

میزووی ئه وروپا

له سه ده می رینسانس
تا وه کو شوڤشی فه ره نسی

نوسینی
دکتور محمد محمد صالح

وه رگیوانی
ئارام محمد

منتدی اقرأ الثقافی

للکتاب (کوردی - عربی - فارسی)

www.iqra.ahlamontada.com

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

نات

میترووی ئەوروپا لە سەردەمی رینسانس

تاومکو شۆرشى فەرمەنسى 1500-1789



ناوی کتیب:	میژووی نهوړوپا له سرده می پټنسانس
نووسینن:	تاوه کو شورشی فهره نسی 1500-1789
وهرگ پپانی:	دکتور محمد محمد صالح
نه خشه سازی ناوه وه:	نارام محمد
سالی چاپ:	کومپیوټری نارین (محمد علی) 2011 ز
ژماره ی سپاردن:	(1973) ی سالی (2010) ی پیدراوه

بازاپی زانست بؤ کتیب و چاپه مه نی
website: www.nareenpub.com
E-mail: info@nareenpub.com
ته له فون: 66 2511982 (00964)
موبایل: 00964 7504064610

میزووی ئەوروپا ئە سەردەمی رینسانس

تاوەکو شۆرشى فەرهەنسى

1789-1500

نووسینی

دکتۆر محمد محمد صالح

وەرگیرانی

ئارام محمد

ناشر

پیشکەشە بە:

باوکی دلسۆزم، ئەو کەسە ی بەو پەپی توانا هاوکاری کردم.

دایکم، کە منی کردە مەزۆنێکی خاوەن ئامانچ و پێی وتم: "بۆچی
هاتوومە تەژیان...!"

هەردوو خوشم شەھلاو شادی کە تاپ کردنی پەرتوکه کە یان خستە
ئەستۆی خۆیان.

پیشه کی وەرگیر

دوای سوپاس و ستایش کردنی خودا، ده لیم: بهراستی میژووی ئه وروپا میژوویه کی پر له پویداو گۆپانکاریه. میژوویه که پیویسته هه موو که سیك که م تازۆر خۆی لی شارهزا بکات، چونکه میژووی ئه وان ته نهها بریتی نییه له گۆپانه وهی جهنگ و کارو کرداره کانی پادشاو دهسه لاتداران، به لکو بریتیه له شروقه کردنی گۆپانکاریه کانی کۆمه لگه به هه موو کایه و لایه نه کانی. بریتیه له گۆپانه وهی رهوتی گۆپانه فکری و زانستی و ئابوری و ئاینی و فله سه فی و کۆمه لایه تی و سیاسیه کان. وه بی گوومان میژووش بریتیه له م شیوه میتۆده. به لام به داخه وه میژووی ئیمه زۆر زانانه یان نه زانانه کورتکراوه ته وه له جهنگ و فته کردنی ولاتان و مردنی دهسه لاتداران و خه لیفه کان، به شیوه یه ک که خوینهر واده زانی ئیمه ی پۆژه له تی هه ر خه ریکی کوشته و بپرو هه لکوتانه سه ر یه کتری بووین و به ره ریا نه ژیا نمان گوزه راندوه. ئه مه له کاتی دا ئیمه ی پۆژه له تی ده ستیکی بالاو پۆلیکی گرنگمان گۆپاوه له پیشخستنی کاروانی مرقایه تی له هه موو پووکاره کانی شارستانی و چه ندان زاناو پیتۆل و فیه له سوفمان پیشکه شی مرقایه تی کردوه، به شیوه یه ک که به شی له پیشکه وتنی ئه وروپا ده گه ریته وه بۆ کاریگری شارستانییه تی ئیسلامی له سه ر ئه وروپا. ده خوازم له خوای گه وره و، دواتر له خمخۆرانیش دواکارم که میژوی ئیمه و خویندنی میژووی ئیسلامی له زانکۆکان گۆپانی به سه ردابه ئینریت و چیدی کورت نه کریته وه له به سه رهاتی ده سه لاتداران و په یمان و جهنگه کان.

ئەم کتێبە ی د: "محمد محمد صالح" یش- باس لە ھەموو کایە و گۆرانیە سیاسیی و ئابووری و ئاینی و کۆمەڵایەتیەکان دەکات و بە باشی شرۆفەیان دەکات، بە شیۆەییە کاتی باس لە لایەنی ئابووری دەکات خۆینەر وادەزانی ئەو کاتە خەڵکی ئەوروپا تەنھا خەریکی کایە ئابووری بوون، وە کە دیتە سەرباسی لایەنی زانستی یان ئاینی خۆینەر ھەمان تێپوانینی بۆ دروست دەبی. ھەربۆیە ھەزم کرد ھەرچۆنێک بێت ئەم کتێبە نایابە وەرگێرمە سەر زمانی کوردی. ئەوەندە ی بۆشم کرابی ھەولم داوہ بە زمانیکی سادە و ئاسان دایپرێژم و بە دووری بگرم لە دەستەواژە ی نامۆ ھەموو جۆرە شیۆە داپشتنێکی ناپۆشن. بە شیۆەییە کیش وەرگێرپدراوہ کە ھەموو کەسیک دەتوانی لێی تێبگا و سودی تەواوی لێ ببینی.

لە کۆتایدا سوپاس بۆ خودای گەورە و دلۆفان کە توانیم ئەم کتێبە نایابە وەرگێرمە سەر زمانی کوردی. وە دروودو سلاو بۆ گیانی پاکی پیغەمبەری پیشەوا و سەرورەری مرقایەتی ھەزرەتی "محمد" (درودی خوا ی لە سەربێ). ئەو پیاوہی کە پەرپەوہی مرقایەتی خستەوہ کار!.

ئارام محمد

شەوی (2710\9\9) (2010\11\29) پانیە.

پیشه کی نوسهر

ئه م کتابه ی به رده ست، شروقه ی میژووی ئه وروپا ده کات له سه رده می پئینسانس وه - تاوه کو شوپشی فه په نسی. تییدا جه خت له سه رلایه نی سیاسی و هزی ده کات به بی فرهامۆش کردنی باری کۆمه لایه تی و ئابووری. ئه م کتێبه به شی یه که مه له زنجیره ی میژووی ئه وروپای نوێ که میژووی ئه وروپای نوێ له سالی (1870-1914) ی ئی به ره م هات.

ئه م زنجیره یه له میژووی ئه وروپا، به پله ی یه که م به ره م و ده سته که وتی سالانیکی خویندنه له زانکۆی شیکاگوو بیست سالی وانه وتنه وه مه له زانکۆی به غداد بۆمه مان بابه ت. له راستیدا ناگونجی پسیپۆی په یدابکه ین له بابه تیکی وه ک میژووی ئه وروپا، مه گه ره خویندنه مان نه بیته له زانکۆکانی خۆرئاوا و مانه وه مان نه بیته له کۆمه لگه ی خۆرئاوایی، وه له نزیکه وه شیوازی بیرکردنه وه و دام و ده زگا و شیوه ی ژیاپنان نه بینن.

ئه م کتێبه ته واوله ئاستی پێبازی خویندنی میژووی ئه وروپایه له سه رده می پئینسانسه وه تاوه کو شوپشی فه په نسی که له زانکۆی به غداد ده خویندری، خوینه ران و پۆشنبیران ده توانن سودی ئی وه رگرن به مه به سته شاره زابوونیان له گه شه سه ندنی شارستانییه تی ئه وروپی له پووی سیاسی و کۆمه لایه تی و پۆشنبیری، له م ماوه یه ی که کتێبه که ی بۆ ته رخانکراوه .

دکتۆر محمد محمد صالح

به شی یه که م

نایدیا و سیستمه سیاسیه کانی

نه وروپا له سهرده می شازده

سه رده تایه ك

له كۆتایی سه ده كانی ناوه راست دوو دام و ده زگای سه ره کی له ئه وروپا دا هه بوون و خاوه نی پیشه یه کی میژووی بوون، ئه مانیش خۆیان ده بینیه وه له کلێسای کاسۆلیکی که ناوه نده که ی رۆما بوو، وه ئیمپراتۆریه تی رۆمانی پیروژ. له نیوانی ئه م دوو دام و ده زگایه دا نه ك هیچ هه ماهه نگیه ك نه بوو، به لکو به پیچه وانه وه، له سه ده ی یازده وه له مله لا نییه کی به رده وام دابوون له سه ر ده سه لاتی دنیا یی، که دواتر سه ری کیشا بۆ لاواز بوونی هه ر دوو لایه ن و چه که ره کردنی ده ولته تی نه ته وه یی. کلێسای کاسۆلیکی ش به هۆی شۆرشه که ی مارتن لۆسه ر له سالی (1517) پارچه پارچه بوو و به هۆیه وه کلێسای نه ته وه یی پروتستانتی و کاسۆلیکی سه رییه لدا.

فکرو ئاییدا کۆنه کان و ئه وسیسته مانه ی که له سه ر ئه م شیوه فکرانه بنیات نرا بوون، به هاتنی سه ده ی شازده کۆتایه کانیا ن به دیار که وت و به ره و لیکه ه لوه شانه وه چوون. ده ره به گایه تی به ره به ره له سه ر شانی خه لکی قورس ده بوو، له هه ره س هینانیک ی له سه رخۆ دابوو، سواره کانیش شان به شانی رژیمه کۆنه کان به ره و نه مان و ئاوا و ابوون هه نگاوی ده نا. هه ر به هاتنی ئه م سه ده یه ژیا نی شار نشینی به ره به ره بایه خی په یدا ده کرد. له لایه می تریشه وه ئه وانه ی ده رچووی زانکۆکان بوون له شوینه گرنگه کانی ده ولت داده مه زران. ئه مه و جگه له وه ی که بازرگانی و پیشه سازی گرنگی بی وینه یان په یدا کردو بوون به کۆله گه ی ئابووری ئه روپا و شوینی کشتوکالیان گرته وه. کۆیله ی زه وی کۆتایی پیهات و جوتیارانی ئازاد له به شیکی زۆری

ئه وروپای خۆر نشین جیگایان گرتنه وه. هه موو ئه مانه له کاتی کدا بوو که حکوماتی نه ته وه یی به سهرکردایه تی پاشا ره ها کان له گه شه کردن دابوون. هه روه ها هه زری نه ته وایه تی له ناو گه لانی ئه وروپا په ره ی ده سه ندو داوای گوێرایه لی ته وای بو پاشا کان ده کرد، ئه و پاشایانه ی توانیان هه ریمه کان یه ک خه ن و یه کیه تی نیشتمانی به دی بێن.

له گه ل ئه وه ی ئیمپراتۆریه ت لاواز ببوو سیسته م و دام و ده زگا که ی ده چۆوه سه ره ده کانی ناوه راست، وه لی خه لک و میرو خانه دانان له ژێرسایه ی دامابوون و که م تازۆر گوێرایه لی بوون.

ئیمپراتۆریه تی رۆمانی پیرۆز:

ئه م دوو دامه زراوانه ی که له پێشه وه ئاماژه مان پێدان، دوو دامه زراوه ی هه روا لاواز نه بوون له سه ره تادا، به لکو له سه ده کانی ناوه راست له و په ری هێزوو گرو تین دابوون. ئه مانه مابوونه وه بۆ سه ره ده میکی وه ها، که پریبوو له گۆرانکاری نوێ و تازه. ئه م سه ره ده مه ش خۆی ده بینیتته وه له سه ده ی شازده که هه ردوکیانی ناچار ده کرد خۆیان بگه نجێن له گه ل ئه م گۆرانکاریانه. داوا کرانی ده سه لاتی دنیایی هه روه ک باس مان کرد له لایه ن پاپا وه، ململا نیکردنی له گه ل میرو ئیمپراتۆره کان له پێناوی ئه م ده سه لاته، خه ریک بوو ده سه لاتی کلێسا به ته وای له ناو به ری. به لام به هۆی ئه م چاکسازیانه ی که له نیوه ی سه ده ی شازده دا ئه نجام دران کلێسای کاسۆلیکی له داپوخانیکی سه راپایی رزگار بوو. هه رچۆنیک بێت کلێسای کاسۆلیکی

خواوەنی دوو خاسیەت بوو کە ئیمپراتۆریەتی رۆمانی لێی بێ بەش بوو. ئەم دوو خاسیەتەش خۆی دەبینیەوە لە: هەبوونی سکرەتاریەتیکی هەمیشەیی بۆ کلێسا، وە هەبوونی رێکخستنیکی تۆکمە و فراوان لە سەرپای جیهانی کاسۆلیکی. ئەمە بەشیوەیەک بوو کە ئەگەر خودی پاپا کە سایەتێکی لاوازی بۆ دینیش بووایە، ئەوا ئەو رێکخستن و سکرەتاریەتێک سەرچەم کاروبارەکانی دەبرد بەرپۆوە و فرمانەکانی بەجێ دەهێنا و گوێرایە لێ مەلاین مەسیحی بە دەست دەهێنا⁽¹⁾. وەنەبێ ئیمپراتۆریش خواوەنی هەمان خاسیەت بێت، بە لکو ئەو بەهۆی ئەو ململا نێیە ی کە دەیکرد لە گەڵ پاپاکان، توشی بێ هیزی بوو. هەروەک شکستیشی هێنا لە دەستخستنی فەرمانبەری شوێنکەوتەکانی کە خۆیان دەبینیەوە لە دەرەبەگو و میرەکان. ئیمپراتۆریەت پێکدەهات لە ژمارەییکی زۆر میرنشین و ئوسقوفە و شارە ئازدەکان. لاوازی ئیمپراتۆریەت لەو کاتەدا گەیشتبوووە رادەییەک، کە ئەگەر ئیمپراتۆریکی بە تواناش هاتبایە سەر تەخت، زۆر گرانبوو دەسەلاتی تەواو بسەپێنی بە سەر تەواوی میرنشینەکان. ئەمە و سەرەرای نەگونجاوی دەستوری ئیمپراتۆری.

ئیمپراتۆریەتە رەڵەمانیکی هەبوو پێی دەگوێتر (دایت). ئەم پەرەمانە پێکدەهات لە میرە سەرەکیەکانی ئەڵمانیا. وە لێ ئەندامانی دایت تەنانەت پابەند نەدەبوون بەو بریارانەی کە دەریان دەکرد. لەمەشدا ناھەقیان نەبوو، کاتیەک دەبینین هیچ شتیکی وەنەبوو ناچاریان بکات بریارەکان جێبەجێ بکەن. ئەمە وای کرد ئیمپراتۆر پەشت بە خەتی تاییبەتی خۆی ببەستێ لە ناو

دایت. ئەو دایتە ی کە ئیمە باسی لیۆه دەکەین بریتی بوو لە هەوت
 ھەلبژێردراو ھەو میری ھەریمەکان و شارەکانی ئیمپراتۆر کە لە دای
 سالی (1449) ھاتنە ناوی. لە ناو ئەم سی چینیەش ھەوت ھەلبژێردراو ھەو
 گرنگترینیان بوون، بە ھۆی ئەو ھەو بەرپرس بوون لە ھەلبژاردنی ئیمپراتۆر.
 ئەمەش بە پیتی فەرمان (مەرسوم) ی سالی (1356 ن). ئەم ھەلبژێردراوانە
 گوزارشت بوون لە (سەرکردەکانی ئوسقوفە ی مینز، تریر، کولون) ھەروەھا (میری
 ھەریمی پلانتینات لە سەر راین)، (میری ھەیمی سەکسۆنیا)، (میری
 ھەیمی براندن برنگ)، (پادشای بۆھیمیا). بە لای پادشای بۆھیمیا بە
 بیگنە دادەندراو لە بەرپۆھە چوونی گفتوگۆکان بە ژدارنە بوو.

دایت ھیچ کاتی نەیدەتوانی یارمەتی ئیمپراتۆر بدات بە خەرجیەکی تەواو،
 یان بە سوپایەکی پیک و پیک، یاخود دەسەلاتیکی جیبەجی کردنی وەھا کە
 بەرپۆھە بەرایەتیەت بگریتە ئەستۆی خۆی. جا کاتی ئیمپراتۆر نەیتوانی خۆی
 بگونجینی لە گەڵ ئەم گۆرانکاریانە ی کە تازە بوون و داوای بەرقەرار بوونی
 دەوڵەتیکی نەتەواییان دەکرد. ئیمپراتۆریەت وەك دامەزراوەیەکی کۆن و بێ
 ھێزمایەو.

میژوو نوسان بیرۆکی خۆیان دەربەرپۆھە لەبارە ی ئیمپراتۆریەت. ئەو ھەتا
 لەبارە ی لە ناو چوون و کۆتایی ھاتنی، چەند بیرۆریەکیان ھەیە. ھەندیکیان
 دەلێن: کۆتایی سەدە ی یازدە سەرھەتای پەشیوی و داروخان بوو بۆ
 ئیمپراتۆریەت. ئەمەش بە ھۆی ململانێکردنی ئیمپراتۆر لە گەڵ پاپاکان و ئەم
 پۆلە خراپە ی کە میرو خانەدانەکان بینیان لە لاوازکردنی ئیمپراتۆر بەستنی

هاوپه یمانیه ت له گه ل پاپا کان. به لām هه ندیکی تر واده زانن، هۆکاره کانی لاواز بوونی ده سه لاتی ئیمپراتۆریه ت زۆر له پیش سه ده ی یازده وه ده رکه وتوه. وه لی له راستیدا داروخانی ده سه لاتی ئیمپراتۆریه ت ده گهریته وه بۆ ناوه راستی سه ده ی سیژده. ئه مه ش دوا به دوا ی مردنی (فردریک) له سالی (1250).

فردریک به وه ناسرابوو که حه زی به ئه لمانیا نه ده هات، به هۆی ئه وه ی شه وه کانی تاریک بوو، زستانی درێژ بوو، ریکاکانی قورین بوون، به رپوه بردنی گران بوو، دارستانه کانی چربوون. هه ربۆیه ئه لمانیای به جی هیشته بۆمیره کان. خۆشی زۆریه ی ژیا نی فه رمان په وایه تی خۆی له ئیتالیا برده سه ر، به هۆی ئه وه ی زستانی سه خته نه بوو، سه روت و سامانی زۆریوو به رپوه بردنی سانابوو. ئه مجا فردریک چه ن دین به ربژار (ئیمتیازات) ی به خشی به میره کانی ئه لمانیا. له وانه توانای ئه وه ی پیدان که ده سه لات بنوین به سه ر دادگادا، هه روه ها مافی ده رکردنی دراوی پیدان، ئه مه و جگه له وه ی که له لایه ن خودی خۆیه وه پشتگیری ده کردن بۆ دژایه تی شارنشینه کان، ئه وانه ی که هاوپه یمانی پاشایه تی بوون. به لām وه نه بی فردریک توانی بیستی له م سیاسه ته ی سه رکه وتو بووی، به لکو هه ر له لایه ن کوره که ی خۆیه وه دژایه تی ده کرا، به هۆی ئه م سیاسه ته ی که به کاری هینابوو له دژی ئه لمانیا. جا له بهر ئه وه ی کوره که ی (هینری) شاهه زاتر بوو به کاروباری ئه لمانیا بۆیه که وته دژایه تی کردنی باوکی. هه ر بۆیه فردریک هه ستا به ده ستگیر کردنی کوره که ی و به ندی کرد.

لەپاش مردنی "فردریک" بەهۆی بیانی بوونیان هیچ یەکیك لەو ئیمپراتۆرانەی کەهەڵبژێردران نەیاننوانی قاچەکانیان لەسەر ئەرزى ئەلمانیا بچەسپێنن. ئەمەش وای کرد بۆ ماوەی بیست ساڵ پەشیوی و ئالۆسکاوی ئەلمانیا بگرتەو بەبێ هیچ سەرۆک و فەرمانرەوایەك⁽¹⁾.

دوابەدوای ئەم پەشیویە ناھەموارە کە سەرپای ئەلمانیاى گرت بۆو، میرەکانی ئەلمانیا لەسالی (1273) یەکیکیان لەنیوان خۆیان هەڵبژارد. ئەم کەسە هەڵبژێردراویش "رودولف ھەسبەرگ" بوو کە لەسەرچەم میرەکان بە ھێزتر و دۆلەمەند تر بوو، ھەر ئەمەش وای کرد ھەلیبیزێرن بۆپۆستی ئیمپراتۆری. "رودولف" خواوەنی بەشیک لە ئەلازاس و بەرزایەکانی روباری راین بوو لەسوێسرا. بەلام "رودولف" لەگەڵ ئەوەی خواوەنی ئەو ھێزو دەسەلات و سامانە بوو، وەڵی ھەر نەشیتوانی سیاسەتەکانی خۆی جیبەجی بکات لە سەرپای ئیمپراتۆریەتەکەیدا. لەبەر ئەمە تەنھا گرنگی بە کاروباری ناوچەکانی خۆی دا.

"رودولف" توانی نەمسا دەست خۆی بخات و ھەریمی ستریای تاوھکو خواروی خۆرھەلاتی خستە ژێر دەستی خۆی. ئەم فراوان بوونەى ناوچەکانی رودولف، بە ئاراستەى باشورو باشوری رۆژھەلات بوو لە ئەلمانیا. سیاسەتە فراوانخوازیەکانی "رودولف" بە ئاراستەى خۆرھەلات لەسەر بەھێزکردنی پەییوەندیەکانی وەستا بوو لەگەڵ فەرەنسادا، چونکە بەرژەوھەندى فەرەنسا لەگەڵ ئیمپراتۆریەت تێکدەگیرا لە سەر سنوری نیوانیان. ئەمە لەلایەك،

لەلایەکی ترەوه ململانێی توندی ئینگلیزو فەرەنسا لە جەنگی سەد ساڵە، دابەشبوونی ئەڵمانیا ی زیاتر کرد، چونکە هەردوو لایەنی بەشەر هاتووپیشتیان دەبەست بە هیژەسەربازیهکان لە ئەڵمانیا و زەویە نزمەکان وراين. فەرەنساش فراوانخوایەکانی لەسەر حیسابی ئەڵمانیاوو لە ناوچەکانی "لۆرین، برانگدیا، لیۆنی"⁽¹⁾.

ئەم فراوانخوایانە ی "رودۆلفی هېسبرگ" میرەکانی هینابوو ترسو لەرز. لەبەر ئەمە کاتێک "رودۆلف" لەسالی (1291) مرد، میرەکان کورەکیان هەڵنەبژارد بە ئیمپراتۆر. هەر زووش لەنیوان "ئۆدۆلف ئۆف ناسا" کە بە ئیمپراتۆر هەڵبژێردرابوو لەگەڵ "ئیلبرت هېسبرگ" ململانێی توند دروست بوو. کێشەکیان هەر بەردەوام بوو تا بەکوژانی "ئۆدۆلف ئۆف ناسا" کۆتایی هات کە هەر بەدەستی رکابەرەکی کوژرا لەسالی (1298). لەدوای ئەمە "ئیلبرت هېسبرگ" خۆی خزانده جەنگێک لە دژی بنەمالە ی پاشایەتی لە بۆیھیمیا.

لەسالی (1308) "هنری لۆکسەمبۆرک" بەناوی هنری حەوتەم وەك ئیمپراتۆر خۆی هەڵبژارد. بەرزبونەوێ بنەمالە یەکی سادە ی وەك لۆکسمبۆرک، وایکرد هنری پشت بە میرەکان ببەست بۆ دەستھێنانی لایەنگیریان. هەرۆھا "هنری" دانێ نا بە مولکەکانی بنەمالە ی هېسبرگ لە نەمساو سترياو، توانی تەختی بۆیھیمیا و مۆراقیا لە پێگە ی هاوسەرگیریەو دەستخات بۆ کورەکی "جۆن" لە سالی (1313). هەر لە ماوێ

دهسه لاتیدا هنری چهند شالاویکی کرده سهر ئیتالیا به لام له هه مویان به شی شکستخواردن بوو، سهره پای بانگه شه کانی دانتی بۆ دهستگرتن به سهریدا.

کاتیك "هنری" هه وته م له سالی (1313) مرد، دیسان ململانی بوو به به شی ئیمپراتۆریهت. ئه مجاره یان کیپرکی که وته نیوان دوو پالئوراوی ئیمپراتۆری که هه ریه که یان مزی خوی خوش ده کرد بۆ وه رگرتنی ئیمپراتۆریهت. ئه م دوانه ش "فردریکی هبسبرگ و، لویس ئوف پافیریا" بوون. له و ململانییه شیاندا هه یچ دهره نجامیکی یه کلا که ره وه ی لینه که وته وه سهره پای سهرکه وتنی لویس به سهر فریدریک دا له سالی (1322). کاتیك "پاپا" جۆنی بیست و دووه م "هاته سهر ته خت، خوی وه ک ئیمپراتۆریک چه سپاند به سهر ئیتالیا دا. پاپا "جۆن" هه ولی دا ئیمپراتۆریکی لایه نگری فره نسا له بنه ماله ی هبسبرک بخاته سهر ته ختی ئیمپرتۆری. له لایه کی تریشه وه فره مانی بیبه ری کردن (حیرمان) ی له دژی لویسی پافاری دهر کرد.

هه ربۆیه لویس وه ک کاردانه وه یه ک له به رامبه ر پاپا له سالی (1325) رایگه یاند که رکابه ری خوی به ژداری پیده کا له ئیمپراتۆریه ته کهیدا. جا کاتی فردریک مرد، لویسی پافاری بۆ باکوری ئیتالیا شالاوی بردو شه ش سال تیدا مایه وه. لویس به مه به سستی هینانه وه ی ده سه لاتی ئیمپراتۆریهت روی نه کرده ئیتالیا، به لکو بۆ کو کردنه وه ی مال و سامان له سهر دارانی شاره کان و میری هه ریمه کان رووی تیکرد. ئه مجا لویس ئه مه شی بۆ چوو ه سهر و توانی پاپایه کی تازه و لایه نگری ئیمپراتۆر بخاته سهر کار، هه روه ها توانیشی (ترویل و، برانه برگ و، مارچ) بخاته ژیر ده سستی خوی،

ئه مجا له پێگه ی هاوسه رگیره وه توانی (هۆلاندو، زیلاندو، فریزلاندو، هینول) به ده سته بیانی⁽¹⁾.

لويسپاڤاری ئه و كه سه نه بوو كه بتوانی ئيمپراتۆریه ته كه ی زیندوو بکاته وه كه ده میك بوو لاوازو بی هیژما بووه، ئه م لاوازیه ی دوا به دوا ی مردنی فردریکی دووهم به دیار كهوت له سالی (1250). هه روه ك له پیشتر ئامه ژه مان پیدایه كه ئيمپراتۆره كانی پاش فریدريك كه م توانا بوون و ده سه لاتیان له ده سته ی خۆیان ده رچو بوو كه وتبووه ده سته ی میره كان. میره كانیش ئيمپراتۆریان هه لده بژارد به بی ئه وه ی پتو یستی به رازی بونی پاپا هه بیته. له سالی (1346) میره كان "چارلسی كوپى جۆن" یان هه لبژارد به ئيمپراتۆر، كه نه وه ی هنری چه وته م بوو، به و مه به سته ی جیگه ی لۆیسی پاڤاری بگریته وه. گرنگی چارلس له وه دابوو كه له سالی (1356) هه سته به ده رکردنی فه رمانی زیرینی ئيمپراتۆری، كه تیایدا جه ختی ده كرده وه له سه ر به ربژاری میره كان و هه لبژاردنی ئيمپراتۆر له لایه ن چهوت ده نگد ره كه. هه روه ها پێگه گرتن له میره كان به وه ی زه ویه كانیان دابه شبكه ن. به لام چونكه ئيمپراتۆریه تیش لاوازی بوو، هه رچه ند هه ولشیان بو خسته گه ر، به لام هه وله كان به مردووی له دایك ده بوون. ئه و فه رمانه ش ئه وه نده ی تر سه ربه خۆی میره كانی زیاتر كردو ده سه لاتی ئيمپراتۆریشی لاواز كرد، به شیوه یه ك كه بووه هۆی په خسانی ده سه لاتی به رفراوانی میره كان له ناو هه ریمه كانیان و اشیان لێكده دایه وه كه نه یا ری کرانیان خراپه و نا په كیه کی

زەبەلاحە دەرهەقیان. جگە لە پێگەگرتنیان لە ھەر جۆرە دووبارە کردنەوێ سکاڵایەك لە دادگای خۆیانەوێ بۆ دادگای ئیمپراتۆری⁽¹⁾.

میژووی ئەلمانیا لە دوای ئەم فەرمانە گوزارشت بوو لە میژووی ھەریمەکانی ئەلمانیا. لە ساڵی (1378) چارلس گیانی سپارد. لە دوای ئەو چەند ئیمپراتۆریکی لاواز جیگایان گرتەوێ، کە یەکیکیان کۆپەکە ی خۆی بوو کە تا ساڵی (1400) لە سەر دەسەلات مایەوێ، ھەروەھا (پوپرت) یەکی بوو لە ئیمپراتۆرە لاوازەکان و فەرمانپەرەوای ناوچەکانی پاین بوو، تەنانەت لە دوای بوون بە ئیمپراتۆریشی نەیتوانی لە دەرهەوێ ناوچەکانی خۆی فەرمانپەرەوایەتی بکات.

ئەم بارە بەم شیۆه پۆیشت تا لە ساڵی (1410) میرەکان ھەستان بە ھەلبژاردنی "سیگسمۆنت". ئەم بەسوار چاکیکی ئازا ناسرابوو. فەرمانپەرەوایەتەکە ی "سیگسمۆنت" بیست و ھەوت ساڵ درێژە ی کیشا، واتا ھەتا ساڵی (1437). لە کاتی ئیمپراتۆریەتەکەیدا شوپشی "جۆن ھس" لە ئارادا بوو، ھەر بۆیە زۆربە ی کاتەکانی خۆی بە کپ کردنەوێ ئەم شوپشە بردە سەر. سیگسمۆنت جەختی لە سەر بەردەوامی دانیشتنەکانی کۆنگرە ی کۆنستانس دەکردەوێ. وێ ھەستا بە بەخشینی ھەریمی براندنبرگ بە "فردریک" ی میری نۆرمبرگ، کە ھۆکاریک بوو بۆ سەرھەڵدانێ بنەمالە ی

هوهنزل* . لەم سەروپەندانەشدا سویسپراشیۆهێك لەدەسەلاتی خۆجێی دەستكەوت. سیگسمۆنت هەرچەندە ئەوەندە كەسیكى سیاسى نەبوو، بەلام ئەوەندە شارەزاییە سیاسییە كە هەیبوو بەكارى هێنا بۆ دابەشكردن و درز خستەنە نێوان شارەكانى ئەلمانیا. جا كاتى مرد، مێردى كچەكەى تا سالى (1439) جێگەى گرتەو، كە ناوى (ئەلبەرت اوف ستريا)بوو. لە سالى پاش ئەم مێژوو "فردریكى هېسبەرك" بە ناوى "فردریكى سییەم" هاتەسەر تەخت و تا سالى (1493) مایەو. ئیمپراتۆریەتى پیرۆز لە سەردەمی ئەم فریدریكەدا زۆر لە ناوچەكانى لە دەستدا. پۆلندا، پروسىای ستاندهو، هەنگاریا ناوچەكانى سیلسزیاو مۆرفیای خستە دەستى خۆى، لەم نێوانەشدا چارلسى چاپوك كە میرى بۆرگەندیا بوو دەستى گرت بەسەر زەویەكى زۆرى ئیمپراتۆر خستىە پال میر نشینەكەى. سویسپراش كە لەپێشدا شیۆه سەربەخۆیەكى هەبوو، ئەم جارە سەربەخۆى تەواوى كەوتە دەست. دانیماركیش دەستى بەسەر هۆلشتاین داگرت. ئەلمانیا لەسەردەمی فردریكى سییەمدا بارودۆخى تەواو تێكچوو، سكالای خەلكى توندیبوو لە هەمبەر ئەو باجە ناپەهوانەى كە كلیسا وەریدەگرت و دەینارد بۆ پاپا. هەموو ئەمانە

* ئەم بێمالەیه دواتر بەشیۆهێك بەهێزەبن، كە لەدواتردا براندنبەرگ دەكەن بەمیرنشینیكى گەورە بەناوى پروسىیاو هەرئەم پروسىایەش دواتر بووبە بەردى بناغەى ئەلمانىای یەكگرتو لەسەردەمی بسماركو، یەكێ لەكەسەكانى ئەم بێمالەیه بەناوى ئیمپەرتۆرى ئەلمانى تاوەكو تێكشكانى ئەلمانیا لەكۆتایى جەنگى جیهانى یەكەم لەسەر دەسەلات بوو، دوابەدواى ئەمە كۆتایی بەدەسەلاتدارى ئەم بێمالەیه هات. (وەرگێڕ)

له کاتی هه بونی ئیمپراتۆریکی هه لێژێردراو دانپیدا هێنراو دابوو، به لām ئیمپراتۆریکی بێ ده سه لات و لاوازو بێ سه روه ت و سامان. ئه مانه ش به هۆی ئه وه وه بوو که میره کان و شارنشینه کان ئه و ئه رکانه یان جێ به جێ نه ده کرد که له سه رشانیا ن بوو، بۆیه ئیمپراتۆر بێ داها ت و سه رمایه مایه وه. جا هه روه ک و تمان جه نگ و دووبه ره کی رووی له زیادی کرد، چونکه هه موو که سی ده یویست خۆی فه رمانپه واره تکه ره وه بێت. ئا له م کات و ساته شدا حکومه تی نه بوو بتوانی هێمنی و ئاسایش برقه رارکات. هه ر بۆیه ئه م شیوه بارودۆخه هه موو جوړه چاکسازیه کی زینده به چالده کرد.

به م شیوه یه حوکمی فردریک درێژبوویه وه و بووه هۆی هه ره س هێنایی ئیمپراتۆری رۆمای پیروژ. فردریک خۆیشی خه ریک بوو له ناو بچیت، کاتی (ماسیوکورفیس) ی پاشای هه نگاریا له سالی (1485) به سه ریدا سه رکه وت و ها ته ناو (قیه ننا)، به لām به خت یاوه ری فردریکی کرد کاتی ک نه یاره که ی کت و پڕ گیانی له ده ستدا⁽¹⁾.

له گه ل هه موو ئه م باره سیاسیه شله ژاوه ی که ئه لمانیا پیادا تیپه پی ده کرد. وه لێ له م کاته دا ئه لمانیا یاوه ری سه رده میکی پڕ له گۆرنگاری و په ره سه ندنی ده کرد. سه ره لدانی هه ستی نه ته وه یی ئه لمانی، که له ناو چینی سواره کان و خه لکانی خوینده واره و شارنشینه کان چه که ره ی ده کرد، له ملاشه وه په یدا بونی بازرگانی له نیوان شاره ئه لمانیه کان و وه به ره ینایی سامان و گه شه کردنی کارخانه کانی باشوری ئه لمانیا، بووه هۆی

خەمڵینی ئابووری و گەشەپێدانی سامان و داھاتی ھەندی شارەکانی ئەڵمانیای وەک: (فرانکفۆرت، ئۆکسبرک، لوبیک، بریمەن) ھەر ئەمەش بوو ھۆی بەھیزبوونی ئیمپراتۆریەتی ئەڵمانی لە سەدەی داھاتوودا.

لەوانە ھە گەشەکردنی ئابووری گرنگترین رووداو بێت کە ئەڵمانیای گرتەو ھەو کاتەدا. بەرز بوونەو ھە نرخەکان لە پێش ھینانی زیڕ و زیو لە ئەمریکا، ھۆکاریک بوو بۆ سەرھەڵدانی پەشیوی لە ناو شارەکان، دەرەنجامە کەیشی ئەو دووبەرەکیە بوو کە لە نیوان دەوڵەمەندان و ھەژاران کەوتەو ھە. لە لادیکانیش بارودۆخی جوتیاران باشتەر بوو بە ھەرورد لە گەڵ بارودۆخی خاوەن زەویەکان (دەرەبەگ). چونکە خاوەن زەویەکان لە پووی ماددیەو ھە باریان کەوتبو ھە لیژی بە ھۆی بەرزبوونەو ھە نرخەکان و نزم بوونەو ھە پەنیوھانینی کشتوکال. لەبەر ئەو ھە ویستیان باج و سەرانی زیتر بسەپێن بە سەر جوتیاران بە ھەبەستی چاککردنی حالیان کە دەمیك بوو لە پووی مالیەو ھە کزی تیکەوتبوو. بەلام ئەو ھە کە میروو دەرەبەگەکان دەیاننوانی بیکەن بۆ چاککردنی حالی شەپڕیوی خۆیان ئیمپراتور نەیدەتوانی بیکات.

ئەم تیماوی و ھەژاریە کە دەمیك بوو بەرۆکی ئیمپراتۆری گرتبوو ھەندی لە ئەڵمانەکان پێی ئاگادار بون. جا لەبەر ئەم حالە ئیمپرتۆر ھەندی خەلکی پێشنیاری چاککردنی دەستوری ئیمپراتۆریان کرد. ناودارترینی ئەوانە کە ئەم دەھۆلیان دەکووتا (بروتولڈ ھنبرگ) ی سەرۆکی ئوسقوفە مینز بوو. ھەرچەندە لە نیشتمانی پەرەری پڕۆتۆلد گومان ھەبوو، بەلام ئەو باوھەری وابوو کە پێویستە حکومەت بە ھیزو کارا بێت، لەمەشدا جگە لە میری

پاڅاريا گشت میره کانی تر پښتگیریان کرد. له دایتی نه لمانی که له سالی (1485) کوبوونه وهی له فرانکفورت گریدا، پرتولڈ جه ختی کرده وه له سهر به کیتی دراوی نه لمانی و نه هیشتنی جه نگ له نیوان هه ریمه کانی نه لمانیاو دامه زرانندی دادگایه کی بالا بو شه پفرۆشه گه وره کان، نه وانه ی که ناگونجی دادگایی بکرین له دادگایه کی ناسایی. به لام فردریک ی سیهم خوی به بهرپرس نه زانی چاو بخشینی به و چاکسازییانه و پښتگوئی خستن.

نه لمانیا له سهرده می نیمپراتور ماکسیمیلیان :-

بارودوخ گورانکاری به سهر داهات کاتی نیمپراتور ماکسیمیلیانی به که م له سالی 1493 هاته سهر تهخت. نیمپراتوری تازه زیره ک و چالاک و کارا بوو تاسالی مردنی له 1519 له سهر تهخت مایه وه. به لام وه ک نیمپراتوره کانی پیش خوی بودجه ی به دهسته وه نه بوو تاوه کو بتوانی نامانجه کانی به دیبیتنی. له سهرده می ماکسیمیلیانی شد اپرؤتولدو یارانی ههستان به پیشکش کردنه وهی نه و پرؤژه ی که داوای چاکسازی ده کردو فردریک پهرتی کردبویه وه، که تیايدا داوای دامه زرانندی نه نجومه نی پاسپاردنی ده کرد، که یه کی له کاره کانی دیاریکردنی سیاسه تی نیمپراتوره و پا به ند کردنی ده سه لاتی نیمپراتور و خانه دانانه به سه قامگیری نه لمانیا، هه روه ها نه هیشتنی په نابردنه بهر جه نگ له ناوخوای ولات به مه بهستی پاراستنی ناشتی و هیمنی. نیمپراتور به رامبه ر نه م برپاره بی وه لام نه بوو، به لکو چه ند مه رجیکی پیشنیار کرد. له وانه :- دامه زرانندی سوپایه کی ریڅوپیک و هه میشه یی بو نیمپراتور، چاکسازی کردن له داهات و خه رجی و رزگارکردنی له کۆت و به ندی

میرو دهره به گه کان، ئه مهش بۆ به رده وامی دان به سوپا. به لام ئه وانه ی داوای چاکسازیان ده کرد ترسان له وهی که ئه گه رییت و پیتشنیاره کانی ماکسیملیان جی به جی بکه ن، ئیمپراتۆر به شیوه یه ک به هیژ بیی و وای لیبیت زۆر به ئاسانی خۆی بیویژی له هه موو ئه و مه رجانیه ی که به سه ریا ده سه پینری. له پاستیداوه ئه وه ی گومانیان بۆی چوبوو راست ده رچوو. ئیمپراتۆر ئه مه ی مه به ست بوو. له به رئه وه بریاریاندا بودجه و سوپا له ژێرده ستی "دایت" یاخود له ژێرچاودیژی ئه نجومه نی پاسپاردن دابیت.

هه ردوو لایه ن ئاره زوویان ده کرد که حکومه تیکی ناوه ندی به هیژ دابمه زینن، به لام پرۆتۆلد ومیره کان ده یانویست خۆیان زالبه ن به سه رده سه لاتی بالا. ئه وان زۆر به گومان بوون له مافی بنه ماله ی هاسبرگ، ئه و بنه ماله یه ی که هه موو گرنگیدانیکی خستبووه خزمه تی به رژه وه ندیه کانی خۆی له نه مسا، هه روه ها ئه و جه نگه بی ئه نجامانه ی که له ئیتالیا ئه نجامی ده دا، بۆ سه پاندنی ده سه لاتی خۆی به سه ریاندا، که هیچ کات بۆ ئه لمانیا سویدیکی نه بوو. له به رئه وه ویستیان فراوان خوازییه کانی ماکسیملیان نه هیژن، به وه ی که پیگری بکه ن له ماکسیمیلیان، سوپا به بی ره زامه ندی ئه وان بۆ هیچ کاری به کار به یینی. له به رامبه ر ئه مه دا ئیمپراتۆر وه لامی دانه وه و پایگه یاند: "که ئه و زۆر حه ز به یه کگرتنی ئه لمانیا ده کات، چونکه گرنگترین شتیکه که به هویه وه ئیمپراتۆریه ته که ی ده پاریزی له دوژمنانی له ناویشیاندا فه پرسی و تورکه کان". هه روه ها ئه وه شی پون کرده وه که "ئه و له ده سه لات دانا به زی بۆ میره کان، ئه و میرانه ی نیشتمان

په روه رنیز و هه موو خه میکیان چه سپاندنی ده سه لاتیان به سهر نه و هه ریمان هی که فرمانپره وایی ده که ن و هه موو هه ولیان بریتیه له پاریزگاری کردن له سهر به خوئی خویان".

هه ردو لایه ن هه ولیانده داو ئاره زوویان ده کرد بگن به چاره سهریک بو نه و پرسه گرنگانه هی که له سالی (1495) له شاری "ورمز" له کوبونه وهی "دایت" پیشکه شیان کرد، به لام دهره نجامه که ی نه وه بوو که ئیمپراتور کونگره که ی جیهیشت و پویششت بو نه و شهره ی که له ئیتالیا به مه به سستی وه چنگ که وتنی داهات هه لیگیرساندبوو. ئا نه مه بارودوخی کوبونه وه کان بوو که زوربه یان به مردویی له دایک ده بوون. کونگره وه نه بی به رویشتنی ئیمپراتور ده سته وه ستان بیت و داهیژی، به لکو هه ستا به دامه زرانندی دادگای بالاو بریاری پاراستنی ناشتی هه میشه یی دا بوئه لمانیا. هه روه ها بریاریدا رپکه له هیرش میره کان بگری بو سهر یه کتری، له هه مان کاتدا بریاراندا که سوپا تاییه تیه کانی خویان ته سریح* بکه ن. وه لی کاتی ئیمپراتور په زامه ندی نه وناند بو دامه زرانندی نه نجومه نی پاسپاردن، که ده سه لاتی ئیمپراتوریه تی کو ت ده کرد، کونگره شکستی خوارد. له به رنه وه "دایت" په زامه ندی نه وناند له سهر سه پاندنی باجی تاییه ت بو گه نجینه ی ئیمپراتور. به لام هه رچونیک بیت بریاردا سالانه کوبینه وه به مه به سستی پیشکه ش کردنی راپورته

*تسریح نه گهر بو سوپا به کاری نه و مه به سست لی ناردنه وه ی سوپایه، به لام ده سستی لی هه لئاگری. وانا سوپا هه لئاوه شیتته وه هه رده می نی. (وه رگین)

سیاسیه کانیان، نه وهی که ئیمپراتور به لئینی دابوو جی به جییان نه کات به بی پره زامه ندی نه وان⁽¹⁾.

نه و باجه ی بریار بوو بسه پینری، له ناو خه لکیدا ده نگی دایه وه. سویسریه کان یه که م که س بوون که ناره زایی خو یان نیشاندا دژی نه م باجه و ایان گوزارشت کرد که نه مه هه پره شه یه که بو سهر به خو ییان. هه ریمه بچوکه سویسریه کان که بریتیبوون له (یوری، شوایز، وانتروالدن)، له سالی (1291) وه هه ستابوون به پیکه یینانی یه کیه تی فیدرالی و دواتر هه ندی هه ریمی تریشی چوه پال. نه مانه زور نیگه ران بوون له هه وله کانی بنه مالیه هابسبرگ، به وهی که دوویاره ولاتیان بجیته وه ژیر چنگی نه م بنه مالیه یه. له م نیوانه دا سویسرا له هه موویان نیگه رانتر بوو، چونکه نوینه ری نه بوو له "دایت". به لام له گه ل نه مه شدا توانیان چهند سهرکه وتنیک به ده ست بیئن له جه نکه کانیان دژی ماکسیمیلیان و ناچار یانکرد دان بنی به سهر به خو ییان به پیی پیکه وتننامه ی (بال) له سالی (1499).

له گه ل نه وهی ئیمپراتور نه ی توانی نه و مالیه ی که پیویستی بوو له "دایت" به ده ستی بخت، به لام هه ر چو نیک بیت سهرکه وتوو بوو له پیکه ستنی مولکه کانی بنه مالیه ی هابسبرگ و له یه ک گری دانی هه ریمه جیاوازه کان هه تا وه کو سالی (1918)، هه روه ها دامه زرانندی به پریو به رایه تیه کی کارا له نه مسای سهر وو خوارودا هه م دیس له کاره کانی ماکسیمیلیان بوو. نه و هاوسه رگریه ی که له سالی (1477) له گه ل "ماری کچی چارلسی چاپوک"

میری بۆرگه ندیا ئه نجامی دابوو، هۆکارێك بوو بۆئهو هی كه شازده هه ریمی دهوله مه ند بخاته پال مۆلكه كانی كه هۆلنداو به لجیكا دوو له وه ریمان هه بوون. ماكسیمیلیان بۆ "فلیپ وه یسه م" ی كۆپی "جوانای كچی فریدیناندو ئیزابیلا" ی خواست، به مه ش توانی ته ختی ئیسپانیاو سه رجه م مۆلكه كانی كه نار ده ریا بخاته ده ست خۆی. ئیتر لیره وه مۆلكه كانی هابسبرگ خه ريك بوو چوار لای فه ره نسا گه مارۆ بدات، به مه ش دۆژمنایه تی هه کی میژووی له نیوان بنه ماله ی پاشایی فه ره نساو ئیمپراتۆریه تی هابسبرگ دروست بوو.

ئه گه ر به چاویکی ئاسایی بپروانین، ده بینین كه ده سكه وته كانی ماكسیمیلیان كه من، چونكه هه ست ده كه یین شكستی هینا له چاكسازیو نه یوانی ئه و مال و سوپایه ی گه ره کی بوو به ده ستی به یینی كه بۆ به هیژ كردنی ئیمپراتۆریه كه ی زۆر پێویست بوو. هه روه ها یه كه یه تی ئه لمانیا شی بۆ نه هاته دی، ئه مه و جگه له و جه نگانه ی له ئیتالیا هه لیگه رساندبوو كه جگه له تیكشكان چیت به شی نه بوو. به مه ش فه ره نسا پێگه ی بۆ خۆش بوو خۆی به سه پینی به سه ر ئیتالیا دا. به لام ئه گه ر له پووی كرده ییه وه سه یربكه یین، ده بینین ده سكه وته كانی كه م نین، كاتی توانیویه تی مۆلكی بنه ماله ی هابسبرگ فراوان بكات به شیوه یه ك كه هه موو زهویه نزمه كان و ئیسپانیا بگریته وه، هه روه ها پێكه به ستن دروست بكات له نیوان مۆلكه كانی بنه ماله ی هابسبرگ. وه لێ له پووی سیاسیه وه ئیمپراتۆر نه یوانی خۆی بگونجینی له گه ل ئه و تازه گه ریا نه ی كه ئه وروپای گرتبویه وه. بۆیه ئیمپراتۆریه ت له سه رده میکی گه شه سه ندودا وه ك دامه زراوه یه کی كۆنی سه ده كانی

ناوهر است مایه وه. پاش هه موو نه وانیه که باسمان کرد سه باره ت به
ماکسیمیلیان، له کۆتایدا له سالی (1519) کۆچی دواى کرد.

ناپولسى :-

زۆر گرنگه پيش قسه کردنمان له سهر شاره کانی ئیتالیا، سهریک له
صقلیه و ناپولسى بدهین، که زۆرجار به دوو صقلیه که ناو ده برا. ئهم ولاته له
سه دهی یازده له لایه ن ئه سکه نده نافیه کانه وه دامه زراو هه میشه له نیوانی
پاپاو ئیمپراتور ده ستاوده ستی پیده کرا، تا ئه وه بوو له سالی (1246) که وته
ژیر چنگی فه پهنسا. به لام له سالی (1282) شوپشی به رپابوو به ناوی
شوپشی "سیسیلیان فبیسپرس" که بووه هوی لیک جیا کردنه وهی "صقلیه و
ناپولسى". ئیدی له وه وه صقلیه که وته ژیرپکیفی بنه مالیه ئه راگونی ئیسپانی،
له کاتیدا ناپولسى له ده ستی فه پهنسا دا مایه وه هه تا سالی (1442) که له م
ساله دا بنه مالیه ئه راگون توانی زال بیته وه به سهر ناپولیداو له گه ل صقلیه دا
له یه کیان گریب داته وه. ئیتر له مه وه دوبه ره کیه کی توند له نیوان ئیسپانیاو
فه پهنسا په یدابوو، که کۆتای پینه هات تاسالی (1504)، دواى ئه وهی
لویسی دوازده وازی له ناپولسى هینا بو ئیسپانیا.

ههریمه پاپه ویه کان :-

ههریمه پاپه ویه کان له ده وروبه ری پۆما ده رکه وتنو به تیپه پینی پۆژگار
که شه یان کردو فراوان بوون، تا به شیوه یه کی دانپیا هیتر او به مولکه کانی
قه شه پترۆس له قه له م دران و که وتنه ژیر ده سه لاتى پاپا، ئه مه ش کاتی

ئیمپراتۆرەکانی پۆمان لە کاتی شالۆوەکانی ھۆزە کۆیەکان دەسەلاتیان لە دەستدا. ئیدی پاپاکان ھەولیاندا مۆلکەکانیان فراوان بکەن لە ناوھەراستی ئیتالیا، و ئاتا لە نیوان ریزگەیی رۆباری "تایبرو دەریای ئەدریاتیک". بە ھاتنی سەدەیی شانزەدەش، پاپاکانی رۆما وەک میرەکان خەریکی کاری سیاسی بوون لە سەر ھەریەکانی خۆیان و کرداری وەک ئەوانیان دەنواند. رەنگە پاپا "ئەسکەندەری شەشەم" لە سالانی (1492-1503) بە ناو بانگترینیان بێت بۆ ئەم شەقلە، بە ھۆی ھەولە چارۆپەرەکانی بۆ چەسپاندنی کۆپرەکی "سێزاربۆرجیا"، وەک فەرمانرەوا بە سەر ئیتالیا. جولیسی دووھەم کە لە دوای ئەلیکسەندەر بە پاپا ھەلبژێردرا، لە ھەوی پیشووی خراپتر بوو، گرنگی زۆری بە لایەنی دبلۆماسی و سەربازی دەدا، ھەر وەک سەرقالی ھاوپیەمانی بە ستن بوو لە دژی فەرەنسائو میرنشینە ئیتالیاکان. گرنگی دانی ئەم پاپایە بە لایەنی رامیاری زۆر زیاتر بوو لە گرنگی دانی بە ئاین⁽¹⁾.

لە سەدەیی شانزەدە ژمارەیی خەلکی رۆما دەگەشتە (100) ھەزار کەس. ئەم شارە سەرەرای ئەوھە پابێتەختی جیھان کاسۆلیکی بوو، شوێنەوارە رۆمانیەکانیشی لەخۆدەگرت. گەشتیاران و حاجیان لە ھەموو بەشەکانی ئەوروپا روویان تێدەکرد. گەشتیاران و سەردانی کاران (حاجی) ھۆکاری بوون بۆ زیادبوونی داھاتی ئەم شارە سەرەرای داھاتی کەنیسە، لەبەر ئەوە ئەم شارە لە سەر ئەم داھاتە دەژیا کە لەم دووسە رچاوەوە سەرچاوەی دەگرت.

شاره کانی ئیتالیا:

باسی شاره کانی ئیتالیا ده کهین، ئه و شارانه ی که به هوی خوشگوزهرانی وگه شان وهی وژده وونه ر تیایدا ناوبانگیکی مه زنیان پهیدا کرد، به شیوه یه که له کۆتایه کانی سه ده کانی ناویندا هیچ جیگایه کی ئه وروپا ئه م ناو دیرییه نه بوو. ئه م شارانه په پره ویان له ده سه لاتیکی سیاسی و به پیره بردنیکی سه ربه خۆ ده کرد. به هوی ئه و هیژشانیه که ده یان کرده سه ریه کتری، دوژمنایه تی و نه یاریه تیان له گه ل یه کتری توندو سه ختر بوو، هۆکاریکیش بوو بۆ زالبونی دوژمنانیان به سه ریاندا، سه ره پای وێرانکاریه کی زیانگه یه ن که بوو به به شی ئیتالیاو، یه کیه تی ئیتالیا شی چه ند سه ده یه ک دواخست. گرنگترینی ئه م شارانه ش له سه ده ی شازده دا، بریتی بوون له (میلانو فلۆره نسا فینیسیا جه نه وا).

دۆقیه ی میلانو:

لیره باسی دۆقیه ی میلانو ده کهین، ئه و میلانویه ی که له سه ده کانی ناوه رپاست سه ر به ئیمپراتۆریه تی رۆمانی پیروژ بوو، وه بنه ماله ی فیسکۆنتی فه رمان په وایی ده کرد. جا کاتی که له سالێ (1447) دواه مین فه رمان په وای ئه و بنه ماله یه مرد که له سه رمیلانو فه رمان په وای بوو، ده سه لاتی میلانو بوو به کۆماری. به لام ئه وانه ی ئه م کۆماره یان به رپوه ده برد چونکه لیها توو نه بوون له بواری سیاسی و ئیداری، "فرانسیسکو سفورزا" یان - وه ک سه رۆک سوپا دیاری کرد به مه به ستی جه نگان له گه ل فینیسیا. شایه نی باسه ناو براو یه کی بوو له وانه ی خواستی جیگرته وه ی بنه ماله ی فیسکۆنتی هه بوو. هه ر

لەبەر ئەم ئارەزووە دەرونیەیی کە نەیتوانی دەست بەرداری بێت، لەماوەی سی سێ ساڵدا هەستا بەکوڵدەتایەکی سەربازی و پاش سەرکەوتنی، خۆی وەک سەرداری میلانو دیاری کرد. یەکێ لەکارەکانی بریتی بوو لە کوڵدەتای هێنان بەجەنگی فینیسیا و، بەپێی پیمانی "لۆدی". فرانسێسکو بۆخۆی پیاویکی بەتواناو کارابوو وەک دۆق دانی پیاواهیتر. سەرەپای ئەوەی هەندی لەدیاردەکانی حکومەتی کۆماری هێشتەو، بەلام لە راستیدا دیکتاتۆر بوو لە سەپاندنی بیرو پراکانیدا. "فرانسێسکو" هەستا بە کردنی هەندی کاری گشتی لەپرووی مەدەنی و سەربازی، وە گوزارشتی بەو بۆخۆی کرد، کە داواکاری سیاسەت و پارێزەری هونەرە. بەلام لەدوای هەموو ئەمانە لە سەردەمی کۆپەکەیی "لۆدیفیکۆ سفورزا"، "لۆیسی دوازده" بەناوی بنەمەلی "فیسکۆنتی" دەستی بەسەر میلانو داگرت و تاسالی (1512) تیایدا مایەو. بەلام لەو ساڵەدا لەلایەن "کۆمەڵەی پیروۆز" لۆیسی دوازده شار بەدەرکراو یەکیکتر لە بنەمەلی سفورزا بە فەرمانپەرە و دانراوە (1).

فلۆرەنس:

ئەم شارە، شاری "دانتی و دافنشی و میخائیل و رەفائیل"، کە بە گەشەوێژی و هونەر و دامەزرێوە ئازادەکانی بەناویانگە. شێوازی فەرمانپەرە وایی تیایدا تارپادەیهک دیموکراسیە. ئەم شارە دابەشکراوە بەسەر

چوار گه پړه کی گه وره، هر گه پړه کیڅیش دابه شکراره به گه پړه کی له خوی
 بچو کتر به مه به سستی سانا کردنی به پړوه برانی. جا پالټوراوانی هر یه ک له م
 گه پړه کانه، نوینه رایه تی بیست و یه ک سه ندیکای ئم شاره یان ده کردو
 نه ندامانی نه نجومه نی سنیوری بالایان ه لده بژارد که فرمانپړه وایه تی ئم
 شاره یان ده کرد. دامه زراوه دیمو کراسیه کانی تری که متر گرنگی هه بوو.

نه نجومه نی "سنیوری" فرمانپړه وای خستبووه نه ستوی خوی، که
 پیکه اتبوو له هشت نه ندام، ئم هشت نه ندامه ش نوینه رایتی هر چوار
 گه پړه که یان ده کرد، واته هر گه پړه که ی دوو نه ندامی له م نه نجومه نه دا
 هه بوو. دادوه ریش له م نه نجومه نه دا نه ندام بوو. له مه وه سه رجه می
 نه ندامانی ده بوو به نو نه ندام. پړگی هه لټبژاردنی ئم نه ندامانه به تیرو پشک
 بوو، ئینجا دوی ته و او بونی هه لټبژاردن، نه نجومه نی هه لټبژردراو بوماوه ی
 دوومانگ فرمان پړه وایی ده کرد، هر له بهر نه وه ش له ماوه ی سالتیکدا شه ش
 حکومت فرمانپړه وایه تیان له م شاره دا ده کرد. بۆ ئم نه نجومه نه دوو
 پړاو یژکارو دوو یاریده دهر هه بوون. هه روه ها دوو نه نجومه نی تریش هه بوون
 که پټان ده و ترا "نه نجومه نی که ل" و "نه نجومه نی شاره وانی"، ئه رکی ئم
 دوو نه نجومه نه بریتی بوو له پړه زامه ندی نواندن له سر پټیشنیا ره کانی
 "نه نجومه نی سنیوری" که له ماوه ی دو مانگی فرمان پړه واییدا پټشکه شی
 ده کرد. وه له بارودوخه ناهه مواره کاندا داوی کوبونه وه ی پهرله مانی ده کرد.
 جا هر له کاتی بیستنی زهنگی گه وره ی شار سه رجه م نه نجومه نه
 نیشتمانیه کان کۆده بونه وه. ئمه ش له پټناوی دامه زرانندی ده سته یه ک

که ههڵبستیت به چاکسازی گشتی، وه په پیره و کردنی دهسه لاتیکی فه رمان په وایی له کاته پرکیشه کاندای سهره پای هه بوونی "ئه نجومه نی سنیوری"، که چی لیژنه یه کی هه شت که سیان هه بوو که هه لده ستا به به پیره بردنی پۆلیس. ئه مه و جگه له هه بوونی دوو لیژنه ی تر که یه کیان له شه ش ئه ندام پیکده هات و سهرپهرشتیاری کاروباری بازرگانی ده کرد، ئه وه ی تریشیان له ده ئه ندام پیکده هات و به پررسیاری جهنگ و ناشتی بوو، شایه نی باسه ئه م لیژنه ده که سیه له کاته کانی جهنگدا داده مه زرا.

ئه مانه سه باره ت به شیوازی فه رمانپوایی شاره که. لییره وه باسی چه ند گۆرانکاریه ک ده که یه ن که له نیوه ی دووه می سه ده ی پازده هم به سه رهوکی شاره که دا هات، که کاری ته وای کرده سه ر فلۆره نساو ده وروپه ری.

"کۆسمیۆ دی میدیدیچی" سه رۆکی بنه ماله ی میدیدیچی بوو، به ناو بانگ بوون به بازرگانی و دراوگۆپی. "کۆسمیۆ" توانی له نیوه ی یه که می سه ده ی پازده، فه رمانپه وایی فلۆره نسای بگریته ده ست، ئیتر لییره وه پژی می دیموکراسی ئه م شاره له دیموکراسیه وه گۆپا بۆ شیوازی فه رمانپه وایی ئۆلیگاریکی. "کۆسمیۆ" هه ستا به دانانی رژی می پشکنین و بژارکردنی لیسته ی ناوه کان له کاتی هه لبژاردن، به هۆی ئه مه شه وه توانی زالی بیته به سه ر ده سه لات و توانی گه نجینه ی فلۆره نسای گه نجینه ی بنه ماله ی خۆی بکات به یه ک. رۆژگاری "کۆسمیۆ" به ناو بانگه به ئۆقره یی و هیمنی. "کۆسمیۆ" تا سالی (1449) ژیا، له پاش خۆی (پیرۆی کۆپی جیگه ی گرته وه، به لام ماوه یه کی که م ده سه لاتداربوو، هه رزوو (لۆرینزق) ی کۆپی شوینی گرته وه.

"لورینزو" پټی دهوترا لورینزوۍ گوره، نه وهنده گرنګی به زانست و ویزه و هونه را، پوژگار که ی به سهرده می زیږین ناسرا⁽¹⁾.

لورینزو له سالی (1469-1492) فهرانپه وایی کردو شیوازی کوماری بو فلوره نسا هیشته وه. له پاش مردنیشی قه شه یه ک به ناوی "سافونا رولا" سهرپه رشتی شوږشیکۍ کرد. "سافونا رولا" به مه به سستی دانانی سیسته میکی که وړه و شیواو بو فلوره نسا، پښه ری گفتوگوۍ یاسای ده کرد. له سالی (1492) "چارلسی هه شتم" ی پاشای فهرانسا هلمه تی برده سهر فلوره نساو بنه مالهی میدیتیچی له فهران په وایی ده رکرد. سافونا رولاۍ قه شه ش پښوازی لیکردو له پوی مادی و مه غنویه وه یارمه تی دا، به هوی نه مه وه سافونا رولا توانی چوار سال فهران په وایی بکات. ئیدی هرله دوی که پانه وهی چارلسی هه شتم، سافونا رولا به ده سیسه یه ک له لایه ن دووژمنه فلوره نسیه کانی له سالی (1498) له قه ناره درا.

دوویاره فهرانسا به سهرکردایه تی پاشای نوی، لویسی دوازه هه م پوی کرده وه فلوره نسا، سیسته می کوماری له ژیر فهرانپه وایه تی فهرانسا له م شاره دا تاوه کو سالی (1512) به رده وام بوو، کاتیک له م ساله دا هاوپه یمانی پیروژ له نیوان پاپا و ئیمپراتور ماکسیملیان و فردیناندی پاشای ئیسپانیا پیکهات و فهرانسایان له ئیتالیا ده رپه راند. ئیدی بنه مالهی میدیتیچی جاریکی تر له فلوره نسادا که پایه وه سهر ده سولات.

فینیسیا:

ئیره شاری فینیسیا. شاریکی بازرگانیه و ده که ویتته سهر ده ریای نه دریاتیک، چینیک له بازرگانان فره مان په وای ده که ن، ههر له بهر نه مهش شیوانی ده سه لاتداریه تی تاییدا ئولیگاریکی بوو. ئه م فینیسیا به هوی نه وپیگه جوگرافیه ی هه یوو (که وتبووه سهر ده ریای نه دریاتیک)، توانی ئیمپراتوریه تیکی بازرگانی دابمه زیننی له سهر که ناره کانی پۆژه لاتی ده ریای ناوه رست و باکوری خۆره لاتی ئیتالیا. به م شیوه ده ستمایه ی فینیسیا له سه ده ی شازده دا گه یشته (3000) که شتی و (300) هه زار ده ریوانو سوپایه کی گه وره و ده سه لاتیکی به هیژ. وه به هوی نه و سه روه ته ی که له سهردهمی جهنگی خاچیه کانه وه له پیگه ی بازرگانیه وه کۆی کرده وه، ناوبانگیکی گه وره ی به یدا کرد، بوو به خاوه نی پیشه سازی شوشه و کوتالی ناویشم و دروستکردنی زیرو زیو.

ده سه لاتی سیاسی له فینیسیدا درایه دهستی چهند سه ره پرشتیاریک که ده سه لاتی سیاسیان به پیره ده برد. له وانه: -

1- "دوج" که له دوا ی هه لبراردنی، به دریزیای ژیا نی سه ره پرشتی ده سه لاتی جیبه جی کردن و سه روکایه تی ده وه له تی ده کرد.

2 - نه نجومه نی ناوه ندی، که له ده پاو یژکار پیکده هات، به لام دوج سه ره پرشتی ده کردن .

3- نه نجومه نی مه زن (گه وره) که له لایه ن بازرگانان و خانه دانان سه روکایه تی ده کرا.

4- ئەم بارە ھەروا درێژەى نەکیشا، ئەوەبوو لەسالی (1454) سێ پشکنەر (موفتیشین) زāl بوون بەسەر فینیسیا. بەشیوەیەکی زāl بوون کە لە توانایاندا ھەبوو ھەرمانی لە قەنارەدان دەربەن و کاری پێیکەن، وە دەست بخەنە ناو گەنجینەى دەولەت و بەحەزی خۆیان یاسا داپڕێژن. ئەوان کۆمەڵێک لە سیخوڕو شوفارانیاں بەکار دەھێنا بۆ گرتنی ھەرکەسێکی گومان لێکراو. ئەوپەردەى لاشەى قوربانیانیان بەسەردا دەپەپاندەو، کەپشکنەرەکان بە نھێنی کوشتبویان، بە ئاخ ھەلکێشان ناوی دەرکرد.

سەرهپای ھەموو ئەوانەى کە فینیسیا لە سەردەمی تۆقاندندا بینی، بەلام لەناوھۆدا سەلیم بوو، لە کاتییدا شارەکانی ئیتالیا ببوونە گۆرەپانی جەنگ. ھەرچۆنێک بێت فینیسیا یەکەم ولاتی پۆژئاوایی بوو پەپەرھەى کرد لەناردنی دیپلۆماسان و نوینەرەن، بەھۆی ئەمەش پێگەى سیاسى گرنکی دروست کرد لەناو ولاتانی ئەوروپا.

سەرەتاکانی پەشیوی و داڕوخان لەفینیسیا دەرکەوت، دواى ئەوەى عوسمانیەکان بازەرگانیەکیانی لەناوێرد لەخۆرھەلاتی دەریای ناوواستەلەلایەکی تریشەو بەھۆی ئەوەى کە پێگەى بازەرگانی گۆرانی بەسەرداھات و لە دەریای ناوواستەو گوازیارەو بۆ زەریای ئەتلەسى، وە لەئەنجامی دۆزینەو جوگرافیەکان بازەرگانیەکی زیانیکی گورچک بپری بەرکەوت. وەلى لەگەڵ ئەوەشدا فینیسیا وەك کۆمارێکی سەربەخۆ مایەو، تاوھكو ناپلیۆن لەسالی (1797) دەستی بەسەردا گرت⁽¹⁾.

جەنەوا:

جەنەواش وەك یەكی لە شارەکانی ئیتالیا گرنگی خۆی هەبوو، لە پووی بازەرگانیەو لە دواى فینیسایو دەهات و کێپرکییهکی بەهێز لە نێوانیاندا هەبوو. بەلام جەنەوا توشی شکستیکی سیاسی بوو بەهۆی ئەوێ لۆیسی دوازدەى پاشای فەرەنسا لە سالی (1499) شالۆی برده سەر و توانی دەستی بە سەردابگریت. جەنەوا بەم شیۆهیه مایهوه، تا لە سالی (1528) لە سەر دەستی یەكی لە پۆلهکانی بەناوی (ئەندی دوریا) لە دەستی فەرەنسا پزگارکراو کۆماری بۆ گە پێندرایهوه.

سەبارەت بە شارەکانی تری ئیتالیا ئەوەندە هەیه کە بلتین: شیۆازی دەسەلاتداری ئەوان زیاتر نزیک بوو لە شیۆازی فەرمان پەواى میلانو. وەك لەهێ فلۆرەنساو فینیسایا، زۆرینهی دەسەلاتدارانیشیان بە سەریانەو ستهمکار بون.

سافوی:

سافوی دۆقیهك بوو كە وتبوه باکورى خۆرئاواى ئیتالیا لە ناوچهكانى زنجیره چیاى ئەلپ. سافوی هێچ گرنگیهكى نەبوو تاوهكو سەدهى نۆزده نهات، ئەمەش كاتى یەكیهتى ئیتالیا هاته دى. بەلام لەگەڵ ئەمەشدا سافوی لە كۆتاییهكانى سەدهكانى ناوه پاست خاوهنى پەرله مانیک بوو كە بە شیۆهیهك لە شیۆهكان لە پەرله مانى ئینگلیزی دەچوو، ئەمەوله پال هەبوونی دۆقیك كە مهیلی دەسەلاتى پەهای هەبوو. ئەگەرچی دۆق لە توانایی دانەبوو بە تەواوی كەلك وەرگرى لە دامەزراوه دیموکراتیهكانى⁽¹⁾.

زهویه نزمه کان:

زهویه نزمه کان له حه فده هه ریم پیک هاتیبوون. ئەم زهویانه ده که وخته سهر که نارەکانی خواروی ده ریای باکور. ئەم زهویانه جگه له هۆلنده، به لجیکای باکوری خۆره لاتى ئەو کاتى فەرهنساشى ده گرتەوه. زۆرتینى خەلکى ئەم ناوچانه له پره گەزى فلمنکى و هۆلندى پیکده هاتن و به زمانى فەرهنسى ده دوان، سهره راي به شى باشورى که له پره گەزى ئالوالونى بوون، به هامانشیوه به زمانى فەرهنسى قسه یان ده کرد .

ئەم ناوچانه له پابردودا له ژیر سۆزى خانه دان و دهره به گه کان دابوون، به لام به تپه پینى پۆژگار له نیتوان سه ده کانی دوازه و چوارده چه ند شاریکى گرنګ سهریان هه لدا. ئەم شارانه به شیوه یه ک ده وله مەند بون، که به هۆیه وه توانیان ئازادى و سهر به خویى له میرو دهره به گه کان به ده ست بپنن، ئیدى لیروه وه بوون به کۆمارى سهر به خۆو خاوه ن ئەنجومه نى شاره وانى و به پړیوه رایه تى تایبه تى و دامه زراوه ی دیموکراسى. له م شارانه پیشه سازى به گشتى پهره ی سەند، به تایبه ت پیشه سازى کوتال و خورى له فلاندرۆز، که له به ریتانیا و ئیسپانیا ه ده یهاورد. گرنګترینى ئەم شارانه ش بریتى بون له: (برجس، ئەنتویرب، برۆکسل، لیج، اتریخت و پۆتردام).

برجس له گرنګترینى شاره بازرگانیه کانی زهویه نزمه کان بوو که هیسیه کان کردبویان به ناوه ندی خویان. به لام چه ند هۆکاریک بونه هۆی په یدابونى په شیوى له کارى بازرگانى ئەم شاره. له وانه هه بونى نیشتویه کی زۆر له ناو ئەو پوباره ی که که شتیوانیان تیا دا ده کردو ده بووه ته گهره

له بهر دهم هاتوچوۍ که شتیه کان، هه روه ها بازرگانه شارنشینه کان له سده دکانی ناوه پاسته وه کۆت و به ندیان خستبووه سهر بازرگانی و ئاماده ش نه بوون بیگوپن. ئیتر به هوی نه مانه وه بازرگانی رووی کرده به ندهری نه تئوریب که باشر بوو بو که شتیوانی و کاری بازرگانی، له نه جامدا نه م ناوچه یه بو به ناوه ندی بازرگانی نه وروپا له سده دی شازده دا.

فه رمانپره وا بۆرنگه ردیه کان له سالی (1384) هوه توانیان فراوانخواری بکه ن له سهر حسابی زهویه نزمه کان، ئیدی نه وه ندی نه برد هه ره فده کانتۆنه کانیان یه که له دوا یه که خسته ژیر دهستی خو یان. نه م زال بوونه شیان له پښگی کرپن و هاوسه رگیری و هیزو پیلان و هاوکاری پیاوانی ئاینی و خانه دانه کان بۆ دهسته بهر بوو. نه مه له کاتیدا شارنشینه کان به ره له ستیان ده کردن. بازرگانی زهویه نزمه کان له فراوانی و گه و ره بون دابوو، له و کاته وهی که وته ژیر دهسه لاتی میره بۆرگه ندیه کان له سالی (1433) له سهرده می فیلپ. شایه نی باسه ئامانجی فلیپ و کوره که ی چارلسی چاپوک، دامه زراندنی هه ری می بۆرگه ندیا بوو له نیوان نه لمانیا و فره نساً⁽¹⁾.

په ره له مانی گشتی که نوینه رایه تی هه ره فده کانتۆنه که ی ده کرد، له سالی (1465) له بروکسل کۆبوویه وه. پاش هه شت سال نه نجومه نی دادوه ری بالاپیکهات، که هه لده ستا به پښخستنی کاروباری دارایی. به لام لۆیسی یازده هه ره خه ریکی پیلان گیران بووله دژی چارلسی چاپوک، که بووه هوی

دروست نەبوونی ولاتی بۆرگەندیا. دواى كۆژرانی چارلس لە جەنگى "نانسى" لە سالى (1477)، لۆيس بۆرگەنديای بە فەرەنساوە گریڤا، لە کاتیڤدا ماری كچی چارلسی چاپوك، ببوو بە خاوەنى زەویە نزمەكان. ماری لە هەمان ئەو سالەى كە باوكى كۆژا شوى كرد بە ماكسیمیلیان، (كە لە دواى سالى 1493 ببوو بە ئیمپراتۆر)، ماریش لە سالى (1482) كۆچى دواى كردوو كۆپەكەى فیلپ بوو بە میر بە سەر زەویە نزمەكان، كاتیڤكیش فیلپى كۆپى ماری لە سالى (1506) لە دنیا دەرچوو، كۆپەكەى چارلس بووبە میرى ئەم ناوچەى. چارلس هەولێ دا بە دواى میرە بۆرگەنديەكان بکەوێ، كە خۆى دەبینیوە لە یەكگرتانی سەرچەم هەریەكان و كۆکردنەوێیان لە ژێر چەترى حوكمەتێكى ناوەندى بەهێز. بەلام لە بەرئەوێ چارلس خەرجیە جەنگیەكانى خستبوو ئەستۆى شارنشینەكان، خەلكى شارەكان پووبەپوى بونەو. شایەنى باسە خاوەن زەویەكانیش بەرھەڵستی چارلسیان دەكرد بەهۆى كەم بونەوێ داھات و بەرزبەنەوێ نرخەكان. لە سەردەمى چارلس دا بارودۆخ شلە ژابوو، میرى هەریە گیلدر هەولیدا میرەكان والیبات گویراپەلێ چارلس نەكەن و لە فەرمانەكانى دەرچن. ئەو شۆپشەى كە میرى گیلدر هەلیگیرساندبوو لە لایەك، لە لایەكى تریشەو بەردەوام بوونی جەنگە درێژخایەنەكانى، كاریگەرى خراپى كردە سەر ئابورى ولات. بەلام سەرەپای ئەوانەش دانیشتوانى ھۆلندا دلسۆزانە بۆ چارلس ما بونەو و گویراپەلێان دەكرد، هەرچەندە سەرەتاكانى شۆپش لە پۆژگارى ئەمدا لە دەرکەوتن دابوو. لەناو مولكەكانى شارلى پێنجەم، زەویە نزمەكان لە هەمویان پێ داھات تریوو. چەند شارێكى بچوك دەرکەوتن كە كاری كردە سەر پێگەى

پیشەسازی قوماش و کانزای (خەلۆز و ئاسن) ی لیج و نامور. شارە باکوڕیەکان خەریکی کاری کشتوکال و بازرگانی بون، لەم لاشەووە شارە کەناریەکان بەهۆی پاوی ماسی و بازرگانی، ببون بەخاوەن سامان. لە لایەکی تریشەووە ئەنتۆریب بەهۆی هەبونی بەندەرێکی گەورە و گرنگ، پێگەیەکی بازرگانی بەرزێ لە ئەوروپا بەدەستەینا. شارە هۆلەندیەکانیش خۆیان هەڵدەکێشا بە دامەزرێوە ئازاد و سەربەخۆکانیان و بیزارییان دەردەبەری لە دەستیوەردانی ئیسپانیای ولاتە بیانیەکان لە کاروباری ناوخیان. لە ساڵی (1540) خەڵکی شاری غنت شۆڕشیان ھەلگیرساند و بیزاری و تورپی خۆیان دەربەری لە دژی سیاسەتەکانی (چارلس) ئیسپانی و، لە ناو بردنی سامانیان و بەکارھێنانی بۆ پەرۆژە ئیسپانیەکان و ئەو جەنگانەی کە ئیمپەرۆریەتی پۆمانی پەرۆز لە دژی فەرەنسای ئیتالیا ھەلگیرساندبوو. ئەوان وایان گوزارشت دەکرد کە ھەموو ئەوانە لە دژی بەرزەوھندیە ئابوریەکانی ھۆلەندا تەواو دەبی⁽¹⁾.

حکومەتە نەتەواییە نوێیەکان

لەدوای پوختن و ھەرسەھێنانی ئیمپەرۆریەتی پۆمانی لە سەرەتای سەدەکانی ناوەراست، حکومەتە نەتەواییەکان دروست بوون و چەکەرەیان کرد. ئەمەش لەدوای ھەولێ بێ وچانی پاشاکان کە بۆ فراوان کردنی دەسەلاتیان و، زۆر بون بەسەر دەسەلاتی تردا لە ھیچ ھەلیک خۆیان نەدەبوارد. کاتێک سەدە شازدەھەم ھات، چەند گۆرانکاریەکی بەسەر ئەم حکومەتانە داھات و، دەسەلاتی پادشاکان پووی کردە پادشایەتی رەھا.

لێره دا چەند ھۆکارێک باس دەکەین کە یارمەتیدەر بوون بۆ سەر ھەڵدانی پادشایەتی پەھا: - لەوانە:

1- لە سەدەکانی ناوەراست میرو دەرەبەگەکان لەمپەریبون لە بەردەم بەھیزبونی دەسەلاتی پادشاو دەسەلاتی ناوەندی و ئەمان دەسەلاتی پادشایان کۆت کردبوو بە ھۆی دامەزراندنی پەرلەمان و ئەوبەرەریزاریانە ی کەوهریان گرتبوو. بەلام ئەم بارە لە کۆتایی سەدەکانی ناوەراست بە نسبەت میرو دەرەبەگەکان کەوتە لێژی، بەشیکی لەوانە دەسەلات و ھیزیان لەدەستدا. ھەندیکی تر لە میرو دەرەبەگەکان لە جەنگە خاچیەکان کوژران، ھەروەھا بەھۆی ئەو جەنگانە ی کە لە گەڵ یەکترو لەگەڵ پادشاکان دەیان کرد، زۆریان بوون بە سوتەمەنی ئەو جەنگانە، بەشیکی تریان کۆچیان کردە خۆرھەلات، ھەندیکی تریشیان لە لادی یەوہ پۆیشتنە شارەکان و خۆیان خەریکی بازرگانی کرد لەگەڵ خەلکی شارەکان و بەھەویای پەیدا بونی دەسەلاتیکی پاشایی ناوەندی بوون بۆ پاراستنی بەرژەوہندیە ئابوریەکانیان. کەواتە ئەم ھۆکارانە وای کرد کە میرو دەرەبەگەکان لەناوچن و دەسەلاتیان نەمیئێ، ئەوہیشی کە مابونەوہ، پاشاکان بە زەبری ھیزملەکی خۆیان کردن و کردیان بە پاشکۆی خۆیان.

2- بە راستی جەنگە خاچیەکان بوو ھۆی گەشەپێدانی بازرگانی نیوان خۆرھەلات و خۆرئاوا، لەلایەکی تریشەوہ گەشتکردنی ئاسان کرد بۆ ولاتە دوورە دەستەکان. بەمەش چینی ناوەراست سەریھەڵداو گەشە ی سەندو سەرھوت و سامانیان زیادی کرد. ئەم چینە بۆ پاراستنی بازرگانی و سامان و

کاروانه باززگانیه کانیاں له مه ترسی گومرگو جهنگی نیوان میره کان، حکومه تی ناوه ندیاں به باشترین پزگارکار ده زانی، بۆیه هاوکاری ته واوی پاشایان کردو، له هه ولی به هیژکردنی دابون.

3- جهنگی خاچیه کان و باززگانی کردن، گۆپانکاری گه وده ی به سه رکارو کرده وه ی میروپیاوانی ئاینی داهینا. میروپیاوانی ئاینی له سه رقال بوون به پامیاری ناوخۆوه، گواسته وه بۆخۆخه ریککردن به ئیش و کاری ده ره وه، وای لیکردن پرۆژه ی پر قازانچ له وولاته دووره دهسته کان دابمه زینن. ئه مه ش بۆشاییه کی سیاسی دروست کرد، که وای کرد پاشاکان ئاسانتر ده سه لاتی خۆیان به هیژ بکه ن.

4- خۆی له خۆیدا کلێسا دووژمنی سه رسه ختی پادشایی په ها بوو، به لام له وکاته دا که نیسه خۆی کرد به نه یاری ده ره به گه کان و له هه ولی له ناو بردنی ئه و ئاژاوه و به ربه رپه ته بوو که له سه ده کانی ناوه راستدا ئه وروپای گرتبوه وه. ئه مه ش وای لیکرد له گه ل چینی ناوه راست پشتگیری پادشا بکه ن، به مه به سستی له ناو بردنی ئاژاوه و ده سه لاتی ده ره به گه کان. ساکاتیکیش پادشاکان له سه ره تاکانی سهرده می تازه ده ستیاں کرد به سازکردنی هه لمه ت له دژی کلێساو پاپا، ئیدی پیاوانی ئاینی خۆیان به لاوازی بینی به هۆی ئه م دژایه تی کردنه ی که له پابردودا ده یانکرد له دژی میروئیمپراتۆره کان و هه لگه پاره وهرته قه کان، ئه م لاوازیه یان به شیوه ک بوو، که له توانایان دانه بوو به ره نگاری ده سه لاتی پادشایه تی ببنه وه، هه ربۆیه خۆیان ملکه چی ده سه لاتی پادشاکان کردو بوون به پشتیوانی پادشایه تی په ها. هه لبه ت

پیاوړی ټاکنی بویه وا ملکه چ بون، چونکه به م لاوازی ویی تواناییه ی خویان ده زانی. خویان وا بینی که ناتوانن به رگری بکن له هه پره شه ی پاشاکان.

5- پهنګه هاوپه یمانی بونی چینی ناوه پاست له گه ل ده سه لاتی پادشایی پره ها، یه کی بیت له دیارده هره گرنگه کانی سهرده می گواستنه وه له سه ده کانی ناوه پاسته وه بوسه رده می تازه. چینی ناوه پاست گه شه یسه ندو سامانیان دای له زیادی و خوینده وه ران زور بوون، ده رچوونی زانکوکان که پوڅی نه م چینه بوون، زیادیان کرد. جاکاتیګ پاشاکان ویستیان به پړوه بردنیکی کاراو چالاک بو حوکمه ته کانیان دابمه زړینن، چینی ناوه پاستیان به تاییه ت خوینده واره کانیان به باشتړین خه لګ زانی بوپی سپاردنی کاروباری حوکمه ته کانیان که ده یانویست به شیوه یه کی تازه دایمه زړینن. ئیدی لیړه وه فه رمانبه ران و پاوړکاران له خوینده واران چینی ناوه پاست پیګه یئران. نه م چینه ش له پړیګه ی باجه وه مالی به ده ولت ده خشی بو تیچونه کانی کاروباری ده ولت و، نه وجه نګانه ی پاشاکان که له دژي دهره به گه کان سازیان دابوو. پاشاش له به رامبه رنه مه چهند به ربزاریه کی به چینی ناوه پاست به خشی، له پووی بازرګانی و قورغکاری و یارمه تیدانیان بوسازدانی پړوژهی پرقازانچ. هه روه ها به خشی مالی پیده دان وپاریزګاری له سامانی چینی ناوه پاست ده کرد له پړیګه ی پاراستنی هیمنی و ئاسایش. نه م چینه حکومه تیان کرده حکومه ت و دامه زراوه یه کی تازه، لیړه وه پاشاکان بوون به سر په رشتیاری ده ولت نه ته وه یی و چینی ناوه پاستیش تیایدا گه وره ترین پوڅی بینی.

به م شیوه یه به هه ماههنگی نیوان پاشاو چینی ناوه پاست یه کگرتنی نیشتمانی دروست بوو، که ده میک بوو ئه م چینه بانگه شه ی بۆ ده کرد. ئه مه و جگه له زیاده بوونی هۆشی نه ته وهیی، که دواتر پادشاهیهای هه ره به رزی بوو.

6- به سه ره له دانی چه کی ئاگرین و تۆپ له سه ده ی یازده مدا هۆیه کانی جهنگ پی کردن گۆرانی به سه رداها ت. ئه م گۆرانه کاریگه ری که وره ی هه بوو له به هیژکردنی ده سه لاتی پاشاکان. پاشاکان به هۆی هه بوونی سه روه ت و سامان، توانیان سوپایه کی سیستماتیک دابه زینن و به چه کی ئاگرین له تۆپ و تفهنگ به هیژی بکه ن، به مه به سستی و پیران کردنی قه لای میرو ده ره به گه کان. پاشاکان چیدی پشتیان به سوپای ده ره به گه کان و هیژی به کریگراوه کان نه ده به ست، به مه ش کۆله گه ی حکومه تیان له سه ر بناغه یه کی به هیژ دانا و پایه کانی حوکه متیان له ناوخۆو ده ره وه دا قایم کرد.

7- دۆزرانه وه ی یاسای پۆمانی له کۆتایی سه ده کانی ناوه پاست گرنگی که وره ی هه بوو له به هیژکردنی ده سه لاتی پاشایی ره ها. چونکه ئه م یاسایه پۆمانیه ی که (جۆستنیان) له سه ده ی شه شی زاینی داینابوو، شه رعیه تی دابوو به پادشا که به چه زی خۆی یاسا بۆ ده لته ت دابنی و په فزی بکات. هه ر بۆیه پادشاکان که وتنه هاندان و یارمه تی دانی لیکۆلینه وه له یاسای پۆمانی. بیروپای سه ده کانی ناوه پاستیش دامه زرابوو له سه ره په یوه ست کردنی بچوک به گه وره له ده ره به گیه کاند، جا بۆپزگار بوون له وه په یوه ست کردنه ده ره به گیه که پاشاکان خۆیان زۆر دژایه تی ده ره به گیان ده کرد، پاشاکان هه ستان به هاندانی خۆیندنی یاسا پۆمانیه کان له زانکۆکاندا. ئیدی

لەسەرەتای سەدەى شازدە توێژێك لە مافناسان پەیدابوون كە پشتیوانی پادشایان دەکرد لە بانگەشەكانیان⁽¹⁾.

8-كۆتیبە سیاسیهكەى "نیکۆلۆ میکافیلی" پشتگیری تەواوی لە پاشایەتیی پەها دەکرد. میکافیلی ئیتالی لەسالی (1469-1527) لە کۆتیبەكەى (میر) پۆلی پاشایەتیی پەهای بەسەر پزیمی پەرلەمانی دەستوری بەرز دەنرخینى. ئەم كاتە جیاوازی دەخاتە ئێوان پەوشت و سیاسەت و، جەخت دەکاتەو لە سەر (ئامانج پەوايى دەدا بەهۆکارەكەى*)، هەروەها وای گوزارشت دەکرد كە پێویستە پاشا پابەندى هیچ كۆت و بەندێك نەبێت جا چ ئاینی بێت یان پەوشتى. وە پێویستە هەموو هۆکاری بگرتە بەر بۆ بەرزەوهندى ولاتەكەى و بەهێزکردنى پایەى دەسلەلاتى. هەروەها هیرو زێرەكى بەهۆکاری پاراستنى ولات و بەردەوامى دەسلەلات دانابوو، هەروەك پێ و ابوو پێویستە پاشا لە هیرودا وەك شیر بێت و لە تەلەكە و فیل دا وەك

C. cit; pp. 23- 28., Hays 1

* ئەمە بە و مانایا دێت كە هەر هۆكارێك بگرتە بەر بۆگەیشتن بە ئامانج ئاساییە، ئیدی گرتگ نی یە بەزێانی خەلكى تەواودەبێ یاخودنا. وە پاشایەك گەر مەبەستى بێت گەلێك ملكەچى خۆى بكات هەرچى بەكارى بێت بۆ ملكەچ كردنیا ئاساییە، مادام ئامانجەكەى بەدى دێت. لە پستیدا ولاتانی ئەورپی دەرەق بەگەلانی خۆرەلات هەموو هۆكارێك دەگرنە بەر بۆزال بوون بەسەریاندا. شیاوی باسە ناپلیۆن و هیتلەر زۆرینەى پاشاكانى سەدە نوێیەكان کاریگەر بوون بەم بیروپایانەى میکافیلی. هەر خۆدى سیاسەتى عەلمانیش لەسەر ئەمە هەلچنراوە. وەلى ئەم دەقە هەلەیه بەپێى سیاسەتى شەرى، چونكە سیاسەتى شەرى دەلى: وەك چۆن ئامانج پەوايه دەبێ هۆکارەكەیش پەوابێت، ئەگینا ئامانجەكەیش بەناپەوا دادەندرێت. واتا نابێ بۆ بەدى هێنای ئامانجێكى حەلال، هۆیهكى حەرام بگرتە بەر. (وەرگێ).

پۆی بجیت. شایه نی باسه ئه م کتیه له ناو زۆرتین پاشایان بلاو بویه وهو کاریان پیده کرد.

هه موو ئه و هۆکارانه ی که باسمان کردن، هۆکاربون بۆ دروست بوونی کۆمه لێ ده وله تی نه ته وه یی نوێی سه ره به خۆ که له لایه ن چه ند پاشایه کی نه ته وه ی سه ره پرشتی ده کران و گوێپیه لێ گه لانیا ن بۆ خویان مسۆگه ر کردبوو. ئه مانه توانیا ن زال بن به سه ر ده ره به گو کلێسا. هه روه ها توانیا ن خویان بکه ن به پیشپه وه و پینمونیکاری گه لانیا ن و پێگه یان خۆش کرد بۆ نه ته وه یه تی نوێ. له ناو ئه و ده وله تانه ی که له سه ده ی 16 ده رکه وتن و تانه مرۆش ماون {به پیتانیا و فه رنسا و ئیسپانیا و پرتوگال و دانیمارک و سوید و پوسیا} ن، به شیکیش له و ده وله تانه ی که له و کاته دا ده رکه وتن و به چه ند بارودۆخیکێ کاره سات ئامیژدا تیپه پین، بریتین له پۆله ندا وه نگاریا، ئه مانه دووباره له سه ده ی بیسته م توانیا ن ده ربکه ونه وه. سه باره ت به ئیتالیا ش ئه وه ند هه یه که ئیتالیا دابه ش ببو به سه ر چه ند ده وله شارێک و نیشتمانی ناپولی و سقلیه. هه رچی ئه لمانیا شه ئیمپراتوریک بوو گه شه ی نه ده کرد. نه شبوو به ده وله تیکی نه ته وه یی هه تا سه ده ی نۆزه.

ئینگلته را:

دوو ده سه لاتێ نه ته وه یی له ده وروبه ری سا لێ 1500 له دوورگه ی به ریتانیا ده رکه وتن. یه که میان خۆی ده بینیه وه له ئینگلته را، دوو میان بریتی بوو له سکۆتله ندا. ئینگلته را له سه ده ی نۆی زاینیه وه ولاتیك بوو، به لام نه بوو به ده سه لاتیکێ نه ته وه ی نوێ. پادشایه سه ره تاکانیا ن

ئەنگلۆساکسونی بوون و، ئەم ولاتەیان بەمولکی خۆیان دادەنا. پاشان ئەو نۆرمەندیە فەرەنسیانەیی کە پێشتر توانیبویان بالادەست بن بەسەر بەشیکی زۆری فەرەنسا، لە سەدەیی یازدەدا توانیان دەستیش بەسەر ئینگلتەرەدا بگرن. هەروەها لە سەدەیی دوازدە دەستیان بەسەر ناوچەی (دبلن) ی ئێرلەندەدا گرت و لە سەدەیی سیزده میرنیشنی ویلزیان خستە ژێردەستی خۆیان، هەر بەوەندەش نەوێستان، بەلکو چەندین هەولێ سەرنگرتویان دا بۆ سەرکێزکردنی سکۆتلەندا.

جەنگی "سەدسالە" لە (1337 - 1453)، کە بەجەنگی دوو بنەمالەیی پاشای فەرەنسی و ئینگلیزی دەستی پێکرد، کۆتایەکیەکی بەجەنگی نەتەوویی و بەسەرکەوتنی فەرەنسیەکان کۆتایی هات، دواي ئەوەی توانی سەرچەم زەویەکانی بگێڕێتەو دەستی خۆی. دواي ئەمە دەسەلاتی پاشای ئینگلیزی تەنها لە دورگەیی بەریتانیا و ئێرلەندیدا مایەو. لەم کاتەشدا گیانی نەتەوویی و هەستە نیشتمانیهکان لەلای گەلی ئینگلیز گەشەیی دەسەندو زمانی ئینگلیزی مۆرکیکی وێژەیی نەتەوویی وەرەگرت و دامەزراوەکانی قالیبکی نەتەوویی وەرەگرت. لە دواي جەنگی "سەدسالە" ئەوەندەیی نەبرد کە جەنگیکی خۆیناوی لە پێناوی بەدەست هێنانی تەختی ئینگلیزی لەنیوان هەردوو بنەمالەیی "یۆرک و لانکستەر" هەلگیرساو بەجەنگی "جوتە گول" ناسرا. ئەم جەنگە لەسالانی (1455 - 1485) بەردەوام بوو، پاشان بە کوژرانی سەرکردە "ریچاردی سییم" لە پێکەڵپەرژانی

"بوسوروس" کۆتایی هاتو "هنری تیودور" به ناوی "هنری هه وته م" له سالی 1485 جیگه ی گرتووه.

هنری هه وته م له سالانی 1485-1509 فرمانپره وایی کردو هه ولی خوی خسته گه پ بۆ پیکهینانی دهوله تیکی به هیژ. به لام په رله مانی ئینگلیزی هه ر له سه ده ی سیژده وه ده سه لاتی پاشای کۆت کردبوو. جهنگی (جووته گول) که له سالی 1485 کوزایه وه و 30 سال به رده وامی دا، به دووشیوه کاری کرده سهر کۆمه لگه ی ئینگلیزی. یه که م: ژماره یه کی ژور له خانه دانانی هه ردوو بنه ماله ی له ناو برد، نه مه ش وای کرد هنری ده ست به سهر مالیان دابگری و ده سه لاتیان نه هیلی. دووهم: کاتی که نه م ململانه یه دریژه ی کیشا، خه لکی تاسهر ئیسقان بیزار بوون له م ئاژاوه یه و ژور ئاره زومه ندی ناشتی بوون. چینی ناوه پاست باوه پی وابوو که هیمنی و ناشتی ناتوانی سود به خشبیّت، ته نها کاتی که نه بیّت که ده سه لاتی پاشا به هیژیّت له سهر حیسابی خانه دانان.

هه ر چۆنیک بیّت هنری هه وته م توانی پاشایه تیکی به هیژ بچه سپینی، به شیوه یه ک توانی به رده وامی به خوی بدا تا ناوه پاستی سه ده ی هه قده و، هه لگیرسانی شوړشی ئینگلیزی.

هنری هه وته م به ده ستیکی پۆلاین هه موو شوړشیکی یاخی بوونی سه رکوت ده کرد، هه روه ها دادگای بالای دامه زراند بۆ دادگایی ککردنی خانه دانه کان که دواتر به دادگای هۆلی نه ستیره ناوړا. هنری هه وته م ئابووری ناس بوو، سیاسه تیکی ئابوریانه ی له ناوخۆدا گرتو به رو له ده ره وه

پاڵەندی سیاسەتییکی ئاشتییانە بوو. هنری بری تیچۆنەکانی کەم کردەو، بریاری زیاد کردنی داھاتی ولاتی دا لە پێگەی داچاندنی زەویەکانی پاشایی. ھەروەھا بریاری کۆکردنەوێ باجە دەرەبەگیەکان و سزمالیەکان و گومرگەکانی دەرکرد .

بەھۆی ئەمانەوێ پشت بەستنی کەم بویەوێ لەسەر بەخشینەکانی پەرلەمان، بەمەش دەسەلاتی پەرلەمان دای لەکەمی، بەشیۆویەکی کە لە ھەموو ماوێ دەسەلاتی هنری، تەنھا پێنج جار کۆبونەوێ خۆی کردو بەدریژایی ئەم ماوێە ملکەچی فەرمانەکانی پاشا بوو ھەموو ئارەزوێەکی جیبەجی دەکرد. هنری خۆی پاراست لەجەنگە دەرەکیەکان و ھەولێ دا بەرژەوێندی ولاتەکی برەوپێیدا. لێرەوێ ھەستا بەبەستنی ژمارەیک پەیمانبەستی بە سود بۆ بازرگانی ئینگلیز. گرنگترینیان ئەو پەیمان بەستنی بازرگانیە بوو کە ناسرا بە "ئالوگۆپی گەرە". ئەم پەیمان بەستنی لەگەڵ میری بۆرگندیا بوو لە ساڵی 1496. بەپێی ئەم پەیمانبەستی میری بۆرگندیا پەیمانی دا کە پێویستییەکانی زەویە نزمەکان بە کەلوپەلی ئینگلیزی پرێکاتەوێ. هنری شەریکاتە بازرگانیەکانی بەگەرخت و ھانی دان بۆ ئەنجام دانی بازرگانی درەو، ھەروەھا "جۆن کابوت" ی - نارد بە مەبەستی دۆزینەوێ زەوی تازە لە جیھانی نوێ. "جۆن کابوت" یش توانی کەناری "نیوفاوندلاند" لە کەنەدای خۆرھەلات بدۆزیتەوێ. هنری بۆ بەرزو بەھیز کردنی بنەمالەکی، ھەستا بەخواستنی "کاترین ئەراگۆن" ی کچی "فریدیناردوئینرابیلا" ی - پاشای ئیسپانیا، بۆ "ئارسەر" ی - کورپە گەرەوێ،

جا کاتیکیش "نارسه" به چنده مانگیك دواى نه م هاوسه ر گیره مالٹاواپی له ژیان کرد، هنری نه م کچه ی له کوپه که ی تری ماره کرد، به ناوی "هنری هه شتم". هه روه ها به م به سستی به کانگیرکردنی ته ختی ئینگلیزی وسکوټله دی له داهاتودا، "ماری گریټ" ی کچی دا به "جیمسی چواره م" ی پاشای سکوټله ندا. به م شیوه یه ئینگلټرا له سه ده ی شازده دا بووبه ده وله تیك که ده سه لاتی پاشایه تی ره ها پشتبه ستوو به گوپړاپه لی گهل تیادا دامه زرا، له هه مانکاتیشدا ده سه لاتی په رله مان دای له که می.

سکوټله ندا :-

سکوټله ندا ده وله تیكي نه ته وه یی بوو له ده وری سالنی 1500ز، به لام له ئینگلټه را لاواز تر بوو. پاشاکانیان له بنه مالهی "ستیورات" بوون وهك پاشاکانی ئینگلټرا به خت یاوه ری نه کردن له سه رکه وتن به سه ر ده سه لاتی خانه دانه کان و دهره به گه کان و دامه زرانندی ده سه لاتیکی ره ها بوخویان. سه ره پای نه مه دوژمنایه تی کرانی له لایه ن ئینگلټه پاره، ناچاری کردبوون پشت ببه ستن به هاوکاریه دهره کیه کان به تایبته فهره نسا. به لام له گهل نه مه شدا زمانی ئینگلیزی ره چه ی به ست بو سکوټله نداو زالبوو به سه رزمانی زۆرینه له زۆربه ی شوینه کانی سکوټله ندا. هه رچونیک بیټ، بنه مالهی پاشایه تی سکوټله ندا وهك دارده ستو ئامپړیک بوون به ده سستی فهره نساوه. نه مه ش له دژایه تی ئینگلټرا ته واو ده بوو.

په رله مانی ئینگلیز:

په رله مانی ئینگلیزی له ده زگایه کی خانه دانان ولۆدرداته وه له پیتش سالی 1066 گه شه ی کردو ناوړا ئه نجومه نی گه وړه. ئه رکی ئه م ئه نجومه نه بریتی بوو له پوښکاری کردن له گه ل پاشاو پیگری کردنی له وه ی باجی گران به پیتنی به سهر خه لکی. پادشاش گوئی بۆ ده گرتن به بی ئه وه ی په یوه ست بیت به پاو پاو پوښیان. جگه له مه بانگهیشت کردنیان له لایه ن پادشاه له کاته دیاری کراوه کان به تپه رینی کات بوو به شتیکی تقلیدی و، وای لیتهات پادشا نه توانی ده سته رداري ئه نجومه ن بیت له هه مبه ر پرسه گرنگه کان.

په یمانی گه وړه " مانگانا گارتا " یان - له سالی 1215 پی شکه شی شاجۆن کردو به گویره ی ئه م گه لاله نامه یه 1- ده سه لاتی شاجۆن له به پړوه بردنی دادگا کۆت ده کریت. 2- داپشتنی یاساو سه پاندنی باجو کۆکردنه وه ی بوو به مافی نوینه رانی گه ل له ئه نجومه نیکی تایبه تیدا. 3- په وای سی بوونی شو پرشکردن له دژی پاشایه کی سته م کار. دوا به دوا ی ئه وه ئه نجومه ن له کاتی که وه بۆ کاتیکی تر بۆ چاو گپړانه وه به سهر پیاده کردنی ماده ده کانی مانگانا گارتا کۆده بوو یه وه. له کۆبوونه وه کانی په رله مانی سالی 1254 و 1258 پادشا ناچار بوو پینگه بدات هه ر هه ری می ک دوو نوینه ر له سواره کان بنی ریت، هه روه ها په رله مان دوا ی له پاشا کرد که ئه نجومه نیکی هه می شه یی له په رله مان هه لبرژی بۆ به پړوه بردنی دامو ده زگای حکومه ت و چاکسازی کردنی پیویست تیایدا. ئه و په رله مانه ی له سالی 1295 کۆده بوو یه وه له سهر شیوازی ئه نجومه نی چینه کانی فه رنه سا بوو که پیکهاتبوو له سی هۆل. پاش

تیپه پینی ماوویه ک به سهر ئه م میژووه په رله مان له سهر ئه م شیوازه
 کډه بوویه وه. به لام له گه ل داهاتنی سده ی چوارده په رله مان پووه و
 سیسته می دوو نه نجومه نی گه شه ی کرد. ئه مه ش به کډبونه وه ی پیاوه
 ئاینیه گه وره کان له گه ل لورده کان به بی پیاوه ئاینیه بچوکه کان، واتا
 نه نجومه نی لورداته دینی و دنیا ییه کان، (نه نجومه نی لوردات) هه روه ک
 سواره کانی هه ریمه کان و نوینه رانی دانیشتونانی شارو و نوینه ری پیاوه ئاینیه
 بچوکه کان کډبونه وه بو پیکه یانی نه نجومه نی گشتی.

نه نجومه نی گشتی له ماوه ی سده ی چوارده دا توانی به ربژاری نؤر
 به ده سته یی. وه ک: 1- نه ده بوو ده نگ بدری له سهر بووجه "میزانیه" ی
 ده ولت تا دواين دانیشتنی نه نجومه نی گشتی، ئه مه ش له دواي جیبه جی
 کردنی دواکاریه کانی نه نجومه نی گشتی له لایه ن پاشاوه. 2- پیویستکرا
 له سهر حکومت که لیستی حیسابات پیشکشی په رله مان بکات بو زانینی
 داهات و تیچون و خه رچی. 3- هیچ ماده یه ک هه لئاوه شیتته وه و پرت
 ناکریتته وه که په رله مان په زامه ندی له سهر دهر پیری ته نها به ره زامه ندی
 نه نجومه نی گشتی نه بیټ. 1- پیویستکرا په رله مان په زامه ندیټ له سهر
 دامه زاندنی وه زیرانی پاشا بو چاودیږی کردنی نه و خالانه. 5- نه گره ات و
 پاشا په زامه ند نه بوو له سهر سنوردار کردن و دیاری کردنی ده سه لاتی به م
 شیوه یی باس کرا، پیویست بوو له سهر پاشا له سهر ته خت بیته خوار¹.

پیدانی خه رچی به پاشا به شیوه ی باجی پاسته وخو ببوو به کاری په رله مان. ته نجومه نی گشتی پیداوستی پاشای بو خه رچی، کرده چه کیک بو ده سته وتنی به ربژاری. له مه وه داپشتنی یاساو ده رکړدنی فهرمان به ری گنده ل بوو به مافی نه وان. یاسای په رله مانی به شیوه ی لیسته (لائحه) له سده ی پازده شوینی یاسادانانی گرته وه به شیوه ی (عریچه). به م شیوه یه په رله مان توانی بالاده سته ی به سهر داموده زگای حوکم له ټینگلتر.

فهره نسا:

له سالی 987 ز نه و کاته ی که "هیوکاپی" هاته سهرته خت، فهره نسا بریتی بوو له پاریس و ده ورو به ری. یه کگرتنی فهره نسا به چاوپوشین له که شه سهندنه میژوویه کانو له ناوېردنی جه نگو پیلان گپړی دهره به که کان، پینچ سده ی خایاند. هه ریه که له "فلیپ ټوغستس، لویسی ټوه م، فلیپی چواره م" له پاشایه مه زنه کان بوون که پوټی سهره کیان بینی له به هیز کړدنی فهره نسا له سده دکانی یازده و دوازده و سهره تاکانی سده ی چواره د. به مردنی لویسی چواره م له سالی 1314 بارودوخ گورنکاری به سهرده ات. ته م گورنکاریه ش شتیکی چاوه پوان نه کراو بوو، کاتی که به شیوه یه کی سهر هرسی کورپی لویسی چواره م {لویسی ده یه م، فلیپی پینجه م، چارلسی چواره م} یه که له دوا ی یه که مردن. ته مه ش وای کرد که هیچ که سی نه بی جی که ی فلیپی چواره م بگریته وه، له به رته وه ته ختی فهره نسا گوازیه وه بو "فلیپ ټالوا" ی- کورپی برای لویسی چواره م.

ئێتر ئەمە بەس بوو بۆ ھەلگیرسانی جەنگ لەنیوان فەرەنسای ئینگلترا، چونکە "ئیدواردی سیەم" ی پاشای ئینگلترا خۆی بە شایەنتر دەزانی بۆ تەختی فەرەنسی، وەك لەقالوا. چونکە خۆی کوپی ئیزابیلائی کچی فلیپی چوارەم بوو. لێرەو جەنگی سەد ساڵە ھەلگیرسا. ھەرچەند کە یاسای فەرەنسی پێگەر بوو لە گواستەوێ تەخت بۆ پەرگەزی مێینە، بەلام لەگەڵ ئەوێش ئیدوارد کەوتە جەنگ لەگەڵ فەرەنسای توانی دەست بگرێ بەسەر زەویەکی زۆری فەرەنسا. بەم شێوەیە نزیکەی یەک سەدە ململانی بەشیوە پچرپەر بەردەوام بوو. ژاندارکی کچە دیھاتی فەرەنسی توانی گیانی نەتەوێ و ھەستی نیشتمانی بخاتە گەر لەناو دەرونی فەرەنسییەکان. لە ساڵی 1429 ژاندارک داوای لە چارلسی ھەتەم کرد کە سەرپەرشتی سوپایەکی بکات بۆ شکاندنی ئەلقەیی گەمارۆی ئینگلترا لە سەرشاری ئۆرلیان. ژاندارک بەسایەیی ئازایەتی خۆی توانی سەرپەرشتی سوپای فەرەنسی بکات و جۆش و خروشان تیا داگیرسینی و بیانگەیی نێتە سەرکەوتن، بەلام لەکوێدا ژاندارک کەوتە ژێردەستی بۆرگەندیەکان و لەوانیشەو کەوتە دەستی ئینگلیزەکان. ئەمانیش بەو پەڕی بێ پرەمانە لە ساڵی 1431 سوتاندیان. بەم شێوەیە ژاندارک باجی ئازایەتی خۆی دا. سەرکەوتنی فەرەنسییەکان لە پاش ئەمە ھەر بەردەوام بوو، تا ئەوێ ئینگلیزەکانیان بەتەواوی لە ولات دەرپەراند. لە کوێایی جەنگە کە لە ساڵی 1453 پێکەوتننامە بەسترا لە نیوان ھەردوو لایەنی شەرکەر، بەبێ ئەوێ

چارلس له کاتی پیکه و تنه که دا گوئی له هاواری جاندارک بووبی، یان به رگری لیټکات.

هرچونیک بیت دهسکه تکه و ته کانی چارلس گه وره بوون، چونکه توانی کوتایی به جهنگی سه دسالة بهیټی و سوپا ریټکبات و خوی بالا دهست بکات به سهر خانه دانه کان و پیشگیریان لیټکات له دروستکردنی قهلا، هه روه ها پریگر بوو له به رده میان له وهی جاریکی تر بتوانن دهست بگرن به سهر چه ند ده قهریک و بیکه ن به ناوچه ی دهر به گی. هه روه ها باجی دهر به گی دیاریکردو سهر وهی یاساو دهستوری حکومتی چه سپاند وجیگی دهستوره دهر به گیانی پیگرته وه. هه روه ک توانی خانه دانان بچوک بکاته وه و بیانهنیټه کوشکی پاشایی له ئیش و کاری حکومتدا بیانخاته کار، به شیوه یه کیش هه لسوکه وتی له گه ل کردن، وه ک هه لسوکه وت کردن له گه ل قهرمان به ران، نه وه کو هی پله و پایه ی خانه دان. به راستی یه کانگیربونی ده وله مه ندو خانه دانه بچوکه کان له گه ل پاشا، کاریگه ری گه وره ی هه بوو له بوژاندنه وهی پاشایه تی فهره نسا. جهنگی سه د ساله هوکاری بوو بو خراب بونی بارودوخی دارایی خانه دانان. نه مه ش بووه هو ی نه وهی که چیت نه توانن له سهر خه رچی خو یان جهنگ نه نجام بدهن، هه ر نه مه ش وای کرد پشستگیری پاشا بکه ن. به لام نه مه مانای نه وه ناگه یه نی که گه وره خانه دانه کان و میری هه ری مه کان بو بن به داریک به دهستی پاشاوه¹.

دوای هەموو ئەمانە چارلس لە ساڵی 1461 ز لە دنیا دەرچوو. بەلام هەرچۆنێک بێت ولاتەکی دواي ئەو ویڕانکاریە که توشی هات بەهۆی جەنگەو، توانرا لەپۆی ئابوریەو ببوژنرێتەو. وەلێ حکومەتەکی هەرلاواز بوو، جا ئەوێ کهوتە سەرشانی کۆرەکی تەواو کردنی دەسکەوتەکانی باوکی بوو.

"لۆیسی یازدەم" که کوپی چارلسی حەوتەم بوو، لە ساڵی (1461-1483) دەسەلات داربوو. ئەم یەکی بوو لە بەناوبانگترین پاشاکانی بنەمالەي ڤالواو شوین پێیەکی گرنگی جی هیشت لە فەرمانرەوایی کردنی ولاتەکید. لۆیسی یازدە بەهۆی ئەوێ که توشی نەخۆشی پێست هات سەروسیمايەکی نامۆی بۆ ساز بوو، بەشیوەیەك هیچ سەرنج پاكیشیەکی تیدا نەما. لۆیس کەسیکی ترسنۆک نەبوو، بەلام هەمیشە دژدۆنگ بوو، بەشیوەیەك لە نزیکترین کەسی خۆشی بەد گومان بوو. لۆیس کەسیکی دل پەقووبی بەزەیی بوو، خۆی و دەست و پێوەندەکانی زۆر ماندوکرد بەهۆی کاری بەردەوام و گەشتکردنی دوورەدەست بەناو ولاتەکید. لەگەڵ ئەو زیتەلێی کە هەیبوو کەچی ببو بەقوربانی وەهم و خەیاڵ پوچەکانی. لۆیسی یازدە سیاسەتی میکافیلی جێبەجێ دەکرد پێش نوسینی کتێبە سیاسیهکی میکافیلی بە پەنجا سال. لەگەڵ ئەوێ که پاستی نەدەناسی بەلام هەستی بە ئەرکی سەرشانی خۆی دەکردو بەپێویستیەکانی فەرەنسا زانا بوو. بەرپستی شایەکی بەتوانا بوو، بواری بازرگانی کردن گەیشته شکۆفەي جوانی و هیمنی و ئاسیشتی ئەو ناوبانگی پەیدا کرد.

سیاسەتی لۆیس لە سەر سی خاڵ خۆی دا کو تابیو کە ئەمانەن :-

- 1- پوخاندنی دۆقیە ی بۆرگە نديا و بالادەست کردنی فەرەنسا بە سەریدا.
 - 2- لە ناو بردنی ئەو دەسەلاتە ناوچەییانە ی کە تا ئەوکاتە مابوونەو.
 - 3- کوتایی هینان بە خۆ هەلقورتاندنی ئینگلترا لە کاروباری فەرەنسا .
- بۆ هەموو ئەمانەش توانی سەرکەوتن بە دەستبێنی .

لەبابەت خاڵی یەكەم دەتوانین بڵێین:- فلیپ میری بۆرگە نديا بوو، بەلام نەك هەر میریکی ئاسایی، بەلكو گەورەترین میر بوو، بە شیوەیەك کە هیچی لە فەرمانداری بەپیتانیا کەمتر نەبوو. هەلسوکەوتی دەکرد وەك فەرمانرەوا یەکی سەر بەخۆ. لە باشورو ناوەراستی فەرەنسا شدا ژمارە یەکی بەرچاو میرو دەرە بەگ هەبوون، وەك "بۆرۆن و ئۆرلیان ... هتد". گێرگرفت و کێشە ی دەرە بەگەکان دەگەرێتەو بە بۆ سەدەکانی ناوەراست. پادشاکانی فەرەنسا هەریەك لە کاپی و قالوا هەولیان دەدا خۆیان پزگار بکەن لە دەسەلاتی دەرە بەگ و میرنشینهکان، ئەمەش بە فروان کردنی ئەو جیگایانە ی کە لە ژێر دەستی پاشا بوو، وەجیهیشتنی دەسەلات پاستەو وەخۆ بۆ پاشا و دەست و پێوەندەکانی و کەم کردنەوێ دەسەلات لە دام و دەزگاکانی ترو خۆدەر خستن بە سیمای گەورە ی خانەدانان و میران. بەلام بۆ هینانە ی ئەم ئامانجانە پادشا پوبە پووی نە یاریەکی توندی کلیسا و دەرە بەگایەتی بویەو.

کلیسا وەك دامەزراوە یەکی بە هیزی ئەوروپا، لە ململانێ یەکی بەردەوام دابیو لە گەڵ پادشاکانی فەرەنسا، چونکە پاشایە فەرەنسیەکان پێگربوون لە

دهست تیوهردانی پاپاکان له دانانی پیاوانی ئاینی فهره‌نسی. (واتا پاشاکان
خویان پیاوانی ئاینی ده‌ستنیشان کەن، نه‌وه‌ک پاپا له‌پۆماوه ده‌ستنیشانی
کات). هه‌روه‌ها پێگربوون له‌ پۆیشتنی زێری فهره‌نسا بۆ کۆشکی پاپای
پۆما. جا له‌به‌ر ئه‌مانه‌ پیکه‌وتن هاته‌ ئارا له‌ نیوان چارلسی هه‌وته‌مو کلێسا
له‌ ساڵی 1438، به‌ناوی پیکه‌وتنی "بۆرجز"، به‌پێی ئه‌م پیکهاتنه
ده‌سه‌لاتی ئه‌نجومه‌نی کلێسا به‌رزتر دانرا له‌ پاپا، هه‌ر به‌پێی پیکه‌وتنه‌که،
پاپا چیدی ده‌ستی وه‌رنه‌ده‌دا له‌ دیاریکردنی پیاوانی ئاینی بۆپۆسته‌کانی
کلێسای فهره‌نسی. هه‌روه‌ه‌ک پیکه‌گیرا له‌ دوباره‌ بونه‌وه‌ی پێداچونه‌وه‌ی
سکالا له‌پۆما، هه‌روه‌ها ناردنی دارایی بۆ گنجینه‌ی پاپا به‌ پێی ئاره‌زووی
پاشا دانرا. واتا: "پاپا فهرزی ناکات"، وه‌ ئه‌گه‌ر نا، وه‌ک به‌خشین ره‌وانی
ده‌کات. به‌لام ئه‌مه‌ به‌رده‌وام نه‌بوو، چونکه‌ کاتی پاپا له‌ کۆنگره‌ی "فیراره"
سه‌رکه‌وت به‌سه‌ر ئه‌نجومه‌نی پاپا له‌ ساڵی (1449)، له‌توانادا نه‌بوو
ماده‌کانی ئه‌م پیکهاتنه‌ پراکتیزه‌ بکات، لویسی پازده‌ش پازی بوو به‌په‌فز
کردنی ماده‌کانی پیکهاتنی بۆرجز. پاش ئه‌مه‌و له‌دوای ئه‌وه‌ی که
فهره‌نسوای یه‌که‌م له‌ ساڵی (1515) ز. توانی له‌جه‌نگی "مارگیناتو"
سه‌رکه‌وی به‌سه‌ر دژ هه‌یدا، له‌گه‌ڵ پاپا لیوی ده‌یه‌م پیکه‌تنیکیان واژو کرد،
به‌پێی ئه‌مه‌ پێویست ده‌بوو له‌سه‌ر پاپا پیکه‌ بدات پادشا پیاوانی ئاینی
له‌سه‌ر ئه‌رکه‌کانیان دابه‌زی‌نیت. له‌به‌رامبه‌ردا داها‌تی سالیکی (ساڵی یه‌که‌می
دامه‌زراندن)ی، پیاوانی ئاینی بۆ پاپا بیت. به‌هۆی ئه‌م پیکهاتنه‌ کلێساو

دەولەتی فەرەنسی بەشیوەیەك یەكەنگیر بوون كە شۆڕشی پڕۆستانتیش نەیتوانی كاری تیبكات.

خانەدانەكان گری دەرونیەکی تری پادشا بوو كە زۆر توند تریبوو لەكلیسا بەلای پادشاوە. بەلام بەختی پادشا لەو دابوو كە خانەدانەكان بەهۆی جەنگی "سەدسال" ەو- توشی زیانیکی زۆر سەخت ھاتبوون، ئەمەوجگە لە مردنی ژمارەییەکی زۆریان. لەلایەکی تریشەو بەهۆی تیچونە جەنگیەكان، توانایەکی زۆری ماددیان بەھەدەرچوو. یاخود ئەو كاتە دەبوون بەدیل بەپارەییەکی زۆر خۆیان دەكڕیەو. سەرەپای ئەمانە كەم بونەو ھێزی پێژەری دانیشتونیان بەھۆی جەنگ و پەتای تاعون، وای كرد روپەریکی فراوان لەزەویەكانیان چۆڵ بێت و بەیاربمۆتەو، ئەمەش کاریگەری خراپی كردە سەر باری ئابوری دەرەبەگەكان. لەگەڵ ئەو ھێزی كە خانەدانە بچوگەكان لەگەڵ پادشا بوون، بەلام گەورە خانەدانەكان بەتایبەتی ئەو میرانەیی كە دەچونەو سەر بنەمالەییەکی پادشایی ەك: "بۆریۆن، ئۆریلیان، ئەنجو" تا ئەو كاتەش دەیانویست سەربەخۆیی بەدەست بھێنن لەھەریمەكانیان و ھەولیان دەداسەربەخۆو بۆ نیازین لەپادشا. بەلام چارلسی ھەوتەم و لۆیسی یازدە كۆششیان كرد بۆ پزگار بوون لەدەسەلاتیان و كەم كردنەو ھێزی بەربژاریەكانیان. ھەروەھا پزگارکردنی ئەنجومەنی پادشا لەدەسەلاتی ئەوان ئامانجی سەرەکیان بوو. لۆیسی یازدە پێگەیی گرت لەخانەدانەكان كە باج بستینن بەبۆی مۆلەتی خۆی. وای لیھات لۆیس خۆی ھەڵدەقورتاند لە دادواری دەرەبەگەكان و دەسەلاتی دام و دەزگاكان و ئەنجومەنی ناوچەكانی كەم

ده کرده وه. چونکه ئه وان به رژه وهندیه کانی ده ره به گه کانیان ده پاراست. ئه نجومه نی چینه کان یه کێ بوو له وده زگایانه ی که ده سه لاتی پاشای کۆت ده کرد. ئه م ئه نجومه نه شیوه دیموکراتیه ک بوو که له سی چینی کۆمه لگای فه پرتسا پێک ده هات "پیاوانی ئاینی، خانه دانان، چینی گشتی گهل، (چینی سییه م)". چینی گشتی نهیده توانی ههستی. له بهر ئه وه ی ده نگدان به گوێره ی ژماره ی تاک نه بوو، به لکو به گوێره ی چینه کان بوو، هه ره بهر ئه وه ش زۆر جار چینی خانه دان و پیاوانی ئاینی هاو بریار ده بوون له دژی چینی گشتی گهل، واتا: "ئه و کات ده بوو به دوو ده نگ به رانه به ده نگێک".* پادشا پشتبه ستوبوو به ئه نجومه نی راویژکاری پادشایی و، داواکاری ئه نجومه نی چینه کانی که م کرده وه، له دوا ی ئه وه ی توانی له کۆبونه وه ی سا لی 1438 مافی سازکردنی سوپا و کۆکردنه وه ی باج بۆ تیچونی سوپا له ئه نجومه نی چینه کان دهسته بهر بکات. به پاستی ده سه لاتی پادشا پووی له به هیزی کرد، دوا ی ئه وه ی که ئه نجومه نی چینه کان شکستی خوارد له گه شه پیدانی پژی می په رله مانی نوینه رایه تی، به شیوه یه ک که وه ک

* ئه گه ر هاتباو ده نگدان به گوێره ی که سه کان بوايه، ئه وا به هۆی ئه وه ی ژماره ی چینی گشتی زیاتر بوو، کاره کان له به رژه وهندی چینی گشتی ده پژیشتن به پژیوه و بریاریش له به رژه وهندی ئه وان ده درا. به لام ئه گه ر به گوێره ی چینه کان بوايه، ئه وا چونکه به رژه وهندی پیاوانی ئاینی و خانه دانان به یه که وه بوو، ئه وان به یه که وه ده نگیان ده دا. ئیدی ده بوو به دوو ده نگ به رامبه ره به یه ک ده نگ واتا "ده نگ دوو چین به رامبه ره یه ک چین". دیاره ئه مه ش له به رژه وهندی ئه وانه. (وه رگێتی).

ئینگلتە پرا بتوانی دەسەلات بەسەپیننی بەسەر پادشا. سەرەپای ئه نجومه نی تایبەتی هەریمەکان، هەبونی چەندین ئه نجومه نی تر له هەریه که له هەریمەکان هۆکاری یه کهم بوو بۆ ئه م شکسته ی که ئه نجومه ن خواردی. چونکه پادشا خۆی دنه ی ئه م ئه نجومه نه ناوچایانه ی دهاو هەلسوکه وتی له گەڵ هەریه که یان ده کرد وهك ئه نجومه نیکی تایبەتی، له بری ئه وه ی هەمویان له گەڵ یه ک کۆبکاته وه و وهك یه ک ئه نجومه ن سه یریان بکات. به هۆی ئه وه ش که خانه دانەکان له باج دان به خشرا بوون، ناوه ندی ئه نجومه ن لاوازی تیکه وت. چونکه خانه دانەکان به پێویستیان نه ده زانی جهخت بکه نه وه له سه ر به ستنی کۆبونه وه ی ئه نجومه نی چینه کان بۆپرسی سه رپاندنی باج و کۆکردنه وه ی. به هۆی ئه وه ی باجیان نه ده دا، هەر له به رئه وه ش (گوئیان پینه ده دا). جا له به رئه وه یان ه ی که باسما ن کردن، خانه دانەکان بالاده ستی خۆیان له سه ر گه نجینه کان له ده ستدا، به رامبه ر به مه ش ده سه لات ی پادشایی دای له زیادی. ئه نجومه نی چینه کان نه یتوانی پیاده ی ده سه لات ی دادوه ری بکات، وهك ئه وه ی له ئینگلترا، که ئه نجومه نی لۆردات ده سه لات ی بالای دادوه ری بوو له ولات.

لۆیسی یازده به کهم کردنه وه ی هاورده، توانی پیشه سازی ولاته که ی گه شه پێبدات و دنه ی پیشه سازی نیشتمانی وهك: ئاوریشم بدات له لیۆن. ههروه ها توانی په ره بدات به به نده ری "مارسیلیا و شیربرگولی هاقر".

لۆیسی یازده له دوا ی کوزرانی چارلسی چاپوک توانی دۆقیه ی بۆرگه ندیا بخاته پال ولاته که ی. له خۆرئاوا و باشوری خۆرئاوا ی فه ره نساش ئانجو

وېرؤفنسی خسته سهر ولاته که ی. به مانهش سنوری ولاته که ی له باشوره وه
که یشته شاخه کانی برانس¹.

له سهرده می چارلسی هه شتم 1483-1498، به هوی نه وه ی چارلس
هاوسه رگیری له گه ل خانمی بریتانی نه جامدا، نه م هریمه هاته وه سهر
فه رهنسا، به هوی نه مه وه یه کیه تی نیشتمانی فه رهنسی به ته وای هاته دی.
داهه زراوه سیاسیه کانی فه رهنسا به ره به ره گه شه ی سهند، سهره پای
هه بوونی نه ریته ناوچه گه ریه کان له سهر خاکی فه رهنسا، هه ر نه مهش وایکرد
یه کگرتنی فه رهنسا ماوه یه کی درېژبخایه نی. به لام له گه ل نه وه شدا
له سهرجه م ناوچه کانی فه رهنسا خه لکی پاشایان به سهرچه شمه ی سهره کی
یاسا و هیمنی و ئاسایش و پیاده کردنی دادگه ری ده زانی. هه موو نه مانه ی که
باسمان کرد هوکاربون بو دروستبوونی ده وله تیکی نه ته وه یی، که خاوه نی
سوپا و دراویکی سهرتا پاگیرو نه نجومه نی چینه کان بوو. وه ل نه نجومه ن
گه شه ی نه کردو توانای هیچی نه بوو.

فه رهنسای نه و کات هیچ ده سته به ریه کی (چمنانه ت) نوسراوی نه بوو، وه ک
نه وه ی که له ئینگلتر اهه بوو به ناوی (المانگا ناگارتا). هه روه ها خه لکی
فه رهنسا به ژداریه کی کرده یی نه بوو له حوکمه ته که یدا. له دوا ی نه وه ی
فه رهنسا بوو به ده ولتیک یی که گرتوو، نه وه نده ی نه برد ده ستیکرد به فراوان
خوازی کردن له ده وروبه ری خوی. چارلسی هه شتم داوای ته ختی ناپولی
ده کردو له سالی 1494 سهرپه رشتی سوپایه کی کردو هه لمه تی کرده سهر

ئیتالیا، بهمهش ده رگه ی ململانیه کی خویناوی بۆماوه ی چهند سه ده یه ک کرایه وه. له گه ل ئه وه ی چارلس له سالی 1498 گه پرایه وه، به لام لویسی دوانزه له سالی (1498-1515) بهردهوامی دا به سیاسهتی باوکی و داوی تهختی نیشتمانی ناپولی و میلانۆی کرد، وه لئ له سالی 1504 ناچار بوو واز له ناپولی بێنی بۆ فردیناندی ئیسپانی.

هه رچۆنیک بێت فه ره نسا له سالی 1500 ده وله تیکی نه ته وه یی بوو، خاوه نی زمان و وێژه ی نه ته وه یی و حکومه تیکی ناوه ندی به هیز بوو، گه لی فه ره نسا فه رمانبه ری پاشایان ده کردو به هیما ی نیشتمانی و نه ته وه یی خۆیان ده زانی.

ئیسپانیا:

به لاوازیبونی ده وله تی ئهنده لوس له سه ده ی یازده، سه ره تای میژووی تازه ی ئیسپانیا ده ست پیده کات. میرنشینه مه سیحیه کان به ره و هه ماههنگی ده پۆیشتن و به خۆپاریزیه کی ورده وه ده رفه تی ململانێکانی ناوخۆی ئهنده لوسیان ده قۆسته وه و به ره و باشور ملیان ده نا.

ئه وه نده ی نه برد له سه ده ی یازده دا میرنشینه کان ده ستیان به سه ر شاری تولید و ناوه راستی ئیسپانیا دا گرت. پاشان له سه ده ی سیژده ده سه لاتیان نواند به سه ر ئیشیبلیه و ئهنده لوسدا. قشتاله ش له ژیر چنگی میره مه سیحیه کان دا بوو، میرانیک هه رکات به ره و باشور ده کشان زۆریه ی دانیشتوانه مسولمانه کان شاره کانیا ن چۆل ده کرد له ترسی ئه م میرانه. به تیپه رپوونی پۆژگار چوار میرنشینی مه سیحی هاتنه سه ر شانۆی پوداوه کان،

ئهوانیش بریتی بوون له :- (قشتاله، بهرشه لۆنه، ئه راگۆن، لیۆن). بهرشه لۆنه و ئه راگۆن که دوو میرنشینی مه سیحی بوون، له سه دهی دوازه ی زاینی یه کیان گرت و سه ده یه ک دواتریش قشتاله و لیۆن بوون به یه ک. له پاش ئه مانه، سه رجه م هه ریمه کان له ژێربه ی داغی دوو ده سه لات خۆیان بینه وه ¹.

پاشاکانی قشتاله لاوازیوون و داهاتیان که م بوو، له گه ل ئه مه شدا هه ولیان دهدا سنوریک دابنێن بۆ ده سه لاتی خانه دانه کان. ئه م لاوازییه ی که ئیمه ئاماژه مان پێدا له سه ده ی پازده ی زاینی و له خودی "شا جۆنی دووه م" (1406-1454) و "هنری چواره می" کوپی ده رکه وت، که له سه ل (1454-1474) له سه ر ته خت بوو. له م سهرده مه شدا جه نگی ناوخبوی و ئاشوب قشتاله ی داگرتبوو، هه ر له به ره وه ش فه رمانه واکانیان بۆ ده ستخستنی پشتگیری هه لده ستان به به خشین زه وی و پۆست و پله و پایه . به مه ش زۆریه ی زه ویه به پیته کان که سه رچاوه ی بزێوی ده ولت بوون که وته ده ستی گه وره خانه دانه کان. ئه م لاوازییه ی که حکومه ت له پووی ئابووری و سیاسیه وه تێکه وتبوو، وای کرد ده ولت ببیته ده ولتێکی لاهه رکه زی، که خانه دانان تیایدا به هیزبوون و وایانلێهات هه یج پتووستیان به مۆله تی پاشا نه بی بۆ دامه زراندنی سوپا و په تکردنه وه ی باجه کان و جیبه جی کردنی ئه رکه کان. شارانیکی زۆر به ربزاری و ئازادیان به ده ست هینا، چونکه

شاره چۆلهكان ئه گهر به ریزاری فراوانیان پێ نه به خشرابوایه له به پێوه بردنی شارهکانیان و دهستگرتن به سهر دێهاتهکانی ده وروبهری، مه سیحیه کان تییدا نیشته جی نه ده بوون. به سای ئه وه وه چه ند شارێک له قشتاله به هره مه ند بوون و توانیان به پێوه بردنی شارهکانیان سه ره بخۆ بکه ن و ئه نجومه نی نوینه ران دابه زرینن به ناوی "کورینزیان په رله مان". له پۆژگاری پادشا لاوازه کان له سه ده ده کانی سیژده و چوارده دا، چه ند هاوپه یمانیه تیه ک به ناوی "هیرمنداد" و اتا: "ده سته ی برایان" له نیوان شاره کان سازبوو. وه لێ له گه ل ه موو ئه مانه شدا پادشا کان ده یاننتوانی یاساکانیان بخه نه کارو باجه کانیان به سه پینن، له ناو باجه کانیشدا ئه و باجه ی که له سهر بازرگانی دانرابووبه ناوی (کباله).

میرنشینی ئه راگۆن به گوێره ی هه لکه وته جوگرافیه که ی که که وتبووه سهر که ناری خۆره لاتی ئیسپانیا له سهر ده ریای ناوه پاست، ده سته گرت به سهر هه ریمه کانی باکوری خۆره لات. له م نیوانه و له سه ده ی سیژده ده سته گرت به سهر "بالنسیه" و دوورگه ی "بالیار". میرنشینی ئه راگۆن به هاوکاری کاتلونیا که ده که وته باکوری خۆی، توانی له پووی بازرگانی و سه ربازییه وه له ده ریای ناوه پاستدا فراوانخوازی بکات. موسڵمانه کان له ئه راگۆندا مانه وه و وه کو براکانیان له قشتاله جیگه و مه نزلێ خویان جی نه هیشت، به مه ش ژماره ی خه لکی ئه راگۆن دای له زیادی و بازرگانیه که ی له گه ل که ناره کانی

دهریای ئه دریاتیک و ئه سته مبول و ئه سکه ندهرییه و باکوری ئه فریقا قازانجی تیکه وت.

خانه دانه کان توانیان به ربژاری گه وره له پاشای ئه پراگون به دهست بهینن، له وانه:

1- ئه رکی سه ربازی له دهره وهی وولاته کانیان هه لښگری له سه رگه وره خانه دانه کان.

2- کۆبوونه وهی سالانه ی "کۆرتیز" کرایه ئه رک و به پتویست دانرا هه موو چینه کان نوینه ریان تیایدا هه بیته. 3- ته نها له پښگه ی ئه نجومه نی خانه دانانه وه، مافه دهره به گیه کان پته بکریته وه. پادشا له سه ر هه موو ئه مانه په زامه ندی نواند. به لام له کۆتاییدا له ئه نجامی ململانی نیوان پادشا و گه وره خانه دانه کان بۆ زال بوون به سه ر ئه نجومه نی دادوهری بالا له سه ده ی چوارده، ئه و به ربژاریانه هه لوه شان وه. شیاوی باسه ئه م ئه نجومه نه له به رژه وه ندی پادشا، چاوی ده خشانده وه به سه ر په یمانه کانی پادشا.

له سالی 1410، مارتنی یه که م کۆچی دوایی کرد، به مه ش بنه ماله ی ئه پراگون کۆتایی پتهات، چونکه له دوای "مارتن" که سیك نه بوو جیگه ی بگریته وه. به هۆی ئه مه وه ئه پراگونییه کان "فردیناندی کوپی جۆنی یه که م" ی پادشای قشتاله یان هه لښارد. له دوای ئه ویش کوپه که ی خۆی "فونزوی پینجه م" هاته سه ر ده سه لات له 1416 تاوه کو 1458.

"جۆنی دووه م" ی پاشای ئه راگون، یه کێ له کاره کانی به ئه نجام گه یانندی هاوسه رگیری بوو له نیوان ئیزابیللاو فردیناندی کوپی. هنری چواره م که

پاشای قشتاله بوو له سالانی (1458-1474) ز ئاره زووی ده کرد "فونزو" ی برای جیگه ی بگریته وه. به لام به پیچه وانه ی ئاره زووی هنری، له سالی 1468 "فونزو" به ره و پیری مهرگ چوو، ئیدی له دوی نه وه "هنری" برپاریدا "ئیزابیلا ی خوشکی فونزو" بکاته جینشین له قشتاله. به لام خانه دانان له ترسی یه کگرتنی ولات به ربه ره کانی ئه م برپاره یان کرد. "جوئی دووهم" ده یزانی که "هنری" پادشای قشتاله پازی نییه به هاوسه رگیری نیوان "ئیزابیلا و فردیناند"، بویه هه ستا به کی شانی نه خشه یه ک، به گویره ی نه خشه که، له دوی ته و او بوونی بووک گواستنه وه، ئیزابیلا به نهی نی و به به رگیکی نه ناسراو بگه یه نریته شاری (بلوتولید). له مه شدا سه رکه وتن به ده ست دینی. هنری له سالی 1474 ز کو تایی به ژیانی هات، به مه ش "ئیزابیلا" خو ی وه ک پاشای قشتاله ناساندو توانی سه ربکه وی به سه ر شالوی پرتو غالی، که کرد بوویانه سه ر قشتاله به مه سستی داگیر کردنی.

"جوئی دووهم" له کانونی دووهمی سالی 1479 ز کوچی دوی کردو فردیناندی کوپی جیگه ی گرته وه و بوویه پاشای نه راگون. فردیناند پیشتر هاوکاری خیزانه که ی "ئیزابیلا" ی ده کرد بو ده رکردنی پرتو گالیه کان.

له پاستیدا یه کانگیر بوونی پادشایی، به مانای یه کگرتنی ئیسپانیا نه بوو، به لکو له پاستیدا هه ر ده سه لاتداره و فه رمان په وایی سه رزه مینی خو ی ده کرد، فردیناند له نه راگون و ئیزابیلا له قشتاله. په نگیشه قشتاله بوونی فردیناند له پووی په چه له که وه، کاریگه ری زوری هه بوویت له سه ریه کانگیری وولات.

فردیناند چونکه هه‌ستی ده‌کرد که خه‌لکی قشتاله‌یه. شو‌پشی کاتلۆنیاش ئه‌م هه‌سته‌ی زیاتر کرد، کاتی وای لێ‌کرد داوای ته‌ختی قشتاله‌ بکات و کێ‌پکێ له‌ گه‌ل ئیزابیلا بکات بۆ سه‌رکۆرسی له‌ داوای مردنی هنری له‌ سالی 1474. به‌لام کاتی داواکه‌ی ڤه‌ت کرایه‌وه، فردیناند ئه‌م هه‌زه‌ی پشتگۆی خست.

قشتاله‌ هه‌ریمکی سه‌ره‌کی و فراوان بوو، وه‌ له‌ گه‌ل ئه‌راگۆندا یه‌ کگرتنیکێ شلوشۆقیان سازدا بوو. هه‌ردوو هه‌ریمه‌که‌ دامه‌زراوه‌ سیاسی و یاساوی سیسته‌می دادوه‌ری و بواری دارایی و هی‌زی سه‌ربازی خۆی ده‌پاراست و سه‌ربه‌خۆی ده‌کرد له‌ ئه‌وه‌ی تر. ئه‌مه‌ش شتیکی سه‌یر نه‌بوو، چونکه‌ له‌ پێشدا فردیناند به‌ ئێنی به‌ ئیزابیلا دابوو که‌ خۆی له‌ کاروباری قشتاله‌ هه‌لنه‌ قورپینێ. ئیزابیلا خۆی کاروباری قه‌له‌ م‌ره‌وی خۆی ده‌برد به‌ ڤیوه. به‌لام پرسه‌ گرنگ و فه‌رمانه‌کان، له‌ لایه‌ن هه‌ردوولایه‌ نه‌وه‌ ڤه‌زانه‌ دیان له‌ سه‌ر ده‌رده‌بردا.

ئیزابیلا که‌ سیکی به‌ توانا و دیندار بوو. له‌ کاتی‌کدا فردیناند فیلاوی و چروک بوو، به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌مانه‌شدا هاوکاریکی چاک و دلسۆزی خیزانه‌ که‌ی ئیزابیلا بوو، گو‌پیه‌ لێ و خۆشه‌ویستی له‌ نیتوانیادا بوو. هه‌ردوولایان له‌ پێش چوونه‌ سه‌رده‌سه‌لات توانست و زانستی به‌ ڤیوه‌ بردنی وولاتیان هه‌بوو، سیاسی به‌ توانا بوون. به‌لام له‌ گه‌ل ئه‌م خاله‌ ئه‌کتیفانه‌ی که‌ هه‌یانبو، وه‌ لێ نه‌ یانتوانی ده‌سه‌لاتیکێ یه‌ کگرتووی ناوه‌ندی به‌ هی‌ز دابه‌ زری‌نن، به‌ هۆی هه‌بوونی ده‌سه‌لاتی به‌ هی‌زی ده‌ره‌به‌ گایه‌تی و داماتی که‌م و جیاوازی یاسا و داب

ونەریتی هەردوو هەریم. شیاوی باسە هەردوولایان زۆر توندو تیزبوون
له بەرامبەر مسوڵمان و جوله که کان.

ئیزابیلا به له ناوبردنی تاوانکارو پێگرانی وولات، یاساو سیستەمی
گیڕاپیه وە ولات. سەركزکردنی خانەدانان، کاری هەرە گرنگ بوو له هەمبەر
ئیزابیلا، که ئیسپانیا روبه پری بویه وە. چونکه خانەدانان دەسەلاتی به هیزیان
هەبوو، ئەمەش به هۆی ئەوەی له پۆزگاری جۆنی دووهمی پاشای ئەراکۆن و
هنری چوارەمی پاشای قشتالە، هەلی باشیان بۆ پخسا بۆ به هیزکردنی
دەسەلاتیان و وەرگرتنی به ربژاری له هەریه که له م دوو پاشایه لاوازه.
فردیناندو ئیزابیلا دوژمنی سەرسەختی خانەدانان بوون و بۆ له باربردنیان
دریغیان نه دەکرد، ئیدی به ره به ره که وتنه لاوازکردنی خانەدانان. له میانهی
ئەو هەولانهی که بۆ ئەم مەبەسته خستیانە گەر، دەرکردنی فەرمانیک بوو که
به پیتی ئەم فرمانه پیویست بوو قەلای خانەدانان تیکبدری و به ربژاریه کانیان
هەلبوه شییته وەو له سەرپۆسته کانیان لادری. وە له سالی 1480
کورتیز (پەرله مان)ی قشتالە دەستوریکی دەرکرد له لایەن پاشا وەو تیایدا
داوای دەرکرد سەرجه م زهویه کان ببه وە هی پاشا و جهنگی نیوان خانەدانان
به ری پیبگیری و چیتەر پیگه یان پینه درێ قەلا بنیات بنین. ئەم دەسەلاتە
خانەدانان هەیانبوو بۆ پادشا سەرئیشه بوو، ئەم دەسەلات داریه به هۆی
سواره کانه وەبوو که هەردەم وەك هیژیکی سەربازی له خزمەتیان دابوون و
خزمه تکردنیشیان بۆ خانەدان له دزایه تی پادشا خۆی ده بینیه وە. به لام ئەم
په وشه هەروا به رده وام نه بوو، به لکو له سالی 1523 ز پاپا فرمانی دەرکردو

به پئی فرمانه که ی دامه زراوه ی سواره کان ده بوونه وه هی پادشا. به مهش پادشای ئیسپانی بووه خاوه نی ده سه لات و سامانیکی فراوان له مال و له زهوی. لیره شه وه به هیز بوون به هیزکی کاریگر.

پادشا ده یویست خۆی به سه پئنی به سه ر خانه دان و نینۆکه کانیا بقرتینی و بۆ ده سه لاتی خۆی سه رکزیان بکات. به لام به وریاییه وه کاری ده کردو نهیده ویست وه ک چینیکی ته واو له ناویان به ری، به لکو به ره به ره په لکیشی ده کردن بۆ کۆشکی پادشاو پۆستی په مزی و لاوازی پی ده به خشین، له بری ئه مانه چینی خوینده وارو ده رچوانی زانکۆی ده خسته کارو کارگێری حکومه تی ده خسته سه رشانی ئه وان. له گرنگترین ئه و چاکسازیا نه ی که فردیناندو ئیزابیلا بۆ ئیسپانیا کردیان و شوینه واری ئه کتیفی به جیهیشت، بریتی بوو له پیکهستنی دام و ده زگای حکومه ت.

هه ریه که له هه ریمه کانی ئیسپانیا په رله مانیکی هه بوو له سه رشپوه ی په رله مانی ئینگلیزی و پئی ده و ترا کورتیز. کورتیزی قشتاله له سه روی هه موویانه وه بوو له هه موویان گرنگتر بوو. فردیناندو ئیزابیلا بۆ زالبوون به سه رخانه دانان وله باربردنی ده سه لاتیان، کورتیزان خسته کار. جا کاتی ئه م کاره یان ته واو کرد، کورتیز گرنگیه که ی له ده ستدا. پادشا کورتیزی فه رامۆش کردو هیچ کاتی بانگه یشتی نه ده کرد، خۆ ئه که ر بانگه یشتیشی بکردبا، ئه وا بۆ پایی کردنی کاره کانی خۆی بوو، یان بۆ ئاماده کردنی خه رجی پئویست بوو، یا خود بۆ په زامه ندی نواندن بوو بۆ ئه و که سه ی که جیگه ی پادشا ده گرێته وه له دوا ی مردنی پادشا. له گه ل ئه وه ی ئه رکی کورتیز پێشکهش

کردنی سکالاگان بوو بۆپادشا، که چی به ره به ره خاسیه تی نوینه رایه تی له ده ستدا.

له گه ل هه موو ئه مانه شدا، کورتیز به پیکهستنیکێ پیک و تازه به رده وامی دابه خۆی و ده سه لاتیکی به پێوه بردنی دادوهری و یاسا دانانی به رفراوانی به ده ست وه گرت و به ره به ره خانه دانانی له دانیشته کانی دوورخسته وه . له سالی 1494 په ره له مانی ئه راگون له سه ر شیوازی کورتیزی قشتاله داندراپه وه و ورده ورده کۆبوونه وه کانی که م بوویه وه و ئه ندامه کانی ته نها له نوینه رانی شاره کان کورتکرایه وه .

"فردیناندو ئیزابیلا" توانیان فه رمان په وایی بکه ن به سه ر ئیسپانیادا، له ئه نجامی هه ره سه هینانی هه ژمونی خانه دانان و نه مانی سه ره به خۆیی ئه نجومه نه شاره وانیه کانیا، وه له پیکه ی نوینه ری حکومه ت که له پاستیدا ملکه چی پاشا بوون. پادشا دوو نوینه ری له سه ر هه مان شیواز، له ئه نجومه نی شاره وانی بۆ هه ر شاریکی هه ری می قشتاله دیاری کرد. ئه مه ش له دوا ی سالی 1480 که وه ک نوینه ری ده سه لاتی مه رکه زی کاریان ده کردو چاودی ری بزاوتن و جموجۆلی خانه دانانیا ن ده کرد.

پاپا "سکستسی چواره م" له سالی 1482، بالاده ستی ئاینی به هه ردووکیا به خشی ومافی ئه وه ی پیدان که ده سه لات بنوینن به سه ر کلێساکانی ئیسپانیادا و خۆیان پیاوانی ئاینی له پۆسته ئاینیه کان دامه زینن، له به رامبه ر ئه وه شدا فردیناندو ئیزابیلا ئاماده بوون هاوده ستی پاپا بکه ن له و سیاسه ته سه رکێشیانه (مغامره ی) که له به رامبه ر ئیتالیا پیاده ی ده کرد. پاپا

نه سکه ندهری شه شه میس چہند ده سه لاتیکی تری پیدان و چاره سهری ناگوکیه کانی نیوان نیسپانیا و پرتوغالی کردو پیگه ی پیدان سه روکاری باجی دهیه کی کلئسابکه ن له نه مریکا "دوی دوزینه وهی". دای نه ویش کاردینال "گزمیس" له سهر په چه ی پیشینه کانی خو ی به رده وام بوو، نه میس هاوکاری هه ردو شای نیسپانیایی کرد له سیاسه تیان له دژی مسولمانان و جوله که کان و پیگری کردن له بللو بوونه وهی ناینزای پروتستانی له نیسپانیا. هه ر به مانه شه وه نه وه ستا، به لکو یاریده ی دان له فراوان کردنی توپی "دادگا کانی پشکنین" به مه به ستی راوکردنی هه موو نه وانه ی که نه یاری کلئسا بوون. دامه زرانندی پیاوانی سه ربه م دادگایانه و داهاتی سزامالی و زهویه ده ست به سهر گیراوه کانیش کرانه مولکی پادشا.

فردیناندو نیزابیلا بؤ زیاتر به هیز کردنی خو یان، هه ستان به دامه زرانندی سوپایه کی به هیزی مه شق دراو له ژیر سه رکردایه تی خو یان، هه روه ها سازکردنی سه رکردایه تیه کی به هیز، که یه کی له سیاسه ته کانی یه کپارچه کردنی ولات بوو. جا بؤ به دیهینانی نه م نامانجان، فردیناند هه رچی کؤسپ هه بوو به وردبینانه لای بردو هه رچی به باشی زانی بؤ به دیهینانی نه م نامانجان درییی نه ده کرد له به نه نجام گه یانندی. له وانه ش سیسته می باجو کؤکردنه وهی باجی چاککردو پیکخست، هه روه ها دراوی پیکخست و پیوانه یه کی سه رتاپا گیری بؤ دانا. له ده رنه نجامی نه مه شدا، داهاتی سالانه ی ولات زیادی کردو گه یشته نه وپه پی شکوفه یی، به شیوه یه ک له سالی 1474 داهاتی له "885000" وه گه یشته 26 ملیون پيال. وه

له سالی "1504"، فردیناندو ئیزابیلا گومرگیان له نیوان به شه کانی وولات هه لگرت و بایه خیان دا به بازرگانی و وه به رهینانی نه مریکا، هه روه ها بایه خیان دا پیشه ی به مه پرداری به مه به سستی به ره مهینانی خوری و هه ناردده کردنی بو هؤلندا. چونکه بپوایان وابوو نه مه داهاتی وولات زیاد ده کات. به م شیوه یه نابووری ئیسپانیا گه یشته نه وپه پی جوانی و په ونه قی. شیاوی باسه له و سالی که فردیناند له سهرمه رگدابوو، واتا سالی 1516، ئیسپانیا نابووری کی به هیژو په ره سه ندوی هه بوو.

میرنشیني "غرنا ته ی ئیسلامی" له باشوردا هه به زیندویی مایه وه، له گه ل نه وه موو لاوازی و دوبه ره کییه ی که تی ی که وتبوو. ئیسپانیاش چاوه پوانی نه م دوبه ره کیانه ی ده کرد، تائه وه بوو هه لی بو په خساو له 2 کانونی دووه می 1492، دای به سه ریداو ده سستی به سه رداگرت. له پیش نه م میژووه جوت ه شاکه ی ئیسپانیا به وریایی ولیزانیه وه چاوه پوانی نه م میرنشینیه یان ده کرد. له م ماوه یه شدا دووبه ره کی وجیارایی بالی به سه ر نه م میرنشینیه دا کیشا بوو. هه ریه که یان ده یویست ببی به سه رداری نه م میرنشینیه، به هوی نه مه شه وه دژایه تی و ناپاکی دروست بوو، که ناکامه که ی خو به ده سته وه دانی نه م میرنشینیه ی لیکه وته وه له وسالی ئاماژه مان پيدا. پیشتر له سالی 1476 ئیزابیلا داوای سه رانه ی له میری نه م میرنشینیه کردبوو، به لام میری غه پنا ته وه لامی دایه وه به وه ی که کارخه نه که ی دراوی زیپی پاگرتوه و گورپویه تی به دراوی ئاسن، به م بیانوه داوه که ی پرت کرده وه. جا له دوا ی ئاماده کاری سه ربازی بوچه ند سالیك، فردیناندو ئیزابیلا به وریایی و به ره به ره به ره و نه م

میرنشینه پیشهرویان کرد، تا له سالی 1492 دهستیان به سه ردا گرت. له گه له ئه وهی که پیکه وتن کرا به پیکه تنیکی دادوهرانه له پوکه شدا، که چی له دواي راده ستکردنی میرنشینه که، هه ردوو پاشا داویان له موسلمانان کان کرد یا مه سیحیه په سه ندبکه ن یا له م ولاته برۆنه دهر. له 12 شوباتی سالی 1502 ز، فردیناند فه رمانیکی داو به پیی ئه م فه رمانه هه رکه سی مه سیحیه قبول نه کات ده بی کۆچبکات له پیش هاتنی مانگی نیسان. تائه وه بوو موسولمانان کان له کاتی جیه یشتنی ولاته که یان توشی سه خترین وناهه موارترین بارو دۆخ بوون و زۆر یکیان پوه پووی مه رگ بوونه وه. ئه وانه یشی مانه وه پازی بوون به ئاینی مه سیحی¹ جوله که کانیش وه ک موسولمانان سیاهاره بوون و له هه مان کاتدا دهر کران. له ئه ستوگرتنی

* نه گه ر بیته و چاوێک بخشین به میژووی ده سه لاتداریه تی ئیسلامی له هه موو چاخه کانیدا، ده بینین موسلمانان کان له پووی یه کتری قبولکردن وه لکردن له گه له ئاینه کانی تر له پیشه وهی هه موو ئاینه کانی. ئه و لیپورده ئاینیه ی که بیریارانی ئه وروپی بانگه شه یان بۆده کرد، به مه به ستی نه هیشتنی ئه م هه موو کوشت و پیره ی نێوان ئاینزاکانی مه سیحیه، له سه رده می پیغه مبه ره وه (د-خ)، به کرده وه پیاوه کرابوو. له هیچ سه رده میکی ئیسلامیشدا سته م کاریه کی هاوشیوه ی ئیسپانیا دهره ق به ئاینه کانی تر نه کراوه. ته نانه ت خۆره لاتناس "بیرنارد لويس" له م باره یه وه له کتییی "به ریکه وتنی کلتوره کان" دان به و راستیه دا ده نیت "که چۆن موسلمانان لیپورده یی ئاینیان پیاوه کردوه له هه مبه ر ئاینه کانی تر. هه روه ک ده لی: "له کاتی پوخانی ئه نده لوسدا سولتانی عوسمانی فه رمانی دهر کرد که موسولمانان و جوله که کان بی جیاوازی له هه موو جیه که ده توانن بزین". مانه وه ی ئه م هه موو مه سیحیانه ش له سه ر ئه رزی ئیسلامی به لگه یه کی حاشا هه لئه گره. جگه له مه بابای مه سیحی زۆر جار خاچیکی ده کرد به ملدا له کاتیدا به درۆ خسته وه ی ئایه تیکی قوێنان بوو به زمانی حال، به لاه له گه له ئه وه شدا پیکه ی لیئه ده گیرا. (وه رگێی).

ئهم تاوانهش به پلهی یه کهم له ئهستوی ئیزابیلا دایه، ئه مجا گزیمنمی پوویژکاری. میرنشینی غرناته به قشتاله وه لکینرا، له بهرئه وهی سوپای قشتاله دهستی به سهردا گرت.

به م شیوهیه به هاتنی سهدهی شازده فردیناندو ئیزابیلا دهوله تیکی یه ککرتوی دهوله مهندي خاوهن دهسه لاتیکی ناوهندی و به هیزیان دامه زراند که زال بوو به سهر هه موو به شه کانی¹.

سیاسه تی دهره کی فردیناند:

سیاسه تی دهره کی فردیناند رووی له فراوان خوازی بوو، و پرای هه ولدانی بۆبالاده ست بوون به سهر گشت به شه کانی ئیسپانیادا و پاشانیش زیاد کردنی شکومه ندي پادشا. ئه مهش له پیناوی پارێزگاری کردن له هاوسهنگی نیوده وله تی، به وهی که بیسه لمینی پادشایه به سهر صقلیه دا. فردیناند ململانیه کی توندو تیژی توش هات له گه ل پرتوگال، به هوی په یوه نديه هه له کانی نیوان پرتوگال و قشتاله، وه به دۆزینه وهی ئه مریکاش ململانیه کی توندترو سه ختر بوو. هه روه ها فردیناند له گه ل فره نسا هه م دیس کیشه یه کی قول و ترسناکی هه بوو، له سهر هه ریمی نافارا که ده که ویته باکوری ئیسپانیا، به هوی ئه وهی به شیک له م هه ریمه ده که وته ناو سنوری فره نسا. فردیناندیش ده یویست بیخاته وه ژیر پیکتیفی خوی. جگه له مه جیگرته وهی ته ختی ئه راگۆن و قشتاله، ماوه یه کی زۆر سه ری قال کردبوو،

ئاكامه كه یشی به جیمانی ململانییه کی سهخت بوو له نیوان بنه مالهی هبسبرگ و بنه مالهی پاشایی فره نسا، كه چهند سه دهیه ك به رده وام بوو.

فردیناند گه ره کی بوو له دواى مردنى، ئیسپانیا وهك ئیمپراتورییه کی به هیزی یه كپارچه بمینیتته وه. بۆ به دیهینانی ئه م مه رقاش هه ستا به دانانی سیاسه تیکی وردوپړك. ئیزابیلاو فردیناند كوپړك و چوار كچیان هه بوو، كوپره كه ی ناوی "جۆن" بوو، كچه كانیشی ناویان "ئیزابیلا، جوانا، ماریا، كاترین" بوو، تاكه كه سی كه جیگه ی ئومیدی فردیناندو ئیزابیلا بوو بۆ ئه وه ی جیگیان بگریته وه، جۆنی كوپریان بوو. فردیناند ویستی به هوی ئه م كوپره یه وه خزمه تی به رژه وهندی بنه مالهی پادشایه تی ئیسپانیا بكات و سامو هیزی وولاته كه ی پی زیاد بكات، هه ر له بهرئه وه پاش چه ندین گفتوگو "مارگریت" ی كچی ئیمپراتۆر "ماكسیملیان" ی هبسبرگی خواست بۆ كوپره كه ی، ئه مه له كاتییدا بنه مالهی هبسبرگ یه کی بوو له گه وده ترین بنه مالهی ئه وروپا. ئه مه له لایه ك، له لایه کی تره وه بۆ كچه كانیشی هه مان ده سته كه لای له ده سته گرت. ئه وه بوو جوانای كچی دایه "فلیپ هبسبرگ" ی كوپری "ماكسیملیان"، هه روه ها ئیزابیلا ی كچه گه وده ی له "فردیناند عمانۆئیل" پاشای پرتوغال ماره كرد، ئه مه ش به مه به سته ی پرخۆشكردن بۆ به سته وه ی نیمچه دورگی ئیبریا به وولاته كه ی. "كاترین" ی كچیشی پیشكه شی "ئارسه ر" ی كوپری "هنری چه وته م" ی پاشای انگلترا كرد. هه موو ئه م سیاسه ته ی كه ده یبینن، ئه وه مان نیشان ده دات كه "فردیناند" ویستویه تی فره نسا له هه رچوارلاوه گه مارۆ بدات. هه ر بۆیه "لۆیسی

دوازدە "لەبارەى فرديناندهوه وتويه تى: فرديناند "دوو جار فيلى ليكردم".
 بەلام "فرديناند" لە ولاميدا وتى: "ئەو درۆ دەكات، بەلكو دەيان جار فيلم
 ليكردوه".

لەسالى 1497 "جۆن" لەدونيا دەرچوو، هەروەك خيزانهكەيشى
 منداليكى بەمردووبى بوو. بەمەش هيووا ئاواتى فرديناندو ئيزابيللا تيكشكاو
 ترسو دلەپراوكى داىگرتنو لەو دەترسان كە تەختەكەيان بگوازيتهوه بۆ
 دەرەهەى بنەمالەى خويان. واتا بۆيەكى لە "مندالەكانى كچى ستيه ميان".
 ئەوەندەى نەبرد ئيزابيللاى كچە گەورەشيان مەرگ يەخەى گرت. لەدواى
 مردنى ئەويش عمانوئيلي هاوسەرى "مارياى" خوشكى ئيزابيللاى ماره كرد،
 بەو مەبەستەى كە ئيسپانيا بخاتە سەر پرتوگال. كەچى ئەميشيان زۆرى
 نەبردو لەسالى 1517، مالتاوايى لە ژيان كرد. بەهۆى ئەمەش تەختى
 ئيسپانيا گواسترايهوه بۆ جواناى كچى فرديناند. عمانوئيليش "ئاينورا"ى
 خوشكى ئيمپراتۆرچارلسى پينجه مى ماره كرد.

ئيزابيللاى دیندار، پاشای ئیسپانيا لەسالى 1504، كەوتە جيگەى مەرگ.
 ئيزابيللا پاي سپارد كە تەختى پادشايەتى ببەخشريته جواناى كچى و دواتر
 كۆپەكەى. بەو مەرجەى تا لە تەمەنى مندالى بيت فرديناند سەرەكەى بكات،
 فرديناند ئەو پاسپاردەى بە تەواوى جيبه جى كرد، سەرەپاى ئەوەى حەزى
 نەدەكرد كۆپى جواناى كچى ببيتەپاشاى ئیسپانيا، چونكە پەرەردەو
 فامينى هۆلندى بوو نەوەك ئیسپانى.

فردیناند به مردنی "فلیپی کوپي ماکسیملیان" ومیردی کچه که ی له سالی 1506 له دوژمنیکي سهر که ش پزگاری بوو، چونکه فلیپ له به پړوه بردنی قشتاله کیپرکیکی له گه ل ده کرد. سیابه ختی فردیناند له وه دابوو هیچ کوپي نه بوو، ته نانه ت کاتیکیش هاوسه رگیری کرد له گه ل "گیرمین" ی کچی خوشکی پادشای فهره نسا "خانمی نافارا" له سالی 1505 هیچ کوپي له پاش به جی نه ما. چونکه نه وکوپړی له م نافرته بوو، پاش چند کاترمیریک له دواي هاتنه دنیای، کوچی دوايی کرد. به مه ش ته ختی ئیسپانی که و ته دهستی "چارلسی کوپي جونا" ی نه وه ی "مکسیمیلیان و فردیناند".

فردیناند که سیکی سیاسي و دیپلوماسی بوو، سیاسه تی میکافیلی نه وسای پیاده کرد، هه تا ئومیدی ناشتی هه بووایه په نای بؤ جهنگ نه ده برد. ساتیکیش فهره نسا شالوی برده سهر ئیتالیا، فردیناند له گه ل "هه نری حه و ته م" ی پاشای ئینگلتر پیکه و ته به وه ی هینری بچیته ناو هه ری می بریتانی. به مه ش چارلسی هه شته م ی شای فهره نسا ناچار بوو دواي پیکه و تن بکات و به پیی په یمانی "به رشه لونه" له سالی 1492 فهره نسا ده سته برداری "روزولون، کارادگای" بوو بؤ ئیسپانیا.

فردیناند له کوتاییه کانی ده سه لاتیدا توانی کیشه ی ئیتالیا له به رژه وه ندی ئیسپانیا چاره سهر بکات و فهره نسا ی لی دور بخته وه. هه روه ها توانی سنوریک بؤ دواکاریه کانی پاپا دابنی. هه روه ک توانی نیشتمانی ناپولی و صقلیه بخته ژیرچنگی خو ی و فهره نسا ببه زینی و ناچاری بکات به پیی

پیکه و تنی "بلوا ناڅار" ی سالی 1504، ده سته رداري ناپولی بیټ بو
 ئیسپانیا. هه روه ها له سالی 1515، ناڅارای خسته ژیر پکیفی خوی.
 فردیناند له سالی 1516 کۆچی دوايي کرد، دواي ئه وه ی
 ئیمپراتوریه تیکی فراوانی بنیات نا. ئه م ئیسپانیای له دهوله تیکی به ش به ش
 وپارچه پارچه وه کرده ولاتیکی به هیژو دهوله مهنده، به شیوه یه ک که له
 نه وروپادا وینه ی نه و نه بوو له دهوله مهنده ی به هیژیدا¹.

پرتوگال :-

سالی 1500، نه و ساله بوو که پرتوگال تیايدا بوبه دهوله تیکی
 نه ته وه یی، نه مه ش به سایه ی کۆششی پادشاکانی ودۆزینه وه جوگرافیه کان
 که هنری ده ریاوان پیی هه لده ستاو به هۆیه وه نه مری به ده ست هیئا. ویزه ی
 پرتوگال په ره ی سه ندو بووبه ویزه یه کی نه ته وه یی خاون شه قلی خوی،
 هه روه ک ویزه ی ئیسپانی به هۆی زال بوونی زمانی قشتالی به سه ر نه راگۆندا
 که شه ی سه ند. شیوازی فه رمان په وایی پرتوگال پوهو پادشای په ها
 هه نگاوی هه لگرت.

سویدو نه رویج ودانیمارك :-

ئه م سی دهوله ته نه سه کهنه نافیا نه له سه ده کانی ناوه پاست دروست
 بوون، نه مش کاتیك فایکینگه کان ئایسه لنداو گرینلانديان ئاوه ن کرده وه و
 ده ستیان گرت به سه ر فنلندا وروسیا. سی که له نه سه کهنه نافیه که له پووی

زمان وړه گه زوخونه ریته کومه لاتیه کان له یه ک ده چون. نه م سی ده وله ته به سه روکایه تی پادشای دانیمارک وبه پیتی په یمانی {کلمر} ی سالی 1397، یه کیه تیان پیکه یتا. به لام نه م یه کیه تیه به لای گه له نه سکه نده نافیه کانه وه په سندنه بوو پیتی په ست بوون، نه مه ش هوکاري بوو بونه وه ی سوید شوړش بکات و سه ربه خو ی به ده ست بی نی و بیته ده وله تی که نه ته وه یی به سه روکایه تی گوستافز فازا له سالی 1523-1560. هه لبت نه مه ته نها سویدی گرت وه ولاتی نه رویج و نایس له نداو گرینلاند له ژیرچه پوکی دانیمارکدا مانه وه.

هه ریه که له پاشای سویدو دانیمارک هه ولیاندا بالاده ست بن به سه ر کلّیساو زهویه کانیاں فراوان بکه نو ده سه لاتی په رله مانو خانه دانان که م بکه نه وه. له م پوهه شه وه هه وله کانیاں بی به ره م نه بوو، سه رکه تنی گه وره یان به ده سته یتا و بوون به ده وله تی کی پادشایی په ها.

چند حکومتی کی نه ته وه یی له خوړه لاتی نه وروپا سه ریان هه لدا، که به شیکیان گرنگی خو یان هه بوو له سه ده ی شازده. گرنگترینان "بوهیمیا-هه نگاریا-پولندا-لیتوانیا-میرنشینی موسکو".

بوهیمیا:

بوهیمیا له سه ده ی دوازه ده ده وله ت بوو، خاوه نی زمان و ویزه ی نه ته وه یی و هه ستی نیشتمانی خو ی بوو. له کاتیکدا چیک له سلافیه کان بوون وده وره درابوون به په گه زی نه لمانی. بوهیمیا به شداری ده کرد له هه لبراردنی نیمپراتور بونیمپراتوریه تی پومانی پیرو. به پرستی بوهیمیا شوینیک بوو وه ک

په ناگه به کارده هات بۆکۆچکردوه ئه لمانیه کان. هه ر له به رته مه ش میژووه که ی له گه ل میژووی ئه لمانیا دایه. پادشایه تی له بۆهیمیا دا به هه لبژاردن بوو، له م کایه دا خانه دانان به زۆری که سانی بیانیان هه لده بژارد. له ساڵی 1471 میری پۆلندا به پادشای بۆهیمیا هه لبژێردرا. پاش نۆزده ساڵ له م پاشایه تیه به پادشای هه نگاریاش په سند کرا، به مه ش بۆهیمیا که وته ژێرده ستی بیگانه. له ساڵی 1526، پادشای بۆهیمیا و هه نگاریا له جهنگی موهاکس کوژرا، که له دژی دهوله تی عوسمانی هه لگیرسا بوو. دوا ی ئه م کوژرانه ی پادشای بۆهیمیا و هه نگاریا، خانه دانان هه ستان به هه لبژاردنی "فردیناند هاسبرگ" برای ئیمپراتۆ "چارلسی پینجه م" به پادشای بۆهیمیا. ئیدی لیڤه وه بۆهیمیا و هه نگاریا بوونه به شیك له مولکه کانی بنه ماله ی هبسبرگ و که وتنه ژێرده سه لاتی ئه م بنه ماله یه.

هه نگاریا:

له سه ده کانی ناوه پاستدا هه نگاریا دهوله تیکی به هیژ بوو. دانیشتوانه مه جه ریه کانی له مه غۆله کۆچکردوه کان بوون، که زۆر به وردیه وه پارێزگاریان له خونه ریته کانیان ده کردو کیان ونیشتمانیان زۆر به په رۆشه وه ده پاراست، به لام چینی خانه دان و ده ره به گه کان ده سه لاتیکی گه وره یان هه بوو، به هۆیه وه توانیان ئاستهنگی گه وره دروست بکه ن له به رده م سه ره له دانی چینی ناوه پاست له بازرگان و سه رمایه داران. له به رته مه ش جوتیارانی مه جه پری له دژوارترین بارودۆخدا ده ژیان که هیچ کات جوتیارانی ئه وروپای خۆرئاوا له م بارودۆخه دا نه گوزه را بوون. خانه دانان پادشایه تیان کرده پادشایی

هه لبرژێردراو، ئه مهش وای کرد بوار نه پره خسی بۆ سه ره له دانی پادشایه تی په ها.

هه نگاریا له سالی 1526ز، له بهردهم سوپای عوسمانی له جهنگی موهاکس خۆی نه گرت و تیکشکا، به مهش نیشتمان هکه ی له نیوان سولتانی عوسمانی و ئیمپراتۆری ئه لمانیا دابه شکراو درایه فریدیناند.

پۆله نداو لیتوانیا:

پۆلندا له سالی "1000ز" یه وه - ولات بوو. به لام بوو به قوربانی دابه شبوونه ناو خۆی و شالاوه بیانیه کان، به تایبته ئه لمان. پۆلندا بهم شیوه یه مایه وه تاسه ده ی چوارده، که له وسه ده یه دا خۆی پزگار کرد له ده سه لاتی ئیمپراتۆری پۆمانی پیروژ. ئیدی له پاش ئه مه بووبه ده ولتیککی سه ره بخۆ. لیتوانیاش له سالی 1250، وه ک ده ولته تیک سه رییه لدا. له سالی 1386، پادشای لیتوانیا به سه ر پۆلنداش هه لبرژێردرا، به مهش ئه م دوو ولاته بوون به یه ک ده ولته. ئه م دوو ولاته فراوان بوون به ئازاسته ی خۆ ره لات و ناوه راستی ئه وروپا و فراوانخوایان ئه نجامدا تا له سالی 1500ز بوون به به یژترین ده ولته تی ئه وروپا. به لام سه ره له دانی ناکوکی و دووبه ره کی له نیوان پۆله ندی ولیتوانی له لایه ک، له لایه کی تریش هه بوونی چینی ده ره به گ که زۆر به هیز بوون و هه ردهم سوربون له سه ر سیسته می پاشایی هه لبرژێردراو، هه روه ها به خشینه وه ی به ربژاری له لایه ن پادشاه له پیش هه لبرژاردنی، له سه رووی هه موویه وه نه بوونی هیچ بواریک بۆ گه شه کردنی چینی ناوه راست و کاره دوژمنکاریه کانی ئه لمان به بهرده وامی، له م لاشه وه مه ترسی ده ولته تی

عوسمانی لە باشور، ھۆشداریدا بە ئاوابونی ئەستێرە ی ھەردوو دەولەتی یە کگرتوو لە ئاسمانی ئەوروپا. ھەرچەندە ئەمە نزیکە ی دوو سەدە دواکەوت.

مێرئیشینی مۆسکۆو روسیا:

پوسەکان لە سلاڤیەکان، لە زۆر کۆنەو لە زەویەکانی خۆیانداژیان دەگوزەرین. ئەسکەندەنافیە سویدیەکان لە سەدە ی ھەشتەمی زاینیەو پەلاماری ئەم وولاتەیان داویەکی لەسەرکردەکانیان بەناوی (روریک) دەولەتێکی دامەزراند بەناوی (کییف). ئەم دەولەتە توانی بەردەوام بێت و بمینیتەو تا ھااتی مەغولەکان. مەغولەکان توانیان زالی بن بەسەر ئەم دەولەتە و پوسیاش بۆ ماوەی 200 سال لە ژێر ئەم دەسلەتەدا مایەو.

ئیفانی سییەم (1462-1505) ی - میری مۆسکۆ توانی خۆی لە دەسلەلاتی مەغولەکان پزگاریکات. ئیفان لە بەرەبابی روریکی ئەسکەندنافی بوو، دەولەتەکی بە ئازاستە ی باکوور و باشور و خۆرەلات فراوان کردو دەستی بەسەر نوڤگورد و ویسکوف داگرت، دەسلەلاتی لە باکوور و گەیشته زەریا بەستەلەکانی باکور، لە خۆرەلاتیشەو گەیشته چیاکانی ئۆرال. ئیفانی سییەم ھاوسەرگیری کرد لەگەڵ خانم صوفیا کە یەکی لە نزیکەکانی ئیمپراتۆر "قستنتین" ی یازدەم بوو. شیاوی باسە ئەم ئیمپراتۆرە کۆتا ئیمپراتۆری بیزەنتی بوو. بەھۆی کاریگەری خیزانەکی، ئیفان خۆی وەک شوینگرەوێ ئیمپراتۆریەتی پۆمانی خۆرەلات ناساند، دەسلەتەکیشی بوو بە دەسلەتێکی پەھا، پاشان نەوەکی "ئیفانی چوارم" لە سالی 1547، وەک قەیسەر یا ئیمپراتۆری روسیا خۆی ناساند. بەم شیوەیە

دهوله تیکي نه ته وهی پادشایی په ها له پوسیا سهری هله دا وشاری مۆسکۆش
بوو به پایته ختی نه م دهوله ته.

دهرکه وتنی نیشتمانیپه روهی و نه ته وایه تی :-

هۆشیاری نه ته وهی و گیانی نیشتمانی گاریگه ریه کی گه وره ی هه بوو
له سهر سهره له دانی حکومه ته نه ته وهییه نوییه کان له نه وروپای سهرده ی
شازده . گهلانی نه وروپا له سهرده کانی ناوه پاستدا به زمانی جؤراوجؤر
ده دوان، به لام که م جار نه ته وهیه ک بیري له وه کردۆته وه که نه م جیاوازه له
خه لکانی تر له پووی زمان و په گه زه وه . نه و کاتیکی گویپرایه لی بۆ ئیمپراتور
یاخود پاشا یان بۆ میر یا بۆ که نیسه هه بوو، گویپرایه لی نه بوو بۆ نه ته وه که ی
خۆی.

به لام شه قلۆ و سیمای نه ته وه کانی نه وروپا ده ستیان کرد به دهرکه وتنو
گیانی نه ته وهی له کۆتایی سهرده کانی ناوه پاستدا گه شه ی کرد. له پاستیدا
جه نگی خاچیه کان هۆکاریکی گرنگ بوو که وای کرد هۆشی نه ته وهی
بلاوبیته وه . نه مهش به کۆبوونه وهی چه ند گه لیکی زۆرو نه ته وهیه کی
له یه کتری جیاواز. نه مانه ماوهیه کی زۆریان بری بوو، سهره پای جیاوازی
زمانیان له یه کتری په یوه نديشيان کرد به گهلانیکی نامۆ به خویان له پووی
زمان و په گه زه وه . لیږه وه ههر نه ته وهیه ک شانازی ده کرد به بنه پره تو
په سه نایه تی نه ته وه که ی خۆی و هی نه ته وه کانی تری به پوچ و بی بایه خ
ته ماشا ده کرد.

جگه له مه، ئه و نه ته وانه ی که به ژداریان کرد له شالووی خاچی، دهستیان کرد به کیپرکی کردن له گه ل یه کتری. ئه م کیپرکی و منافه سه له نیوان ئینگلیزو فره نسی و ئه لمانی بووه هوی سهره لدان و گه شه کردنی ههستی نه ته وه یی ئینگلیزی و فره نسی و ئه لمانی. ههروه ها پیشپه وی کردنی ئه لمانه کان به ئاراسته ی خوره لات هویك بوو بۆ جولاندن و وه خه به ره یینانی سلاقه کان بۆ پاگرتنی پیشپه وی ئه لمانه کان و به ره ره کانی کردنیان. ههروه ک دروستبوونی چه ندین جه نگی خویناوی له نیوان سواره تیوتینی ئه لمانه کان و پوله ندیه کان له سه ده ی پازده، بووه هوی په یدابوونی ده ولته ی به هیزی پوله ندا. له پرووی ئایینی وه بانگه شه ی "جۆن هس" له بۆهیمیاو، هه ولی ئه لمانه کان بۆ بنپرکردنی به کوه ک، بووه هوی ملکه چ بوونی بۆهیمیا بۆ ئه لمانیا.

له شالووی خاچیه کان و شالاووه کانی تریش مه به سه ته ئایینه کان گوپانی به سه رداها ت و بوویه مه به ست و ئامانجی نه ته وه یی و نیشتیمانی. جه نگی سه د ساله ی نیوان ئینگلته راو فره نسا که به جه نگیکی بنه ماله یی دهستی پیکرد، کو تایه که ی وه ک جه نگیکی نه ته وه یی لیها ت و به جه نگیکی نه ته وه یی کو تایی پیها ت که ژاندارک را به رایه تی ده کرد و گیانی نه ته وه یی له ناو فره نسیه کان داده گیرساند بۆ ده ره پهراندنی ئینگلیزه کان له ولات. له مه وه فره نسی زمانه کان له ژیر به یداغی یه ک پاشا یه کیان گرت، ههروه ک ئینگلیزه کان له ژیر ئالای پاشای ئینگلته را یه کیان گرت. له مه شه وه پادشایه تی ره ها گه شه ی کرد، ئه و پاشایه تی ه ی که پشتی ده به ست به نیشتیمانیه تی گه له که ی و

به دهنگه وه هاتنی ئه وان له چاره سه رکردنی پرسه ناوخویه کان و مه ترسیه ده ره کیه کان.

"نیشتمانی و نه ته وه په ره ری" به مانای گوێپایه لی کردن بۆ پاشا زۆر زیاتر بێت له گوێپایه لی کردن بۆ گهل و نه ته وه. ئه م هه سه ته یان ئه م پابه ندبوونه زۆر به هیزبوو له و لا تانه ی که پاشا کانیان کردبوویان به یه ک و دانیشته وانه که ی به یه ک زمان قسه یان ده کردو ملکه چ بوون بۆ ده ستورو یاسایه کی گشتی و هاوبه ش. په گه زی سه ره کی له مه سه له ی نیشتیمانیه تی و نه ته وایه تی بریتی بوو له زمان و داب و نه ریتی هاوبه ش. گیانی نه ته وه یی به گوێپایه لی ته و او بۆ پاشا گوزارشتی لیده کرا. پادشاکان پۆلێکی گرنگیان گێپا له په خشانکردن و به رزکردنه وه و بلن دکردنی هۆشی نه ته وه یی. به هۆی ئه مه پادشا بووبه هیما ی یه کیه تی نه ته وه و سه ره بخۆیی نه ته وه. پادشا خاوه نی سه ره وه ری نه ته وه یی بوو. پادشا ئه و که سه بوو که جهنگی راده گه یاندو په یمانی ده به ست و باجی ده سه پاندو دراوی لیده داو سوپای ته یار ده کردو به رده وامی پیده دا. داب و نه ریت له ده وه ری ئه م پاشایه تی په هایه دا گه شه ی کرد. ته نانه ت به کاریگه ری پادشایه نه ته وه ییه کان و یژه ی نه ته وه ی په ره ی سه ند.

ویژه ی نه ته وه یی :-

سه ره لدانی زمانه ناوچه ییه کان و ویژه ی نه ته وه یی له کۆتایی سه ده کانی ناوه راس ت کاریگه ری که کارای هه بوو له سه ر بلا بوونه وه ی هۆشی نه ته وه یی. پێشتر لاتینی و ئیغریق ی زمانی ویژه بوون بۆ گه لانی ئه وروپا. لاتینی زمانی گه لانی خۆرئاوای ئه وروپا بوو، ئیغریق ی زمانی خۆره لاتنی ئه وروپا بوو. له م

نیوانە زمانە نەتەوەییەکان تەنهاو تەنها زمانی قسەکردن بوو. بەلام خەلکی بەرەبەرە دەستی کرد بەنوسینی نامەو نوسینەکانیان بە زمانی نەتەوەیی خۆیان لەجیاتی لاتینی.

لە پێش کۆتایی هاتنی سەدەی پازدە زمانە نەتەوەییەکان بوون بە زمانی بەکارهێنراو لەناو چینی پۆشنبیرین. خەلکی دەستیان کرد بە نوسینی بابەتەکانیان بە زمانی نەتەوەیی و پێزمان و بنچینهیان بۆ دانا. تا وای لێ هات هەموو زمانێک بوو بە زمانێکی نەتەویی دیارو جیاکراوە. نوسەرە ئینگلیزەکان بە ئینگلیزی دەیاننوسی و هۆنراوەیان بە ئینگلیزی دەهۆنیهو. هەمان هەنگاو فەرەنسی و ئەلمانی ئیتالیەکانیش گرتیانەبەر. بەرەبەرە خاسیەتە نەتەوەییەکان گوزارشتیان بە هەست و نەستی نەتەوایەتی لێدەکرا. هەرۆک لە کتێبەکانی میکافیللی ئیتالی و لۆسەری ئەلمانی شکسپیری ئینگلیزی و سێرفانتسی ئیسپانی هەستی پێدەکەین.

شانبەشانی سەرھەڵدانی ویژە نەتەوەیی، هەستی پارێزگاریکردن لە نیشتمان و پابەند بوون بەنەتەو سەرپهه‌ڵدا. ئەمەش کاردانەوێک بوو بۆ بەرەریەت و دەرەبەگایەتی که پێشتر باو بوو.

سیاسەتی نوێ و نیشتمانپەرۆری که بە زمانی نەتەوەیی گوزارشتی لێدەکرا مەترسی دروستکرد لەسەر دامەزرێوە کۆنەکانی ئەوروپای وەک: "دەرەبەگایەتی، ئیمپراتۆریەتی پۆمانی پیرۆز، کلێسای کاسۆلیکی". تا ئەوێ لەپێش کۆتایی هاتنی سەدەی شازدە هەموو دەولەتێک بوو بەخواوەنی کلێسیایەکی تایبەت بەخۆی. بە پێچەوانەشەو بەلادەستی پاپا

به سهر کلّيساکان که م بوويه وه، ته نانه ت به سهر کلّيساکانی کاسولیکيه کانی
 دهره وهی ئیتالياش بالادهستی جارانی نه ما. ئيمپراتوريه تی پّومانی پيروزیش
 به ره و لاوازی و پوکانه وه پویشته. له ملاشه وه پادشاکان ههستان
 به قوستانه وهی ههستی نه ته وایه تی بۆ خزمه تکردنی سودی ئابووری و بره و دان
 به بازرگانی نیشتمانی.

به شی دووهم

**پیشکه وتنی هزارو پښانس
"بوژانه وه" ی نه وروپی**

پێشکەوتنی هزرو رینسانس (بوژانهوه)ی ئەوروپی:

مەبەستمان لە (رینسانس)ی ئەوروپی چییه؟

مەبەست لە رینسانس ئەو گۆرانه پامیاری و ئابوری و کۆمەڵایەتی و هزریه یه، که له کۆتایی سەدەکانی ناوه‌راست ئەوروپای گرتەوه {سەدە یازدە تا سەدە ی شازدە}. بزوتنەوهی زیندووکردنەوه و ژيانندنەوهی شارستانی کلاسیکی یۆنان و پۆما که پیتی دەوترا: (Renaissance)، لە ئیتالیا دەستی پیکردوو زیاتر هونەر و مۆفبینی و ئەو گۆرانکاریانە ی گرتەوه که لە سەدەکانی (14-15-16) بە سەر ئەوروپادا هات. ئەم سەدانه بە سەردەمی گواستنەوه دادەنری ئە سەدەکانی ناوه‌راستهوه بۆ سەردەمی نوی.

ئەوهی بەرچاوان دەکهوی ئە سەردەمی نوی، زیاتر خۆی دەبینیتەوه له بوژانهوهی ئابوری و سیاسی ولاته ئەوروپا که ولاته خۆرئاواییهکانی ئەوروپا و باکوری شاخی ئەلپ پێشه‌وايه‌تیان دەکرد. بەلام بزوتنەوهی هزری وهونەری و وێژەیی، ئیتالیا پابه‌رایه‌تی دەکرد. جیاوازییه‌ك هه‌بوو له‌نیوان ئیتالیا و ولاته ئەوروپیه‌كان که خۆی دەبینیه‌وه له دیاردە ی دەر به‌گایه‌تی، ئەمه‌ش کاتی دەبینین دەر به‌گی له‌ئیتالیا له‌کاتیکی زوو دەرکرا. ئیتالیاش خۆی به‌یه‌ك پیزی نه‌دیت و قبۆلی حوکمی ئەلمانیاشی نه‌کرد، به‌لکو به‌پارچه‌پارچه‌یی مایه‌وه. هه‌روه‌ها جولانه‌وهی قوتا بخانه‌یی یاخود بزوتنەوهی سیکۆلانیستی (رینسانس له‌ سەدە ی دوازدە) له‌م ولاته په‌خش نه‌بوو، له‌کایه‌ی ته‌لارسازیشدا کاریگه‌ر نه‌بوو به‌شیوازی غوتی (که‌وانه‌یی). له‌ هه‌موو ئەمانه‌ گرنگتر ئەویه که شیوازی فی‌رکردن له‌ئیتالیا جیاواز بوو له‌ چاو

ولاتی تری ئه وروپا. چونکه فیژکردن له ئیتالیادا دونیایی بوو {واته تهنها ئایینی نه بوو به لکو لایهنی دونیاییشی تیا بوو}، به پێچهوانه وهی کایه ی فیژکاری به شه کانی تری ئه وروپا، که تهنها کاریگه ری کلێسای کاسۆلیکی له سهر بوو. به هۆی هه موو ئه مانه وه که له ئیتالیادا هه بوو، نه ریتی سه ده کانی ناوه پراست لاوازو بی پمێن مایه وه. شاره کانی ئیتالیا به هۆی به هره مه ند بونیان له سامان و سه ره بخۆیی و به بازرگانی کردن له سهر پاکی ئه و شوێنه ی ده ستیان پێی ده گه یشت، توانیان زالبه ن به سهر لادیکان و ده سه لاتی خانه دانان قه لچۆ بکه ن و بوونی ئه م چینه له کۆمه لگا په ش بکه نه وه. شاره ئیتالیه کان توانیان لادیکان والیبکه ن که له خزمه تی شاردا بن و بیانخه نه پال خۆیان. به هه مان شیوه ئه زمونی ویژه وه هونه رو پامیاری، وای کرد ئیتالیا شوپشی ویژه یی وه هونه ری به رپا بکات و به هۆیه وه کار له ئه وروپا بکات. ئیتالیه کان توانیان هونه رێک بۆ دروستکردنی کۆشک و ته لار و وینه کێشان و چێژی ئه ده ب و بنه ماکانی فیژکاری به ئه وروپا ئاشنا بکه ن. له به ره مه ئیتالیا له پۆژگاری گواسته نه وه له سه ده کانی ناوه پراسته وه بۆ سهرده می نوێ قوتابخانه یه ک بوو بۆ ئه وروپا¹.

کاریگه ری موسلمانان و ئیسلام له سهر بوژانه وه ی ئه وروپا :-

شارستانی ه تی مسولمانان ده کشا به ره و خۆرئاوا و کاریگه ری گه وره ی ده کرده سه ریان. ئه م کاریگه ریه ش له کۆتاییه کانی سه ده ی یازده وه ده سستی

1 G.R.Story، E.H Herbision، main Stream of civiliziton (Newyork ، Har cant Bbrace)، (1947)

پیکرد. ئه م کشانه له چه ند پێگه یه که وه پێچکه ی به ست که گرنگترینیان ئه نده لوس بوو. پاش ئه میش دورگه ی سه قلیه و دوا ی ئه ویش جه نگه خاچیه کان. ئه نده لوس که کاریگه رترینیان بوو، شارستانییه تی ئیسلامی تیایدا له شکوفه و گه شانیه وه دابوو. ده وله تی ئه نده لوس له سه ده ی هه شتی زاینیه وه له پیش چاوی ئه وروپیه کان بوو. جا ئه م ژیا ره له کایه کانی زانست وزانیاریدا کاری کرده سه ر ئه وروپا و وای کرد خویندکاران له هه مو به شه کانی ئه وروپا وه به ره وه ئه نده لوس بچن و به هره مه ندبن له مه شخه لی شارستانی ئیسلامی. ئه مان له ویدا که وتنه خویندن و لیکۆلینه وه و وه رگێپانی په رتو که کانی "ابن سینا - ابن رشد و رازی و خوارزمی... هتد" بۆ سه ر زمانی لاتینی. زانستی پزشکی "ابن سینا و رازی"، سیبه ری له سه ر زانکۆکانی ئه وروپا دا هه بوو تا ها تانی سه ده ی چه فده و ده رکه وتنی زانستی پزشکی نوێ. فه لسه فه ی "ابن رشد" هه تا سه رده می "توما ی ئه کوینی" کاریگه ری گه و ده ی هه بوو به سه ر کلیسای مه سیحی دا. له ده ره نجامی ئه م لیکۆلینه وه و وه رگێپرانانه دا، ئه وروپا به هه ژانیکه ی هزی هه ژاو له سه ده ی سی زده ی زاینی بزوتنه وه ی قوتا بخانه یی دروست بوو، که کاریگه ری شارستانی ئیسلامی به سه ره وه بوو. هه ر به هۆی ئه م بزوتنه وه یه بوو، ئه وروپیه کان توانیان په یوه ندی بکه نه وه به شارستانی یۆنان و پۆما و هه ستن به زیندوو کردنه وه ی ئه م شارستانییه ته له سه ده کانی چوارده و پا زده .

دیاره کانی پینسانسی ئه وروپا

1- دۆزینه وه ی چاپ و بلا بونه وه ی زانیاری.

2_ ژیا ندنه وه ی شارستانی کلاسیکی کۆن و بلا بونه وه ی کلاسیک

وهیومانستی (مروگه ری).

3- پاک کردن و پۆشنکردنی هونه ر، له سه رده می پینسانس.

4_ گه شانه وهی وێژهی نیشتمانی و نه ته وهی.

5_ پێشكه وتنی زانسته سروشتیه كان و پره خنه ی میژووی¹

داهینانی چاپ:

ته مه نی چاپخانه له (500) سال تیناپه پێ. كه واته بهر له م (500) ساله
خه لكی كتیپیان به ده ست نوسیوه. ده سته كه وتنی كتیپیش له توانای هه موو
كه سیكدا نه بوو، كتیپخانه كانیش تایبته بوون به ده وه له مه ندوخوا وه ن
سامانه كان، نه مه ش هوكاری بوو بۆ نه وه ی زانسته و زانیاری له ناو كۆمه لێکی
كه م له خه لكی قه تیسه بمینی. داهینانی چاپ له سهرده می نویدا پۆلی گرنگی
هه بوو له بلاقردنه وه ی بیروبۆچونه كان. چاپکردن کاریکی ئالۆزبوو، بریتی
بوو له پیتیه بزۆكه كان، كه شوینی خۆی له سه ر كاغه ز جیده هیشت.
پێشكه وتنی كاغه زیش ماوه یه کی درێژی خایاند، بۆیه پێویسته به تیروته سه لی
باسی لیوه بکه ی.

كاغه ز (په ره):

مه ره كه ب و كاغه ز له لایه ن چینییه كانه وه داهینراوه، وه هه ر نه وانیش یه كه م
كه سانیک بوون له سه ده ی دووی زاینی كاغه زیان به كارهیئا. نه وان كاغه زیان
له ئاوریشم دروست ده كرده به کاریان ده هیئا. كاتیكیش ده ستیان گرت به سه ر
ولا تی نه و دیو پوبار، فیژی نه م پیشه یه بوون و توانیان له جیات ی ئاوریشم لۆكه
به كار به یئن له دروستکردنی كاغه زدا. پاشان نه مه گواسترایه وه بۆ یۆنان و

ئىتالىا و ئىسپانيا، ئىسپانىيە كانىش تۈانيان كە تان له جياتى لۆكە به كاربه پېئىن له دروستكردنى كاغه زدا، هەلبەت له پېئىش سازكردنى كاغه زدا، خەلگى له سەر گىاي زەل نوسىنە كانىان دەنوسى، كەگە لايەكى ئەستۈرۈ لوسە و له سەر كەنارەكانى نىل گەشەدەكات. له سەدەكانى ناوەرپاستىش خەلگى پېئىستىان به كاردەهېنا بۆ نوسىنە كانىان به تايبەت پېئىستى ئاسك، ئەمەش به گران له سەريان دەكەوت. خەلگى تاماۋەيەكى درېژ ئەم جورە پېئىستەيان به باشتر دەزانى له كاغەز، هەتا تۆمارى گرىبەستى ھاتەئارا، كە ئەم جورە پېئىستەي تيا به كارنەدەھات. لەنيوہى دووہى سەدەي پازدەھەم، كاغەز جىگەي ئەم جورە پېئىستەي گرتەوہ، چونكە چاپ جورە كەرەستەيەكى ھەرزان و گونجاوى دەويست بۆرەنگ دانەوہى پىتەكانى.

چاپ :-

له سەدەكانى ناوەرپاستدا ھەلگەندنى پىتەكان لەسەر پارچە تەختەو بەردەكان كاريكى بەرپالۋبوو، ئەم پىتانەش شوپىنى خۇيان زۆر بەرپوونى بەجى دەھېشت. مېروپاشاكان واژۇكانىان لەسەر تەختەو پارچەكانزا ھەلدەكەند، بەمەبەستى واژۇكردنى بەلگەنامەكانىان. ئەم شىۋە بەكارھېنانە گەشەي سەندو بوو بەپىتە كانزاكان، وە بەشىۋەيەك دارىژران كەتاۋنانى چاپ بوونى ھەبوو، سودى ئەم پىتە بۆكەنەش لەوہ دابوو كە دەتوانرا بەردەوام بەكاربېت و پېك و پېكى تيادا پىادە بكرى.

ئىمە نازانين كەي چاپكردن له لەوحەي دارەوہ بووہ بەپىتى بۆك. وە زانيارشمان نىيە كەيەكەم كەس كى بوو پىتى بۆككى دۆزيەوہ.

واده گوتري: "لورنس کاتر"، دانیشتوی شاری "هارلم" ی هۆلندا، یه که م کهس بوو پیتی بزۆکی به کارهیناوه، نه مهش له کوتایی سهدی چواردهو سهرهتای سهدی پازده دا. به لآم نه مه هیچ به لگه یه کی له سهر نییه و هیچ شتیکی چاپکرویش له ناوبراوه وه جی نه ماوه که بیسه لمیټی نه وخواه نی نه م دۆزینه وه یه. نه وه ی که زانراو بیټ نه وه یه، که "جون گوته نبرگ" له سالی (1450)، یه که م کهس بووه پیتی بزۆکی به کارهیناوه بۆ چاپ. "گوته نبرگ" خه لکی شاری "مینز" ی نه لمانیا بوو. یه که م شتیکی که چاپیان کرد بلیتی لیخۆش بوون بوو، هه روه ها وه رگی پانی ئینجیل بوو له سالی (1454)، که گوته نبرگ چاپی کرد.

بلاو بوونه وه ی چاپگه ری :-

هه ر له گه ل دۆزینه وه ی چاپ، زانست وزانیاری هه ژانی که وره ی به خۆیه وه بیټی، نه وه ندی نه برد له هه ر یه که له "نه لمانیا، ئینگلترا، فهره نسا، ئیتالیا" بلاو بویه وه، مامۆستایانی زانکۆو پاپاکان پیشوازی که رمیان لی کرد. دوا ی شازده سال له دۆزینه وه ی چاپ، پاپا چاپخانه یه کی له پۆما دامه زراند، به هه مان شیوه شاره که وره کان گرنگیان به چاپگه ری داو، بلاو کردنه وه و فروشتنی کتیب بووبه پیشه یه کی به رمین. له سهرهتای سهدی شازده دا "نه لدهس مانوشیس" چاپخانه یه کی بایه خداری له فینیسا به رپوه ده برد، تیایدا چه ند کتیبی کی به نرخ ی چاپ کرد، که گوزارشت بوو له شاکاری کی هونه ری جوان. وه به دامه زراندنی چاپخانه له ولاتی مه کسیک له سالی 1536، چاپخانه بۆ یه که م جار چویه جیهانی نوی.

دەرەنجامی دۆزینەوهی چاپ:

ئەم دۆزینەوهیە و بڵاوبونەوهی، چەندین ئەنجامی گرنگی لێکەوتەوه کە لەسەدهی شانزەدا پەنگی دەدا یەوه. لەوانە:-

1- زۆربوونی کتیب و نوسین بەهۆی دۆزینەوهی چاپ، بە لەبەرچا و گرتنی ئەوهی کەپیش دۆزینەوهی چاپ، سالانە دوو کتیب یان زیاتر دەنوسران، لەکاتی کدا دای دۆزینەوهی چاپ سالانە بەهەزان کتیب چاپ دەکران لەسەدهی شانزەدا.

2- کتیبی چاپکراو لەبەر چاوان جوان و خەت پێک بوو، وە هەر وهە هەڵە و کەم و کوپی کەمتر بوو.

3- یەکێ لەدەرەنجامەکانی تری دۆزینەوهی چاپ، بڵاوبونەوهی زانست و زانیاری بوو، پاشان بەهۆی زیادبوونی کتیب و هەزان بوونی نرخەکە، پۆشنیبری و زانیاری لەناو خەڵکی بڵاوبو یەوه و داوکاری کتیب دای لەزیادی، بەشیۆهیهک خانەدانان و چینی ناوهراستیشی گرتەوه، ئەمانە بەهۆی ئەوهی دۆلەمەند بوون، توانیان کتیب خانە لەمالەکانیان دابمەزینن.

4- زۆرینهی خەڵکی گەڕانەوه سەر خویندەنهوهی کتیب، ئارەزووی وێژە و ئەدەب لەناو خەڵکی دروست بوو، هەر وهە نامیلەکە پڕیابەتی جۆراوجۆر و هەزان لەناو خەڵکی بڵاوبو یەوه، وای لێکردن هەستن بە کۆکردنەوهی ئەم بابەتانه. هەر وهە ئارەزووی فێربوون و چالاکی هەزی تیدا زیندو کردەوه.

زیندوو کردنەوێ شارستانیەتی کلاسیکی:

کە ئە پور (سامان)ی کلاسیکی:

بەپراستی چاپ ھۆکاریکی کاریگەر بوو لەبلاوکردنەوی زانیاری و مەعریفەتی باوی ئەوکات. ئەم بلاویوونەوێ زیندوو بوونەوێش، بەبزووتنەوێ کلاسیکی یاخود ژياندنەوێ شارستانی یۆنانی و پۆمانی ناسرا.

ئەوروپییەکان پەییوەندییان کردەوێ بەشارستانیەتی یۆنانی و پۆمانی و، پێشینەکانیان بە ھی ئەم شارستانیەتە دەزانی. چەندین نوسەر و فەیلەسوفی ناسراویان ھەبوو، کە لەم شارستانیەتدا پۆلیان گێراوێ وەك: "ھۆراس، شیشروۆن، قەیسەر". زمانی لاتینی لەسەدەکانی ناوێراستدا زمانی کلێسا بوو، سەرەپای ھەندێ گۆپان کە بەسەری داھاتبوو. پۆشنبیران و پیاوانی ئاینی لە زانکۆکاندا پویان کردە لیكۆلینەوێ لەبارەوی ئەرستۆ و یاسای پۆمانی، وە لەمەشەوێ فەلسەفە و لاھوت و یاسای کلێسا یان ھەلینجا. ھەر وەھا ھەندێ شیۆ ھەر کردنەوێ لەبارەوی پزیشکی و کیمیا و میتروو گەردوون لەیۆنان و پۆما وەرگێردان. جا ھەندێ لەو بیرو بۆچونانە سەبارەت بە سروشت و بونەوێر پێك لەگەڵ تەفسیری ئایینی گونجاو بوو، بۆیە پێشوازی لیكراو ھانی بلاوکردنەوێ درا. ئەوێ جێگەیی سەرئێوە ئەوێ کە شۆینەواری یۆنانی و پۆمانیەکان بەسەر ئەوروپییەکان لەحالی حازردا ژالە، ئەمەش لەدروستکردنی کۆشک و تەلارو داتاشین و پەیکەرتاشی ئیتالیا و ولاتی یۆنان پەنگ دەداتەوێ، تەنانەت ھەندێ لەولاتی تیبری ئەوروپیش لاسای ئەوان لەزۆر شتدا دەکەنەوێ.

له ماوهى پۇژگارى گواستنه وه له سەده كانى ناوه پاسته وه بۆ سەده كانى نوئى "سەدهى چواردە هەتا سەدهى شازدە"، ئەورۇپىيەكان توانيان پەى بەرن بەشارستانى كلاسيكى كۆن و لەژياناندا پيادهى بكن، بەتايبەت كاتى زانيان ئەم ژيارە بىرى زانستى راست و دروست لەخۆدەگرى، دەتوانن خۆيانى لى بەرهمەند بكن. بزوتنە وهى "سيكۆلائىستى" كه كاريگەر بوو بەشارستانى ئىسلامى، پۆلىكى كاراي گىڤا له وهه ولائەى كه دران بۆپەيوەندى كردن بە كه له پورى يۆنان و پۆمانى كۆن. بى گومان مەسيحيەكان كتيبەكانى يۆنان و پۆمايان كه كتيبەكانى "ئەفلاتون و ئەرستو" و فەيلەسوفان و بىريارانى كۆن بوون، له عەرەبىيە وه وەريان گىڤايە وه سەر زمانى لاتىنى، سەرەپاي مەبوونى ئەو زيادە و پافە و شەرحانەى كه زانا و فەيلەسوفە موسولمانەكان خستبوويانە سەر. ئەم هەول و كۆششانە حەزى پەيوەندى كردنيان بە شارستانى يۆنان و پۆماى تيادا دروستكردن، بەلام پەيوەندى كردنيك كه له سەرچاوه پەسەنەكانى يۆنان و پۆماوه بىت، نە وهك له پىگەى ئەو كتيبانەى كه له موسلمانانە وه دەستيان دەكهوت. ئەمەش لەدواى دانانى سنورىك له لايەن "تۆماى ئەكوينى" بۆكاريگەرى فەلسەفەى "ابن الرشيد"، له سەرئايى مەسيحى يەوه هاتە ئارا.

هەندى لەبىريارانى وەك: "پترارك- يۆكاشۆ- ساليوتانى برونى"، واگزارشت دەكن كه سەردهمى گواستنه وه برىتييە له گەرانه وه بۆ شارستانى كلاسيكى، ئەمەش دواى سەردهمى تاريكى ئەنگوستە چاو. هەتا يەكى له وانە گوتى: "دووبارە پۆشنى گەرپايە وه، دواى چەندىن سەده

له تاریکې و خاموشۍ". مه به سټی "برېونی" له م و ته یه نه وه نه بوو که سده کانی ناوهر پاست به گشتی تاریکې بوو، به لکو مه به سټی دووباره که پرانه وهی کلاسیک و هونه رو ویزه و مروژ بینې بوو، به ومانایه ی "مروژ" بونه وهریکې خاوه ن ژبانه و له م دنیا یه ده ژې و خاوه نی سه نگو قه واره ی خویه تی، به پیچه وانه وهی تیپوانینی پیاوونی ثانی". مه به ست له زیندوو کردنه وهی شارستانی کلاسیکی، گپرانه وهی پیزو پهن دی بوو بومروژ. بیرارانی سهرده می گواستنه وه یا خود سهرده می پښانس، که ره کیان بوو خویان پزگار بکن له وکوت و به ندانه ی که داب و نه ریتی سده کانی ناوهر پاست و دامه زراوه کانی نه م سده دانه به سهریدا سه پاند بوون. وه ک "کلّیسا- دهره به گ- دنیا نه ویستی- خو به سوک بینن- ناماده گی بو دواړوژ". نه وان هه ستیان کرد که شارستانی کون، تیپوانینی له باره ی: "ژبان- مروژ- جیهان" جیاوازه له و بارودوخه ی که تیایدان، ئیدی له مه وه تام وچیژیان له م شارستانیه وه وهرگرت و، هه ستیان کرد که تیپوانینی نه م شارستانیه ته پاست و ته واره. به هه مانشیوه هندی له بیراره کانی سهرده می پوښنگه ری نه و ماوه یان به شوپش له دژې نه قلیه تی سده کانی ناوهر پاست و به ژباندنه وهی ژیریان دناوه، نه وه که به زیندوو کردنه وهی شارستانیه تی کون. له مه شدا مه به ستیان پښانس یان ژباندنه وهی نه وروپا نی یه له نویی¹.

لە سەردەمی گواستەوه‌دا زیندوو کردنەوه‌ی کلاسیکی لە پووی وێژەو هونەر و مۆڤ بینیه‌وه‌، تایبەت بوو بە ئیتالیا، واتا هیچ پەیه‌وه‌نیه‌کی بەو گۆرانه‌ سیاسی و ئابووری و کۆمه‌لایه‌تیه‌ی ئەوروپاوه‌ نه‌بوو. وولاته‌ ئەوروپیه‌کان لە پووی سیاسیه‌وه‌ گه‌شه‌یان سه‌ندو ئابووریه‌کیان په‌ره‌ی سه‌ند، سه‌ره‌پای هه‌ندی شکست که به‌سه‌ریاندا هات. باری کۆمه‌لایه‌تیش له‌ سه‌ده‌ی یازده‌وه‌ یاخود پێش ئەم مێژووه‌ گۆرانی به‌سه‌ردا هاتبوو، به‌چاوپۆشی له‌ شارستانی کۆن. ئەم بزوتنه‌وه‌یه‌ش له‌ لایه‌ن ولاتانی ئەوروپای خۆرئاوا و باکوری شاخی ئەلپ پێشپه‌وی ده‌کرا.

زیندوو کردنەوه‌ی شارستانی کلاسیکی لە پووی وێژەو هونەر و هه‌وه‌، یه‌که‌م جار کورت هه‌لات بوو له‌ لاسایی کردنەوه‌ی کلاسیکه‌ پێشینه‌کان له‌ کایه‌ی نو‌سیندا. ئەم لاسایی کردنەوه‌ش ئاسان که‌وتبوو له‌سه‌ر ئەوانه‌ی که‌ لاسایی پێشینه‌کانیان ده‌کرده‌وه‌ له‌ کتیی‌بو ووتار، هه‌تا له‌ هه‌ست و نه‌ست و لیکۆلینه‌وه‌ فه‌لسه‌فی و ئەخلاقه‌کانیشیاندا. واتا "له‌ هه‌موو ئەمانه‌دا شوینی پێشینه‌کانیان که‌وتبون". فه‌لسه‌فه‌ی یۆنان کاریگه‌ری به‌سه‌ر ئایینی مه‌سیحیه‌وه‌ زۆر بوو، به‌شیوه‌یه‌ک که‌ زۆر له‌ بیریارانی وه‌ک "مارسیلو فیسینیو، پیکۆدیل، میراندولا...هتد"، له‌ هه‌ولێ به‌یه‌که‌وه‌ گونجاندنی فه‌لسه‌فه‌ی "ئه‌فلاتون و مه‌سیحیه‌تدا" بوون، به‌لام شکستیان هێنا و هه‌ولێکانیان بێ هوده‌ بوو. دواتر په‌خنه‌ی زمانه‌وانی و مێژووی په‌یدا بوو. یه‌کێ له‌ وه‌که‌سانه‌ی بۆ یه‌که‌م جار په‌خنه‌ی مێژویی گرت، "لۆرینزوڤالا" بوو (1405-1457)، که‌هه‌ستا به‌ چا و خشانده‌وه‌ به‌سه‌ر "په‌خشی

قوستەنتین"ی گەرەو دەریخست کە ئەم بەخشە کاری پاپاو قەشەکانەو لە سەدەکانی ناوەراستدا ساختەیان کردووە. بەهەمان شیوە لەدوای بەراورد کردنی ئینجیلی لاتینی بە ئینجیلەکانی ئیفریق، چەندین غەلەت و پەلەتی لەناو ئینجیل دەرخست. جائەم شیوە پرەخنە گریه و لیکۆلینەو مێژوییە، ئاسەواری بەسەر لیکۆلەرەو پیاوانی زانست خواری دواتر هەبوو، وەک "ئیرازمۆس، پیریل، فۆلتیر... هتد". هەرئەمەش ھۆکاریک بوو بۆ سەرھەڵدانی لیکۆلینەوێ زانستی لە سەدەمی شازدە.

فرانسیسکو پترارک (1306-1374) :

زیندوکردنەوێ شارستانی کلاسیکی لەوێژەدا لە سەردەستی "فرانسیسکو پترارک" پەیدا بوو. "پترارک" ژیانی خۆی تەرخان کرد بۆ فێر بوون ووردبونەوێ لە ئەدەب. هەندێ لە پارچە شیعریەکانی بەزمانی ئیتالی ھۆنیووە ھانی پۆلەکانی ئیتالیای دەدا کە لیکۆلینەوێ بکەن لە سەردەستی کلاسیکی و شیواری زمانی لاتینیان چاک بکەن. "پترارک" ناوبانگی پەیدا کرد لە ناو ھاوچەرەخەکانی، یارمەتی ماددی لە لایەن پاپاو پیدراو میرو پاشاکان لە پرێزگرتن و ھاوکاری کردنی کێپرکییان دەکرد. ئەنجومەنی پیرانی شاری فینیساش ئازادی دانیشتنی پێدا لەو شارەدا. ناوبانگی بەشیوەیەک بوو، تەنانەت زۆریک لە نوسەرانی ئەوروپای خۆرئاوا شوێن پێی ئەویان ھەلگرت.¹

"جۆفانی یۆكاشیۆ" (1313-1375) هانی پەتارەکی دا بۆ سوربۆن لەسەر ویژەى لاتینی کۆن. "بۆكاشیۆ" وەك پەتارەك نوسینەكانى بەزمانى لاتینی دەنوسی. كەتیبەكەى كە بەزوبانى لاتینی نوسی بوو، ئەوەندەى نەبرد لەئیتالیاو پاشان لەكیشوهرى ئەوروپا بڵاوبۆو لەهەردوو سەدەى چوار دەو پازدە. لەدوای ئەمە ئینگلتراو فەرەنساش كەوتنە گرنگی دان بەزمانى لاتینی.

لەدوای كەوتنى ئەستەمبۆل و گیرانى لەلایەن "محمد فاتیح" هە، چەندین مامۆستای زمان و ویژەى یۆنانى كۆچیان كرد بۆ ئەوروپا. ئەم كۆچكردنە هەر لەدوای دروستبوونی مەترسى عوسمانیەكان بەسەر بیزەنتیەكان دەستى پێكرد، ئەمەش لەدەورى سالى 1400. لەناو كۆچكردوكانى سەدەى پازدە "كراسولوس" لەهەموویان بەرچاوتر بوو. ناوبراو هەستا بەدامەزراندنى قوتابخانەىەك لەفلۆرەنساو تیايدا ویژەو فەلسەفەى یۆنانى دەوتەووەو دەرسى بە ژمارەیهكى زۆر لە قوتابیانی دەگوت و لەسەر دەستى چەندین قوتابى پێگەیشت. بەهاتنى سەدەى شازدە لێكۆلینەو لەزمان و ویژەى یۆنانى ولاتینی کۆن، بووبە کاریكى بەربلاو لەئەوروپا. فێربوونى تازه شوینی فێربوونى كۆنى گرتەو، كەپاوەستابوو لەسەر بزوتنەوەى سیکۆلانیستی.

بلاو بوونەوەى کلاسیك :-

فێربوونى تازه لەسەر لێكۆلینەو و فێربوونى زمان و ویژەى یۆنانى و پۆمانى وەستابوو. بەهۆیەو سەردەمیكى تازه دەستى پێكرد، كە کلاسیكەت تیايدا بڵاو بوویەو، بەوپییهى كەشارستانی کلاسیك بەرزترین و شكۆدارترین شارستانیەتە كەمروڤ پێى گەیشتبى. شیوازی کلاسیكى لە

ویژە و هونەردا هەتا سەدە ی نۆزدە بالی بە سەر ئه وروپادا کیشابوو. چاوه پوان دەکرا له پۆشنیپیرانی ئه وروپی سەرەرای شارەزابوونیان له زمان و ویژە ی یۆنانی و لاتینی، دەستەواژە ی کلاسیکی له نوسینه کانیاندا به کاربھێنن و ناوه کلاسیکیه کان به کاربێنن. کلاسیک له شیوازا دا پێرپه وی گرت و کۆشکی به رزو جوانیان له سەر شیوه ی کلاسیکی دروست ده کرد که به پایه کانی پیشه وه ی ده ناسرا. ههروه ها گومبەتی پۆمانی ده پازینرایه وه به وینه ی زهیتی و ئه و په یکه رانه ی له سەر ته رزی په یکه ری یۆنانی کۆن دروست ده کران.

بزوتنه وه ی مرۆگه ری (هیومانسی) :-

بزوتنه وه ی مرۆگه ری په کیکی تر بوو له دیارده کانی بلا بوونه وه و فیڕبوونی کلاسیکی که پاوه ستا بوو له سەر متمانه بوون به گه وره یی شارستانی کلاسیک. مرۆڤ له زمانی شیشرۆندا به مانای تیگه یشتوی ئه ده بو گه شه ی عه قل و ژیری ده هات، که هه موویان کۆله گه ی په روه رده بوونی مرۆڤن به په روه رده یه کی گه وره. په تارک یه که م که سی بوو به کایه ی مرۆگه ری هه ستا، ئه مه ش به هۆی ئه و گه رم و گوپییه ی که بۆ کتیب و نوسینه کانی شیشرۆن هه یبوو، هه روه ها ئه و په یوه ست بوونه به هیزه ی که هه یبو بۆ شیشرۆن له دونیابینی و ژیا نناسی دا. ئه مه و جگه له هه لێنجانی لیکدانه وه کانی و شوین هه لگرتنی هه نگاوه کانی شیشرۆن. په تارک به شیوه ی کلاسیکی کۆن نوسینه کانی ده نوسی و شیوه ی لاتینی به ربلاوی سەده کانی ناوه راستی به سوک داده نا.

فێربوونی نوێ لەم کاتەدا شارستانی بوونەك شیوەی ئایینی یان خوداناسی. پەتاراك پێداگری دەکرد لەسەر دونیاو گرنگدانی بە دواپۆژ کەم دەکردەو. گرنگی دەدا بە مۆڤو ئارەزووەکانی و داوای دابین کردنی ژيانیکى خوشى بۆ دەکردو گەشەى بە تواناکانی دەداو دونیا نەویستی و خۆماندوکردن و خۆ ئازاردانی لە پێناو دواپۆژ بەبێ بایهخ لە قەڵەم دەدا¹.

ئەوانەى بایهخیان دەدا بە توێژینهوه کلاسیکیەکان، دەیانبینی یۆنانی و پۆمانییه کۆنەکان، گرنگیان بە ژيانى دونیاو مۆڤ دەدا زیاتر لە گرنگی دانیان بە دواپۆژ. لە بەرئەوه هەموو ئەوانەى کە گرنگیان دەدا بە کلاسیک و شارەزابوون لی، حەزیان دەکرد وەك ژيانى کلاسیکیەکان بژین. جا هەر لیکۆلینەو لی ورد بوونەو یەك کە بتگەیهنیتە ئەو ئامانجانە پێیان دەووت لیکۆلینەو مۆیهکان و بزوتنەو کەش پێی دەوترا: بزوتنەو ی "مۆگەری". لەم کاتەدا زمان و وێژە و فەلسەفە و مێژووی یۆنانی و پۆمانی گوزارشت بوو لە لیکۆلینەو مۆیهکان، وە ئەوانەشى کە ئەو لیکۆلینەوانەیان بەرەوپێشەو دەبردو بە یۆنانی و لاتینی دەیاننوسی، بریتی بوون لە مۆگەرەکان. ئەوان دەیانویست لە ژياناندا بەسەر پێرەوی کلاسیکە پێشینەکانیاندا بپۆن و هەموو

1- پێشتریش لەناو ئێمەدا تێپوانینی زۆر هەلە دەکرا بۆ چەمکی دنیاواری و دنیاویستی. لە ئەنجامی حالى نەبوون لە ئیسلام خەلکی دنیاىان بە شتیکی پوچ و بێ بایهخ سەیر دەکرد. تەنانەت یەكی لە مۆیهکانی دواکەتنی موسلمانان لە پێردوو گرنگی ئەدان بوو بە دنیاو بە فێرۆدانى کات بوو. ئەمە لە کاتێدا ئیسلام دواوەکات تا ئەوپەڕى توانامان هەڵدەین دنیاىمان خوش بکەین، چونکە بەبێ ژيانیکى خوش و لەبار خواپەرستیهكى لەبارو تێرو تەواو ناکرێ. دنیا بەکەم گریش بەو مانایە نایەت کە دنیا بە هیچ نەگرێ، هەروەك وایان لی قامی بوویهو. بەلکو بەمانای ئەو دیت کە بەمۆی دنیاو لە دواپۆژ بێ ئاگا نەبێ. هەروەك علی کوری ابو تالیب لەبارەى دنیا بەکەمگریهو دەلی: دنیا بەکەم گری بەمانای ئەو نایەت کە تۆ هیچ شتیکت نەبیت، بەلکو بەمانای ئەو دیت هیچ شتیك تۆی نەبیت. (وەرگێنێ).

شیوه وشیوازی ژیا نیان له وان وهرگرن. وهه ره له کاته دا زانکۆکان زۆر گرنگیان به لیکۆلینه وه مۆییه کان ده داو زمانی یۆنانی و لاتینی چوه پال پروگرامی زانکۆ له زانکۆکانی ئه وروپا¹.

به سوک سه یر کردنی سه ده کانی ناوه پاست:

جهخت کردنه وه له سه ر شارستانی کلاسیک و لیکۆلینه وه لیی و به مه زن و گه وره دانانی و به هیومانیسیت سه یرکردنی لیکۆله رانی ئه م شارستانیته، بوو به هۆی به سوک سه یرکردنی سه ده کانی ناوه پاست له لایه ن مۆ گه ران و به که م و نابوت سه یرکردنی ژیا ره که ی. ژیا ری سه ده کانی ناوه پاست په تده کرایه وه و سه رده مه که ی به شه وگا ریکی تاریک داده نرا و گوزارشتی لی ده کرا که نه زانی و به ره بریه ت با لی به سه ر ئه م سه رده مه دا کیشا وه، ته نانه ت شیوازی غوتی "که وانه یی" له دروست کرنی بینا و قه لای میره کان به هیما ی به ره بریه ت داده نرا و بزوتنه وه ی سیکۆلانیستی به بزوتنه وه یه کی نه خو ش له قه له م ده درا و زمانی لاتینی کارپیکرا و له کلێسا کان له سه ده کانی ناوه پاستدا به زمانی قه شه و ره به نه کان داده نرا. به م شیوه یه هه موو دیا رده کانی سه ده کانی ناوه پست به هیما و نیشانه ی نه زانی و پرپوچی پیشان ده درا.

بلا و بوونه وه ی رۆشن بیر (سه قافه ی نوێ):

فیڕکاری نوێ هۆیه ک بوو بۆ گه پان وپشکنین و گرتنی په خنه ی هزری و سه قافی. نوسه ران و بیریا ران له نوسرا وه کۆنه کانیان ده کۆلیه وه و له دیرو شوینه چۆل بووه کان و کتیبخانه ی کلێسا و کتیبخانه تایبه تیه کانی دۆلمه نداندا

بەدوای ئەم نوسراو پەپراوە کۆنانەدا دەگەڕان. لە ئەنجامی ئەمەدا چەندین نوسراوی ونبوویان دۆزیوە کە پێشتر لە بەرچاوان دیار نەبوون. وەك نوسراوەکانی "کونتلیانس" لەبارەی وتارییژی و کتابەکانی "شیشرۆن" و "میترووی ئیمپراتۆریەتی پۆمانی" هەمی میتروونوسی بەناویانگی پۆمی "تاکیتس"، هەروەها بیرکاریەکی "فیمیکس" و کتابەکانی "فیزوفیس" لەبارەی ئەندازیاری بیناسازی. ئەمە و سەرەپای هەزاران نوسراوی تر کە هەمی بیریارانی کلاسیکی کۆن بوون. کۆکردنەوێ نوسراوە کۆنەکان بووبە پیشەیی زۆریک لەبیرمەندان، تەنانت هەندی لە دەولەمەندان بۆخودی خۆیان لە کتیبە کلاسیکیەکان کتیبخانەیان دروستکرد. شان بەشانی کۆکردنەوێ نوسراوە کۆنەکان، پڕۆسەیی کپین و فرۆشتن و بلاوکردنەوێ هاتە ناو، بەشیوەیەك بووبە بازەرگانیەکی بەقازانج. بۆ ئەوێ ئەم نوسراوانە بلاوبکێنەوێ، نوسەرانی هەستان بە بەراورد کردنی هەندیکیان بە هەندیکی تریان. ئەمان نوسراوەکانیان دەخستە بەر پەخنە و تەشەر. بەهۆی ئەمەوێ پەخنەیی میتروویی و شیوازەکانی نوسینی میتروو هاتە ئارا، وەك پیناویک بۆدەرخستنی هەلەئەوانەیی کتابەکانیان نوسیبوویەوێ، یاخود لەبەریان نوسیبووێ. هەروەها بۆ مەبەستی پوون کردنەوێ پاستی و ساغی یاخود ساختەیی ئەم نوسراوانە. بەم شیوەو پێگەیی "لۆرینزو ئالا" بەلگەیی ساختەیی "بەخشی قوستەنتین" ی دەرخست.

لەسەدەیی شازدە کلاسیکیزم و مۆگەری لەناو چینی پۆشنبیرانی ئەوروپا بەخیرای بلاو بویەوێ. ئوستازو مامۆستایان بەدوای پۆشنبیری

تازە دەهه که وتن و زۆریک له زانکۆ دامه زراوه نوێیه کان جهختیان ده کرده وه له سه ر لیكۆلینه وه کردن له کلاسیکیه ت و مرۆگه ری. ئەمەش به زۆری له ئەلمانیا و زهویه نزمه کان و سوید و سکۆتلەنده به دی ده کرا. "لۆرینزۆی گه وره" سه رۆکی بنه ماله ی "میدیتیچی" له فلۆره نسا، له پووی ماددییه وه هاوکاری مرۆگه رانی ده کردو کتیبخانه یه کی له فلۆره نسا دا دامه زرانده، که ژماره یه کی زۆر له کتیبه کانی یۆنانی و پۆمانی له خۆده گرت. هه روه ها "فرانسوای یه که م" ی پاشای فه ره نسا ش کۆلیژیکی دامه زرانده بۆ لیكۆلینه وه مرۆگه رییه کان، هانی هونه رمه ندان و بیرمه ندانی ده دا بۆ کۆچکردنیان له ئیتالیه وه پووه وه فه ره نسا، به مه به ستی بلاوکردنه وه ی زانیاری ومه عریفه ت له ناو فه ره نسیه کان.

گرنگی پۆشنبیری نوێ:

بزوتنه وه ی مرۆگه ری بزوتنه وه یه کی زانستی و وێژه یی وه فه لسه فی و کۆمه لایه تی بوو. مرۆگه ران هه ستان به ژيانده وه ی کلاسیکی کۆنی لاتینی و یۆنانی و چینی ده سه لاتدارانیان والیکرد که زۆر به گه رم و گوپییه وه پیشوازی له م مه عریفه و کایه زانستییه تازیه به کن. مرۆگه ران به هۆی ئەمه وه شۆرپشیکیان به رپا کرد له پووی تیۆره فیڕکاریه کان و پیاده کردنیان. هه روه ها توانیان ئەقل و خه یال و تیپروانینیان پزگاریکه ن له ته وقی سه ده ده کانی ناوه پاست، ئەمەش به لیكۆلیه نه وه و وێژه یی و فه لسه فییه کان و گرنگی دانیان به بیرکاری و وازه یانیان له شیوازی فیڕکاری کۆن، که پیاوانی ئایینی پیاده یان ده کرد له سه ده ده کانی ناوه پاست. له ئاکامی ئەمانه دا چینیکی پۆشنبیر

سه‌ریه‌لدا که کلاسیکیان به‌رو پێشه‌وه ده‌بردو له‌سه‌ر شیوازی کلاسیکه‌کان ده‌یاننوسی و ده‌یانخوینده‌وه. ئه‌وان به‌م لیکۆلینه‌وه مرۆگه‌ریانه به‌هره به‌رزه‌کانیان گه‌شه‌پیداو هه‌زیان له‌که‌له‌پچه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌راست پرژگارکرد. به‌لام به‌داخه‌وه ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه له‌ناو چینی ئۆرستوقراتی و ژماره‌یه‌کی که‌می خه‌لکی چه‌قی به‌ستبوو، هه‌رئهمه‌شه لایه‌نی نینگه‌تیفی ئه‌م بزوتنه‌وه‌یه بوو.

چه‌ختکردنه‌وه له‌سه‌ر خودگه‌ری، تاک (الفردانیه):

پیداگری کردن له‌سه‌ر تاک، یه‌کێ بوو له‌ تایبه‌تمه‌ندیه‌کانی پۆشنییری نوی و کۆمه‌لگه‌ی نوی. مرۆگه‌ران زۆر چه‌ختیان ده‌کرده‌وه له‌سه‌ر باوه‌ربوون یاخود متمانه‌بوون به‌خود، وایان لیکده‌دایه‌وه که مرۆڤ تاکیکێ جودایه‌و خاوه‌نی که‌سایه‌تی و به‌هره‌ی تایبه‌تی خۆیه‌تی، که ده‌توانی گه‌شه‌یان پێبدات و به‌هۆیه‌وه خه‌مه‌تی خۆی و ده‌رو به‌ری بکات. جا ئه‌م شیوه تاکه‌گریه، گوێراپه‌لی بۆ گه‌وره‌و ده‌ره‌به‌گو سه‌ندیکا په‌ت ده‌کرده‌وه و دانی نه‌ده‌نا به‌ ئیمپراتۆرو پاپاو پاشا، به‌لکو ته‌نها دانی به‌گه‌وره‌یی خودی تاکدا ده‌نا. واتا (مرۆڤ خۆی گه‌وره‌ی خۆیه‌تی). هه‌روه‌ها به‌ قیژه‌ون سه‌یره‌موو ئه‌و هۆکارانه‌یان ده‌کرد که مرۆڤ له‌حه‌زه‌کانی ده‌گیرێته‌وه و پێگره‌ له‌به‌رده‌م ئاره‌زووه‌کانی. مرۆگه‌ران پیاوانی ئایینی و سه‌ده‌کانی ناوه‌راستیان به‌بێ بایه‌خ له‌قه‌له‌م ده‌دا. به‌لام وه‌نه‌بێ ئه‌مانه به‌ته‌واوی پیاده‌کرابن، به‌لکو له‌گه‌ڵ هه‌موو ئه‌مانه‌شدا زۆریه‌یان پابه‌ند بوون به‌ئاینه‌که‌یان و نیشتمانی خۆیان خوشده‌ویست و بۆ ده‌سه‌لاتی ولاتیان دلسۆز بوون. بۆ نمونه ئه‌وانه‌ی که

هه‌ستان به پپۆسه‌ی دۆزینه‌وه جوگرافیه‌کان وه‌ک: "کولمبس، دیاز، فاسکۆدیگاما، بیزار، ماجه‌لان"، پابه‌ند بوون به ئاین و دلسۆزی حکومه‌ت بوون، له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی جه‌ختیان ده‌کرده‌وه له‌سه‌ر خود.

به‌پاستی زیندوو کردنه‌وه شارستانی کلاسیکی و بزوتنه‌وه‌ی مرۆگه‌ری له‌ سه‌ده نوێیه‌کان، زۆر گرنگ بوو، له‌به‌رئه‌وه‌ی گۆپانی هینا به‌سه‌ر بیرکردنه‌وه‌ی خه‌ڵکیدا. له‌کاتی‌کدا بیرکردنه‌وه‌ی سه‌ده‌کانی ناوه‌پاست باڵی به‌سه‌ر خه‌ڵکی دا کیشابوو.

له‌دوای سهرده‌می پینسانس کاریگه‌ری کلاسیکی به‌ره‌به‌ره که‌م بویه‌وه، هه‌روه‌ها ئاره‌زووی لی‌کۆلینه‌وه کردن له‌یۆنانی و پۆمانی دای له‌که‌می و شیوانو ئامرازی زانستی جی‌گه‌ی شیوانی به‌ربلاو(شائع)ی گرت‌ه‌وه له‌لی‌کۆلینه‌وه زانستی و میژوویه‌کاندا. تیپوانینی بیریاران له‌دوای سهرده‌می پینسانس له‌مه‌پ سه‌ده‌کانی ناوه‌پاست گۆپانی به‌سه‌رداهات، چونکه له‌دوای ئه‌م سهرده‌مه بیریاران تیپاوانینی‌کی دادگه‌رانه‌یان هه‌بوو سه‌باره‌ت به‌سه‌ده‌کانی ناوه‌پاست. له‌دوای پۆژگاری پینسانس ئه‌وان سه‌ده‌کانی ناوه‌پاستیان به‌قوناغیک له‌قوناغه‌کانی گه‌شه‌سەندنی شارستانی ئه‌وروپا لی‌کدایه‌وه، کاتیک له‌دوای ئه‌م سهرده‌مه سهرده‌می‌نوی ده‌ستپێده‌کات. هه‌روه‌ها سه‌ده‌کانی ناوه‌پاستیان وا له‌قه‌له‌م نه‌دا که‌بی به‌ش بی‌ت له‌هه‌موو دیارده‌ و خه‌سله‌تیکی شارستانی، هه‌روه‌ک خه‌ڵکی له‌ سهرده‌می پینسانس وه‌ها بیریار لێی ده‌کرده‌وه.¹

کاریگری کلاسیک به سهر ئاینی مه سیحی :-

مه سیحیه توندپوهه کان دزایه تی فیڅکاری تازه یان نه کردو ده سه لاتی کلّیساش پڼگری نه کرد. وه لّ له گه لّ نه مه شدا هندی له پیاوانی ئاینی دزایه تی بزوتنه وهی کلاسیکیان ده کرد، به و بپوایه ی که شیوازیکه له بت په رستی، نه مه وجگه له ترسانیان له دزه کردنی بت په رستی بو ناو خه لکی. به لام نه و لیبورده ییه و فراوانیه ی که ده سه لاتی ئاینی په پیره وی کرد، وای کرد نه مه به مه ترسی نه زانری. نه ک هه رنه مه به لکو پاپا کان له هانده رانی کلاسیک بوون و بره ویان پیده دا، به تاییه ت پاپا نیکولای پینجه م، که ده ستيکی کارای هه بوو له بلا بوونه وهی کلاسیکداو چه ندین خه لاتی گرانبه های ده به خشی له م بواره دا. هه روه ها ژماره یه کی زور کتیبی کلاسیکی له کتیبخانه ی فاتیکاندا کو کرده وه و گه وره ترین خه لاتی ته رخان کرد بو نه و که سه ی که جوانترین وه رگیږان بکا بو "ئیلیازه و هومیرؤس". هه روه ها پاپا "پیوسی دووم" له پیش نه وه ی بگات به پوستی پاپه وی، ناویانگیکی گه وره ی ده رکرد له کلاسیکدا. "لیوی ده یه م" یش وه ک نه وانی تر هاوکاری هونه رمه ندان و مروگه رانی ده کرد، نه مه ش په نگدانه وه ی نه و حه زوئاره زوه ی بوو بو هونه رو موسیقاو پارچه نه ده بیه جوانه کان.

مه سیحیه کان وایان ده بینی که لیڅولینه وه کلاسیکیه کان خزمه تی شارستانیه تی نه وروپا ده کات و ده یگه ینیتته پله ی جوانی. به لام به پیچه وانه ی نه مانه وه کاریگری کلاسیک به ره به ره پووی وه رچارخاندو به ره و ناڅوک بوون پویشته له گه لّ ویست و مه به ستي کلّیسا. نه مه ش کاتی په خنه کانیاں بو سهر

کلێسا دای له زیادی و مرۆگه ران دژایه تی هه ندی له دروشم و سروتی ئاینیان کردو له گه و ره یی و گرنکی لاهوتیان که م ده کرده وه و ژیان ی په بانیه تی و ئاره زوو گرتنه وه یان دایه به ر په خنه ، که ئه وه ندیه ی تر په وشه که ی له بار کرد بۆ شوێشی ئاینی و چاکسازی ئاینی¹.

به ناو بانگترین پیاوانی فیڕکاری نوێ:

ژماره یه ک له نوسه رانی ئه وروپی به به ناو بانگترین پیاوانی فیڕکاری نوێ داده نرێن. له وانه ش "جۆن دیکلین" ی شاره ز له ئه ده بی یۆنانی، که خه ریکی پێگه یان دنی فرزه ندیه ی میرو خانه دانان بوو. به هه مان شیوه برازا که ی "فلیب میلانگتن" مامۆستای زمانی یۆنانی له زانکۆی ویته نریگ له ئه لمانیا و هاو پێی مارتن لوسه ر هه م دیس یه کیکی تر بوو له پیاوانی فیڕکاری نوێ. هه روه ها "جۆن کۆلیت" یه کیکی تر بوو له وانه و له ئینگلترا دا ناو بانگی ده رکردو و تارییژیکی به ناو دیڕ بوو. ناو برا و پاگری که تدپرائیه ی سنتپۆل بوو له لهن ده ن. مرۆگه ران له خۆرئاوای ئه وروپا پوویان کرده باشکردنی باری کۆمه لایه تی و ناشیرین کردنی داب و نه ریتی به ربلاوی ئه وسا.

"سیرتۆماسمۆر" (1427-1535) ژماره یه ک کتابی میژووی و سیاسی به زمانی لاتینی بلاو کرده وه. له ناویاندا ژیان ی "پێچاردی سییه م". له به ناو بانگترین کتێبه کانیشی کتیبی یۆتۆپیا یه ، که به زمانی لاتینی نوسیویه تی و به هۆیه وه ناو بانگی له ئه وروپا دا په یدابوو. نوسه ر له م کتێبه دا له سه ر شیوه ی کۆماری ئه فلاتون باس له ولاتیکی خه یالی ده کات که

دانىشتوانەكەى بە بەختە وەرانه ژيان بە سەردەبەن. لەم ولاتەدا ھەموو تاكىك كاردەكات و سودمەند دەبیت و دەرفەتى خويندەنەو و خەوتن و نوسین ھەيە. لایەنى ئابوورى ژيانى ھىچ كەسى تەنگ نە کردوو. چونكە دراويك نىيە ئالوگپر بکری لە نيو ئەم ولاتەدا. پادشایەتى قورغ كراو لەم ولاتەدا بوونی نىيە و جەنگ و دووژمنايەتى تىادا نىيە. ئەمەش بە ھۆى لەبارى سیستەمەكەى كە وای كردبوو ھەموو تاكىك خاوەنى خۆى بىت. "تۆماس مۆر" لەم كتيبەيدا باسى لە كۆمەلگەش كرادبوو. كۆمەلگەى ناو ئەم ولاتە خالى بوو لە تاوانبارانى ناو زىندان، پەرسش كردن بە ئازادى دەكراو جەنگ تەنھا پارىزگارى بوو نەك ھىرش.

لەگەڵ ھەموو ئەمانەشدا "تۆماس مۆر" چارەسەرى بۆ كيشەكانى سەردەمى خۆى دانەنا، ھەرچەندە بە شىوەيەكى تەواو ئاماژەى بە لایەنە گرنگەكاندا بۆ كيشەكانى كۆمەلگە لە سەردەمى خۆیدا. پرايژكار بوونی "تۆماس مۆر" بۆ "ھنرى ھەشتەم"ى پاشای ئىنگلترا ھۆيەك بوو بۆ خۆ بەدوورگرتنى لە دانانى چارەسەر بۆ كيشەكانى سەردەمى خۆى.

ھەرچەندە چەندىن نوسەر و مامۆستا لە دانىمارك و فەرەنسادا ھەبوون، بەلام ديارترينيان و پيەر و پابەرى مۆگەرەن لەم سەردەمەدا "ئىرازمۆس" بوو.

دىسیدریرس ئىرازمۆز 1466-1536:

رەنگە بتوانین ئىرازمۆز بە ديارترین نوسەر و پۆشنبیری سەردەمى گواستەنەو دابنيتن. ئىرازمۆز بىريارىكى مۆگەرەبوو، لە شارى پۆتردامى ھۆلندا لە دايك بوو. بەلام زۆربەى ژيانى لە نيوان فەرنساو ئىنگلتراو

نه لمانیاو سویسپراو ئیتالیا دا بردوته سهر. ئیرازمؤز ماو ده كه سهرؤكى زانكؤى پاریس بوو. له بواری لاهوتدا پسپوړو شاره زابوو، تا دواتر تیايدا بووبه قه شه. به لام نه م زور شه یدای خویبندنه وه و موتالاكردن بوو، ژماره ده كه كتابی نوسی و له نئو مړوگه ران وهك مامؤستاو بیریار ناسراو له سهر ئاستی نه وروپا به پله و پایه کی وه ها گه یشته كه پاتراركیش پیچی نه گه یشته له پیش نه ودا. هاوړپى باوه رپیكراوی توماس مورو جون كؤلیت ولیوى دهیم بوو، هه روهك په یوه ندی هه بوو له گه ل "چارلسی پینجه م" وپاشاكانی فه پرنساو ئینگلترپراو، لای نه وانیش جیگه ی پیزومتخانه بوو.

"ئیرازمؤز" راستی و لیبورده یی و ئازادی ده ویست. نه م ویسته شی زیاتر له کایه ی ئاینیدا بوو نه وهك کایه ی سیاسى و ئابوری. بؤ هه موو نه م مه به سته ناش چه ندین نویسی ته رخان کرد.

ئیرازمؤزی بلیمه ت وهك پیاویکی ئیماندار به مه سیحیه ت مشته ومړی نه ده کرد له مه ر ده سه لاتی پاپاو كلئسا. وهك پیاویکی مړوگه ریش نیگه ران بوو له وخورافیاته باوانه ی كه بالی به سهر لاهوت و كلئساو مه سیحیه توندره وه كاندا كیشابوو. هه روهك دووژمنی نه زانی وكالقامی بوو. ئیرازمؤز له مالى هاوړپكه ی توماس مورو له سالى 1511، كتابیكى له ژیر ناو نیشانی "ستایشی دیوانه یی" دا بلاو کرده وه. نه م له م كتیبه یدا پڅخه ی توندی گرت له ره به ن وپیاوانی ئاینی و تاوانباریکردن به وه ی نه وان ئاین كورت ده كه نه وه له به نه نجام گه یاندى حه ج بؤزه وی پیروزو پارانه وه و لالانه وه له قدیسان به پیروژ سهر کردنی پاشماوه كانیان. ئیرازمؤز نه م شتانه ی له سهر زاری ئافره تیك گوزارشت کرد به ناوی "فوولی" كه كه سایه تیه کی سهره کی ناو كتیبه كه ی بوو. جگه له مه ئیرازمؤز ئینجیلی له ئیغریقیه وه وه رگپرایه سهر

زمانی لاتینی. نه مه وئهم وهرگېړانه جیاوازی زوری تیدا به دی دهکرا له گه ل وهرگېړدراوی رسمی کلېسا.

له گه ل هه موو نه مانه شدا ئیرازموز پشتگیری شوړشی نه کرد، کاتی له لایه ن مارتن لوسه ره وه له دژي کلېسا به رپاکرا. نه م پشتیوانی خوی بو پاپا دهرېړی و پرخه نه ی له لوسه رگرت له سهر دهرچونی له فهرمانی پاپا.

بزوتنه وهی مروگه ری له نیوهی دوه می سده دی شازده دا پوبه پووی ئاسته نگ وناپه حه تیه کی زور بوویه وه. وه ل کلاسیکیه ت هه تاوه کو کوتایی سده دی هه ژده به رده وامی به خوی داو کاریگه ری هه بوو له سهر ویزه و هونه رو پیکه اته ی بیرو هزی نویی تاییه ت به زانسته نوییه کان.

هونه ر له رۆژگاری پېنسانس :-

هونه ر مه ندان و ویزه وانان ئاره زوو شهیدایه کی زوریان تیادا دهرکه وت بو شارستانیه تی کلاسیک. هونه ر له سده ده کانی ناوه پاستدا پهنگدانه وهی ئاینی مه سیحی بوو، کاتدرائیه کان له سهر شیوازی که وانه یی بنیات دهنران. به لام مروگه ران هونه ریکیان نیشانی خه لکیدا که ده گه پایه وه بو پیش سده ده کانی ناوه پاست. نه م هونه ره به سانایی وجوانی و که م مه سره فی جیاده کرایه وه، به لام کاریگه ر بوو به کلاسیه کیه تی کون.

کلاسیک و هونه ر :-

له هه ریه ک له سده ده کانی پازده و شازده گه شه کردنی هونه ره کانی نه وروپا له ژیر کاریگه ری کلاسیکدا بوو. له گه ل نه وهی زوریک له پووه کانی شارستانی سده ده کانی ناوه پاست مابوون، به لام له زیندوو کردنه وهی هونه ری کلاسیکی سودی زور بینرا. وینه کی شه کان و په یکه رتاشان و بیناسازان، به شیوه یه کی به رچاو هاوکاری ده کران، به مه به ستی ئافراندنی نمونه یه کی بایه خدار له سهر

شیوه ی هونه ری یونانی و پومانی کون. هونه ری مه سیحی و هونه ری کلاسیکی به شیوه یه کی له سهرخو ټیکه لېوون، نه مه ش به به کاره یینانی هونه ری کلاسیکی له پرسه کانی ثابنی مه سیحی دا. له نه نجامی نه م ټیکه ل بوونه ش هونه ریکی مه زن هاته کایه وه که خوی ده بینیه وه له هونه ری سهرده می پښانس. نه م هونه ره مه زنه ش له نیوان بیري کلاسیکیه ت و مه سیحیه تدا په یدابوو. به م شیوه یه کلاسیکیه ت له هونه ره کانی ته لارسازی و داتاشین و نیگرکیشان و په یکه رتاشی و موسیقادا بلاووبویه وه.

بیناسازی:

شیوازی که وانه یی، که له دروستکردنی بینادا به کارده هات، به هاتنی شیوازی یونانی پومانی کون به ره به ره گلؤلې که وته لیژی و شیوازی یونانی و پومانی بۆ هه مان بوار شوینی گرتوه. که وانه "قه وس" ی یونانی و گومه زی پومانی، شوینی که لو "بورج" ی نوک تیژی گرتوه. هونه ری کلاسیکی تازه، که به ئاسان و سانا ناسرابوو، له سهرده می پښانس له سازکردنی هه موو بیناو کۆشکیکدا ده خرایه کار. دیارترین نمونه بۆ نه م بیناسازیه نوییه، بینای کلّیسی "قدیس برتس" ه له فاتیکان، که له دروستکردنیدا دیارتین و باشتین هونه رمه ندانی وه: "برامانتی، رفائیل، میخائیل ئنجیلو، بلادیو"، کاریان تیدا کرد. ئیتالیا ناوه ندی زیندو کردنه وه ی بیناسازی کلاسیکی یونانی و پومانی بوو، نه م زیندوو کردنه وه یه له ژیربالی میروخانه دانان و ده ولّه مه ندان که شه ی ده کرد. پاشان نه مه بلاووبویه وه له به شه کانی تری نه وروپا. هه ر

چه نده ئیتالیا به هۆی جهنگه وه له پووی سیاسی و بازرگانیه وه شه پریووی
تیکشکاو بوو، به لام توانی له پووی هونه ریه وه ئه وروپا داگیربکات.
فه رهنسا له سهرده می "فرانسوای یه که م" و ئیسپانیا له سهرده می
"فلپی دوهم" هونه ری بیناسازی کلاسیکیان تیادا بلو بوویه وه. به لام له
ئه لمانیا و هۆله ندا و ئینگلترا ئه م هونه ره درهنگ بلوویه وه تا کو تایی سه ده ی
شازده.

داتاشین و په یکه رتاشی: (نعت ، تمایل)

له سه ده ی چوارده دا بزوتنه وه ی کلاسیکی له داتاشیندا سه ری هه لدا،
سه ره پای هه بوونی جوداییه کۆنه کان، که له ئیتالیا دا به ربلاو بوو.
به هه مانشیوه چالاکی دۆزینه وه ی ئاسه واره کان له سه ده ی پازده، کاریگه ری
کرده سه ر بنه ماله ی مدیچی له فلۆره نسا هانی هونه ری داتاشین و
په یکه رتاشیان ده دا و ئاره زووی کۆکردنه وه ی پارچه و نمونه ی کۆن و سه نه ج
پاکیشیان هه بوو. لاسایی کردنه وه ی کلاسیک له بواری داتاشین، گه یشته
پاده یه ک که پارچه یه کی داتاشراو له ئه سینای سه ده ی چواروپینجی پیش
زاین، ته واو به پارچه هونه ریه داتاشراوه کانی سه ده ی پازده و شازده
ده چوو.

"لۆرینزو گیبریتی" 1378-1455، پیشه نگی په یکه رتاشان بوو
له سه ره ده می پینسانس. وینه ی پاپا "پاپیستری" له فلۆره نسادا داتاشی و
به شیوه کیش سازیکرد که "میخائیل ئه نجلۆ" له باره یه وه ده لی: "جیگه ی
خۆیه تی ئه م داتاشراوه له به رده م ده روازه ی به هه شت دابنری". هه روه ها

هونه رمنه ند "دوناتیللو" 1383-1466، به یه کی له به ناوبانگترین هونه رمنه ندانی سهرده می پښانس ده ژمیردری و توانی په یکه ری "سنت مارک" به شیوه یه کی سهرنج پکښانه له فینیسیا داتاشی. هه روهک "لوکا دیرا پروپیا" 1400-1482، به ناوبانگ بوو به لاسای کردنه وی کلاسیکی ساده. "روپا" قوتا بخانیه کی دامه زراند بو داتاشین و نه خشانندی زه خره فیه له سهر گوره کان. نه م هونه ره له سهرده ی شازده دا، له نه خشانندی زه خره فیه ی گوپی دامه زړینه ری بڼه مالیه ی فیسکونتی له میلانو گه یشته چلپوپه ی جوانی. به هه مان شیوه "میخائیل نه نجلو" په کیکیتر بوو له هونه رمنه ند هکان و ناوبانگی له بواری داتاشین و بیناسازی و وینه کیشاندا ده رکرد. په یکه ره که ی نه و بو پیغه مبه ر "داود" له فلوره نسا، پارچه یه کی هونه ری جوان و سهرنج پاکښه له هونه ری کلاسیکیدا. به م شیوه یه هونه ری کلاسیکی کون سهریه لدا.

هونه ری داتاشین به به راورد له گه ل هونه ری بیناسازی زیاتر له دهره وه ی ئیتالیا دا بلاو بوویه وه. هه ریه که له "هنری هه و ته م" و "فرانسوای یه که م" به مبه سته داتاشین و سازکردنی په یکه ری خویان بانگهی شتی په یکه رتاشانیان ده کرد. له پیش هاتنی "لوسهر"، داتاشینی کلاسیکی له نه لمانیا سهریه لدا. پاشان له نه وروپای خورئاوا له سهرده ی شازده بلاو بوویه وه.

تابلو و نیگار کیشان :-

هونه ری وینه کیشان زیاتر له داتاشین گه شه ی سهند. له پیشتر دا وینه و تابلوکان له سهر دیواری خانو و کوشک و کلیساکان، یاخود له سهر قوماش ده کیشران و په نگ ده کران به په نگه ناوییه کان و پیان ده و ترا: "فریسکوس". به لام نه م په وشه هه روا نه چووه پیش، به لکو له سهرده ی شازده دا

وێنه‌کی‌شان له‌سه‌ر له‌وح و قوماش، له‌گه‌ڵ وێنه‌کی‌شانی سه‌ر دیواره‌کان جیا‌بوویه‌وه. به‌به‌کارهێنانی په‌نگی زه‌یتی له‌ هونه‌ری وێنه‌کی‌شاندا گه‌یشته‌ پله‌ی که‌مال و تیرو ته‌واوی.

له‌پاستیدا هیچ نمونه‌یه‌کی کلاسیکی بۆ هونه‌ری وێنه‌کی‌شان نه‌بوو. ئه‌و وێنانه‌ش که‌ له‌سه‌ر دیواری خانوو بینا کۆنه‌کان کێش‌رابوون له‌ناچو‌بوون. شوێنه‌واری شاری "پومپی" تا ئه‌و ساش هه‌ردارو په‌ردو بوو، تاکۆتایی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ نه‌دۆزایه‌وه. ئه‌مه‌ش وای کردبوو وێنه‌ی سه‌ر دیواره‌کانی له‌م کاته‌دا ناسراو نه‌بن. کاتی‌کیش هونه‌رمه‌ندان نمونه‌ی وێنه‌ی کلاسیکی کۆنیان له‌لانه‌بوو، ناچاربوون به‌رده‌وام بن له‌ په‌یره‌وکردنی شی‌وای مه‌سیحی.

ژماره‌یه‌ک وێنه‌کی‌شی مه‌زن په‌یدا‌بوون و له‌ناویاندا چواریان له‌سه‌ده‌ی شازده‌داده‌ ژیان. به‌هۆی ئه‌وه‌ی ئه‌وانه‌ له‌هونه‌ردا گه‌یشتنه‌ پله‌ی که‌مال. ئه‌مانیش برتی‌بوون له‌: "لیوناردۆ داڤنشی - میخائیل ئه‌نجلۆ - رفائیل - تیتان".

لیوناردۆ داڤنشی: 1452-1519

ئه‌م بلیمه‌ته‌ له‌ فلۆره‌نسا له‌دایک بووه‌ و هه‌ر له‌وێشدا پێگه‌یشتوو‌ه و له‌ژێر چاودێری هه‌ردوو بنه‌مائه‌ی "س‌ف‌ورزا"ی میلان و بنه‌مائه‌ی "میدیچی" فلۆره‌نسا‌دا‌بوو. خوانی خودایی "عیش‌اء‌الربانی" له‌ به‌ناوبانگترین وێنه‌کانی بوو، که‌ جارجار پێیان ده‌ووت: "خوانی پیرۆز"، ئه‌مه‌ش بریتی‌بوو له‌ کۆبوونه‌وه‌ی مه‌سیح له‌گه‌ڵ هه‌واره‌کان له‌سه‌ر خوانی

ئیوارە. ھەرۆھە داڤنشی ویتە "مۆنالیزا" ی کیشا کە ویتە کچە لاویک بوو. ئەم دوو ویتە ئاماژەمان پێدان جوانترین داھێنانەکانی لیوناردۆ بوون. تەنانەت ویتە مۆنالیزا بەیەکێ لە ویتە نایابەکانی لیوناردۆ دەژمێردرێ. ئەمەش بەھۆی ھونەری پەنگکردنی و دروستکردنی سیبەر و پوناکی بەشیوەیەکی زیرەکانە. ویتەکان لەچلەپۆپەیی جوانی و سەرنج ڕکیشی دابوون. وەک باسکراوە لیوناردۆ ویتەکیکشیکیک بوو میکانیزمی زانستی لە ویتەکردندا بەکار دەھێنا بەھۆی شارەزابوونی لە زانستی توێکاریزانیادا ئەمەش لە لەوحەکانیدا پەنگی داوەتەو. لیوناردۆ وەک ئەندازیارێک کە نالێکی بنیات ناو شوراکی لە دەوری میلانۆدا دروست کرد. ئەم کەلەھونەرماندە وەک میکانیکیکە و نەخشەساز و مۆسیقاژەن و فەیلەسوفێک کاری دەکرد. ئەم بلیمەتە ناوازیە نو سینێکی زۆری نویووە چەندەھا قوتابی ھەبوو. کۆتایی تەمەنیشی لە فەرەنسادا بەسەربردو لەوێشدا ھانی بلاوکردنەوێ ویتەکیشانی دەدا.

میخائیل ئە نجلۆ 1475-1562:.

ئەمەش وەک لیوناردۆ ناوبانگیکی زۆری ھەبوو. لە زۆریک لە ھونەرەکاندا لێوەشاوھیی و بەسەلیقەیی تێدا ھەرکەوت. میخائیل لە شارێ فلۆرەنسا لە دایک بوو و پەیکەر تاشیکی مەزن و ئەندازیارێکی تەلارساز و ویتەکیکشیکی ھەلکە و توو بوو. تەنانەت گوتراو: "شاعیر و فەیلەسوفیش بوو". میخائیل کاتەکانی خۆی لە نێوان فلۆرەنسا و پۆمادا بەسەر دەبرد، واتا "ھەرکاتەو لە شارێک بوو". ئەم خزمەتی ژمارەیک لە و پاپایەنە کرد کە

هونه ریان خوشده ویست. ئەم هه لکه وتوه که سایه تیه کی جیگیری هه بوو، دهستی دهگرت به ئەخلاقه نه ته وهیه کان و خوشه ویستی زوری هه بوو بۆ فلوره نسا. جوانترین داهینانه کانی په یکه ری نه بی داود وپیغه مبه ر موسی و کلّیسیای قدیس پترۆس بوو له فاتیکان. هه روه ها نیگارو تابلوی توفان وپوژی دواپی بوون، که له سه قفو بنمیچو دیواری کلّیسادا نه خشانده بوونی و، به نیگاره دهگمه نه کانی جیهان هه ژمار دهگرین.

رهفائیل 1483-1520:ـ

هونه ری نیگارکیشان له سهردهستی ئەم هه لکه وتهیه که یشته لوتکه ی که مالموجوانی. رهفائیل له هونه ری وینه کیشاندا له سه رووی ئەنجلووه بوو، پیاویکی سه رنج پاکیش بوو، له خزمه تی پاپا جولیسى دووه م ولیوی دهیه م دابوو، وهك ئەندازیارێك له دروستکردنی کلّیسیای "قدیس پترۆس" کارى کردووه. رهفائیل ئاره زووی په یکه رسازی وئاسه واری هه بوو، به لام بلیمه تیه که ی ته نها له نیگارکیشاندا په نگى دایه وه. له به ناوبانگترین له وحه کانیشبى تابلوی مه ریم وعیسی ی فرزند هیه تی (د-خ).

تیتیان 1477-1576:ـ

تیتیان خه لکی فینیسیا بوو، له ویشدا سه ره پرشتی قوتاخانه یه کی نیگارکیشانی ده کرد. له په نگه زه یتیه پرشنگداره کاندا ناوبانگی په یدا کرد. تیتیان به هوی په یوه ندی هه بونی به ئیمپراتور "چارلسی پینجه م" و"فیلپی دووه م" ناوبانگیکی مه زن و سامانیکی زوری پیاپرا. له نیگاره زه یتیه کانیدا

شکۆمه ندی وگه وره یی به دیده کرا، ئەم خاسیه تهش له ههریه که له تابلۆی چارلسی پینجه م وفیلپی دووهم پهنگی داوه ته وه.

له ئه وروپای خۆرئاوا دا هونه ری نیگارکیشانی ئیتالی په خشان بوو، ههریه که له فرانسوای یه که م وفیلپی دووهم، بۆ فیژکردنی خه لکی ولاته کانیان هاوکاری ماددی هونه رمه ندانیان ده کرد. له ئیتالیا دا نیگارکیشیکی یۆنانی کارتیکراو به تیتیان په یدابوو، ئەم نیگارکیشه ناوی "گریکو" بوو، تابلۆکانی ئاینی بوون وئیش وژانیان تیدا به دی ده کرا. له ئەلمانیا شدا دوو نیگارکیشی مه زن سه ریا نه لدا، بریتی بوون له: "بریخت دووری" 1471-1527، که دانیشتوی شاری نورمبرگ بوو، به هونه رمه ندانی ئیتالیا کاریگه ر بوو. په یکه ره کانی نمونه بوون له جوانی دا، "دوری" وه که په یکه رسازو نیگارکیشیکی ناوبانگی ده رکرد، تابلۆی "سوارو مردن" له نیگاره به ناوبانگه کانی بوو. دووهمیان "هانز هۆلبین" بوو، که له سالانی 1497-1543 ژیاوه. هۆلبین له شاری "ئوکسبرگی" ئەلمانیا دا ژیا نی ده برده سه رو، سه ربه خانه واده یه کی نیگارکیش بوو، ماوه یه کیش له شاری "بالی" سويسرا نیشته جی بوو. سالانی کۆتایی ته مه نیشی له ئینگلترا و له خزمه تی هنری هه شته م دا به سه ربرد. هۆلبین ناوبانگی ده رکرد به کیشانی وینه ی هنری هه شته م وخیزانه که ی و وینه ی ئیرازمۆز و تۆماس مۆرو فلیپ میلانگتن. شیاوی باسکردنه هۆلبین هونه ری ئەلمانی هۆلندی لیوان لیو به بیرى مۆگه ری تیکه ل به یه کتری کرد.

مۇسقىقا:

ناكرى بلىين: مۇسقىقا ۋەكوو كايە ۋەنەريەكانى تر، كەوتۆتە ژىر
 كاريگەرى كلاسىك. ئەمەش بەھۋى ئەۋەى ھىچ ئاسەۋارىكى مۇسقىقى يۇنانى
 ۋېۋمانى كۆن لەۋىدا بوۋنى نەبوو. مۇسقىقا لەسەدەى شازدەۋ لە مۇسقىقاي
 باۋى كۆتايى سەدەكانى ناۋەپاستەۋە گەشەى كرد. لەسەدەى شازدەدا،
 مۇسقىقا گۆپانى بەسەردا ھات ۋەتوانرا ھاۋناھەنگى بكرى لەنيۋان ئاۋازەكانىداۋ
 بەيەكەۋە بيانگونجىن ۋەپىكيان بخەن. ھەرلەم سەدەيەدا ئامىرى تازەى
 مۇسقىقى ۋەپىر كەرنەۋەى تازە سەبارەت بەمۇسقىقا ھاتەكايەۋە. مۇسقىقاژەنان
 بە ئەۋروپاداۋ بەتايىبەت بە ئىتالىاۋ ھۆلنداۋا بلاۋبونەۋە. ھەرۋەھا ژمارەيەك
 مۇسقىقاژەن لەئىسپانيا ۋەفەپنسادا ھەبوۋن، لەئىنگلتراش "جۆن پۆل، ۋليەم
 بىرد، ئورلاندىگىپسن" ۋەك مۇسقىقاژەنانى دەرپارى پاشا ناۋبانگيان دەر كەرد.
 لەئەلمانىاشدا ژمارەيەك شىۋە ئاۋازى تايىبەت بە بوۋارى ئاينى لەژىر
 سەرپەرشتى مارتىن لۆسەردا بلاۋبويەۋە.

لەئىتالىا "پالىستىرنا" 1524-1594، مەزىنترىن مۇسقىقاژەن بوو
 لەسەدەى شازدەدا. پالىستىرنا لە فاتىكاندا مۇسقىقايدەژەنى ۋەتېرو
 تەۋاۋترىن ۋەجۋانتىرىن مۇسقىقاي ئاينى بەرھەم ھىنا. لەئىتالىادا شانقو
 داستانى ئاينى لاۋاندنەۋە لەژىرناۋى "ئواتورىو" سەريھەلدا. لەم كاتەدا
 ئىتالىا ناۋەندى ئاۋازى مۇسقىقى بوو. "جىۋفانىگابرىلى" 1557-1613،
 يەككىبوو لەدامەزىنەرانى "ئوكسترا" ى نوئ. فىنىسىياس بوۋبە ئەۋشارەى
 بۆيەكەم جارو لەسالى 1501، ئاۋازى مۇسقىقى چاپ كرد.

ویرژهی نه ته وهیسی

زمانه نه ته وهییه کان له سده ده کانی ناوه پاستدا به ره و دروس بوون و که شه کردن ده چون. هه روه ها هه ندی پارچه ی نه ده بی نایاب به زمانه کانی "ئیتالی- فهره نسی- ئیسپانی- نه لمانی- ئینگلیزی" په پيدا بوون. به لام زیندو و کردنه وهی شارستانی کلاسیکی له سده ده کانی چوارده وپازده و زورپیډاگری کردنی له سهر زمانی لاتینی وایکرد نویسن به زمانی نه ته وهی پیشکه وتن به خویه وه نه بیني. ژماره یه کی زور له نه دیب و لیکولیاران ویریاران به زمانی لاتینی ویونانی ده یاننوسی. "پترارک و ئیرازمؤس" له ننیوه و که سانه دابوون که به م زمانه نویسنه کانیاں ده نویسی. نه مانه ده سته واژه کانیاں له "فرجیل و هوراس و شیشرون" هه لډینجا.

وه لی بارودوخ له سده دهی شازده گوپانی به سهر داهات. ململانی نه ته وهییه کان و دوزینه وه جوگرافیه کان و پیشکه وتنی ئابووری ولاته نه وروپیه کان و پیویستی زورینه ی خه لکی به زمانی ناوخوايي و به کارهینانی له ژیاڼی پوژانه دا، پالی نا به زانایان و لیکولیاران که گرنگی بدهن به زمانی نه ته وهی، وه ولی دانانی فهره ننگ وړېزمان بدهن بو هه ریه که له زمانه کانی "ئینگلیزی و فهره نسی و نه لمانی و ئیتالی هولندی و ئیسپانی". زانای نه لمانی "کونبراد فون جیسنر"، په یامیک یاخود نویسنیکی نویسی له سالی 1453، که تیایدا وه سفی سه د زمانی نه ته وهی کردبوو. شایه نی باسه نه مه یه که مین هه نگاو بوو سه باره ت به لیکولینه وه کردن له زانستی به راوردکاری و

جياوازی. ئیدی دانانی فەرھەنگ و پېزمان بوونە ھۆیک بۆ دانانی بناغەى چەمک و دەستەواژەى ئەدەبى زمانە ئەوروپىە نوێیەکان.

لەپاستیدا بابەتە ئەدەبىیە بلۆکراوەکانى ئەم سەردەمە بابەتى ئاینى بوون، وەك نوسىنى سەلاوات و ھەرگىزپرانى ئىنجیل. بەشیکیش لەوانە دادەنرێن بەمەزنتىن پاچەى ئەدەبى نەمر لە ھەگبەى و یژەى ئەلمانى و ئینگلیزى و فەرھەنسەى. وەك ھەرگىزپردا ھەر ھە نوسینەكەى ئوسقف کرامر بۆ سەلاوات بەزمانى ئینگلیزى. ئەمە و جگە لە دەستورە ئاینیەكەى کالفن، كە دادەندریت بە گەورەترین پارچەى ئەدەبى نەمر لە و یژەى ئینگلیزى و ئەلمانى و فەرھەنسەى. مىژووى ژيانى "قدیس تریزا"ش كە لە لایەن خۆیەو ھە نوسراوە، لە جوانترین نوسراوەکانە كە بەزمانى ئیسپانى نوسرايێت. سەرھەلدانى پەرستانى و چاكسازى و پاكسازى ئاینى، کاریگەرى گەورەى ھەبوو لە سەر پەرھەسەندنى زمانى نەتەوہی و گەشەسەندنى. ئەمەش بەھۆى دانزانى كۆتیب و بلۆکراوەیەكى زۆر لە دژی كاسۆلیكى، یاخود بۆ پارێزگارى كردن لە كاسۆلیكى وەك دژە كاردانەو ھە بەرامبەر پەرۆستانتەکان. لە ھەردوو لایەنیشدا خەلكى ناچار بوون مۆتالای بكەن و بیخویننەو. ئیدی ھەموو ئەمانەى باسماں كردن پێگەیان خۆشكرد بۆ نوسین بەزمانى نەتەوہی

بەرھەمى و یژەى لە سەدەى شانزەدا شەقل و خاسیەتى نەتەوہی ھەبوو. بەشیکى گەورەى بەرھەمەکانیش لە لایەنى سیاسى و مىژووى و ئاینى خۆى دەبیننەو، بەشیکیش لەم بەرھەمەى سەدەى شانزە گەشتە دەرھەجەىكى

زێدە بەرز لە جوانیدا. وەك كەتابی "میر" و "میژووی فلۆرنسا" ی
 میکافیلی و "ژیانی دوو هونەرمەندەكە لە ئیتالیا" كە "فیزار" ی نوسی بووی.
 ھەروەھا كەتابی "یۆتۆپیا" ی سیرتۆماس مۆرو "میژووی ئیسپانیا" ی
 "جیزوت ماریانا" و كەتیبی "كۆمار" ی "جان بوودان" لە فەلسەفە ی سیاسیدا.
 شیاوی باسە ھەموو ئەم كەتیبانە لە بەرھەمە جوان و نایابەكان دەژمێردرێن¹.
 لە پاستیدا بەرھەمە ئەدەبیەكانی سەردەمی پێنسانس مۆركێکی
 بێرستانە ی کلاسیکی و مۆگەری وەرگرتبوو. جەختی دەكردەو
 لە چێژوەرگرتن لە ژیان. بەشیکی ئەمانە نمونە یەك بوون لە زیرەکی و
 بەھرەداری ئەدەبی. نوسەری كۆمیدی فەرەنسی "رابیلی" 1490-1553،
 خاوەنی كەتیبی "گاراگانتو یانتاگرو"، یەكێكە لەو نوسەرانی. نوسەر لەم
 كەتیبەدا نمایشی گەلێ جاپی پیشاندەدات سەبارەت بە ژیا نی سیاسی و
 كۆمەلایەتی و ئایینی. بەشیوەیەکی ئەدەبی گەلێ جاپانە پەخنە لە بارودۆخی
 كۆمەلایەتی خراپ و بۆگەن دەگری و پێداگری لەسەر ئاقاری مۆگەری
 دەكات. ھەروەھا "مایكل دی مۆنت" 1513-1592 كە لە باوكێکی
 فەرەنسی و دایكێکی جولەكە بوو، كەتیبی نوسی بە ناوی "وتارەكان" كە
 بریتی بوو لە كۆمەلە و تاریکی ئەدەبی. ئەم كەتیبە جۆریکی تازە بوو لە
 ئەدەب، كە بەشیوەی بابەت بابەت نوسرا بێت. ھەموو بابەتەكان
 شیوە پەخشان ئامیژیکی جوان بوون و جەختیان دەكردەو لەسەر

1 Jouis Go ttschalk; Earope the Modern World(Chicago, 1951), V.1, PP.140-144.

لێبوردەیی و ئازادی و سەربەستی بیرکردنەو و تیگەیشتن لە کێشەکانی ئادەمیزاد کە کۆتاییان پێ نایەت. پۆشنبیری پاستەقینە لە پووانگەیی ئەودا، تەنها لە پێگەیی پرسیارکردنی پاست و پەوان و تیگەیشتن لە کێشەکانی مڕۆڤ بە دەستدەهات. هەروەها پای وابوو کە ولامەکان جێگەیی دلتیایی نین، ئەمەش بەهۆی ونبوونی معریفەیی مڕۆفایەتی. "مایکل دی مۆنت" دوودلی و گومانکردنی لە دەستورو بریار، یان لە هەموو بریارو یاساکاندا بە گەرەترین بەرھەمی مڕۆیی دادەنا. دی مۆنت دەلی: "بێ گومان ئێمە لە نەفسی خۆمانەو یان لە شتەکانی ترەو پاستیەکان نازانین، لەبەر ئەوەیە زۆربەیی جار بریارەکانمان ناتەوان، ئێمە دلتیانین لەبیر و بۆچونمان سەبارەت بە شتەکان، لەبەر ئەوە ناگونجی بگەین بە پاستی". هەروەها دەلی: "مادام مڕۆڤ گوماندارە سەبارەت بە شتەکان، کەواتە ناگونجی بگاتە پاستی لە پێگەیی ئەقل و هەستەکان، لەکاتیئێکدا ئەم دوو لایەنە مڕۆڤ لە گومان پزگار دەکەن. بۆیە پێویستە باوەڕپێکی قولی هەبێ بە ئاین.

"سیرفانتس" ی ئیسپانی کە لەنێوان ساڵی "1547_1616" ژیاوە. ئەم لەپووی ئەدەبیەو لە لوتکەیی بەهرەداری دابوو. لەکتیبی "دۆنکی شۆت" دا گالته بە ژبانی سەدەکانی ناوەپاست دەکات، ئەمە لەکاتیئێکدا ئیسپانیا پووی لەسەردەمی پئینسانس و مڕۆگەری وەرچەرخاندبوو بەرەو سەدەکانی ناوەپاست هەنگاوی دەنا. سیرفانس یەکی بوو لە مڕۆگەرەکان. یەکی لە کتیبە پرچیژە ئەدەبیەکانی کتابی "ژیانی بینیفینتۆ چیلینی" ه

1500_1517، که تیایدا بە شیۆهیهکی سەنج پاکیشانە باسی پرەوشی باوی ئەوکات و کارە سەرکیشیەکان دەکات.

داستان و دراما:

پەنگە بتوانین داستان و دراما بە دیارترینی ئەو بوارانە دابنێین کە هونەر و ئەدەب لە سەدەی شازدە پێیگەشتوو. بەرھەمی ئەو دوو بوارە کاریگەری کلاسیکی و مۆرگەری بە سەرھووە بوو لە پرۆوی بابەت و جۆرەو. کەس و شوێنەکان ناوی کۆنیان بۆ دادەنرا. تەنانەت ئەگەر بابەتیکی کلاسیکی نەبایە ئەوا ئیتالیایان دەکردە شانۆیەک بۆ داستان و چیرۆکەکانیان و بە گیانیکی نەتەوایی نوێ دەچوونە ناویەو و خۆیان لە گەلی تیکەل دەکرد. شیایوی باسە زۆرینەی ئارەزومەندانی دراما لە چینی خۆیندەوار بوون.

بە ناوبانگترین ئەدیبه ئیتالیەکان بریتی بوون لە "ئۆرلاندۆ ئاریستۆ" 1474_1533، کە بە شیۆهیهکی کلاسیکی گوزارشتی دەکرد لە خۆشەویستیەکی پۆمانسی. ھەرۆھا "تاسو" (1544_1585) بە شیۆهیهکی داستان ئامیز لە سەر شیوانی فیرجیل باس لە پرزگارکردنی "بیت المقدس" دەکات و گوزارشت لە سۆزی خاچیەکان دەکات. ھەرۆھا لە پرتوگال "لوئیسو ئۆف کاموین" 1562_1635، داستانێکی نەتەوایی نوسی لە بارەی گەشتی "فایسکو دیگاما" بۆھیند. بە ھەمانشیۆه "لوپ دی فیکا" 1562_1635 چەند بابەتیکی نیشتمانی لە میژووی ئیسپانیا نوسی. جگە لە مانە لە ھەرەنساش "پیردی پونسارد" ھەبوو 1525_1585، کە رابەری کۆمەڵی لە شاعیرانە، ھەستا بە گرتنە بەری پرپرەوی

کلاسیکی. پونسارد له ژیر کاریگه ری یۆنانی و پۆمانی دابوو، ههسته کانی له خۆشه ویستی و سروشتدا خۆی ده بینیه وه و ههستیکی قول و خه یالکی داهینه رانه ی نمایش ده کرد. ههروه ها "ئەندمۆند سبنسر" ی ئینگلیزی 1552_1599، له به ره مه که ی دا به ناوی "شوان" که یشته قولی ههستی شیعر، به شیوه یه که له شعری که سی تر ئه مه به دی ناکریت و جۆریکه له ئه ده بی دیهاتی. ئه مه و جگه له نویسی داستانی "شاجوانی په ریه کان (حۆری)" له سه ر شیوه و شیوازی ئه رستوو تاسۆ. "کریستوفر مارلو" 1564-1593، به هۆی شانۆی "تهیموری لنگ، فاوست، ئیدواردی دووهم، جوله که ی مالتا"، ده رگه ی درامای خسته سه ر گازی پشت. مارلو له زانکۆی کمبرج کلاسیکی خۆیندوو و هاوپی و هاوچه رخانه ی پیی سه رسام بوون. شعره کانی له چله پۆپه ی قه شهنگی و سه رنج پاکیشی دابوون.¹

ولیه م شکسپیر 1564_1616:.

ئهم هه لکه وته ناوازه یه له دایک و باوکی ئینگلیز، له 26_ نیسانی 1564 له شاری سترافورد له دایک بووه. سه ره تای ژیان و خویندنی سه ره تای له م شاره بووه و له گه ل کچیک ئه م شاره ش له ته مه نی هه ژده سالی هاو سه رگیری پیکه ینا و کچیک بوو به ناوی "سوزانا". شکسپیر وه ک نوسه ریکی شاتۆیی له له نده ن له سالی 1584 پرشنگی داو به به رده وامی تیایدا مایه وه و به هره مه ند بوو له ژیان و ناوبانگ و سامان، ههروه ک

1 Koehgsberger and Mosse, Europe in the 16th century (new york)19 PP.317-320;also Gotts chalk, op.cit;pp.138-139

ئەندامێک لە شاتۆی سەرەکی لەندەن. شکسپیر لە ساڵی 1610 بوو شوینی لە دایکبوونی خۆی گەڕایەو "ستراڤۆرد" و "وێک" کەسیکی ناسراو ژیا، هەتا لە 23_ نیسانی 1616 چاوی لێکناو لە دنیا دەرچوو. نازانری شکسپیر کە ی دەستی بە نوسینه شاتۆیەکانی کردووە، کە سالانە دوو شاتۆی دەردەهێنا. "بین بونس" هەستا بە کۆکردنەوەی شاتۆکانی و لە ساڵی 1623، بلاوی کردەووە. هەروەها شعرەکانی "سونیت" کە 154 پارچە بوون و لە ساڵی 1609 بلاو کرانەووە.

شکسپیر دوو چیرۆکی شیعری نوسی، بە ناوانی "فینوس و ئەدینۆیس"، زەوت کردنی لۆکریس". بە ناویانگترین شاتۆکانیشی "هاملیت" بوو. هاملیت بریتی بوو لە مەملانیی نیوان خۆشەویستی و تۆلە سەندن. هەروەها "پۆمیۆ و جولیت" چیرۆکی دوو گەنج بوو کە شکستیان هێنا لە ئەفین. "یۆلیۆس قیصر" ییش کە درامایەک بوو، بریتی بوو لە مەملانییەکی ویزدانی لە نیوان ئارەزووی دڵ و ئەرکی نیشتمان. هەروەها "پادشای لیر"، کە خۆی دەبینیەووە لە خۆشەویستی و پق لیبوونەووەی لە ناو خیزانییدا. چیرۆکی "پێچاردی دووهم" باس لە هەستی نەتەوایی گەشەسەندووی ئینگلتەرا و دڵسۆزی بوو ئەو پارچە زەویە مەزن و پایەدارە دەکات، و اتا خاکی ئینگلترا. لە مانەدا شکسپیر پێداگری لە سەر تاکە رایی و نەتەوایی دەکرد. هەروا چەند شاتۆیەکی تری هەبوو کە تراژیدی و شوخی ئامیزو میترووی بوون، لە ناویاندا "بازرگانی بندوقە" - چۆن خۆشی دەوێ - خەوبن لە نیووەشەوی هاویندا -

گەردەلول - ئەنتۆنی و کیلو پاترا - شەوی دوازدەهەم"، لە گەڵ چەند شائۆیەکی تر، کە دواتر پۆژگارگە و رەیی و مەزنی و نەمری دەرخستن.

شکسپیر کەسیکی مەزن بوو، ئەوەندە بەسە کە فۆلتیر لە بارەییەوه دەلیت: "ئەگەر شکسپیر تەنھا شعرەکانی "سونیت" ی هەبوایە ئەوا بەسی بوو بۆ ئەژمارکردنی وەک مەزنترین شاعیری نەمر". هەروەها "بین جۆنسن" لە بارەییەوه دەلیت: "شکسپیر نوێنەری جیلی ناکات، بەلکو بۆ هەموو جیلەکانه".

مرۆگەران باوەریان وابووگە شەسەندنی تەواوی تاک، هۆیە کە بۆ چاککردنی کۆمەلگە. لە بیرو بۆچونی مرۆگەراندا ئەوە دەخوینرایەوه، کە خەلکی لیوان لیو هە "شەپ نەزانی ستم خراپ کەلکۆەرگرتن لە دەسەلات".

پێیان وابوو هەموو ئەمانە پێویستە چارە بکری بە فەزێلەت و پۆشنکردنەوه و هەست کردن بە بەرپرسیاریەتی و راستی.¹

بەراوردێک لە نیوان سیرفانتس و شکسپیر:

سیرفانتسی ئیسپانی و شکسپیری ئینگلیزی، لە یەک پۆژدا مردن. واتا: هەرووکیان لە بەرواری 23- نیسانی 1616 مردن. "سیرفانتس" تەمەنی 69 سال بوو، شکسپیریش تەمەنی 52 سال. پەنگە نەتوانین بڵین: کە ئەم دووانە یەکتریان ناسیوه یاخود ناوی یەکتریان بیستوه، هەرچەندە شکسپیر بەشی یەکەمی دۆنکیشۆتی بەزمانی ئینگلیزی خویندوه تەوه. هەرچۆنێک بیت

ئەم دوو پیاوێ گەورەبوون بە گەورە بونیکی نااسودەیی و ناجیگیری
 لەسەرەتای ژیا نیا نندا. باوکی سیرفانتس (جەراح) نوژداریکی فاشیل بوو،
 لەشاریکەوێ بۆ شاریکی تر بۆ بەخێو کردنی حەوت مندالە کە ی لە هەمووشۆ
 دابوو (ئەم شارو ئێو شاری دەکرد). شکسپیریش مندالی زۆر بوو، هەمیشە
 قەرزار بوو. قەرزارەکان بە شیوەیەکی بوون، کە لە دادگادا سکالای زۆری
 لەسەر تۆمار دەکرا تا مایە پوچ بوو ئەندامیەتی خۆی لە ئەنجومەنی
 شارەوانی لە دەستدا. هەر لەبەرئەمەش بۆ هیچ کام لەم دوو نوسەرە
 دەرفەتی خۆیندنی زانکۆیان بۆ نەهاتە پێش. هەریەکەیان پێچەوانە بوون
 لەگەڵ دابو نەریتی کۆمەلایەتی، شکسپیر کچیکی زەوت کرد کە هەشت سال
 لەخۆی بچوکت بوو، ناچاری کرد شوی پێبکات. لەم لاشەوێ سیرفانتس لە
 زۆران بازیه کدا پیاویک دەکوژی و بەهۆیەوێ نەفی دەکری بۆ دەرەوێ
 ئیسپانیا.

لەپاستیدا ژیا نی هەردوو لایان جیاوازی تیدا هەبوو، سیرفانتس کە سیکی
 سەرکێش بوو، زۆرگەشت و گەپانی دەکرد. بەخۆبەخشانه چووێ ناو ئێو
 سوپایەکی کە ئیتالیا ئامادەیکرد بەسەرکردایەتی "دون جۆن" بۆ جەنگان
 لەدژی دەولەتی عوسمانی لە سالی 1570. سیرفانتس تیایدا پیکراو
 سینگو قۆلی برن داربوو، ئەو برینداریهی قۆلی بە درێژی ژیا نی لەگەڵی
 مایەوێ. هەر لەسوپا دابوو کاتیکی کەوتە دەستی چەند چەتەیک و پاش
 چوارسال بریدیان بۆ جەزائیر. سیرفانتس چەندین جار هەولێ پاکردنی دا
 بەشیوەیک ئەوانە ی دەستگیریان کردبوو، لێی بیزار بوو بوون و سەریان لێی

سورما بوو. سیرفانتس به ژێرده سته یی مایه وه تا له ساڵی 1580 ئازادیان کرد. ئه و خۆی سه باره ت به جهنگی لیبانتۆ ده لای: "گه وره ترین پودا بوو له مه ر پابردوو ئیستا و داهاتوو". کاتیکیش گه رپه وه به ره و ئیسپانیا، هاو سه رگیری کرد له گه ل ئافره تیکی پیزدار، ئه مه له کاتیکدا کچیکی هه بوو له ئافره تیکی تر. سیرفانتس به هۆی زۆری قه رزاری و نه توانینی دانه وه یان، سی جار که وته زیندان له نیوان سالانی 1592-1602. قه رزه کانی به شیوه یه ک زۆربوون، ته نانته کتایی "دۆنکی شو ت" که له ساڵی 1605 ده ریکرد، له گه ل ئه و سه رکه وته گه وره ی به دستیه ینا سو دیکی ئه وتۆی به قه رزه کانی نه گه یاند.

دینه وه سه ر باسی شکسپیر. شکسپیر هه نگاو به هه نگاو به دوا ی ژیا نی خۆیدا ده پو یشت. دوا ی ئه وه ی له ساڵی 1584 کۆچی کرد بۆ له نده ن، ژیا نی خو شتر بوو بو ژایه وه. کاتی چویه له نده ن جگه له به ره ی زیره کی که خوا پی به خشی بوو، هیچی تری له گه ل نه بوو. سه ره تا وه ک ئه کته ری ک ده ستی به کار کرد، پاشان بوو به نو سه ری شاتۆ بۆ سی شاتۆی گرنگی له نده ن. به هاتنی ساڵی 1594 شکسپیر بوو به سه رو کی کۆمپانیایه ک که خۆی خاوه نی بوو. هه ره ک بوو به هاو پی ژماره یه ک که سایه تی له ده رباری "ئیلیزابی س". شه ره کانی (سونت) ی به گۆرانی ده وته وه. یه کی له په خنه گر ده یاره کان ده لای: "گیانی شیرینی ئو فید له سه ر زما نی شکسپیر ده ژی". به م شیوه یه شکسپیر بوو به خاوه نی سامانیکی زۆر کۆمپانیایه ک که پیکهاتبوو له چه ند سه ر شاتۆیه ک له نده ن. له هه مان ئه و کاته ی سیرفانتس

له زیندان ژیاڼی به سه ر ده برد به هوڼی ئه و قه رزانه ی بپونه ملوژمی ژیاڼی¹. شکسپیر بپوو به شیوه خانه دانیک و هه ستا به سازکردنی ساختامانیکی که وره له سترافورد له سالی 1602.

له کاتیڅدا شکسپیر شانوی نه مری "هاملیت و ماکیبس و ئوتیلیو" ی ده نوسی، سـیـر فانتس سـهـرقالی نوسـیـنی پـوماـنه کلاسیکه که ی "دوڼکی شوټ" بو، که به شیوه یه کی دلخوشکه رو سه رنج پاکیش و هه ست بزویڼ ده ینوسی. ناوه پوکی ئه م کتیبه گالته ده کات به سه ده کانی ناوه پاست، که ئه وروپا لی تیده په پی وئیسپانیا تییدا مابویه وه.

پیشکه وتنی زانستی

گرنگی پیشکه وتنی زانستی له سه ده ی شازده، که مترنییه له دوزینه وه جوگرافیه کان و ژیاڼدنه وه ی شارستانی کلاسیک. ئه م پیشکه وتنه به پله ی یه که م زانستی "ئه ستیرناسی" و که ردونناسی و ماده ده "ی-گرته وه. هه روه ها په ره سه ندنیکي که وره پویدا له بواری فیزیوا پزیشکی و زینده وه رناسی و بیرکاری و زانستی کومه لایه تی.

1. ئه ستیره ناسی :-

ئه ستیره ناسی سه ده کانی ناوه پاست باوه پیان وابوو که زه وی جیگیره و ناوه ندی که ردونه و خوړو مانگو ئه ستیرکان به ده رویدا ده سورپینه وه

1 Marvin R. Oconnell 'the counter Reform ation (newyork, 1974), PP.363_366.

بە خێراییهکی لەڕاده بەدەر لە ماوهی 24 کاتژمێر. ئەمەش هەمان بیروپرای بەتلیمۆس بوو کە لە سەدهی دووی زاینی لە ژياندا بوو. ئەم تیۆره کلێساش گرنکی پێداو پشتیوانی لی کردو وای کرد خەلکی بەگشتی باوه‌پی پێ بهینن. چونکە لەگەڵ ئینجیلدا هاوڕا بوو هاوکات سەرنجی پۆزانەیی خەلکیش بە هەمان شیوه لەگەڵی دا بوو. لەگەڵ ئەم تیۆره‌شدا چەند تیۆریکی تره‌بوون سەبارەت بە فەلەک و ئەستێره‌ کە لە بیرچووبوونەوه‌ و لەه‌زرو بیری خەلکیدا نەما بوون. لە ناویاندا تیۆره‌کەی "فیساکۆرس" کە دەلی: "خۆر سەنتەری گەردونه". جا کاتیکیش شارستانی کلاسیک لە سەدهی پازده بە دیارخرا، ئەم تیۆرانەش دۆزرانەوه‌ و کۆپەرنیکۆس بوو بە بەناوبانگترین پالەوان تییدا.

کۆپەرنیکۆس 1473-1543:.

کۆپەرنیکۆس قەشەیه‌کی پۆلێندی بوو، کاتەکانی خۆی لە نێوان کاروباری ئاینی و لیکۆلێنەوه‌ لە کلاسیک و بیرکاری و ئەستێره‌ناسی دا دابەش کردبوو. نیکۆس لە ئیتالیا دەسێڵ مایه‌وه‌ و لەوێدا خەریکی لیکۆلێنەوه‌ و خوێندن بوو لە بواری پزیشکی و یاساکانی کلێسا. پاشان مۆڤگەرانی ناسی و لەوانیشەوه‌ ژماره‌یه‌کی زۆر لە ئەستێره‌ناسه‌ کۆنەکانی ئیغریقی ناسی، لە هەمان کاتیشدا گومانی هەبوو لە تیۆره‌کەی بتلیمۆس. ئەم زانایه‌ لە پێگه‌ی بە دوا داچون و ئەزمون و ئەو ئامێرانەیی کە لە بەرده‌ستیدا بوون، توانی بە لیکۆلێنەوه‌ و سەرنجدان، ئەزمون و سەرنج و تێبینیه‌کانی لەبارەیی ئەستێره‌ناسیه‌وه‌ بنوسیته‌وه‌ و بە زمانی لاتینی چاپیان بکات. نیکۆس لە کتێبه‌که‌یدا باسی جولانی تەنە ئاسمانیه‌کانی کردبوو لە ساڵی 1543 چاپ

کرد، که هەر لەو سالاڤش کۆچی دوايي کرد. نیکۆس کتیبەکەي پيشکەشی پاپا "پۆلی سییەم" کرد. لە کتیبەکەیدا ئەوەی پوونکردووە که زەوی هەسارەیه که لە هەسارە گەڕۆگەکان و بە دەوری خۆردا دەسوپیته وە. هەروەها ئەوەشی خستە پوو که زەوی سەنتەری گەردوون نییە. بە مەش زەمیني لە پیرۆزی و گرنگی دامالێ. ئەمەش وادەکات مۆڤ ناوەندو سەنتەریوونی لە ناو دروستکراوەکان لە دەست بدات. تیۆرەکەي نیکۆس لە ئەوروپادا دەنگی دایە وەو بە زوویی لە ناو پشتگیرکاری و نه یارانی داپەخشان بوو.

تیکۆ براهمی 1546_1601:.

ئەستیرەناسە ئەوروپیەکان لە نیووی دووهمی سەدەي شازدە پوویانکرده هاوکیشه بیرکاریەکان و پەرەپێدانی ئامێرە فیزیاییەکان، ئەمەش بۆ لیکنانەوی تیروانیەکەي کۆپەرنیکۆس. ئەستیرەناسی دانیمارکی "تیکۆ براهمی"، یەکی بوو لەو زانایانەي که پاشای دانیمارک فردریکی دووهم، لە پووی ماددیەو هاوکاری کرد بۆ دامەزراندنی تاقیگەیهک لەو دورگەي که وتبوو نێوان دانیمارک و سوید لە دەریای بەلتیک. هەروەها لینۆر و ئامیرو کتیبخانەو هەموو ئەو پێداویستیانی که پێویست بوون بۆی لە کاغەزو چاپ بۆی دابین کرد. براهمی ماوہی بیست سال سەرقالی لیکنۆلینەو بوو لە گەردوون و لە هەولێ پیکبەستن و پیکهێنانی تیۆری نیکۆس و بەتلیمۆس دا بوو. بەلام بێ سەرۆبەرەیی و لەخۆبایی بوونی، بووبە ھۆیەک بۆ تیکچونی پەيوەندیەکانی لە گەل فردریک. بۆیە سالاڤکانی کۆتایی تەمەنی لە خزمەتی ئیمپراتۆری پۆمانی پیرۆز لە "پراگ" بەسەربرد. تیۆرەکەي براهمی وای

لێکەدایەوێ که ئەستێرەکان بە دەوری خۆردا دەسورپێنەوێ، هەروەها خۆری که هەکەشانەکانیش بە دەوری زەویدا دەسورپێنەوێ و زەویش لە جیگەی خۆیدا جیگیرە.

هۆکاری شکستی تیکۆبراهمی تارادەیهک دەگەرپێتەوێ بۆ ئەوێ که خۆی سەرقال کردبوو بە ئەستێرەو ئەستێرەناسی، بەلام هۆکاری سەرەکی شکستەپێنانی نەگرتنەبەری ئەم پێگەیە بوو که کۆپەرنیکۆس گرتبوویەبەر¹.

کیپلەر 1571-1630:.

لە کۆتایی سەدەی شازدە دوو زانا سەریان هەڵداو پششتگیری "کۆپەرنیکۆس"یان- دەکردو بە لیکۆلێنەوێکانیان دەیان چەسپاند. ئەمانیش کیپلەری ئەلمانی و گالیلۆی ئیتالی بوون. "کیپلەر" هاوڕێی تیکۆبراهیمی بوو. لیکۆلێنەوێ لە گەردوون دەکردو لەیهکی لەزانکۆکانی ئەلمانیایا لەم بارەیهوێ دەیخویند. کیپلەر لەبیرکاری و گەردوونناسی و بۆچونە فەلسەفیهکان لە مامۆستاكان زیرەکتر بوو. لەگەڵ باوێ پپوونی بەو خورافە باوانەیی ئەم سەردەمە، بەلام سەلماندی که زەوی و هەسارەکان بە دەوری خۆردا لە هیلێکی هیلکەیی دا دەخولێنەوێ نەوێ هیلێکی بازنەیی، ئاماژەشی بەوێ کرد که خێرای هەسارەکان زیاد دەکات بەگوێرەیی نزیکیان لەخۆرەوێ. دووری نیوان هەسارەیی گەپۆک و خۆر هاوئاھەنگە لەگەڵ تیکۆپرای کاتی سورپانەوێ هەسارەکان بە دەوری خۆردا.

1 Coenigsberger, Europe in the 16th century . (newyork, 1968)
, PP.356-358.

گالیلۆ 1564-1642:.

گالیلۆ زاناو پیتۆلێکی مەزن بوو، لە زۆر بواری وەك بیرکاری و میکانیک و فیزیایسپۆر بوو، بەتایبەت لە بواری پوناکی و گەردبینیدا. سەرەپای ئەوانە، گالیلۆ مۆسیقاژەن بوو، لە کلاسیکدا شارەزابوو، ئەمە و جگە لەوەی کە نوسەرێکی بەهرەمەندیش بوو. گالیلۆ لە زانکۆی پادوا لە نیوان سالانی 1592-1610، هەستا بە بلاوکردنەوێتیۆرەکە ی کۆپەرنیکۆس. لێکچەر "محاچرە" کانی گالیلۆ بە شەوق و زەوق بوون، بە شیۆە یە ک لە هۆلێکی 1000 کە سیدا وانە ی دەوتەوێ. گالیلۆ توانی بته لیسکۆپ و پەرەپێدان و باشکردنی لە سالی 1609، توانی بە لگە ی ئەوێ بهیئێ کە خۆر بە دەوری خۆیدا دەخولیتەوێ. گالیلۆ هەولیدا کلێسا قەناعەت بە پراستی تێپروانینەکە ی بهیئێ، بە لام بە پێچەوانەوێ کەوتە دووبەرکی و ناکۆکیەکی بەردەوام لە گەل کلێسا. تا لە سالی 1616 "دادگا کانی پشکنین" تیۆری گالیلۆو هەموو ئەوانەیشی بریایان وابوو خۆر چەقی گردوونە، بە پوچ و بێ بنەما لە قەلەم دا و بە پێچەوانە ی تێکستی کتابی پیروزی دانا. بە هەمان شیۆەش تێپروانینی ئەوێ کە گواپە زەوی هەموو پۆژێک بە دەوری خۆیدا دەخولیتەوێ، وەك تێپروانینەکە ی پێشوو، بە پوچ و بۆشی ناوژەدکرد، چونکە لە گەل ئایندا پێچەوانە یە. ئەمجا لە سالی 1632، گالیلۆ لە بەردەم دادگا تاوانبارکرا بەوێ برەوی بەو تیۆرە داوێ کە پێچەوانە ی ئاینە. لە بەرئەمە گالیلۆ لە دە سالی کۆتایی تەمەنی خراپە ژێر چاودێری.

زانستی بیرکاری پیشکەوتنیکى گەورە و مەزنى بە خۆیەوه بینى. زانا
بیرکاریەکانى سەدەکانى ناوەرپاست ژمیرەو لیكدانەوه و ئەندازەى
یۆنانیەکان و پۆمانیەکانیان بە میراتگرت. هەرەها لە مسوڵمانەکان جەبرو
ژمارە عەرەبیەکان فیربوون. پاشان ئەوانەیان کردە بناغە و زۆرى تریان
خستەسەر. مەبەستى بیرکاریزانەکان پوونکردنەوهى تیۆرەکەى
کۆپەرنیکۆس بوو، لەپووى چەندیەتى راست و هەڵەى. هەرەها
چاکسازیکردن لەپۆژمیرودوورى پۆیشتنى گوللەتۆپ لەتۆپخانەوه. جگەلەمە
دروستکردنى قەلای جەنگى پتەو بەکەمترین تیچون و ئاسانکردنى کارى
ژمیریارى ئەوکەسانەى کارى بانك و بازرگانى و سەرمايەیان دەکرد. لەسەدەى
شازدەشدا توانیان ئەم ئامانجانە بەدى بهێنن. بەراستى بیرکاریزانەکان
هەول و کۆششیکى زۆریان داو سەرکەوتنیکى سەرسوڕهێنەریان بەدەستهێنا
لەهەریەکە لەم ئامانجانەى گەرەکیان بوو.

دوو زانای ئیتالی به ناویانگ له کتێپرکیڤابوون بۆ شیکارکردنی هاوکیڤشی سیجاکان. ئەم دوو زانایەش بریتی بوون لە "تارتا گلیا" 1506-1559 و "کاردان" 1501-1576. تارتاگیلیا چەند بابەتییکی زانستی لە بارەی تۆپ و بورج و قەلاوێ و پاشان پێشکەشی "هنری هەشتەم" ی پاشای ئینگلتزای کرد. "کاردان" ییش پزیشکیی بە برشت و زیرەکی بوو، پاپا و پاشاکان هاوکاریان دەکرد، بەتایبەت پادشای دانیمارک. لە هۆڵندا "ستیفینس" 1548-1620. ستیفینس برهوی بەکەرتهی دهیی داو

زۆرشتی لە بواری سەبازیدا داھێنا. ئامرازەکانی نوسینەوێ ژمێرەو دەفەرەداری لە ھۆلەندا جیبەجۆ کرا، پاشان حکومەتی فەرەنسی خستێ کارەوێ. لە ھەمان کاتدا زانایانی بیرکاری ھەولێکی زۆریانداو توانیان ھێمای ژمارەو لێکدانەوێ بخەنە ناو بیرکاریەوێ ھەك { \times , \div , $=$, $()$, $+$, $-$, $>$ }. ھەر ھەك توانیان جەدوێ سێگۆشەو لێکدانەوێ کەرتیەکان دا بنێن. زانای بیرکاریزانی سکۆتلەندی "جۆن نیپەر" 1550-1617، بۆ یەكەم جار لە 1614 "لۆگاریتم" ی داھێنا و توانی ھێمای فاریزە بۆ یەكەم جار لە کەرتی دەبیدا بخاتە کار.

میکانیک و فیزیا:

فیزیاو میکانیک بە ھەمانشیوێ ئەوانیتر لە سەدە ی شازدە پێشکەوتنی گەورەیان بە خۆوێ بینی. (پرتا) ی ئیتالی 1540-1615، فانۆسی سیحری داھێنا، ھەر ھە "جانس" لە 1590، توانی میکۆسکۆپیکی پێک و تەواو دروستبکات.

تەلیسکۆب لە ھەریەكە لە ئینگلتراو ئیتالیاو ھۆلندا دا پەیدا بوو. گوتراوێ: كە "لیوناردۆ دیگس" لە ئینگلترا تەلیسکۆبی داھێناوێ. ھەر ھە "ولیم گیلبرت" ی ئینگلیزی 1540-1603 توانی تاقیکردنەوێ لە سەر تەنە موگناتیسەکان بکات و وشە ی ئەلیکتریک "کارەبا" ی بۆ یەكەم جار بە کارھێنا. لە گەڵ ھەموو ئەمانە ی كە باسمان کرد، بەلام گالیلۆی ئیتالی بە ناوبانگترین و مەزنیترین زانای فیزیایی سەدە ی شازدە بوو. ئەم زاناو پیتۆلە چەندین داھێنانی کردو خستێ خزمەتی مرۆڤ. ئەو ھەندە بە سە ئامازە

به هندی له داهیتان و دهسته که وته کانی بکهین. له وانه: گالیلو توانی گهرمی پیوو ته رازووی شله مهنی دابهینن، ههروه ها پهره پیدانی ته لیسکوب و چاککردنی و دروستکردنی سعاتی فه له کی له دهسته که وته کانی نه و بوون، نه مه و جگه له لیځولیه نه وه کردن له دیارده کانی جول و دهنگ. جگه له هه موو نه مانه گالیلو نه وهی پوونکرده وه که دهنگ له وشه پؤلانه ی له هه وادا تیده په پښ. له باره ی "ناواز" یشه وه ووتی: ناواز له نه نجامی جیاوازی له دریژی شه پوله یه کگرتووه کان په یداده بی. تیوره که ی نه رستوشی هه لوه شانده وه، که ده لی: "ته نه کان ده که ونه خوارئ به خیراییه ک، که هاوړیکه له گه ل قورسیه که یان". له کتیبه به ناویانگه که ی به ناوی "بابه ته بیرکاریه کان" پوونکرده وهی دا له سهر دوو زانستی تازه. گالیلو توانی بناغه ی میکانیک و دینامیک "جوله" دابریژی.

کانزاکاری (تعدين):

سهرمایه داری نوئ، گرنگی گه وره یدا به کانزاکاری و به کارهیتانی کارگه له بواریکي به رفر او اندا. دواتر نه مه سهری کیشا بؤ سهره لدانی کانزاکاری. نه گریځولای نه لمانی (1490-1555) یه که م که سی بوو خوی سهرقال کرد به م زانسته. "نه گریځولا" له سهره تای ژیانیدا دهستیکرد به به دوا د اچوون له باره ی زانیاری تازه و لیځولینه وه کردن له یونانی و زانستی وشه سازی. دواتر بوی ده رکه وت که ته نها زانست ناره زوی تیږده کات، نه وه ک کلاسیک. نه م هه ستکردنه وای کرد لیځولینه وه بکات له باره ی "پزیشکی و فیزیا و کیمیا" له ئیتالیا. پاش نه مه "نه گریځولا" دهستیکرد به کار کردن له ژینگه ی ده وری

کارگه کانی پافاریاو بوهیمیا، له هه مان کاتیشدا چاره سهری نه خوشی ده کردو بایه خی ددها به لیکنولیه نه وه وپشکنین له زانستی کانزا. نه گریکولا هه ستا به نویسنی کتیبیکي به ناوبانگ به ناوینیشانی "دوازه بهرگ له باره ی کانزا" و تیايدا بۆ یه که مجار باسی به ره مه پتانی ماده ده ی کانزایی کردبوو، نه م به ره مه پتانه ش به گورپینی ناسنی خاو بۆ پلیتی ناسن نه نجام ده درا، نه مه ش به تیکه لکردنی له گه ل ماده ده یه کی تواوه دا له فرنیه کی وهرگپر دراو به ماده ده ی نوکسینراو. نه م پښگه یه ش ناسراوه به پښگه ی فرنی وهرگپر دراوه.

پزیشکی:

له سده ده ی شانزده دا پزیشکی پښشکه وتنی گه وره ی به خویه وه نه بیینی، به هوی نه وه ی پښشکه وتن له م بواره دا له سده ده کانی ناوه پاست دابوو، وه به هوی نه وه ش که پزیشکه کانی سهرده می پښتسانس گرنگیان ددها به کلاسیک و میکانیزه مه کانی کلاسیکی کون. نه وان میکانیزه مه کانی "نه بی قراگ" و "جالینیوس" یان خستبوویه کار له بواری پزیشکیدا. "نه ستاشیو، فالوپو" ی ئیتالی زوری تریان خسته سهر زانستی توپکاری و کار نه ندامزانی نوی. هه روه ها "میخائیل فیتس" باسی سوپی خوینی سیپه لاکي کرد. "فراسکاتور" ی ئیتالیش باسی نه خوشیه کانی کردو پای و ابوو: که نه خوشی به هوی ته نه بچوکه کانه وه په یداده بن، نه م ته نانه ش توانای زاوژی و بلاوونه وه یان هیه. به لام به هوی نه بوونی مایکروسکوپه وه فراسکاتور نه یوانی نه م تپروانینه بچه سپینی. هه روه ها "سانتوریو" ی ئیتالی به

به کارهینانی گهرمی پېوی گالیلو توانی پله ی گهرمی له شی مروځ دهربخاتو
نامیریکیشی دوزیه وه بو پېوانه کردنی تیځرای خیرایی لیدانی دل.

له نه لمانیاش هندی پزیشک سهریانه لداو نه یاری باوه پکردن بوون به
کایه ی پزیشکی یونانی و هیرشیان ده کرده سهر کلاسیک. به ناویانگترینی
نه وانه ش "سیوفراتس هونهایم" بو، که ناسراو به پاراسیلس 1493-151.
نه م په خنه ی ده گرت له جالینیوس و پوونی کرده وه که پزیشکی بریتیه
له زانستیک جهخت له سهر نه زمون و ته جروبه ی زانستی ده کاته وه و نه مه ش
په یوهندی نیوان کیمیاو پزیشکیه. هه روه ها جهختی له وه کرده وه که کاری
نورژداری تایبه تمندییه کی کیمیاویه. باوه پیشی وابوو کانزاو ناوی کانزایی دلی
کایه ی پزیشکیه. "نندر فیزالیس" ی هولندی 1514-1564، په کیکیتر بوو
له وانه ی نه یاری باوه پکردن بوو به پزیشکیه تی "ابی قراگ، جالینیوس".

"فیزالیس" پزیشکی له زانکوی لوفین و پاریس و پادوا خویندو
لیکولینه وه ی له م بواره دا ده کرد، دواتر بوویه ماموستای زانکوی پادوا. نه م
پزیشکه سهره تا کاریگر بوو به جالینیوس، به لام چنده ها هه له ی
له کتیه کانی جالینیوس گرت. فیزالیس باوه پی وابوو که لاشه ی مروځ
پېوه ریکی راسته بو لیکولینه وه له زانستی تویکاری، نه وه ک کتیه کونه کان.
به لام له گه ل نه وه شدا بریاریدا پشتبېه ستی به نه زمونی تاییه تی و
وردبونه وه کانی خوی. نه ندر فیزالیس نه یوانی له سهر لاشه ی مروځ تویکاری
بکات و به ته واوی تاقیکردنه وه کانی له سهر نه نجام بدات، بویه په نای برده به ر
لاشه ی سه گو له زور بواره مه ترسیداره کان تویکاری له سهر نه نجام ده دا.

ئەم زانایە کتیبیکی نوسی لەبارە ی توێکاری و لەسالی 1543 چاپی کرد. فیزالیس لەم کتیبەدا باسی موو دەمارەکانی خوین و شادەمارەکانی خوینەپێنان و کۆئەندامی هەرس و هەناسەدان و سیپەلاک و میشتک و دەماخی کردبوو. فیزالیس پزیشکیکی مەزن بوو، بەهۆی لیڤاتویی لەبۆاری پزیشکیدا، بووبەپزیشکی تایبەتی لەدەرباری "چارلسی پێنجەم" تا ئەوەبوو لەسالی 1504 لەپێگەی "بیت لموقدس" گیانی لەدەستدا.

ولیم هارفی 1578-1657:-

لەکۆتایی سەدەی شازدە، "ولیم هارفی" ئینگلیزی سەرپه‌ڵدا، زانستی پزیشکی بەهۆی دۆزینەووە مەزنەکانی پێشکەوتن و گەشەسەندنی بەخۆیەووەبینی. هارفی لەزانکۆکانی "کمبرج-پاداوا" دەیخویندو لەسالی 1602 پلەی دکتۆرای لەبۆاری پزیشکیدا بەدەستپێنا. کاتیکیش گەرایەووە بۆ ولاتەکە ی، بوو بە مامۆستای پزیشکی لە لەندەن و لەویدا پزیشکان سەردانیان دەکرد. هارفی شەیدای لیڤکۆلێنەووەکردن بوو لەسەر دل و خوین، تا ئەوەی توانی پڕۆسەی سوپی خوین بدۆزیتەووە، کە لەدلەووە دەرەچی بۆ شادەمارەکان و لەشادەمارەکانەووە بۆ خوینبەرەکان و لەوێشەووە بۆ دل دەچیته‌ووە. پێشتر جالینیۆس بە شیۆه‌یه‌کی سادە سوپی خوینی پوون کردبۆه‌ووە، بەلام هارفی ئەمە ی دۆزیه‌ووە کە خوین دوپارە دەگەریتەووە بۆ ناو دل. هەروەها لە هۆلندا پزیشکی بەناوی "فان هیلمۆنت" لەسالی 1577-1644، ناویانگی دەرکرد. "هیلمۆنت" هەستا بە لیڤکۆلێنەووەکردن لەکیمیاداو گووتی: "گازەکانی ناو کەش جیاوازن لە هەوا" و یەکەم کەس بوو

بۆ یەکەم جار ناوی "گاز" داھێنێ. پاشان گازی دووانە ئۆکسیدی کاربۆنی دۆزیەووە و بۆی دەرکەوت کە ماددە لە ناوناچیت.

پووەک ناسی و گیانەوەر ناسی "حیوان" :-

لە سەدەی شازدەدا ژمارەیەک پزیشک، لیکۆلینەوێان دەکرد لە سەر زانستی توپکاری و بەراوردکاری وتوێیان بناغەی زانستی "گیانەوەر ناسی و پووەکناسی" داڕێژن. "ئەندری سزالیبینۆ" پزیشکی پاپا "کلیمنتی هەشتەم" و مامۆستا لە زانکۆی پیزا، لیکۆلینەوێکی سەبارەت بە پووەک و پووەک ناسی نوسی. هەروەها پزیشکی فەرەنسی "بیریلون" کاری پشکنین و تاقیکردنەوێ لە سەر سەدان جۆر لە بۆلەندە و ماسی ئەنجامدا. وەڵی مەزنترین زانا لە م کایەدا لە سەدەی شازدەدا، "کونراد فون جیسەر" 1516-1565، بوو. جیسەر پلەی دکتۆرای لەبۆاری پزیشکی لە یەکێ لە زانکۆکانی فەرەنسا پێ بەخشرا. ئەم زانایە مەزنە ژیاکی خۆی لە سوئیسرا بردە سەر و مومارەسەیی لە سەر پیشەکەیی دەکرد، لە هەمانکاتیشدا لیکۆلینەوێ دەکرد لەبۆاری پووەک و گیانەوەر و سەرقالی پۆلێن کردنیان بوو ئەمە و جگە لە لیکچەردانی لەبۆاری فیزیادا. جیسەر توانی نەخشەیەک لە سەر پووەک و شینایی داھێنێ، هەروەک کتایێکی چوار بەرگی نوسی لە بارەیی میترووی گیانەوەرەن.

زانسته کۆمه لاتیه کان :-

شیوازی زانستی له میژوودا به کۆکردنه وهی به لگه نامه و دهستنوسه میژوویییه کان و پخنه لیگرتنیان دهستی پیکرد. ئەمەش سەرەتای پیشکەوتنی زانسته کۆمه لایه تیه کان بوو، به تایبه تی کایه ی میژوو. بووزانه وهی شارستانی کلاسیک کاریگه ری گه وره ی هه بوو له سهر ئەم بواره. زانستی سیاسیش به نوسینه کانی "میکافیلی و جانبودان" دهستی پیکرد. هه روه ها "کۆنراد فۆن جیسنر" بنه مای زانستی وشه سازی داڕشت. به هه مانشتیوه لی کۆلینه وه له بواری ئابووری له سهر بنچینه یه کی زانستی جیبه جی کرا. ئەمەش به هۆی ئاره زووی خه لکی له فیروبونی تیۆره کانی ده رامه ت و ده ستهاته نه ته وه ییه کان، له کۆتایی سه ده ی شازده.

جوگرافی:

به پراستی جوگرافیا له سه ده ی شازده هه نگای گه وره ی به ره و پیشه وه برد، ئەمەش به هۆی دۆزینه وه جوگرافیه کان و، بازرگانیه به رفراوانه کان. دیارترین جوگرافیناسی ئەم سه رده مه "گرادفۆن کریمر" ی هۆلندی بوو، که ناسراوه به "میرکتر". میرکتر له زانکۆی لۆفین له هۆلندا خۆیندویه تیو، هه ر له وییدا تاقیکردنه وه یه کی جوگرافی سازکردو چه ند نه خشه یه کی ئاماده کرد بۆ "چارلسی پینجه م"، بۆ ئەهه مانگی هه لمه ته سه ربازیه کانی. به مهش هاوکاری چارلس و میره کانی ئەهه مانای بۆخۆی ده سه ته به رکرد. گه وره ترین به ره مه جوگرافیه که ی پزگارکردنی ئه وروپیه کان بوو، له کۆت و به ندی جوگرافی ناسه یۆنانه کان، ئەمەش به دروستکردنی

نامیری نوی و نه خشه و وینه ی پوون و نوی، که به جوانترین نه خشه داده نرین. له هه موو نه مانه گرنګتر، دوزینه وه ی پڼګه یه کی تازه بوو بۆ کیشانی نه خشه، که ناسراو بوو به "میرکتر پورو جیکسن". به م پڼګه یه توانی کاری نه خشه بۆ ته واوی زه وی نه نجام بدات، یاخود نه خشه ی به شیکی زه وی به دریزکردنه وه ی هیله ته ریه کان و هیله پانیه کان له سهر په پره ی لاکیشیه ی بڼه خشیڼی.

فه لسه فه ی نوی :-

فه لسه فه ی نوی له نیو هه ژانه فیکریه کان و شوپشه ثابینه کانی نه وروپا ده رکه وت. فه یله سوفه کان زانستی تازه یان داناو چاویان بریه شیکردنه وه یان. یه که م فه یله سوفی نوی "جوړیدانو برپوټو" (1548-1600) بوو له ئیتالیا. برپوټو قه شه یه کی دۆمنیکانی بوو، به لام که وت ه ژیرکاریګه ری هه موو کایه تازه کان و شوپش و جولانه وه نوییه کان. برپوټو پشتگیری کۆپه رنیکۆسی کرد له بورای نه ستیره ناسیدا وته وپراتی به خورافه له قه له مدا، هه روه ک خورافه ی یونانیه کونه کان، و معجیزه (دهرئاسا) ی به فیلی سیحری ناوزه د کرد. به لام فه لسه فه ی به یه کیه تی بوون و په رستراوی گه ردوون داده نا. له به رنه مه به چاویکی پیروژ سهیری سروشتی ده کرد، چونکه به لایه وه گوزارشت بوو له په رستراویه تی. برپوټو پیی و ابوو بونه وهر چه ند یاسایه کی نه گډو چه سپاو به سه ریدا بالا ده سته. له راستیدا فه لسه فه ی برپوټو ټیکه لاو بوو له زانستی نوی و ثابینه تازه، که زور به زه حمه ت له لایه ن هاوچه رخانه ی قبولده کرا. برپوټو له پومادا ژیانیک ی په نی و گوشه گیری هه بوو. پاش نه مه په نای برده به رولاته

بیانیه‌کان و ماوه‌یه‌ک له ژێر سایه‌ی پاشای فه‌ره‌نسی مایه‌وه. له‌م ماوه‌یه‌دا له‌زانکۆی تۆلۆز لیکۆلینه‌وه‌ی له‌گه‌ردوون ده‌کردو لیکچه‌ری له‌زانکۆی پاريس ده‌گوته‌وه، دوو سالی‌ش وه‌ک بالۆیزی فه‌رنسا له‌هنده‌ن ماوه‌ته‌وه. به‌لام له‌هیچ شوینێک ئۆقره‌ی نه‌ده‌گرت و دانه‌ده‌گیرسا، به‌لکو پاش ماوه‌یه‌ک ده‌پۆشت. ئه‌وه‌بوو له‌نده‌نیشی جیه‌پۆشت و کۆچی کرد بۆ سویسرا. له‌سویسراش کالفنیه‌کان ده‌ریانکرد، و نه‌شیتوانی هاوکاری لۆسه‌ریه‌کانی ئه‌لمانیا ده‌سته‌به‌ر بکات. به‌مه‌ش ناچار بوو بگه‌ڕێته‌وه ئیتالیا. کاتی گه‌یشته‌وه ئیتالیا، ده‌سته‌به‌ر کراو حه‌وت سال له‌زیندان توند کرا، پاشان له‌نیو بلیسه‌ی ئاگرده‌لاشه‌که‌ی کرا به‌سوتماک.

فرانسیس بیکۆن: 1561-1626 :-

"فرانسیس بیکۆن" زانایه‌کی ئینگلیزی بوو، له‌زانکۆی کم‌برج خۆیندنی ته‌واو کردو بووبه‌پاریزه‌ر. پاشان بوو به‌پاویژکاری شاجیمسی یه‌که‌م. کاتی‌ک خۆیندکاری زانکۆ بوو، ئاره‌زووی زانسته‌ سروشتیه‌کانی تیا‌دا چه‌که‌ره‌ی کرد. بیکۆن فه‌لسه‌فه‌ی ئه‌رستۆی به‌که‌م ده‌گرت و گالته‌ی پێده‌هات و برپای وابوو ته‌نها له‌ پێکه‌ی وتووێژو گه‌فتوگۆوه ده‌توانی چاک‌بکری. برپای وابوو هه‌ر هۆیه‌ک بپێته‌ هۆی پێش‌خستنی زانسته‌ سروشتیه‌کان و معریفه‌تی حه‌قیقی، پێویسته‌ به‌ده‌ست به‌یترن و که‌لکی لی وه‌ربگیری. هه‌ول و کۆششیکێ زۆری‌دا بۆ به‌ده‌سته‌ینانی ماده‌و ناویانگو پله‌وپایه‌.

بیکۆن هه‌ستا به‌نوسینی سی کتیب له‌ژێرناوی "گوتاره‌کان و پێشکه‌وتنی زانسته‌و، نیوئه‌نتلاس". له‌ نیوئه‌نتلاسدا باس له‌کۆماریکێ

خه یالې دهکا، که حکومت فلهسهفه ی نوی پیاده دهکات. ههروهک دهلی: "پیویسته فلهسهفه ی نوی بکریته هه لسهنگاندیکې تاقیکاری به سودو به که لک، که راوه ستابیت له سهر دوزینه وه نوییه کانی له زانسته سروشتیه کان. نه و زانستانه ش پزگار یووبن له وهرده کاری و تاقیکردنه وه ی تاقیگه و نامانجی راسته قینه شی کاروکرده وه بی". ههروهه دهلی: "به راستی زانسته کان گرنگترین شتن بۆ فلهسهفه و پیکهینانه ری راسته قینه ی داماتووه. وه بیگومان زانست، سنوری هیژو مه زنی مروؤ فراوان دهکات".

وهلی پیشکه وتنی زانست له سده ی شازده به م شیوه یه نه بوو که برؤنؤو بیکؤن بۆی چووبن. نه مان نه یاننوانی بالاده ستبن به سهر بیرکردنه وه ی خه لکی و کرده وه کانیان. له سده ی شازده دا خه لکی و ته نانه ت بیرمندان و مروگه رانیش لاقرتی و تانه یان ده دا له سده کانی ناوه راست و به که م و بی بایه خ سهیریان ده کرد. نه مان ناگادارنه بوون له بهرده وامی گه شه کردن و په خنه ی زانستی و پیشکه وتنی مه عریفه ت و زانستی سه ده کانی ناوه راست. ده بی نه وه ش له به رچاوبگرین که پیشکه وتن و گه شه کردنی زانستی له سده کانی ناوه راستدا له سه رخؤو سست بوو، به لام له گه ل نه وه شدا مروگه رانی سهرده می ریښسانس نه م پیشکه وتنه یان نه بینو و به خیری نه م شیوه برپاره خراپه یان له به رامبه ر سه ده کانی ناوه راسته وه داو ده یانگوت: هه رشتی نوی بی چاک و مه زنه ¹.

1 White. the origin of modern Europ (Newyork)! (1966), pp.496-576.

پاشماووی سیجرو خورافات:

زۆرېك له و زانایانه ی که پېشتر ئاماژه مان پېدان، باوه پریان به کاری جادوگری و خورافات هه بوو. هه ریه که له "تیکوברה می و کیپله ر" بو به ده سته پنیانی ماده و سامان، که ردونناسی و بیرکاریان له جادوگری و ته سته رده دا به کار دینا. باوه پریون به بورج و ته سته رده له ناو خه لکیدا به ریلوویو، زۆرینه ی خه لکی باوه پریان پی هه بوو. ته نانه ت زۆرېك له خه لکی باوه پریان وابوو که ده توانی ماده ی بی بایه خو هه رزان بگوپردی بو زیپ. هه روه ها باوه پریان وابوو که به ردی به نرخ، زاله به سه ر داهاتوی خه لکی و ته سته رده کانیش کاریگریان هه یه به سه ر داهاتوی مروژ، بویه ده یانگوت: پیویسته له سه ر هه رکه سی، پیش ته نجامدانی هه ر کاریك پاویتز به ته سته رده ناسی بکات. هه ریه که له چارلسی پینجه م و فرانسوای یه که م ته سته رده ناسی تایبه ت به خو یان هه بوو، که پشتیان پیده به ستن بو دیاری کردنی کاتی به خته وه ری بو ته نجامدانی گه شت، یان بو جهنگو ناشتی و پیکه وتن و په یمان به ستن.

جادوگری له نیوه ی دووه می سه ده ی شازده تاوه کو نیوه ی یه که می سه ده ی حه فده م، به رده وام له ناو خه لکی بلاو ده بویه وه. به شیوه یه که له پیش نه و کاته هېچ کات وینه ی نه بووه. هه رچه نده کلېسا له جادوو ده گه پان و ده یسوتاندن.

هه رچو نیکبیت پیشکه وتنی زانستی که متر نه بوو له پیشکه وتنی بواره کانی تر له لایه نی زانیاری و مه عریفه ت.

بەشی سییەم

پیشقە چونی ئابوری و دۆزینەو

جوگرافیەکان

کۆمەلگەی ئەوروپی لە دەورووبەری سالی (1500) ز:

لەپێش سالی 1500 زۆرینهی ئەوروپیهکان بە کشتوکالەوه خەریک بوون و لەلادیکان نیشتەجێ بوون. بەهۆی بارودۆخی ناجیگیرو نه‌بونی ئارامی و ئاسایش له‌لایه‌ك، له‌لایه‌کی تریشه‌وه به‌هۆی پچڕنی پێگه‌ باززگانیه‌کان، ئەو شارانه‌ی که له‌ناو ئیمپراتۆریه‌تی پۆمانی پیروژدا هه‌بوون، له‌پێش سەده‌ی یازده‌وه به‌ره‌و نه‌مان و چۆڵ بوون پۆیشتن، جگه‌ له‌هه‌ندی له‌ شاره‌ ئیतालیه‌کان و ئەو شارانه‌شی که که‌وتبوونه‌ سه‌ر شوینگه‌و پێگه‌ گرنگه‌کان. که‌ ئەمانه‌ توانیان به‌رده‌وامی بدن به‌خۆیان و بمێننه‌وه.

کۆمەلگەی دێهاتی هیچ کات هانی نیشتەجێ بوونی نه‌ده‌دا له‌ شاره‌کاندا، ئەمەش به‌هۆی پیاده‌ کرانی ده‌سه‌لاتی لامه‌رکه‌زی له‌ گشت شوین و ناوچه‌کاندا. ناوه‌ندی فه‌رمانه‌روایی خۆی ده‌بینیه‌وه له‌ قه‌لای میرو ده‌ره‌به‌گه‌کان که له‌ ناوچه‌کانی ئەوروپادا به‌په‌رت و بیلای فه‌رمانه‌روایان ده‌کرد. باززگانی ناوه‌خۆش یا نه‌بوو، یانه‌وه‌تا به‌هۆی تیچونی زۆرو نه‌بوونی هیچ پالنه‌ریك بۆی، به‌ شیوه‌یه‌کی خاوه‌ن سست ده‌پۆی به‌پێوه. سه‌ره‌پای ئەونه‌ی باسما‌ن کرد، نه‌بوونی نرخ و بایه‌خ و کار له‌ سه‌ر مه‌وادی خواردن، ئەوه‌نده‌ی تر باره‌که‌ی خراپتر کرد بوو. جا بۆ به‌رده‌وامی دان به‌ کۆمەلگه‌یه‌کی فراوان، شار نرخ و کاری خۆبه‌خۆ به‌کارده‌هێنا.

له‌ و کاته‌وه‌ی سه‌ره‌تا‌کانی سەده‌ی یازده‌ وه‌کو خۆر پڕشنگی دا، ئەوروپیه‌کان له‌ دێهاته‌وه‌ بۆ شاره‌کان ده‌ستیان‌کرد به‌ کۆچکردن و بارودۆخیان به‌هۆیه‌وه‌ گۆپا. به‌م کۆچ کردنه‌ شاره‌کان فراوان بوون و

خه لکه که ی زیادی کردو چه ندین شاری تر له سهر پیگهی گرنک بنیات نران. وهك: باكوری ئیتالیا وزه ویه نزمه کان و حه وزی پویاری پوون و پراین و که ناره کانێ خۆره لاتی ئیسپانیا. که ئه مانه یارده دهر بوون بۆ بازرگانی کردن له گه ل شوینه دووره کان.

ژماره ی دانیشتوانی شاره کان به رده وام زیادی ده کردو نرخه کان به رزده بوونه وه و به های زهوی به ره و به رزبوونه وه ههنگاوی ده نا. به لام له گه ل هاتنی سه ده ی چوارده به هۆی برسیه تی و نه خۆشی له ناویه ری وهك نه خۆشی تاعون، ژماره ی خه لکی دای له که می.

له ماوه ی چاره کی یه که می سه ده ی ناوبراو به هۆی خراپه یێنان له ده سه که وتی کشتوکال، واتا: "نه هاتی" برسیه تی له زۆریک له ناوچه کانێ ئه وروپادا بلاویۆوه. له م لاشه وه له نیوه ی یه که می سه ده ی چوارده (1348-1350) نه خۆشی تاعون بلاو بۆوه و خه لکیکی زۆری دروینه کرد. نه خۆشی له ناویه ری وهك: مه لاریا و سفلس-یش تا کۆتای سه ده ی پازده ش ناوه ناوه به ره و پووی خه لکی ده هات .

ئابوری دیهات:

وهك پێشتر ئامه ژه مان پێدا، زۆرینه ی ئه وروپیه کان له پێش سه ده ی شازده له لادیکان ده ژیان و به کشتوکاله وه سه رقāl بوون. واتا: له هه مان ئه و بارودۆخه دابوون که پێش سه ده ی چوارده تییدا بوون. وه لی له گه ل ئه وه شدا هیچ گۆرانیك له کرۆکی ژیا نی لادی پووی نه دا. له زۆربه ی ناوچه کانێ ئه وروپا دهر به گایه تی بنه مای ئابوری بوو. میر یاخود خان سودی ئابوری

هەریەکەى خۆى دەدووریه‌وه. "کۆیله‌ى زه‌وى" به‌ زه‌وىى دۆله‌مه‌ندو خانه‌دانه‌كان په‌یوه‌ست بوو. جوتیاران "کۆیله‌ى زه‌وى" سه‌ره‌پای ئەوه‌ى كه‌ له‌ کێلگه‌ى خانه‌دانه‌كان کاریان ده‌کرد، له‌هه‌مان کاتیشدا له‌ ژێر نیری بێ گاری و ئەنجام دانى هه‌ندى ئەرك‌وپێدانى هه‌ندى باج دابوون بۆ خانه‌دانه‌كان. ناوچه‌ بێ به‌رهه‌م و كه‌م به‌روبو مه‌كانیش نه‌ده‌بوونه‌ هۆى خه‌پوونه‌وه‌ى خه‌لك‌ له‌ سه‌ریان. وه‌ك‌ ناوچه‌كانى سكۆتله‌ندا و ئەپینان و سقلیه‌.

له‌ سه‌ده‌ى یازده‌وه‌ شارستانی بوون و سه‌قامگیرى له‌شاره‌كان و كۆچکردن له‌لادیكانه‌وه‌ بۆ شاره‌كان به‌ره‌به‌ره‌ زیادى كردو ئەمان له‌ ئابورى دیهاتدا هاوبه‌شیان ده‌کرد. له‌م نێوانه‌ چه‌ند هۆكارێك‌ بوونه‌ هۆى ئەوه‌ى شاره‌كان هاوبه‌شى ئابورى لادى بکه‌ن، به‌تایبه‌ت شاره‌كانى باکورو ناوه‌پاستى ئیتالیا و ئینگلترا و زه‌ویه‌نزمه‌كان "هولندا ، بلجیکا". ئەم هۆیانه‌ش بریتى بوون له‌:-

1- به‌کارهێنانى ئەو سامانه‌ى كه‌ له‌شاره‌كاندا كۆبووبۆوه‌. ئەم سامانه‌ش له‌م زه‌ویانه‌دا خۆى ده‌بینیه‌وه‌ كه‌ كێشه‌مه‌كێشمى فرۆشتن و به‌كێردانى درێژخایه‌نى له‌سه‌ربوو. جا ئەم زه‌ویانه‌ سه‌رچاوه‌یه‌ك‌ بوون بۆ هێمنى و سه‌قامگیرى و شكۆمه‌ندى و به‌ ده‌سته‌هێنانى سود و قازانج بۆپاشا. بۆیه‌ هه‌ولێ ده‌ستخستنى ده‌درا.

2- كۆچکردنى به‌رده‌وامى خه‌لكى له‌لادییه‌وه‌ بۆ شار، ژماره‌ى خه‌لكى لادییه‌كانى كه‌مكرده‌وه‌. ئەم كۆچکردنه‌ كێشه‌ى "زۆرى خواستى" ی دروست كرد، چونكه‌ ئەم كۆچكردووانه‌ هه‌موویان بوونه‌ به‌كاربه‌ر، له‌كاتێكدا پێشتر به‌ره‌مه‌ین بوون. ئەمه‌ش زیادکردنى به‌ره‌مه‌ى لادى پێویست كرد به‌ تایبه‌ت

دانه ویله. جا به مه به سستی پووبه پووبونه وهی زۆری خواست، پیویست بوو له سهر خه لکی لادی به ره مه کانیاں دوو قات زیاد بکه.

3- شاره کان بوون به هیژیک که توانیاں ده سولات به سهر لادیکاندا بنوینن و به ره مه می کشتوکال دابه شبکه ن له ناوه ندی به کار به ره نوییه کاندا. که لوپه لی به کار به ری وهك: "مه وادی خواردن" به مه به سستی فروشتن ده گوازیاه وه بۆ بازپه کانی شار. سکالای لادیکان له ده ست زال بوونی شار به سهریاندای زیاد کرد. به تایبته له شاره کانی ئیتالیادا.

به مه به سستی دورخستنه وهی چینی قورغکار، شاره وانی شاره کان خوی بالاده سترکردو چهند مهرج وشه رتیکی دانا له سهر جوتیاران له هه مبه ر فروشتنی ده سته که وت و دیاری کردنی شوینی فروشتن. چونکه قورغکاره کان به ره مه می خه لکی دیهاته کانیاں یاخود هی بازپه شاریاں ده کپی وپاشان بۆنه وهی نرخه به رزیته وه له عه مباره کانیاں عه مباریاں ده کرد، ئه مه ش بارودۆخی شاری به ره و ناله باری بردبوو.

له سه ده ی چوارده دا گۆپانکاری گه وه پویدا له کشتوکال و به مولک کردنی زهوی. برسیه تی و تاعون و نه خۆشی... هتد له نیوه ی یه که می سه ده ی چوارده ته شه نه ی سه ندو بووه هۆی که م بوونه وه یه کی گه وه و مه ترسیدار له ژماره ی دانیشتوان، به تایبته له ناوچه ی لادی نشینه کانی ئه وروپای خۆرئاوا و باکو رو باشور. هه ریۆیه له سه ریاں پیوست بوو هه ستن به هه لویست وهرگرتنیکی چاره ساز، به تایبته له و ناوچانه ی که دانیشتوانیاں سودمه ند ده بوون له دانه ویله و ماده ی خاوی ئه و شوینانه ی تیایدا نیشته جی بوون.

کاتیکیش برسپه تی و تاعون دهستی کاری له باربرد، کارکه ران وجوتیاران که م بونه وه، به تایبته له ناوچه لادینشینه کاندای. کۆچکردنی به رده وام له م ناوچه نه وه بۆ شاره کان، بووبه هوی زیاد کردنی ژماره ی کریکاران له شاره کاندای و نزم بونه وه ی نرخ ی زهویه کان. زور له زهویه کان نرخ و بایه خیانت که م ببووه، مه گهر زهویه کی به پیت و به پرشت، که هر نه مه ش وای کردبوو بۆ کشتوکال به کاریان بینن.

له م کاته دا "یه که به ره می کشتوکالی" له بازار په کاندای به پمښ که وتبوو، به پیچه وانه ی جارانت که جور او جورپه تی هه بوو له کشتوکالدا، وه که به ره مه یتانی که نم و جو و په قلیات (فاسولیا، لوبیا، پاقله). جا نه م به ره مانه به گویره ی پیویستی خه لکی بوو بویان. له م لاهه پوویه ری فراوان دابین کرای بۆ نازه لداری و به خپوکردنیان، وه که: "په ز، په شه و لاه" که به ره میان بریتی بوو له خوری و گوشت و پیست که له م کاته دا به پمښ که وتبوو. که م بوونه وه ی جوتیاران له لایه که، داچاندنی کشتوکال له زهویه به پیته کاندای تایبه تکردنی به م زهویانه، نرخ ی کرپی به رزکرده وه.

له نه نجامی به پمښ که وتنی خوری، پرپوسه ی په رژین کردن له ئینگلترپا سه ریبه لدا. نه م پرپوسه یه خوی ده بینیه وه له په رژین کردنی زهویه کان و کردنی به جیگای به خپو کردنی نازه ل. له کاتیکدا پیشت نه م زهویانه جوتیاران کشتوکالیان تیادا ده کرد. ئیدی نه م پرپوسه ی وای کرد ناوچه یه کی به ر فراوان له کیلگه وه بگوردریت بۆ له وه پرگه. بازرگانی خوری که خاوه ن زهویه کان ده ستیان پیکردبوو، ببوو به سه رچاوه یه کی تری داهاتی ده ولته.

هه رله به رئه وه حکومه ت دهستی نه ده خسته ناو کاروباره کانیان، چونکه دهیتوانی باج له سه ر قازانجیان دابنیت. وه نه بی ئه مه ته نها له به ریتانیا کورت هه لاتبی وولاتانی تر لئی بیبهش بووبن. به لکو ده بینین ولاتیکی وه ک ئیسپانیا به هوی نزیکی له شار ه ئیتالیه کان، بارودۆخیکی هاوشیوهی به ریتانیای هه بوو. به شیوهیه ک خوری ئیسپانیا منافه سه یه کی به هیزی خوری به ریتانیای ده کرد.

که مبه ونه وهی دهستی کار، کرپی کارکردنی به رز کرده وه، له سه ربه دهست هیتانی دهستی کار منافه سه یه کی گه وره ی دروستکرد له نیوان خاوه ن زه ویه کان. هه موو ئه مانهش له به رژه وهندی جوتیاران دابوو. خاوه ن زه ویه کان شکستیکی گه وره یان خوارد له به کۆیله کردنه وهی جوتیار بۆ ئه رژه که ی (په یوه ست کردنی جوتیار به زه وی) و سه پاندنی ئه رکه کان به سه ریاندا. هه روه ک چۆن له پیشدا له ئارادابوو. خاوه ن زه ویه کان زیاتر به کۆچکردنی خه لکی لادیکان بۆ شار باریان که وتبووه لیژی، چونکه خه لکی شاره کان پیشوازیان له کۆچی به رده وامی دیهاتیه کان ده کردو له پیشه جۆربه جۆره کان دایانده مه زراندن. جوتیارانیش توانیان به پیدانی بریک پاره یان مال به خانه دانان، خویان پزگاریکه ن. ئه م دیارده یهش له سه ده ی دوازه وه دهستی پیکردو گۆرانی گه وره ی به سه رداهاتو له سه ده ی چوارده به رده وامیدا به خوی تا سه ده ی دواتر. له دوا ی سالی 1300، به مه بهستی له دهست نه چوونی جوتیاران خانه دانان هه ندی کرئ یان بۆ جوتیاران په ت کرده وه و ده ستیانکرد به که مکردنه وهی ئه رکه کان له سه ریان. له ناوه راستی

سەدەى چواردهوه له باکورو ناوه‌پراستی ئیتالیا کۆیلايه‌تى زه‌وى کۆتايى پيّهات و ئینگلتراش له‌دواى ئەو کۆتايى به‌م ديارده‌يه هینا، و پاش ئەميش باکورى فه‌ره‌نساو به‌شیکی گه‌وره له‌ئه‌لمانیای باشورو خۆرئاوا کۆیلايه‌تى زه‌ویان تيا دا کۆتايى پيچهات. به‌لام جوتیارانى ئە‌لمانیای خۆره‌لات (ناوچه‌ى ده‌ریای به‌لتیق و پروسیا) هیچ سودیکیان له‌م گۆرانکاریانه نه‌دى. ئە‌مه‌ش به‌هۆى سه‌پاندنى هی‌زو به‌کاره‌یێنانى کۆته‌ك به‌رامبه‌ریان و خستنه‌کارى جوتیاران له‌ کاره‌کانیان، به‌مه‌به‌ستى ده‌ستخستنى کارى هه‌رزان و قازانجى زۆر له‌ بازاره‌کانى خۆرئاوا.

به‌گشتى به‌هاتنى سەدەى پازده جوتیارانى ئە‌وروپا پرزگاریان بوو له‌ کۆیله‌یى زه‌وى. وه‌لى ئە‌وروپای خۆره‌لات له‌م حاله‌ته به‌ دوور بوو.

هه‌ر له‌ سه‌ره‌تاكانى سەدەى چوارده ديارده‌ى به‌كری گرتنى زه‌وى په‌یدا بوو. خاوه‌ن زه‌ویه‌كان بۆئەوه‌ى جوتیاران له‌ده‌ست نه‌ده‌ن، هه‌ستان به‌ پي‌ككه‌وتن له‌گه‌ڵیان و له‌ ده‌ستكه‌وتدا هاوبه‌شیان پي‌ده‌کردن. جوتیارو كه‌شاوه‌رزه‌كان له‌به‌رامبه‌ر نيوه‌ى به‌ره‌م یان سى‌یه‌كى به‌ره‌م بۆچه‌ند سالیك یاخود بۆ مانه‌وه‌یان له‌سه‌ر زه‌ویه‌كه به‌ دريژايى ژيانیان، خۆیان به‌ زه‌ویه‌كان خه‌ريك ده‌کرد. (ئە‌مه به‌پي‌ی پي‌ككه‌وتنه‌كه له‌نيوان خاوه‌ن زه‌وى و جوتیار، ماوه‌ى مانه‌وه‌ى جوتیار له‌سه‌ر زه‌ویه‌كه ديارى ده‌كرا به‌په‌زامه‌ندى هه‌ردوولا). له‌سەدەى پازده كاتى نرخی به‌ره‌مى كشتوكاڵى به‌رز بۆوه، جوتیاران زه‌ویان له‌ خاوه‌ن زه‌ویه‌كان وه‌رده‌گرت و دايانده‌چاند، له‌ به‌رامبه‌ردا بپي‌ پاره‌ى ديارى‌كراویان ده‌دا به‌ خاوه‌ن زه‌ویه‌كان. خراپى

ئەمەش لەوە دابوو ئەگەر بەروبومی جوتیار باشبایە یان خراب (سالەکە هاتی بوابە یان نەهاتی) ئەوا جوتیار دەبوابە کرێی زەویەکە بدات. لەبەرئەوە زۆرجار جوتیار ناچار بوو پارە قەرز بکات بۆ دانەوهی بپرە پارەکە بە خاوەن زەویەکە.

لەگەڵ ئەوەی جوتیاران و کۆیلەیی زەویەکان ئازادییان بە دەستەینابوو، بەلام لە زۆریک لە شوینەکان بارودۆخیان ئەگەر خراپتر نەبووی لە پیشوتر باشتر نەبوو. ئەمەش بەهۆی نەمانی پارێزگاری خانەدانەکان و گەورە پیاوان لە سەریان. چونکە پیشتر پارێزگاریان لێدەکردن و بە نەمانی ئەم پارێزگارییە جوتیاران ئاوەلابوون لە بەردەم هێرشێ چەتەکان و بەکرێ گیراوەکان.

هەرچۆنیک بێت بەهاتنی سەدهی شازدە لادیکانی ئەوروپا گۆڕانی گەورەیان بەسەرداھات. دیاردەیی کۆیلەیی زەوی هەلۆەشایەو و زەوی کشتوکالی دای لە زیادتی و شیوازی کشتکاری گۆڕانی بەسەرداھات. ئەم گۆڕنەش خۆی دەبینیەو لەوەی کە خاوەن زەوی برێ پارەیی وەرەگرت لە جوتیار، لەبری ئەوەی زەویەکی پێدابوو، یان خاوەن زەویەکان جوتیارانیان لەسەر زەویەکە دادەنا لە بەرامبەر هاوبەشی پیکرانی لە بەرھەمدا، یاخود کرێکارانیان بەکرێ دەگرت بە کرێیەکی پۆژانە.

پیشەسازی و بازرگانی:

ئابووری لادی هەر لە سەرتاکانی سەدهی ناوەراست تا سەدهی یازدە لەسەر ئابووریکی خۆبژێوی راوەستا بوو. بازرگانیش کە ئەگەر بریتی بێت لە بازرگانی دەرەو و بۆ شوینە دوورەدەستەکان ئەوا هەربوونی نەبوو، جگە

له شاره كه نارییه كانی سه ر ده ریای ناوه پراست كه بازرگانی ده ره وهی تیا دا ئه نجام ده درا. جوتیار له ژیرسیسته می ده ره به گی دابوون و له ماله كانی خۆیاندا هه لده ستان به سازکردنی ئه و كه لوپه لانه ی كه له ژیا نی پۆژانه دا پێویستیان پێهه بوو. وهك:-- ئامرازه كانی كشتوكال و كه لوپه لی پێویستی ناو مال و پۆشاك و كانزا سازی... هتد. ئه مه ش بۆ پرکردنه وهی پێویستیه كانی خانه دانان له و شتانه ی كه پێویستیان پێهه بوو.

به په ره سه ندن و گه شانه وهی شاره كان ئابووری لادی گۆپانی به سه ردا هات و ئابووری نوێ سه ری هه لدا، كه له سه ر بنه مای دابه شكردنی كار پاوه ستا بوو. لی ره وه شار و لادی كان بوون به ته واو كه ری یه كتی. كاری لادی ته نها له به هه مه یانی خوارده مه نی و سازکردنی كه لوپه لی سه ره تای خۆی ده بینیه وه. شاره كانیش بوون به جیگه ی پیشه سازی و كاره كان له سه ر بنه مای كار دابه شكردن پێكخران. واتا هه ری كه خه ریكی ئه و كار هه بوو كه تیا دا به هه ره مه ند بوو. وهك:-- قه ساب، نانه وا، چهك ساز، ئاسنگه ر، كه وش ساز، به رگ دروو. ئه مانه هه ری كه یان سه رقالی كاری خۆی بوو. ره وتی كار كردن و دابه شكردنی كار به شیوه یهك چوهه پێشه وه، كه پێویستی كرد یهك پیشه ش دابه شكردنی تیا ئه نجام بدری. وهك ئه وهی پیشه سازی چنن دابه شبوو له نیوان (په ره چی، رستن، چنن). ئه م دیارده یه به شیوه یهك په ره ی سه ند، كه له شوینیکی وهك فلۆره نسا، ته نها له سه ده ی چوارده ژماره ی کرێکارانی گه یشته سی هه زار کرێکار. ئه م ژماره زۆره کاریان ده کردو به ره مه می سالانه یان ده گه یشته 1200000 فلۆرین.

فلاندروزلە زەهویەنزمەکان و ئیتالیا، ناوبانگیان لە خوریدا پەیدا کرد. بەلام ئیتالیا لەم پووهوه بەناوبانگتر بوو. ئیدی ئەم دوو ناوچەیه بوونە مەکۆی پیشەسازی خوری و خوریان لە ئیسپانیا (ارگون) و ئینگلترا ھاور دەکرد.

سەندیکاکان:

سەرھەڵدانی بازرگانی پیشەسازی و دابەشکردنی کار، بووبەھۆی پەیدا بوونی سەندیکای بازرگانی و پیشەیی. کاری ئەم سەندیکایانە خۆی دەبینیەو لەھاوسەنگکردنی پیشە ئالۆزەکان و بیروباوەرە کۆنەکانی سەدەکانی ناوھەراست. بەوامانایە "ئایە مۆف چۆن کارە ئابوریەکانی بەپۆەبەری؟". سەندیکا بەمانای ئەو نایەت کەھەموو بەرھەمی ئابوری دەگریتە خۆی. بەلکو زۆریک لە بەلێندەرەکان خۆیان دوور دەخستەو لەسەندیکاکان، لەملاشەو بەشیکیتریان بەھۆی گریبەستەکانیان بەسەنیکاکانەو بەسترا بوونەو. ئەوھی ماوەتەو بەلێن: ئەوھیە کە توانای سەندیکاکان و پیکخستنیان لەشوینیکیەو بۆ شوینیکی ترو لەلاتیکەو بۆ ولاتیکی تر جیاوازیبوو. بۆنمۆنە پیکخستنی سەندیکایی ھۆلندی جیاوازیبوو لەپیکخستنی سەندیکایی فلۆرەنسی یان میلانۆیی.

ئەرکی سەنیکاکان:

لەپراستیدا چەندین ئەرکی کۆمەلایەتی و ئایینی لەدامەزراوە کۆنەکانەو بۆ سەندیکاکان بەجیما. سەندیکاکان بەسەرپەرشتی ھەندێ قەشە دامەزران، بۆ مەبەستگەلی وەك گرنگیدان بە نەخۆش و پەككەوتەو بێ نەواو ئامادەبوون

له پرسه و بردنی تهرمه کان، وه ئه و ئاههنگانهش که به بۆنه ی جهژنه کان به پێوه دهبران (یاخودجێبه جێ کردنی کاری بازرگانی له کاتی گرێدرانی بازاردا). ئه م سه ندیکایانه به هه ره مه ند بوون به ده سه لاتێکی بهر فراوان و چه ندان ئه رکی جوړاو جوړی له سه رشان بوو له سه ده کانی ناوه پاست. له وانه پێکخستنی بازاره ناوخۆیه کان و دیاری کردنی که لوپه کان و دانانی نرخ له سه ریان به شیوه یه کی دادگه رانه. هه روه ها کو تکر دنی ئه وانه ی که ده یانویست سود له بازاره ناوخۆیه کان وه ربگرن، به بێ ئه وه ی له کاره کانی سه ندیکا به شداری بکه ن و توشی ئه و ماندوو بوونه ببن که ئه ندامانی سه ندیکا توشی ده بوون. سه ندیکا پێگه ی ده گرت له ناردنه ده ره وه ی هه ر که لوپه لێک که له ناوخۆدا زیاد نه بووایه. واتا تا خه لک پێویستی بووایه نه ی ده هیشت بجێته ده ره وه. سه ندیکا کان باجیان ده خسته سه ر ئه و که لوپولانه ی که له ده ره وه ده هاتنه ناوخۆ. بۆ ئه وه ی که لوپه لی ده ره وه نه توانی منافه سه ی به ره مه ی ناوخۆ بکات. خه لکی له و بپوایه دا بوون که سه ندیکا کان پێگه یه کی شه ریفانه په یره و ده که ن له مامه له کردن و چاودێری و پێگه یه کانی پێگه یه کانی له غه ش کردن وله هه مبه ر ئه و فروشتنانه ش که له ده ره وه ی بازاپی ناوخۆیی ده فروشران.

سه ندیکا و ده سه لاتی شار هاوکاری یه کتریان ده کرد له به پێوه بردن و ئاسانه کردنی کاروبار و قه ده غه کردنی قورغکاری و به رزکردنه وه ی نرخه کان. هه موو ئه مانه ش له پێگه ی یه ک سه ندیکا یاخود کو مه لێ سه ندیکا به ئه نجام ده گه یه نرا. به پاستی سه ندیکا کان ده سه لاتێکی سیاسی گه وره و

گرانیاڼ له زۆریك له شارهكانی ئه روپادا پیاده كرد. به لام ئهم پیاده كردنه سیاسیه به گویره ی شوینه کان جیاواز بوو. له هه ندی شاردا سه ندیکاکان له ئه نجومه نی شاره وانیدا خۆی ده نواند وهك "فلۆره نسّا" كه سیاسه تی ئابووری تیا دا په یرو ده كرد. له هه ندی شاری تر سه ره رشتیاری سه ندیکاکان فشاریاڼ ده خسته سه ر به پۆبه ریتی شار، بۆ جیبه جیكردنی پرۆژه و پیاده كردنی سیاسه ته کانیان.

سه ندیکاکان به گشتی دوو جوړ بوون :-

1- سه ندیکا سه ره کیه گه وره کان. ئه مانه ئه ندامه کانیان به هره مه ند ده بوون له و ده سه لاته گه وره یه ی هه یانبوو.

2- سه ندیکا پیشه ییه بچوکه کان. ئه مانه لاواز بوون وله ماوه یه کی که م دا نه بیّت ده سه لاتیکی فراوانیاڼ نه بوو.

سه ندیکا پیشه ییه کان پیداکریان ده کرد له سه ر تاییمه ندی کارو به رده وامی پیشه سازی و هه نارد ده کردنی به ره م بۆ بازار په کان. ئه وانه ی سه ر به سه ندیکاکان بوون له پیناوی فیربوون و شاره زابوون له کار و پیشه دا، به شداریان ده کرد له خولی تاییه ت. به شداربووی خول له سه ره تادا له خولی شاگردی دابوو. ئه م خوله ش ئه م که سانه ی ده گرت ه وه که له ته مه ندا بچو ک بوون. ئه مانه به مه به ستی فیربوون هه وت تا هه شت سال به کاریکه وه سه رقال ده کران به بی ئه وه ی هیه کرییه کیان پیدریّت، ته نها ئه وه نده نه بیّت له لایه ن خاوه نکاره وه ژیاڼیاڼ دابین ده کرا. پاش ته واکردنی ئه م خوله، به ژداربوو ده بوو به کریکاریکی ئازادو کاری به کری ده کردو له هه رکوی

یەکیش مەبەستی بواوە کاری دەکرد. ئەمجا لەدوای ئەمەسەندیکا دانی
پێداوە ناو دەبوو بە کارمەندیکی پەسپۆر کە مافی دانانی دوکان یا خودکارگە
هەبوو. هەروەک دەیتوانی پاستەوخۆ بەرھەمەکی بەریتە بازارەکان و
بەفرۆشی.

ئەندام بوون لەسەندیکا پیشەکان دیاری کرا و بنچینە و بنەما دانرا بۆ
دەستنیشان کردن و دیاری کردنی جۆری کەرەستە و پێگەی دروستکردنی.
لەوکارەکوێمە لایەتیانەشی کەسەندیکا بەھاوکاری دەسەلاتی شارەکان
ئەنجامی دەدا، بریتی بوو لەھاندان و پێخۆشکردنی کۆچکردن لە لادیکانەو
بۆشارەکان. ئەمەشی بەمەبەستی لاوازکردنی خانەدانان و پەیداکردنی
دەستی کار دەکرد. ساکاتیکیش منافعەسەو کیپرکی لەنیوان خانەدانان و
شارەکان گەرمبوو، سەندیکاکان بەھاوکاری دەسەلاتی شارەکان هەستان
بەپاراستنی جوتیاری کۆچکردو، لەملاشەو خانەدانان دەیانویست
جوتیاران دووبارە بگێرنەو سەر کیلگەکان. زۆریک لەشارەکان هەستان
بەدارشتنی چەند یاسایەک، کەبەگوێرەیان: جوتیاری پاکردو ئەگەر بۆماوەی
سالیک و یەکرۆژتوانیبیتی لە شار بمینیتەو، ئەوا ئازادبوو نەدەبواوە
بگێردریتەو بۆ سەر کیلگە. هەروەک سەندیکاکان بەھاوکاری لەگەڵ
حکوماتە شارەکان، ئەندامەکانی لەدزی و پراو و پووت دەپاراست. هەروەها
لەکاتی گیران و زیندانی کرانیشی، ئامەدە بوو پێناو "فدیە" بدات بۆ پزگار
کردنی.

سه نديکای شاربو دوورخستنه وهی نه ندامه کانی خوۍ له و زهره رو زیانانه ی که پوهه پوویان ده بووه و توشیان ده بوو، وه بو زیادکردنی چالاکی بازرگانی، له گه ل ده سه لاتی شارانی ترو سه نديکای تر که وته و تووړژ. شیاوی باسه سندیکا جگه له م نه رکانه، بهرپر سیاریش بوو له قهرزی نه ندامه کانی.

له ناوچونی سه نديکا کانی بازرگان و پيشه سازان :-

کاتی بازرگانی و پيشه سازی له ماوه ی هه ردو سه ده ی چوارده و پازده فراوانی به خوۍ وه بیني، سه نديکا بازرگانی و پيشه وه ریه کان له توانایاندا نه ما خوۍ یان بگونجینن له گه ل بارودوخی نوۍ. پيشتر به ره مهینان له جوغزی ناوچه یه کدا بوو، سه نديکا کان کاروباره کانیان هه لده سوړاند. کاتیکیش به ره مهینانی ناوخی به هوۍ به ره وپيشچوونی پيشه سازی و سه هه لدانی ئامیری تازه، دای له زیادی و فراوان بوو، وه ک (ئامیری پيشه سازی پرستن و چین و کانزاسازی و به کارهینانی هیزی ئاوی بو هه لسوړاندنی نه م ئامیرانه، به تایبته به کارهینانی له پيشه سازی پرستن و چین، کانزاسازی). چیر له توانای پيشه وه ره ناوخی به کاندانه ما کیپرکی بکه ن له گه ل به لئنده ره کان. نه و به لئنده رانه ی که له دهره وه ی سه نديکا کان بوون و به و سامانه زوره ی که خاوه نی بوون ده یان توانی کاره کانیان باشرکه ن و به ره میان زیاترکه ن. به هه مانشیوه بازرگانی دهره وه ش گوړانی تیکه و تبوو، به وه ی که پشتی ده به ست به به ره مهینان له سه ر پشتینه یه کی به ره فراوان. له لایه کی تریشه وه به لئنده ره کان له توانایاندا هه بوو ماده ی خاو له خوری و کانزاکان بکړن، یاخود ماده ی خاو دابه شبکه ن به سه ر پيشه وه ره جوړاو جوړه کاند

به مه به سستی دروستکردنی شتومه کی خواست له سهر. که له به رمبه ردا کرپیه کی پوژانه یان ده دا به پیشه وهره کان وکه لوپه له دروستکراوه کانیشیان به قازانجیکی زووتر ده فروشته وه. ئەم پښه یه ش پښی ده و ترا: (putting out system).

سه ندیکا کانیش پاریزگاریان له خو یان ده کردو دژی هه موو جوړه نوپکاری و نوپگه ریه ک بوون که به سهر پیشه سازیدا هاتبا یه. هه روه ها پیداکریان ده کرد له سهر یه که پیشه وهریه بچوکه کان، هه روه ک که له پیشو و باو بوو. له راستیدا هه سه ندیکا کان دژی نوپکاری نه بوون، به لکو کریکارانیش به هو ی ئه وه ی ئامیری نو ی ئه وانی بیکار ده کرد به ریه ره کانی نوپکاریان ده کرد.

به دا هاتنی سه ده ی شازده سیسته می سه ندیکایی بازرگانی و پیشه وهری پوکایه وه. به شیک له سه ندیکا پیشه وهریه کان کاریگه ربوون به فکری نو ی. سه ندیکا کونه کان له ژیر ده سه لاتی خاوه ن پیشه یه کی ده ولمه ند دابوون، یاخود له ژیر ده سستی کومه لیک له به لینه ده ران دابوون که خو یان کومپانیای بازرگانیان پیکه خست بو به پښه بردنی بازرگانی کردن به که لوپه لیک دیاریکراو به کو (جمله)، به بی ئه وه ی خو یان به شداری بکه ن له دروستکردنی ئه و که لوپه له دا. کریکاری و شاگردی به شیوه یه ک دابه زی که کریکاری ده کرا بو بازرگانه سه رمایه داره کان له ژیر سیسته می که رتی تاییه ت. هه ر ئەم سیسته مه ش دواتر بووه هو ی له ناوبردنی سه ندیکا کان.

شۆږشی بازرگانی :-

فراوانبوونی شارهکان، هۆکاریك بوو بۆ په ره سه نندنی پيشه سازي و به ر فراوانبوونی بازرگانی. له هه ندي له شاره گرنه گه کانی ئوروپا بازاره وه رزیه کان گری دهران به مه به ستي خستنه پړوی که لویه ل و ئالوگۆرکردنی ئه م که لویه لانه و بازرگانی پیکردنی. سا کاتیکیش بازرگانی به ر فراوان بوو، خرا نه پړوی شتومه کی زیاتر له شاره جیا وه زه کان و بازاری گه و ره، بووبه پیویستییه کی پۆژگار. "بروفنس و تروی و شامین" چه ند ناوچه یه کی گرنه گبون که دواتر بازرگانان له هه موو شوینه کانی ئوروپا تیايدا کۆده بوونه وه بۆ کارو ئالوگۆپی بازرگانی. به لام له سه ره تای سه ده ی چوارده وه گۆپان به سه ر بارودوخه که داهات، ئه مه ش به هۆی ئازدبوونی بازاره کان نه مانی باج له سه ریان.

فلیپی چواره می پاشای فهره نسا، هه ستا به سه پاندنی باجی قورس له سه ر بازاره کان، به مه ش بازرگانان له بازاره کانی شامین و پروفنس دوورکه و تنه وه و پړویان کرده جنیف و سویسرا و برجس له هۆلندا. به لام ئه مه ش هه روا نه پۆی، به لکو کاتی له نیوه ی سه ده ی یازده (1463)، لۆیسی یازده هاته سه ر ته خت مه رکه زی گریدرانی بازاره کان گه پرایه وه لیونی فهره نسا. ئه مه ش به هۆی بره ودانی به بازرگانی هه ریر.

رێگه بازرگانیه کان :-

رێگه ی سه ره کی بازرگانی بۆ شوینه دووره کان گوزارشتی ده کرد له رێگه ی ده ریای ناوه پاست که شاره ئیتالیه گرنه گه کانی ده به سته وه به هه ندیکیان و، وه به ناوه نده پر بایه خه کانی نیشتمانی ئیسلامی و ئاسیای بچوک و به رشه لۆنه ی گری دهران. له پيش جهنگی خاچیه وه شاره ئیتالیه کان

پەيوەندی بازرگانيان لە گەڵ خۆرەهەلاتی دەریای ناوہەراست پیکهینا بوو. بەلام لەدوای جەنگی خاچی ئەم بازرگانیه چالاکترو گەشاوہتر بوو لە نیوان ئیتالیا و ھەریەکە لە ناوہەندەکانی خۆرەهەلات. ئیتالیا ئاوریشم و خامی لە چین دەھینا، بەردی بەنرخ و بەھاراتیشی لەولاتی عەرەبی و ھیندەوہ وە چنگ دەکەوت و لە پێگەی (میسرو دەریای سور) ھوہ دەبھارود. بە ھەمانشیوہ شارەکانی سوریا بەھۆی بازرگانی ھیندەوہ، بە ئیتالیا بەسترا بوونەوہ. ھەر یەکە لە جەنەوا و فینیساش ناوہندی بازرگانیان لە ھەریەکە لە ئەستەمبول - ئەزمیر - شارە یۆنانیەکان - نیمچە دوورگەی قرم - باشووری پوسیدادا دامەزرندبوو.

پێگەی دووہم کە کاری بازرگانی تیادا بە جموجۆل بوو، بریتی بوو لە رپگەی باکور. کە بە ئینگلترا و زەویە نزمەکان (شارەکانی باکوری ئەلمانیا) و شارەکانی سەر دەریای بەلتیق تیدەپەری و پوسیا و ھەندی جاریش ئەستەمبولی دەگرتەوہ. ئەو کەلوپەلانە ی کە ئالوگۆریان پیدەکرا، بریتی بوون لە: گەنم، کە لە باکوری ئەفریقا و باشوری پوسیا و صقلیە دەگوازیارەوہ بۆ ئەوروپا، ھەروہا دارو تەختە لە پوسیا و باکوری ئەوروپا و دەگوازیارەوہ بۆ ولاتانی ئەوروپا، ئەمەش بەھۆی بی توانایی ئەوان لە بەرھەمھێنانی ئەم پیداوێستیانە.

تا ھاتنی نیوہی سەدە ی چوار دە بریتانیا کارگەی چین و قوماشی خوری دانەمەزرا ندبوو، ھەربۆیە خوری بۆ ھەریەکە لە زەویە نزمەکان و ئیتالیای دەنارد، ئەمە لە کاتی دا ئیسپانیاش خوری دەناردە شارەکانی ئیتالیا. بەلام

دوای ئەم میژووو بهریتانیا ناردنی خوری قهدهغهکرد. ههروهها ماددهی (شەب) زاخ-یان له باشووری روسیا و ئاسیای بچوکهوه دههاورد. ئەم ماددهیه بهمه بهستی خاوینکردنه وهوچه سپاندنی پهنگ له سههر کوتال له پیشه سازی کوتال و گلینه سازیدا به کاده هات. ئیتالیا له بهرام بهر ئەم هاوردانه دا، کوتالی ئاوریشم و خوری و پۆشاک و چهکی ده نارد هه وروپا. ناوهنده گرنگهکانی ئیتالیا بریتی بوون له: لۆمباردیا و لۆکا و فلۆره نسا و فینیسیا. ههروهک له زهویه نزمهکانیش چهند ناوهندیکی گرنگی پیشه سازی هه بوون، وهک: (برجس - یپرس - کمپری و لیل) که به ناوبانگ بوون به پیشه سازی خوری و له دوای نیوهی سهدهی چوارده خوریان له ئیسپانیا وه هاورده دهکرد. دوای ئەمه بههۆی کهمی دهستی کارهوه بازرگانی کردن به کهلوپه لی ئاماده نهکراو دهکرا.

شاری ئەنتۆریپ له سهدهی پازدهدا ناوبانگی به پیشه سازی کوتالی خوری ده رکرد. کوتالی چنراو له بهندهری بسکای به ئاسنی خاوی ئیسپانیا دهگۆردرایه وهو به که شتی هۆلهندی ئینگلیزی فرهه نسی دهگۆیزرایه وه.

کۆمه لهی هه نسی :-

ناوچهکانی باکوری ئه وروپا له ههردوو سهدهی چوارده و پازده ناوچهیهکی سههرهکی بازرگانی بوون. به مه بهستی پاراستنی دهستکهوتهکانیان و بهربژاریهکانیان که له لایه ن دهسهلاته وه به بازرگانان به خشرابوو، کۆمه لهی "هه نسی" یان- پیکهیتا. سههرتا ئەم کۆمه لهیه بریتی بوو له پیککه وتنیکی ساده که له نیوان بازرگانهکان و به شیوهیهکی تاکتاک به سترابوو. ئەم

بەربژاریانەی کە لە سەر وە ئاماژەمان پێدا، بریتی بوو لە سوککردنی باج و ئەرکێک کە لە سەریان بوو، سەرەپای پارێزراویان لە یاساکان.

لە دواى سالى 1350 ز کۆمەڵەی ھنسی گۆپانی بە سەرداھات و لە پێککەوتنی نیوان بازرگانانە وە بووبە پێککەوتنی نیوان شارەکان. ھەر تاکێک لە تاکەکانی ئەو شارانە بە شداربوون لە کۆمەڵەی ھنسی و سودمەند بوون لە سودەکانی بازرگانی. ھەریەکە لە شارەکانی (لوبيک و کولون و بریمن و ھامبرگ) بالادەست بوون بە سەر کۆمەڵەی ھنسی و لە نیوانیاندا یەکیەتیەکی بە ھێزە بوو کە پێکەوێ گریی دەدان. نوینەرائی شارە ئەندامەکان کۆدەبوونە وە و بریارەکانیشیان گوزارشت بوو لە شارە ئەندامەکان. بەلام خۆ ھەموو شارەکانیش وەنەبێ بە شدار بووبن لەم کۆبونەوانە. ھەر وەھا ھەموو کاتێک بریارەکان بێ ئەو کۆبونەوانەش جێبەجێ نەدەکران و بە بەردەوامی ململانی ھەبوو لە نیوان شارە سەرەکیەکانی کۆمەڵەی ھنسی. لەگەڵ ھەموو ئەوانەشدا ئەم کۆمەڵە مایە وە بەردەوام بوو، ئەمەش بەھۆی ئەوەی کە ئەندامەکانی سودیکی زۆریان دەبینی لە مانەوێ ئەم کۆمەڵە.

سەرچاوەی سەرەکی دارایی و داھاتی کۆمەڵەی ھنسی، بریتی بوو لە لیشاوی ھێنان و بردنی کەلوپەل لە نیوان شارەکانی نوڤگوردی پوسیا (نزیك لینینگرادى ئەمڕۆ) و شارى لوبيک و ھامبرگ و لندن و برجس. وە ھەر لەم پێگەشە وە پێگەشەکی تر بەرەو ئەسکەندەنافیا و پوسیا و ئەستەمبول دەپۆیشت. کەلوپەلی بازرگانی پێوھەراو، بریتی بوو لە "ماسی و میو و تەختە و خوری و دانەوێڵە و کانزاو ھەنگوین و عەنبەر و قەتران" لە خۆرھەلات،

له خۆرئاواشه وه گوشتی فەرهنساو پۆشاکى هۆلەنداو که لوپه لی دروستکراوی تریان پوهو خۆره لات ده برد. کۆمه له ی هنسی هه روا نه پۆی، به لکو کاتی کێپرکی توندبوو له نیتوان ده ولته ته تازه کان ده سه لاتى له ده ستداو له نیوه ی سه ده ی شازده شدا ئه م ده سه لاته شی پۆیشت.

شتومه که کانى ئیتالیاو باشووری ئه وروپا له پینگه ی شاخی ئه لپه وه ده هیندرانو له ویش له گه ل که لوپه لی خۆره لاتو باکورى ئه وروپا له ئه لمانیاو هۆلنداو له بازاره وه رزیه کان ئالوگۆرپه ده کران. شیایى باسه بازاره وه رزیه کان له ناوه پاستى ئه وروپا له باشورى ئه لمانیاو سویسرا ده کرانه وه.

سه ره له دانی دراوو بانک و سه ره تای سه رمایه داری :-

دراو له سه ده ی دوازه زاینی له ئیتالیا سه رییه لدا. دراوی زیو له لایه ن بنه ماله ی میروڤنجی به کار ده هات. وه لی دراوی زیو بۆ یه که م جار له ناپولیو صقلیه به کاره یئرا. ئیمپراتۆر "فردریکی دووه م" ئه مه ی له نورماندیانه وه رگرت که پیشتر حوکمی هه ردوو صقلیه یان ده کرد. پاش ئه مه له ئیتالیاو له سه ده ی سیزده ئه م دراوه بلاو بویه وه. به لام فلۆره نسا فلۆرینی وه ک دراویکی زیو به کار ده هیئاو فینیسسیاش دۆکی به کار ده هیئا. پاش هه موو ئه مانه ئینجا دراو بلاو بویه وه له سه رجه م ناوچه کانى ئه وروپای خۆرئاوا، به هه مانشیوه "خانه ی سامان" وه ک سه ره تایه ک بۆ بانک سه رییه لداو به رامبه ر به وه رگرتنى سوو قه رزی به خه لکی ده دا. له پاشاندا بانک له ئیتالیا په یدا بوو هه لده ستا به ئالوگۆرپی دراوو قه رزی ده دا به بازرگانان و پادشاو میره کان. ئه م بانکانه توانیان چه ندین لق له سه رجه م شوینه کانى ئه وروپادا

بكه نه وه و سودی گه وره وه چنگ خۆيان بخه ن. هه روه ها چه ندين بنه ماله ی ده وله مه ند سه ريه ه لدا و بوونه خاوه نی بانك. وه ك بنه ماله ی ميديچي وفوگر. ئه مانه بوون به ده وله مه ندترين بنه ماله ی ئه وروپا له هه ردوو سه ده ی پازده و شازده .

بازرگانی نیوان ئه وروپا و ئاسيا :-

له دواي پهمانی ئيمپراتۆريه تی پۆمانی کۆن و هيرشی هۆزه به ربه ريه كان له سه ده ی پينجي زاينی، بازرگانی نیوان ئه وروپا و ئاسيا وه ستا. ئه م وه ستانه له سه ره تا ی سه ده كانی ناوه پاست هه ر به رده وام بوو، به هۆی جه نگو ئاژاوه ی نیوان ميره كان و ئه و په شیويه ی كه له و كاته دا ئه وروپای داگرته بوو. شاره ئیتاليه كان كه كه وتبوونه سه رده ریای ناوه پاست چالاکی بازرگانی خۆيان گه پانده وه و به هۆی جه نگی خاچیشه وه زیاتر گه شه ی كرد. شاره سه ره كيه كانی ئیتالیا هه ستان به بنیاتنانی ناوه ندی بازرگانی له ئه سه كه نده ريه و سووریا و كه ناره كانی ئاسیای بچوك (ته رابزون، ئه زمير، ئه سه ته مبول).

له پاستیدا عه ره به كان بازرگانی گه وره بوون، كه به دريژایی كه ناره كانی سووریا و باكوری ئه فريقا تا وه كو چين بازرگانيان تيا ده كردو توانيبووian زالب ن به سه ر بازرگانی ئاسیادا. ئه وان شتومه کی جۆراوجۆری وه ك به هارات و ئاوريشم و به ردی به نرخيان له چين و هيندو باشوری خۆره لاتی ئاسیا وه ده يننا. له م لاشه وه بازرگانه ئیتاليه كان، كه زۆربه يان بندوقی و فينیسی بوون، ئه م شتومه كانه و هه ندی له به ره مه كانی تری ولاتانی ئیسلامیان

ده‌ک‌پ‌ی و ده‌یان‌گواسته‌وه ئی‌تالیا. باز‌ر‌گانه‌ مسو‌ل‌مانه‌کانیش له‌ هینده‌وه که‌لوپه‌لیان ده‌بر‌ده به‌س‌ره‌و له‌و‌یشه‌وه به‌هۆی کاروانه‌ باز‌ر‌گانه‌کان و له‌پ‌ی‌گای بیابانه‌وه‌بۆ دیمه‌شق و حه‌له‌ب و شاره‌ که‌ناریه‌کانی تری سوریا‌یان ده‌بر‌د، یاخود له‌ به‌س‌ره‌وه به‌ره‌و به‌غدا و موصل و دیارب‌ک‌رو ته‌راب‌زو‌نیان ده‌بر‌د. له‌ هه‌ردوو حاله‌ته‌که‌شدا فینیس‌یه‌کان ئه‌م که‌لوپه‌لانه‌یان له‌و شاره‌ که‌ناریانه‌ ده‌ک‌پ‌ی و پاشان به‌ره‌و ئی‌تالیا‌یان ده‌گواسته‌وه.

له‌ حاله‌تی دووه‌میشدا باز‌ر‌گانه‌ی مۆس‌کۆو ئه‌وروپای با‌ک‌ورو خۆره‌لات، هه‌موو ئه‌م که‌لوپه‌لانه‌یان ده‌گواسته‌وه بۆ به‌شه‌کانی با‌ک‌ورو ناوه‌پاستی ئه‌وروپا. پ‌ی‌گه‌یه‌کی تریش که‌ که‌م‌تر نه‌بووله پ‌ی‌گای یه‌که‌م و پ‌ی‌پ‌ه‌وی باز‌ر‌گانه‌ی بوو، بریتی بوو له‌ ده‌ریای سور. که‌شتیه‌ باز‌ر‌گانه‌یه‌کان که‌ له‌هیندو باشوری خۆره‌لاتی ئاسیاوه ده‌هات‌ن و له‌ جد‌ه یاخود له‌ عه‌ده‌ن له‌نگه‌ریان ده‌گرت و له‌ سو‌یس باره‌کانیان دا‌ده‌گرت. وه‌به‌هۆی کاروانه‌ باز‌ر‌گانه‌یه‌کانیش ئه‌م شتومه‌کانه‌یان به‌ره‌و قا‌هیره‌و ئه‌س‌که‌نده‌ریه‌ ده‌گواسته‌وه. باز‌ر‌گانه‌ ئی‌تالیه‌کانیش ئه‌م که‌لوپه‌لانه‌یان ده‌ک‌پ‌ی و به‌ره‌و ئی‌تالیا‌یان ده‌بر‌د. به‌لام به‌هۆی گومر‌گ و ئه‌و با‌جه‌ قورسانه‌ی که‌ له‌لایه‌ن میرو پاشاکان لێیان ده‌سه‌نرا کاتی‌ک به‌ سنوری ئه‌واندا تێده‌په‌رین. ئه‌م شتومه‌کانه‌ زۆربه‌گران ده‌که‌وت له‌ سه‌ر ئه‌وروپیه‌کان.

سو‌لتان و ده‌سه‌لاتی مه‌مالیک با‌جی زۆر قورسیان ده‌خسته‌ سه‌ر ئه‌و شتومه‌کانه‌ی که‌ به‌ ولاتی ئه‌واندا تێده‌په‌رین. ده‌سه‌لاتی مه‌مالیک سی‌یه‌کی ئه‌و که‌لوپه‌لانه‌ی بۆخۆی وه‌رده‌گرت که‌ به‌ سنوری ئه‌ودا په‌ت ده‌بوو. وه

بەهەمان ئەو نرخە لیانی دەکری، که بازرگانان لە هیند کپیوویان، واتە هیچ حسابیک بۆ تیچونی ئەم کەلوپەلانی نە دەکرا که بازرگانان خەرجیان کردبوو، بەهۆی بارکردن و داگرتن و تیچوونی پێگە. بازرگانان جگە لەم باجانە ی که لە سوئیس و شارە میسریەکان لیان دەسەنرا، بەهەر ولاتیکی تیشدا تیپە پریان هەمان باج و گومرگیان لێ دەسەنرا.

جگە لە هەموو ئەمانە، بازرگانان بەهۆی ئەوێ که کەشتیەکانیان توانای بەرگەگرتنیان نەبوو لە بەرامبەر مەترسیەکانی دەریا و شەپۆلە توندەکان و هەروەها هێرشێ چەتە دەریایەکان بۆسەریان، توشی باری سەخت و نالەبار دەهاتن و تەنگوچەلمە ی زۆریان دەهاتە پێ. پێگە ی و شکانیش لە پێگە ی دەریا باشتەر نەبوو، بەهۆی پێگرو چەتە ی سەر پێگەکان. لەلایەکی تیشەو کەشتی بازرگانانی لەم پێگە یەدا کاتیکی زۆری دەویست و سەخت و دژوار بوو، که جاری واهەبوو چەند مانگو سالی پێدەچوو سەرەپای هەموو ئەو چەرە سەریانە ی که پووبە پویان دەبوو یەو. بەلام لەگەڵ هەموو ئەمانە شدا بازرگانی فراوان بوو، چالاکی بازرگانی گەشەوێ بە خۆیەو بەینی و شارەکانی ئیتالیا و ئەلمانیا و هۆلندا بەرەو شکوفە ی پەرەسەندن پۆیشن.

کەلوپەلی هاورده لە پێگە ی ئەلەپەو دەگە یە نرانی شارەکانی ئەلمانیا و هۆلندا. لەویشدا لەگەڵ کەلوپەلەکانی باکورو خۆرەلات و ناوەرستی ئەوروپا ئالوگۆریان پێدەکرا. ئەم کەلوپەلانی بریتی بوون لە: کانزا، پۆشاکێ خوری، پێستە و فەرۆ، دارو تەختە... هتد. شیاوی باسە ئەم شارانە ی که ئەم پڕۆسە یە تیادا تەواو دەبوو، بریتی بوون لە: بەندەری دانزگر لە سەر دەریای

بەلتیک، لوبیل، هامبرگ، بیرمن، برجس، ئەنتۆریب. ھەروەھا شاری بندقیەش لە ئیتالیا ناوەندی سەرەکی بووبۆھێنانی کەلوپەلی ئاسیاوی بۆ ئەوروپا. پێش ھاتنی سەدەیی شازدە ناوەندە بازەرگانیەکانی ئیتالیا و ئەڵمانیا بوونە شوێنکەوتەیی کۆمەڵەی ھنسی و نەیاننوانی بەرھەنگاری فراونبوونی بازەرگانی و خواستەکانی ببنەو. ئیتالیا بوو بە گۆرەپانی جەنگ و کێشە و ناکۆکی نیوان شارە دەوڵەمەندەکان، کە لەگەڵ خۆیدا کارەساتی ھێنایە سەرئەم شارانە. بە ھەمانشیوە کۆمەڵەی ھنسی توشی لاوازی و شلۆقی ھات. بەھۆی دووبەرەکی و جیاخوازی شارە ئەندامەکان لەگەڵ یەکترو نوشستی ئیمپراتۆری پۆمای پیروۆز سەرھەڵدانی دەوڵەتی سلاقی¹.

دۆزینەو ھەوکارییەکان

ھۆکاری دۆزینەو ھەوکارییەکان:

لە سەدەکانی کۆن و ناوەرپاست پەییوەندی ئەوروپا و ئەوپەری خۆرھەلات لاواز بوو یاخود ھەر نەبوو، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا ئەوروپا پشیتی بەستبووۆبە ئاسیا و جیھانی ئیسلامی. بەلام لەدوای جەنگی خاچیەو ئەم پەییوەندیە لاوازە وردە وردە بەرھەو بەھیزی پۆیشت و چالاکی بازەرگانی بە جموجۆڵ بوو. بەھۆی ئەوەی کە ئەوروپا لەم کاتەو پێویستی بە کەلوپەلی ئاسیاوی ھەبوو کە لەناو خۆیدا وەچنگی نەدەکەوت. گرنگترینی ئەم پێداویستیانەش

¹ Ibid: Also. Op.cit;g5-113; Gilmore, M.p.

The World of Humanism. 1453-1517 (New york,1962) pp.43-70

بریتی بوون له: "کوتالی لۆکه و ئاوریشمو که تانو گۆزه و گلینه و زیو زیو به هارات و به ردی به نرخ و ته خته و، بیهر" به تاییه تی. شاره ئیتالیه کان به تاییه ت فینیسیا، هه ستا به دامه زانندی ناوه ندی بازرگانی له میسرو سوریا و ئاسیای بچوک. له په یوه ندی بازرگانی به رده و امیش دابوو له گه ل بازرگانه موسلمانانه کان. ئه مان پیداو یسته کانی خویان ده کپی و پاشان به قازانجی زۆره وه بۆ ئه وروپایان ده گواسته وه. به لام به هاتنی تورکه عوسمانیه کان له کۆتاییه کانی سه ده ی چوارده و بالاده ست بوونیان به سه ر ولاتی به لقان و خۆره لاتی ده ریای ناوه پاست له هه ردوو سه ده ی پازده و شازده له لایه ک، له لایه کی تریشه وه باجی قورسی ده سه لاتی مه مالیک له سه ر ئه و که لوپه لانه ی به لایدا ده پۆیشت، وای کرد ئه م پێگه بازرگانیه ته گه ره ی تیگه ویت له مه پ ئه وروپیه کان. به مه ش نرخ ی که لوپه له کان به شیوه یه ک به رزبوونه وه که زۆریک له ئه وروپیه کان نه یانده توانی به ده ستی بخه ن. ئیدی لیڤه وه ئه وروپیه کان که وتنه بیر ی دۆزینه وه ی پێگه یه کی تازه، که به هۆیه وه بگه نه خۆره لاتی دوور به بی ئه وه ی به ناو ولاتی عوسمانیدا تیپه پرن.¹

سه ره پای ئه وانه ی باسما ن کرد، هۆگه لی تریش هه بوون یاریده ده ر بوون له چالاک بوونی دۆزینه وه جوگرافیه کاند. وه ک پویستی ئه وروپیه کان بۆ که لوپه له ئاسیا ویه کان. هه روه ها ئاره زوی کلێسای کاسۆلیکی بۆ ده ستگرتن به سه ر ناوچه دووره ده سته بت په رسته کان، که وای کرد کلێسا دنه ی ئه م

ههلمه ته بدات و له گه لیدا چه ندان قه شه و ره هبان بنیڕی به مه به سستی
بلاوکردنه وهی ئاینی مه سیحی له م ناوچانه .

به پاستی زانیاره جوگرافیه کانیش هاوکاری گه وره ی چالاکی دۆزینه وه
جوگرافیه کانی کرد. ئه م زانیارانیه ی که ئه وروپیه کان له یۆنان و پۆمانه وه بۆیان
جیمابوو، وه ئه وه شی که له موسلمانانه وه ده ستگیریان ببوو، له پال ئه زمونی
ده ریاوانانی خۆیان که له ئه نجامی گه شت وگه پان به ناو ده ریاو زه ریاکانی
ده وروبه ری ئه وروپا به ده ستیان هیتابوو. جا هه موو ئه م زانیاری و ئه زمونانه
به رچاو پوونی زیاتری پئی به خشین بۆ ئه نجامدانی ئه م چالاکیه مه زنه . جگه
له هه موو ئه وانیه ی باسمان کرد، له سه ده کانی ناوه پاستیشدا پاپاکان چه ندین
نماینده ی خۆیان هه ناردیه ی خۆره لاتی دوور کردبوو، که ئه مه ش دیسان
گرنگی گه وره ی هه بوو له کۆکردنه وه ی زانیاری له سه ر ئه م ناوچانه . له
به ناوبانگترین ئه و زانیاریانه ی که له م پێگه یه وه به ده سه تهینرا، ئه و زانیاریانه
بوون که مارکوپۆلۆی ئیتالی هاوردیه ی ئه وروپای کرد. ناوبراو ماوه یه کی زۆر
له چین مایه وه و کاتیکیش گه رایه وه (له کۆتایی سه ده ی سیژده)
ده وڵه مه ندی و خۆشنودی ئه م ناوچانه ی باسکرد که بینیبووی.
ئه وروپیه کانیش به هه زیکی زۆره وه نوسینه که یان ده خوینده وه . له
به ناوبانگترین خویننه رانی کتبه که ی مارکوپۆلۆ، "کریستۆفه ر کولمبس" بوو.

هه روه ها ئه و بیروباوه پانه ی که له ناو خه لکی دا هه بوو سه باره ت به
گه شتکردن له ناو ده ریادا "له سه ده کانی ناوه پاست" بریتی بوو له ترسو
بیم و دله راوکی. خه لکی له و برپایه دابوون که ئاوه کانی ئیستیوائی "هیلى

یه کسانى " له پله ی کولان دایه و پپرى شه یاتین و خپوو دیوو درنجه و ئه م ناوچه یه شوینی ژیانیه . هه روه ها پئیان وابوو زه وی له شیوه ی بانیکى پان دایه و ته خته . به لام وه نه بى ئه م بیره پپوچونه هه ر به م شیوه مابنه وه هه ر ئه مه بیروپا بووبیت و خه لکى هه رله سه رئه مه چه سپاو بووین . به لکو به پیچه وانه وه ، ئه م بیروپایانه به ره به ره به ره وئاوابوون چوون . ئه مه ش سه رته تا له ناو چینی پۆشنبیران سه ریه لدا ، که له کۆتایى سه ده کانی ناوه راست چینی پۆشنبیران باورپان به وه هیئا که زه وی خپه وه هه رکه سى له خۆره لات هه بروات له خۆرئاوا دیت هه ، هیندیش ده که ویته که ناره کانی خۆرئاواى زه ریای ئه تله سى ، له مه شه وه برپایان وابوو که ده گونجى له خۆرئاواوه بگه یته خۆره لات . به لام فراوانى زه ریای ئه تله سى پیویستی ده کرد کورتترین پئگه بدۆزنه وه ، ئه مه ش یا به ئارپاسته ی باکورى خۆرئاواى ئه وروپا ، یاخود به سورانه وه به ده ورى کیشوه رى ئه فریقا .

به مه به ستى گه یشتنیان به چین و هینده ده ریایان و که شتیوانه کان له سه ده ی پازده نه خشه و نه خشه سازى پوونیان خسته کارو هه ستان به چاککردن و به کاره ینانى قیبله نماو توانیشیان به هوى ئوستورلا به وه هیله کانی پانى و دريژى دابنن . له گه ل هه موو ئه مانه شدا گه شتکردن بۆ ناو زه ریایه کى پان و پۆپى وه ک زه ریای ئه تله سى ، پیویستی به ئازایى و بویریه کى بى وینه بوو که به که شتیه کى قایم و پته و سازبکرى .

به م شیوه یه ده بینین که هۆکاره کانی ئابوورى و ئاینى و زانیاره جوگرافیه کان که له لای ئه وروپیه کان هه بوو ، یاریده ده ربوون بۆ هه ستان به

دۆزینه وه جوگرافیه کان. شایه نی باسه ئه م دۆزینه وه جوگرافیه نه له لایه ن حکومه ته نه ته وه ییه کانه وه بایه خیای پی دهر او هانده دران. به هه مانشی وه کلێسای کاسۆلیکی به مه به سستی بلاو کردنه وه ی ئاینی مه سیحی ئه م کایه ی گهرم ده کرد.

ئه وه ی ماوه ته وه بلێین: ئه وه یه که ده ریاوانه ئی탈یه کان هه ستان به م کاره سه رکێشیانه (دۆزینه وه جوگرافیه کان)، وه لی ولاتانی خۆرئاوای ئه وروپا ئه رکی دۆزینه وه جوگرافیه کانیا ن گرته ئه ستۆو به مال و سامان پشتگیریا ن کرد.

دۆزینه وه کانی پرتوگال:

پرتوگالیه کان یه که م خه لکانی بوون که دۆزینه وه ی جوگرافیا ن خسته ئه ستۆ. پرتوگالیه کان ده ستیا ن به هونه ری ده ریاوانی گه یشته و فیّری دروستکردنی که شتی به هیّزو گه وره بوون، که به هۆیه وه له ده ریاکانی جه نه وه هات و چۆیا ن ده کرد. ده توانین بلێین: خه لکی جه نه وا یه که م خه لکی بوون که هه ولیا ندا بسورپینه وه به ده وری که ناری ئه فریقیا دا.

به مه به سستی گه پا ن به دوا ی پێگه یه کی تازه ی ده ریا یی بو گه یشته ن به هیند، له مانگی مایسی سا لی 1291 "کلینودی فیقالدو" به دوو که شتی گه وره وه گه شتی ده ریا ی ده ست پێکرد، به لام به خت یا وه ری نه کردو که شتی هه کانی له که ناری ئه فریقیا دا تیکشکا و سه رجه م سه رنشینانی بوون به خۆراکی ماسی. له دوا ی ئه وه هیچ که سی زاتی نه کرد کاریکی له م شیوه سه رکێشیه ئه نجام بدات تا سه ده ی پا زده .

هنری دەریاوان (1394-1460) ی کۆپی پادشای پرتوگال (جوۆری یەكەم) بە مەهەبەستی فیژکردنی كەشتیوانان، یەكەم كەس بوو بیری لە دامەزراندنی قوتابخانە یەكی دەریاوانی لە لیشبۆنە كرده‌وه. بۆ دنده‌دانی ئەمەش هنری بەشداری كرد لەو هەڵمەتە دەریاییەكی كە باوكی ئامادە ی كرد بە مەهەبەستی دەستگرتن بە سەر بەندەری سەبته‌ی سەرگەروی (جبل گاریق). پاشان خۆی بوو بە سەرداری ئەم شوێنە لە ساڵی 1415ز. هەروەها لە ساڵی 1436ز هەولیدا زالبیٲت بە سەر تەنجەد، بەلام كارەكە ی سەری نەگرتو شكستی خوارد. هنری بەخەونی ئەو هەو بوو دەستگیری بە سەر كەنارەكانی مراكیش (مەغریبی عربی) لە سەر زەریای ئەتلەسی. چونكە دەولەمەندی ئەم ناوچە یە ی بیست بوو، هەر ئەمەش وایكرد زۆر سور بیٲت لە سەر دەستگرتن بە سەریدا. لە راستیدا هنری دەریاوان نەبوو، بەلكو ئەو دە یویست لەم پێگە یەو زانیاری كرده‌یی جوگرافی دەستبەكه‌وی، بەتایبەت دوا ی ئەو هە ی (دون پەدرو) ی ماركوپۆلی كړی. هنری لە پەشت ئەمەو دە یویست ئابووری پرتوگال گەشە پێدات و ئاینی مەسیحی بلاوبكاتەو. هەر ئەمەش بوو وای لیكرد قوتابخانە یەكی دەریایی بكاتەو لە پرتوگال و بە هەرمەندترین دەریاوانانی ئیتالی و بە ناوبانگترین جوگرافی ناسانی ئەم سەردەمە ی بۆ كەمەندەكیش بكات. هنری زۆر تێكۆشا بۆ چاككردنی كەشتی و سازكردنی بە شیوە یەكی چاك، وە توانی كەشتیەك بخاتە ناو دەریا كە توانای هەلگرتنی 80-100 تەنی هەبوو.

پرتوگالیەکان دواى ئەوەى دورگەى (مایراو ئازرووس)یان دۆزیه‌وه، داگیریان کردو کشتوکالى قامیشى شه‌کرو میویان بو برد. هه‌روه‌ها له‌سالى 1446ز گه‌یشتنه‌ پێژگه‌ى پووبارى سه‌نیگال و دواتر توانیان بگه‌ن به‌ سه‌رى سه‌وزو ولاى غانا. بازرگانان ئەمەیان به‌ هه‌ل و ده‌رفه‌ت زانى بو خو ده‌وله‌مه‌ند کردن. ئەوه‌بوو ده‌ستیان کرد به‌ پاوکردنى خه‌لکى په‌سه‌نى ئەم ناوچانه‌و به‌ کۆیله‌کردن. ئەمان ئەم خه‌لکانه‌یان ده‌گواسته‌وه بو بازاره‌کانیان و له‌ویدا وه‌ک کۆیله‌ ده‌یانفرۆشتن. پرتوگالیه‌کان به‌هۆى ئەم بازرگانه‌ی که‌ مووى سه‌رى مروڤى خاوه‌ن ویزدانى له‌گه‌ل گرژ ده‌بی‌ت، قازانجیكى خه‌یالیان ده‌ستکه‌وت.

پرتوگالیه‌کان چه‌ندین قه‌لایان له‌ ناوچه‌ که‌ناریه‌ جیاجیاکان دروستکردو وه‌ک ناوه‌ندیكى جه‌نگى و بازرگانی به‌کایانده‌هیتا. به‌ تێپه‌رینی پوژگار هۆکاری ئاینی و ئابووری تیکه‌ه‌لکیش بوون و وای کرد پرتوگالیه‌کان بکه‌ونه‌ که‌رمه‌ی دۆزینه‌وه‌ی پێگه‌ی ئاوى، ئەمه‌ش به‌مه‌به‌ستى گه‌یشتن به‌ هیند(سورانه‌وه‌ به‌ ده‌ورى ئەفریقا). ده‌ریاوانه‌ پرتوگالیه‌کان له‌سالى 1471ز هیللى یه‌کسانیان بپى و له‌ سالى 1473ز گه‌یشتن به‌ پێژگه‌ی پووبارى کۆنفۆ.

دیاز:-

"پرسلیمۆدیاژ" له‌ سالى 1488ز توانى بگاته‌ کۆتایى باشوورى کیشوهرى ئەفریقا. ئەمه‌ش به‌ رویشتنى به‌ لاکانى که‌نارى خوڕئاواى ئەم کیشوهره‌دا. دواتر ناوى لینا سه‌رى گێژه‌لۆکه‌. "دیاژ" کاتى له‌ گه‌شته‌که‌ی

بەردەوام بوو، بىنى كەنارى ئەفرىقى بەرەو لای چەپ دەروا، لەمەشەو زانى كە كەنارەكە پووەو باكور پېچ دەخواتەو. بەلامبەھۆى پازى نەبوونو ھەلگەپانەو ھى ھاپرېكانى ناچاربوو بگەپېتەو. سا كاتېكىش گەيشتەو لېشىۋنە راپورتيكى سەبارەت بە دۆزىنەو ھەكانى پېشكەشى جۆنى دووھى كەرد. ئەم ناوھى كۆتايى باشورى ئەفرىقا گۆپانى بەسەردا ھاتو بوو بە لوتكەى ئاوات.

فاسكۆ دىگاما:

دواى ئەوھى پرتوگالىيەكان ماوھىيەك لەم پېرۆسەيە ساردىيان نواند، دەستيان كەردەو بە كارى گەپان و دۆزىنەو. پادشاي پرتوگال ئيمانئۆئىلى دووھ لەسالى 1497 بە پابەريەتى فاسكۆ دىگاما ھەستا بەناردنى سەدوپەنجا دەرياوان. ئەمانە بە چوار كەشتى بەرپېخران و ئيمانئۆئىل خۆى لە بەندەرەو بەرپېكرن. دىگاما ھەمان ئەو پېگەيەى گرتەبەر كە "دياز" دەسالىپېشتەر گرتبوويەبەر.

دىگاما لە مانگى تەموزى سالى 1497 كەشتى دەستپېكردو لە مانگى ئازارى سالى 1498ز، توانى بگاتە كەنارى خۆرھەلاتى كېشورەى ئەفرىقا لە نزيك مۆزەنبېق و زنجبارو دورگەى ماليندى لە زەرياي ھىندى كە ئېستا سەر بە ولاتى كېنيايە. دىگاما بە پېنموني ئەحمەدى كوپى ماجد لە مايسى 1498كەيشتە "كلىكۆت" و سى مانگ لە شارى "كلىكۆت" دا-مايەو. ناوبراو لە مانگى ئابى ھەمان سالدا لە پېگەى ماليندىيەو كەشتى گەپانەوھى دەستپېكردو لە مانگى ئەيلولى سالى 1499ز كەيشتەو زىدى خۆى. دىگاما

به بری شه ست ئه وه نده ی تیچونی گه شته که ی که لوپه لو دیاری هینایه وه .
 ئه م له پێگه ی سوپانه وه به دهوری کیشوهری ئه فریقادا توانی بگاته هیند .
 پرتوگالیه کان ناوه ندیکی بازرگانیان له هیند به تایبته له شاری گوام
 دامه زراندو حاکمیکی گشتیان وه ک سه ره رشتیاری کاروباری بازرگانی و
 پاراستنی به رژه وه ندیه کانیان دامه زراند . به هه مانشیوه ناوه ندیکی بازرگانیان
 له سه یلان و سومه تراو جاواو دورگه ی به هار (ئه نده نوسیا) جیگیرکرد .
 پرتوگالیه کان له سالی 1517 گه یشتنه به نده ری کانتۆن له چین و له سالی
 1524 چونه ژاپۆن . شایه نی باسه پرۆسه ی دۆزینه وه ی جوگرافیه کان
 به مه به سستی بلاوکردنه وه ی ئاینی مه سیحی ، له گه لّ خۆی چه نده ها نیردراوی
 مرژده ده ری مه سیحی ده برد بۆ ئه و ناوچانه ی که بت په رست بوون . ئه مه
 به شیوه یه ک کاریگه ری هه بوو که له پیش کۆتایی هاتنی سه ده ی شازده
 دووسه ده زار ژاپۆنی بوون به مه سیحی ، ته نانه ت له ولاتی هیند ئه م پێژه یه
 زۆر زیاتر بوو . له گه لّ ئه وه ی زالّ بوونی بازرگانی پرتوگالی کاتی بوو به لام
 ده رگه ی پۆژگاریکی نوێی والا کرد بۆ داگیرکاری ئه وروپی له ئاسیا .

دۆزینه وه ی ئیسپانیه کان :-

ناوناوبانگی ئیسپانیا له دۆزینه وه جوگرافیاکاندا ، که متر نه بوو له ی
 پرتوگال . چونکه ئه گه ر پرتوگالیه کان پێگه یه کی تازه یان دۆزیبێته وه بۆ
 گه یشتن به هیند له پێگه ی سوپانه وه یان به دهوری ئه فریقیا ، ئه و
 ئیسپانیه کانیش هه ولایاندا پێگه یه ک بدۆزنه وه بۆ گه یشتن به چین و هیند به

ئاراستەى خۆرئاوا. کریستۆفەر کۆلۆمبسیش یەكەم كەس بوو ئەو ناویانگەى بە ئیسپانیەكان بەخشی.

کریستۆفەر کۆلۆمبس 1446-1506:.

کۆلۆمبس خەلکی شارى جنەواى ئیتالیا بوو، سەرقال بوو بە کەشتیوانى و بە ھۆیەو زانیاریەکی زۆری بە دەستھێنا لە بارەى جوگرافیا. کۆلۆمبس وەك تەواوى پۆشنبیران ئەوسا باوەڕى بە خڕپەتى زەوى ھەبوو، باوەڕى وابوو ھەركەسى لە خۆرئاواو ھەبڕوات لە خۆر ھەلاتەو دەگەرێتەو ھەو ئاسیا كەوتو ھەتە خۆرئاواى ئەوروپا. ئەم فكرەيەش ئەو ھى خستە كلیشەى سەرى كە بە دەریاكانى خۆرئاوادا پێگەى كى نوێ بدۆزێتەو بۆ گەشتن بە چین و ھیند. كۆلۆمبس پاش بە دەستھێنانى شارەزاییە كى كردەى لە كەشتیوانى دەریاوانیدا لە دەریای ناو ھەپاست و دەورو بەرى دورگەى بەریتانیا، چوو ھەتە (جۆنى دوو ھەمى پاشای پرتوگال و داواى لێكرد ھاوكارى بكات لە جێبەجێ كردنى ئەو پڕۆژەيە كە لە ھزرىدا چەكەرەى كردو ھە، بەو ھى تێبەپێ بە ناو زەریای ئەتلەسى. وەلى پاشا بە ھۆى گرنگى دانى بە پێگەى كى نوێ بە دەورى قارەى ئەفریقا، ئەمەى بە دل نەبوو و لامێكى دلخۆشكارى نەدا ھەو. ئەمەش واى كرد كۆلۆمبس پووى وەرچەرخی بەرەو لاى فریدیناندو ئیزابېلا. پاش كۆشش و ھاوچۆیە كى زۆر بۆلاى ھەردوو پاشا، بى ئومید بوو لیان. ھەولدانى كۆلۆمبس بۆ گەشتن بۆ لاى پاشای ھەرنسا یا ئینگلترا، ئیزابېلاى والێكرد ئامادەكارى گەشتەكەى بۆ سازىكات. ئەو ھەبوو لە 3\ئابى\ 1492، كۆلۆمبس لەبەندەرى "سەنتپلوز" ھەو لەگەل سى كەشتى و

"هەشتاو حەوت" دەریاوان بە ئومێدی هێنانەدی خەونەکی پێگەی بێ ئامان و پان و پۆری زەریای ئەتلەسی گرتە بەر. کۆلۆمبوس لە گەڵ خۆی نامەیهکی شازنی پێبوو بۆ خانی گەورەى چین. پاش تێپەڕینی چەند هەفتەیهك و نهگەشتنیاى به ئامانج، كهشتیوانه هاوڕێكانى لێى هەلگەڕانەوه، بەلام کۆلۆمبوس پێنمونی کردن. هەرچۆنێک بێت، لە 12/ تشرینی یەكەمی هەمان سال تۆنیان بگەن بە دورگەى سان سلفادۆر. پاشان لە کوبا و هايتى دابەزین. دواى ئەوه چەند مانگیك لە دورگەى کاریبى هاوچۆى دەکرد، ئەوهى ڕاگەیاندا كه ئەم ناوچانه مولكى ئیسپانیان. دواى ئەمە لە مانگی ئازاری سالی 1493 بەرەو ولاتی خۆیان ڕێگەیان گرتە بەر و لە گەڵ خۆیاندا بارێك لە دارو تەختە و زێڕ و ژمارەیهك لە هیندیە سورەكانیان ڕا پێچك دان. لە ئیسپانیاش جەماوەر بە گەرمیەوه پێشوازیان لێکردن و شازنی ئیسپانی نازناوی ئەدمیرالی وەك پاداشت بە کۆلۆمبوس بەخشى.

کۆلۆمبوس پاش ئەنجامدانی گەشتەكەى، هەستا بە ئەنجامدانی سێ گەشتى تر، كه بەهۆیانهوه توانى دورگهكانى دەریای کاریبى و كه نارهكانى ئەمریکای ناوه‌ڕاستى نزیک پەنەما بدۆزیتەوه. لە گەشتى دوا هەمیندا کۆلۆمبوس بە هۆى باسکرانى بە خراپە و لێدواوان لەبارەیهوه بە لێدوانێكى پڕ لە ئێره‌یى "هەلبەستراى بوختان بۆى"، بە کۆتێکراوى بە زنجیری ئاسن گەڕایهوه ئیسپانیا، بەلام کاپتنى كهشتیهكه كه سێكى به‌رپێبوو نیگه‌رانی ئەو پیاوه مەزنه بوو، کاتیك به‌و شیوه‌یه مامه‌له‌ی ڕه‌قى له‌گه‌ڵدا ده‌کرا. هەربۆیه فرمانیدا زنجیر لە دەست و قاچى کۆلۆمبوس بکێتەوه، وه‌لى کۆلۆمبوس ئەمەى

پهت كرده وه. كاتیكیش گه پانه وه بو ئیسپانیا شان ئیزابیلا فرمانی لیخو شبوونی بو دهر كرد. به لام ئەم پوداوه له میشكیدا تا كۆتایی ته مه نی مایه وه، هه ر ئەمه ش وای كرد كه ئەم زنجیره ی پیی كۆت و به ند كرابوو له لای خۆی بیپاریزی. دواي ئە وه ش ئیزابیلا مرد له سالی 1504، شان وشه و كه تی كۆلۆمبس فهرامۆشكرا، به مه ش كۆلۆمبس توشی خه مۆکی بوو له ناو دهرونی خۆیدا په نگی ده خواره وه و دابراوو گوشه گیر بوو به هۆی داخ و حه سره ت هه لكیشانی بو ئە و چاره نوسه ی به رۆکی گرتبوو. پاش ئەم ئازاره زۆره له سالی 1506 كۆچی دوايی كرد. به لام پیش ئە وه ی بمری زنجیری پی كۆت كراوی له بیر نه كرد، به لكو پای سپارد له گه ل خۆیدا بیخه نه ناو گۆر.

كۆلۆمبس مرد، به بی ئە وه ی بزانی كیشوه ریکی تازه ی دۆزیوه ته وه. ئەم ناوچه یه ناوئرا هیندی خۆرئاوا، به و بره وایه ی ئەم دورگه ی دۆزراوه ته وه نزیك به كه ناره كانی هینده. ئەمه ش وای كرد دانیشتوانه پره سه نه كه ی به هیند بناسرین و دواتر ناوی هینده سوره كانیان به سه ردابرا.

واگومان ده بری خه لكانی هه بن له پیش كۆلۆمبس له زه ریای ئە تله سیه وه تیپه پی بن. به لام نه گه پاونه وه تاوه كو به خه لکی بلین كیشوه ریکی تر هیه. ئەوان له ئەمریكادا ونبوون و هیچ شوین په نجه یان به جی نه هیشت، به لام كۆلۆمبس خاوه نی گه وری و مه زنیه چونكه كیشوه ریکی تازه ی دۆزیه وه. جۆن كابوت:-

كه شتیوانی ئیتالی جۆن كابوت خه لکی جه نه وا بوو. به فرمانی هنری حه وته می پاشای ئینگلترا، هه ستا به سازكردنی گه شتیکی ده ریایی. له م گه شته دا كابوت توانی كه ناره كانی نیوفاوندلاند له خۆره لاتی كه نه دا له سالی 1497 ز بدۆزیته وه.

گابراڵ:-

له ساڵی 1500ز، کاتیك پیدروگابراڵ به مه به سستی گه یشتن به هیند
 رابه رایه تی که شتیگه لیکی ده کردو به که ناره کانی ئه فریقیاو لوتکه ی ئاوات
 پئگه ی ده ریای ته ی ده کرد، گه رده لول و ته وژمی شه پۆلی ده ریایی توشیان
 هات و به هۆیه وه که شتیه کانی به ره و لای که ناره کانی ئه مریکای باشور
 رامالدران. که هه رئه مش وایکرد به شیکی گه وره له م کیشوهره بدۆزیته وه،
 دواتر ناوی لینزا به پازیل و بوو به مولکی پرتوگال.

ئه مریکۆ:-

ئه وه ی کۆلمبس دۆزیه وه و ناوی لینزا ئاسیا، هه ر به م شیوه یه نه مایه وه،
 به لکو پاش ماوه یه ک بۆ خه لکی ده رکه وت ئه م شوینه تازانه هیچی ئاسیا
 نین، به لکوو کیشوهریکی تازه ی زهویه. له ساڵی 1503 یه کی له
 سه رکیشه کانی فلۆره نساو دانیشتووی ئیسپانیا (وه ک نوینه ری بنه ماله ی
 میدیتیچی له ئیسپانیا کاری ده کرد)، نامه یه کی نوسی و ئه مه ی پوون کرده وه
 که ئه م جیگایه ی کۆلمبس پیتی زانیوه کیشوهریکی تازه یه. پاش ئه مه یه کی
 له جوگرافی ناسه ئه لمانیه کان له ساڵی 1507 ناوی لینزا ئه مریکا، به هۆی
 ئه وه ی ئه مریکۆ یه که م که سی بوو هه سستی به م راستیه کردو زانی ئه م شوینه
 کیشوهریکی تازه یه.

بالبۆ:-

له ساڵی 1513، یه کی له دۆزه ره وانی ئیسپانیا له ئه مریکا به ناوی (بالبۆ)،
 گوئیستی ئه وه بوو که ده ریایه کی مه زن و به رفراوان ده که ویتته خۆرئاوای
 کیشوهری نوێ. له به رئه وه بالبۆ له په نه ماوه به ئاراسته ی خۆرئاوا پئگه ی
 گرته به ر. پاش ماوه یه ک گه یشته ده ریای ئارام و ئه و زه ریایه ی دۆزیبوویه وه
 ناوی لینزا زه ریای باشور.

ماجەلان :-

یەکی لە دەریاوانە پرتوگالیەکان بەناوی "فردیناند ماجەلان" کە لە خزمەتی پاشای ئیسپانیادابوو، لە ساڵی 1519 بەمەبەستی دۆزینەوەی پێگەی خۆرئاوا لە ئەمریکاوە بۆ ئاسیا گەشتیکی دەریایی سازکرد. ماجەلان بەپێنج کەشتی لە ئیشبیلیەو بە پێکەوتو لە زەریای ئەتلەسی پەریەووە بە دەوری ئەمریکای باشورددا سوپایەووە بە تەنگەبەری ماجەلاندا تێپەری. ماجەلان توانی بە نەوت و هەشت پوژ زەریای ئارام بپڕێ و بگاتە دورگی گوام، پاش ئەمە گەیشته دورگی فلیپین. ماجەلان بە ھۆی بەشداری کردنی لە جەنگیکی نیوخۆی ئەم ناوچە یە کوژرا. شیاوی باسە تەنھا یەکی لە کەشتیەکان توانی لە ساڵی 1522 بگاتەو ئیشبیلیەو بسورپیتەو بە دەوری ئەفریقادا.

لە راستیدا گەشتەکی "ماجەلان" یە کەم ھەولێک بوو بۆ سوپانەو بە دەوری گۆی زەوی. بەم ھەولە پێگە یەکی نوێ دۆزرایەو کە لە خۆرئاواوە دەپویشت و دەگەیشتهو ئاسیا. بەمە خەونی دیرینی ئەوروپیەکان ھاتەدی لە گەشتنیان بە ئاسیا لە پێگەی خۆرئاواوە.

کاتیکی پرتوگالیەکان ناوەندە بازرگانیەکانیان لە کەنارەکانی ئەفریقا و ھیندو چین و دورگی بە ھار بە کار دەھێنا لە ماوەی نیوہی یە کەمی سەدەدی شازدەدا، ئیسپانیەکانیش بەردەوام بوون لە دۆزینەو کانیان و توانیان دورگی کاریبی و فلۆریدا و مەکسیکو ئەمریکای ناوەراست و بەشیکی گەورەش لە ئەمریکای باشور بدۆزنەو. فەرەنساش لەم پڕۆسە یە بی ئاگا نەبوو، بە لکو فرانسوای یە کەمی پاشای فەرەنساش ھەستا بە ناردنی

دەریاوانی ئیتالی "جۆن ڤارازانو" بەمەبەستی کاری گەپان و سوپان بەناو دەریاکاندا. فرازانو توانی کەنارەکانی نوڤاسکوشیا و نیوئاینگلاند لە کەناری خۆرەلاتی ئەمریکای باکور بدۆزیتەو. بە دە سال دواي ئەمە فرانسوای یەکەم بەمەبەستی دۆزینەوێ پێگەی باکوری خۆرئاوا بۆ بۆ ئاسیا، دەریاوانیکی تری بەناوی "جاک کارتر" نارد. بەلام کارتر ئەم پێگەیە نەدۆزێو، بەلکو دۆلی پویاری "سنت لۆرنس" تاوێکو شارێ مۆنتریالی کەنەدایی دۆزێو. بەم شیۆیە بە تێپەڕینی نیووی سەدەیی شازدە، ئەوروپییەکان زانیاریەکی زۆریان سەبارەت بە جیهان و شوێنی زەریاکان و کیشوهر سەرەکیەکان بەدەستەینا. بەم دۆزینەوانە دوو پێگەی بازەرگانی پەیدا بوون، یەکەمیان بە دەوری کیشوهری ئەفریقا بۆ ئاسیا، دووهمیان پێگەی خۆرئاوا بۆ ئەمریکا.

سەرەتای بەکارهێنان و قۆستنەوێ بازەرگانی خۆرەلات لەلایەن ئەوروپییەکان دەستیپێکرد و کیشوهری ئەمریکا بوو بە داگیرگەی ئەوروپییەکان و سەرەتای دامەزراندنی ئیمپراتۆر داگیرکاریەکان دەستی پێکرد.

ئیمپراتۆر داگیرکارەکان

ئیسپانیا و پرتوگال ئەم دوو دەولەتە بوون سەرکەوتنیان بەدەست هێنا لە فراوانکردن و فراوانخوای ئەوروپییەکان، ئەمەش لە نیووی دووهمی سەدەیی پازدە و نیووی یەکەمی سەدەیی شازدە. پاپا لە ساڵی 1480 قورغکردنی بازەرگانی خۆرەلات و زالبوون بەسەر ولاتی کافرانی بەخشی بە پرتوگال. واتا لە کەناری خۆرئاوای ئەفریقا تاوێکو دورگەی هیندی خۆرەلات.

به هوی کیپرکئی داگیرکاری نیوان ئیسپانیا و پرتوګال خه ریک بوو جه نگ له نیوانیان هه لېگیرسی. به لام پاپا ته سکه نده ری شه شه م به سهر بارودوخه که دا پاګه یشت و مافی بازرګانی و داگیرکاری له هیلی خه یالی جه مسه ری باکور که دریژ ده بیته وه تا کو جه مسه ری باشور به ئیسپانیا به خشی، که له خوړئاوای دورګه ی ئارؤرس له زه ریای ته تله سی 100 فهرسه خ دووره (نه م هیله به 100 فهرسه خ دووره له خوړئاوای دورګه ی ئارؤرس). به م شیوه یه ئاسیا و ئه مریکا له نیوان ئیسپانیا و پرتوګال دابه شکرا. به مهش به رازیل که وته ژیر دهستی پرتوګال له کاتیګدا ناوچه ی دهسه لاتی ئیسپانیا بوو، له م لاشه وه فلیپین که ته ژیردهسه لاتی ئیسپانیا له کاتیګدا ناوچه ی دهسه لاتی پرتوګال بوو.

نیمپراتوریه تی بازرګانی پرتوګال :-

نیمپراتوریه تی پرتوګال له خوړ هه لات نیمپراتوریه تیکی بازرګانی بوو. پاشای پرتوګال له سالی 1505 ز (مادیا) ی هه لېژارد وه ک حاکمی گشتی به سهر داگیرکه کانیدا. مادیا توانی زالبی به سهر هندی له میره هیندیه کان له هه ریمه کانی باشوری هیند. هه روه ها له سالی 1509 توانی سهرکه وی به سهر که شتیګه لی میسری و هیندی. پادشای پرتوګالی له سالی 1510 له جیګه ی "مادیا"، "فونزوبوکړک" ی وه ک حاکمی گشتی به سهر ناچه داگیرګراوه کاندا دهستنیشان کرد. حاکمی تازه توانی ناکوکی نیوان هینده کان بقوزیته وه و دهستبگری به سهر شاری گوادا. که دواتر قایمی کرد و کردی به پایته ختی نیمپراتوریه که ی. پاشان هندی شاری سهرکه ناری له هیند

داگیرکردو توانی دەستی بە سەر دورگەی ھورمز داگیرئ، ئەم دورگەیە شوینیکی قایم و دەروازەی (مدخل) کەنداوی عەرەبی بوو. لە سەردەمی ئەم حاکمە و جیگرەوێکە کانیشتیدا حکومەتی پرتوگال توانی بالادەستی بنوینی بە سەر کەنارەکانی خۆرئاوای ھیند "کەناری مالا بار". بوکرک ھانی ھاوسەرگیری دەدا لە نێوان پرتوگالیەکان و خەڵکی ناوچە دگیرکراوەکان و ناچاری دەکردن بە زمانی پرتوگالی بدوین، ھەرۆک ھەولێ بلاوکردنەوێ ئاینی مەسیحی دەدا لە نێو خەڵکی ئەم ناوچانە. بە مانە دورگەی بازرگانی بۆ پرتوگالیەکان لە ھیندو چین و یابان و ملایو کەوتە سەر گازی پشت. پرتوگالیەکان نەیان توانی کاریگەری دروستبکەن لە سەر شارستانیەتی ئاسیا، ھەرۆک چۆن نەیان توانی قاچەکانیان بچەسپێنن لە ئاسیا، ئەمەش بە ھۆی بەرفراوانی ئەم کیشوەرە. لە لایەکی تریشەوە ئەم کیشوەرە خواوەنی شارستانیەتیکی قول و دانیشتوانیکی زۆربوو، کە ئەمە ھۆکاری بوو بۆ ئەوێ پرتوگالیەکان نەتوانن بە داھاتە سنوردارەکان ئەم شارستانیە بشکێنن. ھاوکات لە جیھانی ئیسلامیشدا مسوڵمانان لە دژی پرتوگال دەستیان کردە بەربەرەکانی کردنیان. جگە لەمە پرتوگالیەکان نەیان توانی دەسلەتیان بنوینن بە سەر چین و یابان و دورگەی ھیندی خۆرھەلات، لەبەرئەو تەنھا بە ئەنجامدانی بازرگانی لە ناوەندە بازرگانیەکانیان ئۆقرەیان گرت. پرتوگالیەکان چەند ناوەند و ویستگەیەکی بازرگانیان لە سەر کەنارەکانی ئەفریقا دا دامەزراند. وەک: مۆزەمبیق لە ساڵی 1520ز، ساوپاولو لە ساڵی 1576. ھەرۆک چاودێری خۆیان بە سەر حەبەشەدا

سه پاند. ئەم ناوه نده كه ناریانه گوزارشتی ده كرد له وئستگه ی گه شه پیدان و ناوه ندی بازرگانی نیوان ئاسیا و ئه وروپا. وه بۆ ئەم بازرگانیه زیرو عاجیان به كارد هینا و بازرگانی كۆیله یان ده ركرد. به لام پرتوگالیه كان نه چوونه ناو كیشوهری ئه فریقا و مولك و مالیان دای له كه می. له سالی 1666 له حه به شه ده ركرا. وه لی گوا و مۆزه نبیق و ئه نگولا تاماوه یه کی دریژ وه ك داگیرگه ی پرتوگالی مانه وه. له ناوه راستی سه ده ی بیسته م گوا و مۆزه بیق و ئه نگولا توانیان سه ره خۆی به ده ستبێن "گوا له سه ره تاكانی شه سه كان چوو پال هیند، له ناوه راستی حه فتاكانش مۆزه بیق و ئه نگولا سه ره خۆبوون". به لام به رازیل له سه ره تاكانی سه ده ی نۆزه سه ره خۆی خۆی به ده سه تهینا. به رازیل تاكه داگیرگه یه كه خه لكه سه ره تاكه ی پرتوگالین و زمانی ئه مپریان پرتوگالیه. پرتوگالیه كان چه ند شارێکی گه وریان بنیاتنا وه ك: "باهیا، ساوپاولو، ریودی، جانیرۆ". ئەمه یان له سالی 1558 دروستكرا و بوو به پایته ختی به رازیل له سالی 1567.

پرتوگالیه كان توانیان قازانجی زۆر دروینه بکه ن له پێگه ی بازرگانی و لیشبۆنه ش ماوه یه ك بوو به ناوه ندی بازرگانی ئه وروپا. به لام ئه وروپیه كان به چاوی ئیرییه وه سه یری داها تی پرتوگالیان ده كرد و دانیا ن نه هینا به برپاری پا پا سه باره ت به قورغکردنی بازرگانی داگیرگه كان له لایه ن ئیسپانیا و پرتوگال. هۆلندا دهستی كرد به ناردنی كه شتیگه لی بۆ سه ره كه شتیگه لی بازرگانی پرتوگال. ئەوه بوو كه شتیگه لی بازرگانی و جه نگی لی شكاندن و كۆله گه ی سیاسه تی پرتوگالی له داگیرگه كاندا هه لته كاند. كاتیكیش له

سه ره تاکانی سه دهی چه ده کیپرکی ئه وروپیه کان به هیزو سه خت بوو، پرتوگال قورغکاریه بازرگانیه که ی له ده ستداو نه ی توانی پوه پوی دوژمنکاری ئاسیاو به ربه رکانی ئه وروپا بوه ستی. به مهش ئیمپراتوریه که ی تیکشکاو پایه کانی دارما.

ئیمپراتوریه تی ئیسپانیا:

کاتی کۆلۆمبس ئەمریکای دۆزیه وه ئەم کیشوهره بی دانیشتهوان نه بوو، به لکو خاوه نی خۆی هه بوو، که بریتی بوو له هینده سوره کان ئەمانه له سه ره تاکانی شارستانیته تی دابوون. پيشوازی هینده سوره کان له ئه وروپیه کان جیاواز بوو، به شی به باشی پیشوازی کران، چونکه ئه وان به جوانی کرده وه یان ده نواندو حیکمه تیان ده خسته کار، به مهش ئیسپانیه کان له گه ل ئه وان تیکه لبون، به لام به شیکی تریان دژی کۆچکردووه کان وه ستان و له گه لیان هاوبه شیان نه نواند، به لکو چه ندين جهنگ له نیوانیان هه لگیرسا که له و په پی خه ستی و خۆلی دابوو.

کۆرتیز مه کسک ده کاته وه:

ئیسپانیا زال بوو به سه ره هیندی خۆرئاوا، دواي ئه وه ی کۆلۆمبس ئەمریکای بینیه وه. دورگه ی سانت دومینگو، یه که مین دورگه یه ک بوو، که ئیسپانیا کردی به داگیرگه ی خۆی. له وی شه وه بالاده ستبوو به سه ره هه موو دورگه کانی ده ریای کاریبی. له سالێ 1519 "هیرناند کورتیز" سه رکیشی ئیسپانی، توانی له که ناری مه کسک دابه زی، کورتیز پیش ئه وه ی له وی بگیریته وه، له خزمه تی حاکمی ئیسپانیا بوو له کوبا.

ئیمپراتۆری ئەزتيك كه له مهكسيك بوو، بههۆی ناكۆكى و ناتەبایی ناوخۆ پوو و هه‌لوه‌شان و ليكترازان ده‌چوو. كۆرتيز له‌كاتى چوونى بۆ ئەم ناوچه‌يه ده‌كه‌شتى و هه‌ژده‌ ئەسپ و ژماره‌يه‌ك كه‌شتى و ژماره‌يه‌ك تۆپى له‌گه‌ڵ خۆى برد، تۆپيک كه له كاتى ته‌قاندنى دا به‌ده‌نگى به‌رزى و ده‌و هينى هينديه سوره‌كانى ده‌پوخاند. كۆرتيز سودى له جياوازى و دووبه‌ركى ئەمان وه‌رگرت و پووى كرده شارى مه‌كسيكو و ژماره‌يه‌كى زۆرى له هۆزه نه‌ياره‌كانى ئيمراتۆرى ئەزتيكى به‌لاى خۆيدا كه‌مهنده‌كيش كرد. ئيمپراتۆر يه‌كه‌مجار پيشواى له ئيسپانيه‌كان كرد، به‌لام كورزانى ژماره‌يه‌ك له هينده سوره‌كان به‌ده‌ستى ئيسپانيه‌كان، ئيمپراتۆرى والي‌كرد ژماره‌يه‌ك ئيسپانى بكوژى. وه‌لى ئەمه هه‌روا به سانايى به سه‌ريدا نه‌پۆيى، به‌لكو "كورتيز" له تۆله‌ى ئەمه‌دا بريارى ده‌ستگيركردنى ئيمپراتۆر ده‌ركرد. جا پاش ئەوه‌ى زيندانى كرد، له به‌رامبه‌ر برێك زېڤى پوخت ئازادى كرد، هه‌روه‌ها واى لي‌كرد دان بنى به سه‌روه‌رى ئيسپانيه‌كان به‌سه‌ر مه‌كسيكه‌وه. به‌لام ئيمپراتۆر له دواى ئازاد بوونى هه‌يچ خوشيه‌كى نه‌بينى، به‌لكو مه‌كسيكه‌كان به‌تاوانى ناپاكي لى پاپه‌پين و توانيان ده‌ستگيرى بکه‌ن و بي‌كوژن.

هه‌رچۆنێك بي‌ت "كورتيز" توانى زال بي‌ت به‌سه‌رياندا و ده‌ستى به‌سه‌ر شاره‌كاندا گرت و بالى به‌سه‌ر زه‌ويه‌كانياندا كي‌شا. پاش ئەمه‌ش به‌نده‌رى "فيراكروزي" له سالى 1520 ز دروستكرد.

دۆزینەوێ پیرۆ:

ئەوێ کۆرتیز پێی هەلسا لە مەکسیک، "فرانسیسکو" ش - لە پیرۆ پێی هەلسا. فرانسیسکو شان بەشانی بالبۆ لە دۆزینەوێ زەریای ئارام بەشداربوو. ئەو پێش ئەوێ بگاتە ئەم ناوچە یە گوئیستی هەبوونی ئیمپراتۆریەتی ئەنکا ببوو. ئیدی لە ساڵی 1531 ز بەمەبەستی دەستگرتن بەسەر "پیرۆ" و بردنی سەرۆت و سامانی ئەم ناوچە یە لە پەنەماوێ لە گەڵ ژمارە یەکی کەم لە سەرباز پووی تێکرد. فرانسیسکو توانی سەرکەوتن بەسەر هیندەسورەکان بە دەستی پێی و بەسەر پایتەختیاندا زال بیت. پاش ئەمە لە ساڵی 1535 ز شاری "لیما" ی دروستکرد و کردی بە پایتەختی پیرۆ. بەم شێوێ دەزەرەوێکان یان هێرش بەرەکان دەستیان بەسەر مەکسیک و پیرۆ داگرت و سەرۆت و سامانیکی زۆری وەک زیرو زیوو بەردی بەنرخیان دەستخست، هەرۆک دەستیانگرت بەسەر چەندین کان و چەندین هەریمی بەرفراوان. پیدرو یەکی بوو لە خانەدانەکان لە چینی ئەرستۆکراتی، توانی بەربزاریەک لە پادشای ئیسپانیا وەرگیری، بەوێ پووبەریکی فراوانی لە کەناری خۆرەلاتی ئەمریکای باشور دەستبخت، بەمەش بناغە ی ئەرجهنتین و پاراگوای بۆ داهاوو دپیژرا. پیدرو شاری "بۆینس ئایرس" ی لە ساڵی 1535 دروستکرد کە لە دواتر بوو بە پایتەختی ئەرجهنتین. بەهەمان شێوێ شاری "ئاسان سیون" ی - دروستکرد لە ساڵی 1536 کە ئەمیش دواتر بوو بە پایتەختی پاراگوای.

یه کۆ له فه رمانده کان به ناوی "پیرزاو" دۆزه ره وه ی پیرۆ" له سالی 1541 توانی ده ست به سه ر شیلی دابگری و شاری "سانتیاگو" بنیات بنی له سه ر زه ریای ئارام، دواتر بووبه پایته ختی شیلی. له هه نکاتیشدا ئیسپانیه کان ئیکوادوریان له سالی 1535 دروستکردو کۆلمبیاشیان له سالی 1538 دروستکرد. به م شیوه یه هیشتا سالی 1517 به کۆتا نه گه یشتبوو، که ئیسپانیا به سه ر ئه مریکا دا زال بوو، وه ژماره ی خه لکی ئیسپانیا له جیهانی تازه دا گه یشته 175 هه زار که س "32 هه زار خیزانی ئیسپانی".

ئیمپراتۆریه تی ئیسپانیا له جیهانی تازه دا، پیکهاتبووله دوو ناوچه ی کارگری و هه ر ناوچه یه و حاکمیکی گشتی به سه ریدا زال بوو. حاکمی گشتی یه که م ناوه نده که ی کوبا بوو، له ویشه وه فه رمانه وایی دورگه کانی کاریبی و مه کسیکو ئه مریکای ناوه راست و به شی باکوری ئه مریکای باشوری ده کرد. به لام حاکمی گشتی دووه م فه رمانه وایی پیرۆو شیلی و ئه رجه نتین و ئیکوادوری ده کرد. ده سته و کۆمه له ئاینیه کانیش هه لده ستان به په خشان کردنی ئاینی مه سیحی له ناو بته رسته کان. له سالی 1542 ئیسپانیا بالی به سه ر دورگه ی فلیپیندا کیشاو شاری مانیلای دروستکرد، که ه دواتر له سالی 1571 بوو به پایته ختی ئه م ولاته، هه روه ها خه لکی په سه نی ئه م ناوچه یه وه ک چۆن ئاینی مه سیحیان قبو لکردو باوه رپیان پیهینا، به هه مانشیوه زمانی ئیسپانیایان کرده زمانی خویان و ئه م زمانه بووبه زمانی په سه نی ناوچه که.

ئەم سامانەیی له جیهانی تازهوه بۆ ئیسپانیا دهچوو کهمبوو، ئەگەر بێتوو بهراوردی بکهین لهگهڵ ئەو سامانەیی که لهبازرگانی خۆرهلتهوه بۆ پرتوگال دهپۆیی. هەرلهبهرئەوه ئیسپانیا دهیویست پرتوگال بخاته پالڤۆی. جاکاتیك له سالێ 1580 پادشای پرتوگال کۆتایی به ژيانی هات، فلیپی پادشای ئیسپانیا بوو به پادشای پرتوگالیش واتا یهکانگیری له نیوان ئیسپانیاو پرتوگال دروستبوو. ئیمپراتۆریهتی بازرگانی پرتوگالو ئیمپراتۆریهتی داگیرکاری ئیسپانیا بوون بهیهك. بهلام ئەم یهکگرتنه زۆری نهخایاندو دای شهست سال لهم یهکگرتنه پرتوگال جیاپویهوه. وهلی ئەم ئیمپراتۆریهته لهماوهی یهکگرتنیدا لهبری سودو کهك وهرگرتن زیانی بهرکهوت، بهتایبهت بههۆی ئەوهی که ولاته ئهوروپیهکان له دژی ئیسپانیاو پرتوگال هاتنه ناو ململانیی داگیرکاری. کهشتیهکانی هۆلندا هیرشیان دهکرده سهر کهشتیهکانی ئیسپانیاو پرتوگالو داگیرکهکانیان، وه بههۆیهوه زههرو زیانی قورسیان پێگهیانندنو داگیرکهکانیان پوهوو وێرانیبرد. ساکاتیکیش ئەم پێکهوهییه کۆتایی پئی هات، پرتوگال بازرگانیهکهی لهدهستچوو بوو، ههروهك زۆرینهی داگیرکهکانیشی لهدهستدا.

سههرهڵدانی سهرمایه‌داری نوی

"هۆسین" ئابووری ناسی ئینگلیزی له پیناسه‌ی سهرمایه‌داریدا ده‌لی: "بریتییه له پیکه‌ستنی کاروبار، له پانتایه‌کی به‌رفراوان، له‌لایه‌ن خاوه‌ن کار یان کۆمه‌لی له خاوه‌ن کاره‌کان". ئەوانه خاوه‌نی زۆریك له سامان، که به‌هۆیه‌وه ماده‌ی خاوو ئامیر ده‌کێن و کریکاران به‌کری ده‌گرن، به‌مه‌بستی به‌ره‌مه‌پێنانی بریکی زۆرترو زیادکردنی قازانج و

سامانیان¹. هەروەها زانای ئەلمانی "ماکسویر" دەلی: "سەرمایه‌داری سیستمیکی دێرینه لە میژوودا ئەگەر بیّت و بریتی بیّت لە پرۆژەیی گەورە، که به‌هۆیه‌وه بالادەستی سەرمایه‌دار به‌سەر سەرچاوه‌ی دارایی گەورە دەسته‌به‌ر ده‌کات و سامانیکی ژۆر بۆ خاوه‌نه‌که‌ی وه‌به‌ردیڤی، که له ئەنجامی قه‌رزو پرۆژەیی باززگانی و جهرده‌یی و دزی و جه‌نگه‌وه‌په‌یدا ده‌بی. به‌لام سەرمایه‌داریه‌ت وه‌ک سیستمیکی ئابووری پاوه‌ستاوه له‌سەر پێکخستن و به‌کری گرتنی کریکاری ئازاد، له‌لایه‌ن سەرمایه‌داریان بریکاری سەرمایه‌دار¹".

چونکه پێشتر مه‌به‌ستی به‌ره‌مه‌ینان خۆریانندن بوو نه‌وه‌ک زیاده‌بونی به‌ره‌مه‌ینان و اتا "ئابوری سروشتی بوو، نه‌وه‌ک ئابووری کالایی". هاوکات ئاینی مه‌سیحیش سوی حه‌رام کردبوو. به‌لام به‌ره‌به‌ره به‌هۆی گه‌شه‌سەندنی باززگانی له‌نیوان خۆره‌لات و خۆرئاوا و گه‌شانه‌وه‌ی ئەم باززگانیه له‌کاتی جه‌نگی خاچیدا، گۆرانکاری ئابووری ئەوروپای گرتەوه. ئەم گۆرانکاریه‌ش له‌سه‌ده‌ی ده‌ بۆ سه‌ده‌ی یازده ده‌ستی پێکرد. ئیدی شاره‌کان سه‌ریان هه‌لدا و به‌ره‌و گه‌شه‌کردن پۆیشتن و داها‌تیان دای له‌زیادی. حکومه‌تی نه‌ته‌وه‌یی و پادشا په‌هاکان هانی باززگانی و خاوه‌ن سامانیان ده‌دا و پارێزگاری ته‌واویان لێده‌کردن و هیمنی و دلناییان بۆ ده‌سته‌به‌رده‌کردن.

1 J.A. hobson, Erolution of Modern Capitalism(London, 1954)pp. 1

1-Moxweber, protestant Ethics and the spirtof Capitism(Newyork)1950, pp.1

بهمهش چینی ناوه پاست گه شه یکردو سامانیان زیادی کرد. که دواتر هر
 ئه سامانیان له پپوژهی پربه هم ده خسته کار. هیشتا سدهی شازده
 تینه پهی بوو، سیستهمی دهره به گی و سهندیکا کان به ره و له ناوچون و
 هه لوه شانوهیه کی گه وره پویشتن. خاوهن مولک داوای دراوی ده کرد له بری
 پیدانی به شه شمه ک. سهندیکای بازرگان و پیشسازان توشی کیپرکییه کی
 به هیز بوون له گه ل سارمایه داره کانی دهره وهی سهندیکا. ژمارهیه کی زور له
 شوینکه وته کتنيان بوونه کریکار لای سهرمایه دارانی دهره وهی سهندیکا.
 هندی له سهندیکا کان هه لیان قوسته وه بو زیادکردنی سهروهت و سامانیان و
 ههستان به به کارهینانی شاگرده کانیان به به کارهینانیکی خراپ و نه شیاو.
 سهرمایه داران و خانه کانی سامان "بیوت ال موال" و دارایی هه لده ستان به
 پیدانی قهرز به بازرگان و خاوهن پپوژه کان، که نه وانه پیوستیان به خهرجی
 هه بوو، قهرز پیدانیشیان له به رامبه ر قازانجیکی زورو بی ویزدانانه بوو.
 هه روه ها خانه دان و خاوهن زهویه گه وره کان له شاره کاندان نیشته جی بوون و
 دارایی خویان له پپوژهی جوراوجورادا له بازرگانی و پیشه سازی وه به ردینا.
 له ملاشه وه کارمه ندانی ده ولت و پیاوانی ئایینی پوسته کانی خویان
 به کارده هینا بو به دهسته هینانی سامان و وه سه ریه کانی سهرمایه. به م
 شیوهیه بازرگانی فراوان بوو، نرخه زهوی به ره و به رزبوونه وه پویشتن و
 سهروهت و سامان په ره ی سهندو سهرمایه داری هاته گورپی¹.

بازرگانی ئیتالیا و بنه ماله ی میدیتیچی :-

شاره ئیتالیه کان یه که م شارانیك بوون له ناو شاره ئه وروپیه کان که دهستیان به بازرگانی کرد له گه ل خۆره لات و ناوه ندی بازرگانیان له هه ریه که له : ئه سکه نده ریه و که نار هکانی سوریا و لوبنان و ئاسیای بچوک دامه زراند. ئه م بازرگانیه ش له کاتی جهنگی خاچی و پاش جهنگه که ش فراوانبوون و گه شه سه ندنی به خۆیه وه بینی.

سه رمایه داریه ت په ره ی سه ند، به تایبه ت له شار هکانی جه نه وا و فینیسیا و فلۆره نسا. خانه ی سامان و دراو وه ک پئیداویسته کی ئه و پۆژگار ه سه ریه لداو دواتر به تیپه پینی کات بوون به بانک. خاوه نی ئه م بانکانه له به رامبه ر قازانجیکی زۆرداقه رزیان ده دایه میرو پاشا و پاپا و بازرگان و خاوه ن پپۆژه گه وره کان، به مه ش قازانجی زۆریان وه چنگ ده خست و سه رمایه یان به گه شه سه ندیکی گه وره گه شه ی ده سه ند.

بنه ماله ی میدیتیچی که له فلۆره نسا نیشته جی بوون، یه کی بوون له وانه ی خاوه نی خانه ی سامان و دراو بوون و له سه ده ی شازده دا بوون به یه کی له گه وره ترین خاوه ن بانک هکانی ئه وروپا. ئه م بنه ماله یه له سه ندیکایه کی بچوکه وه له سه ده ی چوارده دا گه شه ی کردو بووبه یه کی له گه وره بنه ماله ده وله مه نده کانی ئه وروپا و له هه ردوو سه ده ی پازده و شازده ده سه لات و نفوزیان پوه و زیادبوون ده پۆی. ئه م بنه ماله یه بووبه خاوه نی چه ند بانک و صیرفه یه ک، که قه رزیان ده به خشی به پاشا و میرو ده وله تانی ئه وروپا. سه روه ت و سامانی خۆیان له پپۆژه ی گه وره له ناوه و ده ره وه ی کیشوه ری

ئه وروپادا خستبووه گه پ، وه بۆ بانکه کانیان چه ندین لقیان له شاره هه ره
گرنگه کانی ئه وروپا دامه زرانده بو به تایبته له ناوهنده بازرگانیه کان. ده توانین
ئه م بنه مالیه وه نمونه ی سه رمایه داری نو ی سه یر بکه ین.

سه رمایه داری و په ره سه ندنی ئه وروپا :-

سه رمایه داریه ت به م شیوه یه گه شه ی نه ده سه ند، ئه گه ر ته نها پشتی
به ئه وروپا به ستبوایه. چونکه زۆر له سه رچاوه کانی سه روه ت و سامان
له ئه وروپادا بوونی نه بوو. له راستیدا سه رمایه داریه ت له ئه نجامی بازرگانی
خۆره لات و دۆزینه وه جوگرافیه کان و سازبوونی په یوه ندی ئه وروپا به ئاسیا و
ئه فریقا و ئه مریکا، پاشان زال بوونی ئه وروپا به سه ریاندا و خستنه گه پی ئه م
ناوچانه له لایه ن ئه وروپیه کانه وه گه شه ی سه ند. چونکه هه ر سه رچاوه یه ک
لای خۆیان که م بوایه، ئه وان له ناوچه کانی تر هاوردیه یان ده کرد بۆخۆیان.
هه روه ها بۆ ده رکردنی دراو، زیۆ زیوی ناوچه دۆزرا وه کانیان به تالان ده برد.
ئه وه ش ده زانی که دراو کۆله گه ی گه شه سه ندنی سه رمایه داریه ته.
ئه وروپیه کان سه رچاوه ی سامانی سه روشتی و ماده دی به نرخیان له هه ریه که
له ئه مریکا و ئاسیا و ئه فریقیا به ده سه ته ینا، ئه م به ده سه ته ینا نه ش به جۆره ها
پێگه ی وه ک دزی و پاو و پووت ده سه ته به رکرا. ئه م کاره قیژه ونه زیاتر له
دۆزه ره وه ئیسپانیه کان په نگه ده دایه وه که له مه کسیک و پیرو و هیندی
خۆره لات پیاده یان ده کرد، هه روه ها له پێی چه ته گه ری و سه پاندنی
سه رانه و باج به سه ر دانیشته وانی داگیرکه کان به ده سه تیانه هینا، بازرگانی و

كۆيلە و پړيښى كۆيله گەريش لەلايه كى تره وه ئه وه ندهى تر قازانجى زۆرى خسته سەر سامانى ئه وروپيه كان.

لە راستيدا سيسته مى كۆيله گەرى لە ماوه يه كى زووه وه كۆتايى پى هاتبوو سيسته مى كۆيله ي زهوى جيگه ي گرتبووه. ئه م سيسته مه ش (كۆيله ي زهوى) ي لە ئينگلتره هەندى ناوچه كانى ئه وروپاي خۆرئاوا توايه وه، تاوه كو سه دهى شازده لە زۆربه ي زۆرى ناوچه كانى ئه وروپاي خۆرئاوا كۆتايى پيهاات. به لام لە ئه وروپاي خۆره لات سيسته مى كۆيله ي زهوى مايه وه تاكو سه دهى نۆزده. خه لكى ئه وروپا له گه ل ئه وه ژارپيه ي كه تياى دابوون، به لام توانيان به هره مه ندين له و ئازادپيه تايبه تپيه ي كه به ده ستيان نه پنا بوو.

كاتيك ئه وروپيه كان هه ستان به دۆزينه وه جوگرافيه كان، له سه ريان گرانو زه حمه ت بوو له ناوچه كانى هيلى يه كسانى و خولگه يى كارى كشتوكالى ئه نجام به دن، له به ره ئه وه هيندييه سوره كانيان خسته كار له كارگه و كي لگه و هه موو ئه و كارانه ي كه جه سته ي مرؤف شه كه ت و ماندو ده كه ن.

ئيدى لە ئه نجامى ئه مه دا خهريك بوو هيندييه سوره كان له كيشوه رى ئه مريكادا قرانيا ن تيبكه وي ت و قه لاچۆبن، چونكه هيندييه سوره كان كارى له م جۆره قورسو ماندو كاره يان بۆ نه ده كرا كه ئه وروپيه كان پييان ئه نجام ده دان، "فيړى ئه م كاره قورسانه نه بوو بوون". ئه مه ش واى كرد مرؤگه ره كان دهنگى خويان به رزبكه نه وه له دژى ئه م كاره دپندانه يه كه مرؤفى پياده ي

دهكات له دژى برا مړوځه كې¹. ئه مهش واىكرد ئيسپانيه كان و پرتوگاليه كان ناچارين دهست له مكاره درپندانه يه هه لگرن، به لام وه نه بى كاريكى باشتريان هه لېژارد بى وازيان له چه وساندنه وهى مړوځه يېنابى. به لكو هه ستان به گورپنى هينديه سوره كان به زنجيه نه فريقه كان، زنجيه كان يان نه فريقه كان له تيړوانيني نه واند ا گونجاوترن له هينديه سوره كان بو سهرجه م كاره كان. ئيدى هه ستان به دامه زړاندنى چه ند ناوه نديكى گرنك له سهر كه ناره كانى نه فريقا بو پاكردنى زنجيه كان. حكومه تى ئيسپانيا له سالى 1517 هه ستا به به خشيني به ربژاريه ك به يه كى له بازركان هه لنديه كان بو نه نجامدانى بازركانى كويله، كه سالانه 4000 كويله ي به ره و هيندى خوړئاو پاپيچ ددها. نه م بازركان هه ستا به فروشتنى نه م به ربژاريه به بازركانىكى ئيتالى له جه نه وا، نه ميش كويله ي له پرتوگاليه كان ده كړى و به ئيسپانيه كانى

1 نه وروپا هه تا نه مړوش وازى نه هيناوه له كوشتن و برسى كردنى گه لانى جيهان و به كويله كردنيان. نه گهر پيشت به ناوى په يامى پياوى سپى و بردنى شارستانه ت جيهانيان داگير ده كرد. نه مړوش له ژيړناوى هه نارده كردنى ديموكراسيه ت ولاتان داگير ده كهن ودانيشته وانه كى ده كهن به كويله. هه ره له دهرنجامى نه وهش بوو كه دوو جه نكي جيهانيان هه لگيرساندو ده يان مليون مړوځيان كرده قوربانى. هه موويشى له ژيړناوى ديموكراسيه ت نه نجام ددهن. له هه موويشى سه يرتر نه وه يه چه كى نه تومى به ره م دينن و دوى پاراستنى مافى مړوځيش ده كهن "له راستيدا نه وان نه وه دووپات ده كنه وه كه نه گهر له سياسه تياندا به رژه وه ندى و نه خلاق له گه ل يه ك ته بابوون نه وه ناماده ن پابه ند بن به نه خلاقى مړوځى، خو نه گهر به رژه وه ندى و نه خلاق دژى يه كتر بوون له سياسه تدا نه وا پشت له نه خلاق ده كهن و دهست به به رژه وه نديه كانيان ده گرن" هه روه ك نه مه له هيروشى ماو ناكازاكى پوييدا كاتى به رژه وه ندى و به كارنه هينانى بومبى نه تومى بووبه نه م دوو پيگه يه كى كه پيويست بوو لايه ك هه لېژيړن، هاويشتنى بومبى نه توميان هه لېژاردو نه خلاقيان وه لانا. "وه رگيړ"

دەفرۆشت لە ئەمریکا. بەم شیوەیە بازرگانی کۆیلە لە نێوان ئەفریقا و ئەمریکا بوو بە دامەزراوەیەکی پێکخراو و دانپێداهێنراو لە لایەن ئەوروپییەکان. ئیدی بەهۆی ئەمەوە بە هەزاران کۆیلە بەبێ پۆژانە و کرێ کاریان دەکرد لە کێلگەکان.

سەرھەڵدانی سەرمايەداری لە ئیسپانیا و پرتوگال :-

شتێکی چاوەڕوانکراوە کە ئیسپانیا و پرتوگال قازانجکەن لە بازرگانی خۆرھەلات و بازرگانی کۆیلە و داگیرگەکانی ئەمریکا. بەلام لە پاستیدا گەلی ئیسپانی نەیتوانی سود لەم سامانە ببینی کە لە ئەمریکا وە پێچکە ی گرتبوو بەرە و ولاتەکەیان. جوتیارو خانەدانی ئیسپانی لەسەر زەوی و کێلگەکانیان مانەو و بەرھەمیان دەستدەکەوت لە بەروبومی کشتوکال و ئاژەلداری، یاخود بەرھەم و دەستکەوتەکانیان چنگ دەکەوت بەهۆی ناردنە دەرەوێ خوری بۆ پیشەسازیە قوماشە خوریەکانی فلاندرۆز. ئەو کەمینیە ی کە سودیان بینی بریتی بوون لە پاشای ئیسپانیا و پرتوگال و دەست و پێوەندەکانیان و بازرگانان و هەندێ لە خانەدانان. ئەوانە توانیان ناوەندی بازرگانی دابمەزرێن لە ئیشبیلیە و لیشبۆنە، کە ھەر لەوێشدا سامانی ئەمریکا و بازرگانی خۆرھەلات کەلەکە ببوو، لەوێشەو دەرویشتە ولاتە ئەوروپییەکان. بەمە ئەم دوو شارە جیگە و شوێنی ئینیسیا وجەنەوايان گرتەووە. ئیمپراتۆر چارلسی پینجەم دەرگە ی ئاوەلا کرد بۆ بازرگانانی ئەلمان و ھۆلندا کە سامانیان وەبەریئەن لە پڕۆژە ی زەبەلاح لە ئیسپانیا و ئەمریکا. سامان و قازانج لە ئیسپانیاو گوازیارەو و بۆ زەویە نزمەکان و شاری "ئەنتۆریب" بوو بە

پایتهختی بازرگانی و سهرمایه داریهتی ئه وروپی. ئه وانه قازانچ و سودیان پێبپرا له بازرگانی و سامانی ئیسپانی و پرتوگالی، که یه کهم جار خاوهن سامان و بازرگانی ئیتالیهکان بوون. له م نێوانه دا بنه ماله ی میدتچی ئیتالی بریکاریان له مه دریدو لیشبونه دا هه بوو. به لام له ماوه ی یه کهم و دووه می سه ده ی شازده ئه لمانی و هۆله ندیه کان له گۆره پانی صیرفه و وه به ره یسانی سه روه ت و سامانی ئیسپانی و پرتوگالی که له خۆره لات و جیهانی نوێ وه ده هات کێپرکێیان ده کرد له گه ل ئیتالیه کان.

کایه ی بازرگانی ئیتالی توشی دا پمان و هه ره سه ینان هات به هۆی زال بوونی عوسمانیه کان به سه ر ده ریای ناوه راست و په یدابوون و به کاره یسانی پێگه ی نوێ بۆ ئه مریکا یان پێگه ی لوتکه ی ئاوات بۆ خۆره لات له لایه ن ئه وروپیه کانه وه، به مه به ستی ده سته که وتنی که لوپه لی خۆره لات و ها ورده ی ئه مریکی. بازرگانی ئه وروپیه کان به ره و ئیشیبلیه و لیشبۆنه پوو ی وه رچه رخاند. تیکچونی بازرگانی ئیتالی و تیکچونی پیشه سازی بووه هۆی تیکچوون و هه ره سه ینانی سیسته می ئالوویری ئیتالی. بالاده ستی سه روه ت و دارایی له بانک ی ئیتالیه وه گوازیه وه بۆ ئه لمانی و هۆلن دیه کان. ئه مانه به هۆی یه که گرتنی سیاس ی نیوان ئه لمانیا و ئیسپانیا و زه ویه نزمه کان له ژێربالی ئیمپراتۆر چارلسی پینجه م، بوونه پیشه نگی فراوان بوونی ئابووری ئه وروپی و سودی گه وره یان بینی بۆ به هیژکردنی ئابوریان.

بنەمالەى ڤیگورى سەرمایەدارى:-

بەپاستى بنەمالەى ڤیگور پونترین نمونەى سەرمایەدارى ئەلمانیاىە. ئەم خانەوادەىە بنەمالەىەكى جولابوون لە شارى ئۆكسبركى ئەلمانیا. ڤیگور توانى ببی بە پابەرى سەندىكای بازىرگانى و پیشەسازى شارى ناوبراو. ساكاتیکیش لە سالى 1408 لە دونیا دەرچوو بى 300 جىنەى زیڤى جیھیش. بواری فراوانکردنى سەرۆت و سامان بۆ کۆرەكەى پەخسا. ئەوەبوو لە سەدەى پازدە لە ژیر چاودیڤى خۆى "یعقوب ڤیگور" هەستا بە وەبەرهێنانى کارگە زیوہکانى لە ترویل مس لە هەنگاریا. شایەنى باسە یعقوب ڤیگور لە ڤینىسیا ڤیڤى ئەم پیشەىە بوو. جگە لەمە بازىرگانى دەکرد بە خورى و ئاوریشم و بەهارات لەگەڵ هەموو بەشەکانى ئەوروپا. سامانى ئەم بنەمالەىە لە کۆتایى سەدەى پازدە گەیشته 200 هەزار جىنەى زیڤ. ئەوان قەرزىان دەبەخشى بە پاپا و ئىمپراتۆر چارلسى پینجەم. سامانى ئەم بنەمالەىە بەشیوہىەكى زیادى کرد کە لە سالى 1527 خاوەنى یەك ملیۆن جىنەى زیڤبوون. بەلام ئەم سامانە هەروا زیادى نەکرد، بەلکۆ لە ناوہپاستى سەدەى شانزە دای لەکەمى و لاوازی تیکەوت.

بایەخى ئەنتۆریب

بنەمالەى ڤیگور تیڤینى گویژرانهوہى ناوہندى بازىرگانىان کرد لە ئىتالىاوە بۆ کەنارەکانى زەریای ئەتلەسى و ناوہپاستى ئەوروپا. لەبەرئەوہ لەسەر بەندەرى ئەنتۆریب لە زەویە نزمەکان، چەندین لقیان بۆ بانکەکانیان دامەزراند. ئەم بەندەرە ناوہندیكى بازىرگانى پربایەخ بوو لە ئەوروپا،

به تایبته له کۆتاییهکانی سهدهی پازده. ئهم بهندهره جیگای شاری (برجس)ی گرتوه، که شاریکی بازرگانی بوو له فلاندروز. بازرگانی له ئنتۆریب گهشه کردو سهروهت و داهاتی دای له زیادی، بهشیوهیهک ئهنتۆریب بوو به ناوهندیك بۆ بازاری دارایی و ئالویر له ئه وروپا له نیوهی یهکه می سهدهی شازده. بههوی گرنگی ئهنتۆریب له پووی بازرگانی و مالییه وه، سامانی یعقوب فیوگر له سالی 1525 خوی له یهک ملیۆن جنیه دا بینیه وه. بههه مان چهشن بنه ماله سهرمایه دارهکانی تری ئه لمانیا وهک بنه ماله ی فیوگر چه ند لقیکیان له سهر ئهم بهندهره جیهانیه دامه زراند. بایه خی ئهم بهندهره گه یشته پادهیهک که بههه زاران بازرگانی بیانی له ئه وروپای خۆره لات و ئه سکه نده نافیا و باشوری ئه وروپا و خۆرئاوای ئه وروپا تیایدا کۆده بونه وه. ئهم بهندهره بازاریکی به پمین بوو بۆکالاکانی ئینگلترا و پرتوگالیه کانیش به مه بهستی دهستخستنی ئه و پره زیپه ی که له ئه لمانیا ده رده هینرا، ناوهندیکی بازرگانیان بۆ بازرگانی به هارات له ئهنتۆریب دامه زراند. گوتراوه: که ژماره ی ئه و که شتیانه ی باریان بۆ ئهنتۆریب ده برد له پۆژیکدا 400 که شتی ده بوون، ئه مه و سه ره پای ئه وه ی به هه زاران گالیسکه ش بار ده کران و پێگه ی وشکانیان ته ی ده کرد.

چه ندین دامه زراوه ی دارایی نوێ له ئهنتۆریب دامه زرا، وهک: - بورسه بۆ ئالویری دراو وه به ره یبانی سامان، ههروه ها دامه زراوه ی پهن و حه واله کاری یان دانیایی دان له سهر ژیان ئه و سامانه شی خراوه ته کار به تایبته له هه مبه ر شوینه دووره دهسته ده ریایه کان که مه تر سیدار بوون. میرو پاشاو

دەلالە "جامباز"¹ کان پارەیان قەرز دەکرد لە بورصەى ئەنتۆریب. بەم چەشنە بە تێپەڕینی نیوەى سەدەى شازدە ئەنتۆریب بوو بە بازارپێکی بازەرگانی و ئالوویژ، بەشیوەیهک کەنەوێک تەنھا لە ئەوروپا بەلکو لە ھەموو جیھان وێنەى نەبوو. وەلى لەسالى 1549 ڕەوشەکە گۆرانیکاری بەسەرداھات، بەوێى کە پرتوگالیەکان بەمەبەستى بەدەستھێنانى زێرى ئەمریکی ھەرزان، ناوەندە بازەرگانیەکانیان بۆ بەھارات داخست. ئەمەش وایکرد کە زێرەکانى ئەلمانیا نەتوانن وەک جاران بە پیشەنگى بمێننەو و کێرکێى زێرى ئەمریکی بکەن. بەھەمان شیوە ئەو بازەرگانیە ئەلمانیاى بەھاراتیان لە ئەوروپا داوەشکەرد ناوەندى خۆیان گواستەو و بۆ لیشبۆن و فینیسیا. ئەمەش کاریگەرى دروستکرد لەسەر بازەرگانی ئەنتۆریب، بەشیوەیهک ئەنتۆریب نەیتوانى لە نیوەى دووەمدا چالاکی خۆى بگێڕێتەو وەک چۆن لە نیوەى یەکەمدا ھەیبوو.

لەگەڵ ھەموو ئەوانەشدا ئەنتۆریب بە دەولەمەندى مایەو، بەلام چەند ھۆکاریکی تر چالاکی بازەرگانی و ئالوویژى ئەنتۆریبیان ئیفیلج کرد. وەک جەنگە بەردەوامەکانى نیوان فەرەنس و ئیمپراتۆر چارلسی پێنجەم، ھەروەھا ئەو قەرزە کە ئەو بووانەى کە ئیسپانیا لەسەرى بوون، پاشان ھەلوەشانەو و رەتکردنەوێى ئەو قەرزە ناوەناو. یاخود ئیسپانیا بەزۆر بەسوى 5% قەرزەکانى دەداىو. ئەمە لەلایەک لەلایەکی تریشەو فەرەنساش بەکارى ئیسپانیا ھەلساوە و ئەندەى تر شکستى بە ئابوورى ئەنتۆریب ھێنا و دواتر

1 کەسێک لە نیوان چەند کەسێکدا کار بکات بەرەبەر (مماسیر) ی پێدەلێن.

داپوخانی ئابوری و ھەرەسەینانی بانکەکانی لیکەوتەو لەپیش کۆتایی ھاتنی سەدەمی شازدە. شۆپشی زەویە نزمەکانیش دیسان ھۆکاریک بوو بۆ ئەم پەوشە، کە لەسالی 1566 ھەلگیرساو کاری کردە سەر داپوخانی ئابوری. دزی و پاپووتی سەربازە ئیسپانیەکانیش لە سەرھوت و سامانی شارە ھۆلندیەکان، لەناویشیاندا بەندەری ئەنتۆریب لە سالی 1576 ھۆکاریکی تری نشوستی ھینانی ئەنتۆریب بوو. ھەرچۆنیک بێت ئەنتۆریب توانی وەک ناوەندیکی بازرگانی و سەرمايەداری ئەوروپی بمینیتەو لە ماویەکی درێژی سەدەمی شازدە.

کاریگەری سەمایەدای لەسەر کشتوکال و پیشەسازی:

بەپراستی سەرمايەداری نوێ لە ماوی سەدەمی شازدەدا بەشیوەیەکی لەسەر خۆھێواش گۆرانکاری گەورە ھینا بەسەر دامەزراوە و پڕیمی کۆمەلایەتی و شیوەی کۆمەلگەیی ئەوروپی. دامەزراوە دەرەبەگایەتیەکان بەرەبەرە ئەستێرەیان ئاوا دەبوو (کۆتایی پێدەھات)، سەندیکاکانیشیان پوو و نەمان ملیاندەنا یاخود گۆپانی بەسەردا دەھات. بەلام ئەگەر گۆرانکاریەکان لەسەرەتای سەدەکان بەرەبەرەبووی ئەوا لەکۆتاییەکییدا بووبە گۆرانیکی شۆپش ئاسا. سەرمايەداری نوێ گورزیکی کوشندە و گورچکبەری لە پڕیمی دەرەبەگی و کشتوکالی دا. خانەدانەزەکان کە تاوێکی ئەوکاتیش بەھرمەنددەبوون لەداھاتی گەورەیی زەویەکانیان، لەم کاتەدا خۆیان خزانەبوو شارەکان و بە بازرگانێوە خۆیان سەرقالکردبوو، زەویەکانیشیان بە پارەییکی زۆر بەکری دابوو داھاتیان لە بازرگانیدا بەکار

دەهێنا و خوشیان ببوونە خاوەنی مولکی غائب. هاوکات جوتیارانی شیبوونە کرێکاری کشتوکالێو بە پۆژانە کاریان دەکرد. هەروەها جوتیاران هەندی لە سامانی خۆیان لە گەڵ گەشەپێدانی کشتوکالیدا بەکار دەهێنا. ئەمەش بە خستنه کاری چەند ئامیڕیکی نوێ وەك هەوجار "کە ژمارەیهك ئازەل" رایان دەکێشا. بەلام هەندی لە خانەدانەداکان زەویەکانیان دەکردە پەرژین و تیایدا مەریان بەخۆ دەکرد، خوشیان بە بازرگانی خوری خەریک دەکرد. کە هەر ئەم بازرگانیە پەر قازانج و بەرپێنە هاندەری سەرەکی بوو بۆ سەرەلانی پڕۆسەی پەرژین لە ئینگلترا. سەبارەت بە پیشەسازی سارماییەداری نوێ دەتوانین بڵێن: کە سەرماوەداری نوێ سەندیکاکانی لەباربرد. ئەم سەندیکایانە لە سەرەتای سەدەی شانزەهە لە داپوخان و هەرەسەیناندابوون، ئەمەش بەهۆی ئەوەی لە سنووریکی بەر تەسکدابوون و دەسەلاتیکی ئەوتۆیانەبوو کە بەهۆیەو بتوانن پووبەپووی خواست و خستنه پووی جیهانی ببەنەو کە لە سەر شتومەکە پیشەسازیەکان هەبوو.

کەرەتی تاییەت لە پیشەسازیدا سەرپێهەلدا، بەمەبەستی دروستکردنی کەلوپەلی خواست لە سەر بە کرێیەکی دیاریکراو. ئەمەش خۆی دەبینێوە لە هەستانی سەرماوەدار بە کرپینی ماددەی خاوە دابەشکردنی ماددە خاوە کە بە سەر پیشەوەرەکاندا بە مەبەستی دروستکردنی کەلوپەل و دواتر فرۆشتنی بەرەمەکان بە نرخیکی بەرز. بەگوێرەی ئەم سیستەمە سەرماوەدارییە دەتوانرێ ژمارەیهکی زۆر لە پیشەوەرەکان لە بەرامبەر کرێیەکی دیاریکراو و کەم لە پیشەیی جیاوازدا کۆبکریێنەو و پاشان ماددەی خاوی جۆر بە جۆریان بە سەردا دابەش بکریێت. بۆ نمونە خوری دەدرایە جۆلا، ئاسن

به ئاسنگر، پیسته بۆ کهوش ساز. پاشنه مه سهرمایه دار سهرجه م ئه م که لویه له سازکراوانه ی کۆده کرده وه به قازانجی کی ژور ده یفرۆشته وه. سهرمایه دار پابه ند نه بوو به هیچ یاساکی سهندیکا چونکه هیچ لایه نگری بۆ ئه و نه بووه و شوینکه وته ی نه بوو، به لکو ئه و مه به سستی کۆکردنه وه ی سامانیکی ژور بوو که به پښگه یه کی نوئۆ له سهر بنه مای به ره مه یئان له بواریکی به رفراوان ده هاته ده سستی.

له دهره نجامی ئه مانه دا جیاوازییه کی گه وره دروستبوو له نیوان خاوه ن کارو کرێکار. په یوه ندی سۆزو به زه یی له نیوان سهرمایه دارو کرێکاردا نه ماو کیپرکییه کی توند له نیوان سهرمایه دارو کرێکار سهریه لدا. سهندیکا کان نه یان توانی کیپرکییه کی سارمایه داری نوئۆ بکه ن له پیشه سازیدا. بۆیه سهندیکا کان دوو پښگه یان له به رده م بوو، یان ئه وه تا خۆیان خستبوايه نیو ئه م کیپرکییه له گه ل سهرمایه داران، یاخود ده بوو سهرمایه دار به ئه ندای سهندیکا په سند بکه ن، له م کاته شدا سهرمایه دار هه لده ستا به پښخستنی سهندیکا به گویره ی سیسته می تازه. له هه ندی بارودۆخیشدا سهندیکا مایه وه له گه ل سهرمایه دار سهرقال بوو. کرێکاریش له کاردا له به رامبه ر کرێیه کی دیاریکراو که له سهری پښکه وتبوون له ژیر سایه ی که رتی تاییه تیدا کاری ده کرد.

پښاز "مه زه ب" ی بازرگانی:

مه به ست له پښاز "مه زه ب" ی بازرگانی، پښخستنی کاروباری ئابووریه له لایه ن حکومه ته وه له بورای پیشه سازی و بازرگانیدا. به لام له سه ده ی شازده هیچ شتیکی له م شیوه یه نه بوو، کاتی ده بینین شاره ئیتالیه کان چه ندین سه ده ئه رکی باری ئابووریان پښکه خست و سهرپه رشتیان ده کرد. به

ھەمانشیوەش سەندیکاکانیش ئەم سیاسەتەیان پیادەدەکرد. بەلام شتیکی
 نوێی کە لەسەدەى شازدەدا سەرپهه‌ڵدا، بریتی بوو لە فراوانی ئەم سیاسەتە و
 پیادەکردنی لەلایەن حکومەتە نەتەوەییەکان و پاشایە پەهاکان، بەتایبەت لە
 سەدەى دواتردا ئەمە باشتر پەنگی دایەو. پێبازی بازرگانی پێداگری دەکرد
 لەسەر زیۆ زیۆ، بەوێی کە کۆلەگەى سەرۆت و سامانە بۆ دەوڵەت و خەڵک،
 بۆیە پێویستە برێکی زۆر لە زیۆ زیۆ پەیدا بکری و لە گەنجینەى دەوڵەت و
 لەلای خەڵک بوونی ھەبێت. چونکە ئەمە شان و شکۆى دەوڵەت زیادەکات و
 توانای پێدەدات و ھۆکاریکە بۆ بلاوکردنەوێی خوشنودی و ھێمنی و ئاسایش
 لە ولاتدا. زیۆ زیۆ دوو ماددەى سەرەکین لە لێدانی "دراو"دا کە یەکەى
 سەرەکی ئالوێرە. ھەرۆھا ھۆکاری پێدانی موچەى فەرمانبەرە و ھۆی
 ھەلسان بە پرۆژەى ئابووری و دامەزراندنی سوپای ھەمیشەیی و بەھێزکردنی
 سوپا و بنیاتنانی کەشیگەلى جەنگی بۆ پارێزگاری لە ولات. جا زۆر کەم
 ئەو دوو ماددەى لە ھەموو ئەو بوارەدا دەور دەبینی. ناتوانی پارێزگاری لە
 سامانی نەتەوەیی بکری بەبێ ئەوێ دەوڵەت بازرگانی و پیشەسازی ولات
 پێکنەخات و سەرپەرشتی بازار نەکات و برەو بە پیشەسازی ناوخۆ نەدات.
 ئەم برەودانەش بەباج خستەسەر شتومەکی ھاور دەبی، چونکە
 شتومەکی ھاور دەکێپرکی دەکات لەگەڵ بەرھەمی ناوخۆ. ھەرۆھا
 یارمەتیدان و ھاندانی کەشتی ناوخۆ (نیشتمانی) بۆ ھێنانی کەلوپەل و
 بەکارنەھێنانی کەشتی بیانی و، دامەزراندنی داگیرگە بۆ زیادکردنی ماددەى
 خاوەل ولات بە مەبەستى نەکڕینی ئەو ماددانە لە ولاتە بیانیەکان و فروشتنی

کالای به‌ره‌مه‌ینراو له داگیرگه‌کاندا له‌وانه بوون که پێبازی بازرگانی جه‌ختی له‌سه‌ر ده‌کرده‌وه. ئیدی به‌مانه سه‌روه‌ت و سامانی ولات زیاد ده‌کات و کۆسپ دروستده‌بی له‌به‌رده‌م ده‌رچونی کانه‌زای به‌نرخ (زێڤو زیو) بۆ ده‌ره‌وه‌ی ولات. وه‌به‌ زیادکرنی ناردنه‌نی و که‌مکردنه‌وه‌ی هاورده‌ پارێزگاری ده‌کری له ته‌رازووی بازرگانی و دراوی نیشتمانی له ولاتدا ده‌می‌نیتته‌وه.

به‌مه‌به‌ستی یه‌کانگیرکردنی ئابووری نیشتمانی و پێکخستنی بازاری ولات، پێبازی بازرگانی به‌ پێویستی ده‌زانی که گومرگی ناوخویی هه‌لبگیری، هه‌روه‌ها داوای ده‌کرد بازرگانی ولات وه‌ک پایه‌کی سه‌ره‌کی ئابووری ولات سه‌یربکری له‌لایه‌ن ده‌وله‌ته‌وه‌و گرنگی پێبدری و پێکبخری ئه‌مه‌ش له‌ پێناو (ئیکتیفای زاتی) خۆزانیان و ئاماده‌کاری جه‌نگ.

لایه‌نگرانی ئه‌م مه‌زه‌به‌پێگریان ده‌کرد له‌سه‌ر داگیرگه‌کانی ناوچه‌ی یه‌کسانی، ئه‌مه‌ش به‌هۆی هه‌بوونی شه‌کروچا و ته‌خته‌و به‌ره‌مه‌کانی تر که له‌ویدا هه‌بوون و له‌ کیشوه‌ره‌کانی تر ده‌ستنه‌ده‌که‌وتن. هه‌روه‌ها داوای ده‌کرد که ئابووری داگیرگه‌کان له‌گه‌ڵ ئابووری ولات بکریته‌ یه‌ک و بکریته‌ بازاری ساغکردنه‌وه‌ی که‌لوپه‌له‌کان. پێبازی بازرگانی به‌هۆی جۆراوجۆری ولاته‌کان و پیاده‌کردنی ئه‌م سیاسه‌ته‌و به‌رژه‌وه‌ندی چینی ده‌سه‌لاتداره‌کان، شیوه‌ی جۆراوجۆری وه‌رگرت. له‌ ئینگلترا شیوه‌ی ئابووری له‌ به‌رژه‌وه‌ندی حکومه‌ت دابوو. حکومه‌تی ئینگلیز وه‌لامده‌ره‌وه‌ی داواکاری خاوه‌نکارو بازرگانان بوو، به‌لام له‌هه‌له‌داین گه‌ر بلێین: ئینگلیز ئابووریه‌که‌ی له‌ به‌رژه‌وه‌ندی ده‌وله‌تدا بووه‌ به‌گشتی یان له‌به‌رژه‌وه‌ندی خاوه‌نکارو بازرگانان

دابووبی. به لآم له فهره نسادا پښیازی بازرگانی به مانای سیاسه تی ئابووری ولات دهات. ده ولت کاروباری ئابووری هه لده سوړاندو بواری بۆ تاکه کهس نه دهره خساند. خه لکیش هه ستیان که ده ولت دهستی به سهر ئابووری ولاتدا گرتووه. وه لآ ولاتانی تریش هه مان پیره وی فهره نسیان گرته بهر، که خوی ده بینیه وه له سهر په رشتیکردنی ته وای کایه کانی ئابووری ولات.

زهویه نزمه کان که کۆماری بوو له سه دهی حه قده، په نگه ره وهی خاوه نکاره کان بوو نه وان نوینه رایه تیان ده کرد. به رژه وهندی نه وان له گه ل به رژه وهندی ولات هاوړ پیکبوو. نه وان زالبوون به سهر سیاسه تی ئابووری ولات. ئیسپانیایو پرتوگالیش داگیر که کانی ئه مریکاو بازرگانی خۆره لاتیان بۆخویان قۆرخ کردبوو پښیاریه ته که یاندا. نه مهش وایکرد که فهره نساو ئینگلتراو له ناوه وهی ئیمپراتۆریه ته که یاندا. نه مهش وایکرد که فهره نساو ئینگلتراو هۆلندا په نابهرنه بهر چه ته گه ری ده ریایو هیرش کردنه سهر که شتییه کانی ئیسپانیایو پرتوگال له ناو ده ریاداو پاشان به تالان بردنی هه موو نه و سامانه، به مه بهستی به دهسته یانی کانزا به نرخه کان. نه م ولاتانه هه ولیاندایاگیر که و ئیمپراتۆریه ت بۆخویان دابمه زرینن. هه موو نه مانه وایانکرد به دريژایی سه دهی حه قده و هه رژه مملانییه کی توندوتیژ سهره لبدات له نیوان نه م ده ولتانه. دواتر سهریکیشا بۆ له ناوچوونی ئیمپراتۆریه تی ئیسپانیایو پرتوگال.

کاریگه ری سهرمایه داری له سهر کۆمه لگه ی نه وروپا :-

سهرمایه داری نوێ هانی پاشاو حکومه ته نه ته وه ییه کانی دا که بزافی گه پازو دۆزینه وه کان به جوله بخه ن و داگیر که له پشته وهی ده ریاکاندا به زرینن. بازرگانی گۆپانی بهرچاوی به خۆیه وه بینى له پووی

ئارپاسته و به پئوه بردن و بره که یه وه "چه ندیه تی که لوپه لی بازرگانی پئوه کراو". بازرگانی له ئارپاسته ی پۆیشتنیدا گۆرانی به سه ردا هات. ئه مه ش خۆی ده بینیه وه له گو ییزانه وه ی پیره وی بازرگانی له باشورو باشوری خۆره لاته وه بۆ خۆرئاوای ئه وروپا. له ده ریای ناوه پاسته وه بۆ زه ریای ئه تله سی. وه به پئوه بردنی بازرگانی دیسان گۆرانی به سه ردا هات. ئه م گۆرانه ش بریتی بوو له به پئوه بردنی کاری بازرگانی له لایه ن ده ولّه ت یان حکومه ته نه ته وه ییه کان. چونکه پئیشتر ده سه لات ی شاره کان به پڕۆسه ی بازرگانی هه لده ستان.

هه روه ها له بواری برۆچه ندیه تیه وه گۆرانی به سه ردا هات. له دوای سه ره لّدانی سه رمایه داری نو ی، که شتییه کان گه وره ترو تیژپه وتر بوون و که لوپه لی جۆراوجۆرو بر یکی زۆرتری بارده کرد. له ئه نجامی ئه مانه شدا ئه وروپا فراوان بوو سه رمایه داری گه شه ی سه ند، که مالیات و فه نتازی ئاسیا خرۆشا وپه لی هاویشته پوه و ئه وروپا. پئیشوازی ئه وروپیه کان له هه مبه ره ره م و ماده دی ئاسیا زۆر گه رم و گو پوو، به تایبه تبه ره مه می وه ک: "به هارات به هه موو جۆره کانییه وه، لۆکه، ئاوریشم، شه کر، قاوه، چا، عاج، سه نده ل، دارو ته خته،... هتد"، که ئه مانه له و به ره مانه بوون که له لای ئه وروپیه کان وه چنگ نه ده که وت. "زێپو زیوو توتیا وپه تاته و کاکاوو داری ماگو نی-یش" له ئه فریقا هاورد هه کرا. ئه وروپیه کانیش له به رامبه ردا "ئه سپ و مانگا و

میوه‌ی وهك: زه‌یتون، تری، سه‌وزه‌وات، زه‌لی شه‌كر، میوه‌ مزه‌مه‌نیه‌كانیان،
 هه‌نارده‌ ده‌كرد بۆ ئەمريكا. سه‌ره‌پای ئەمانه‌ش به‌ره‌می پیشه‌سازی
 خوری و لۆكه‌ و باروت و دروستكراوه‌ كانزایی و فه‌خاریه‌كانیان ده‌نارده‌
 ده‌ره‌وه‌.

به شی چواره‌م شۆرش و چاکسازی ئایینی

شۆرشی ئایینی و چاکسازی نیو ئاین:

گۆڕانی سیاسی و ئابووری و کۆمەڵایەتی، بوونە هۆی ئەوەی دامەزراوە کۆنەکان نەسازین و توانای پۆبەپووبوونەوەی پێداویستیه تازەکانیان نەمێنیت. ئیدی ستم و یاخی بوون بلامبوویە وە ئاژاوە و شلەژاوی هەموو لایەکی گرتبویە وە بارودۆخ تەواو ناھەموار ببوو. بێ گومان شۆرش بەبێ وروژاندن پونادات، کاتیکیش وەکو بورکان تەقیە وە، تۆلە ی پابردو دەکاتە وە و ئەو چارەسەریانە بە دەستدەھێنی کە بۆ کیشەکانی کۆمەڵگە چارەسەرن.

بەپراستی سەردەمی شۆرش و چاکسازی ئایینی سەردەمی ئەو گۆڕانە بەرفراوانە بوو کە سەرچەم لایەنەکانی گرتبوو. شۆرشی ئایینی دەرەنجامی گەلی ھۆکار بوو. سەرەپای ھۆی ئایینی، ھەریەکە لە ھۆشیاری نەتەوایی و ھەڵپە ی بنەمالە پاشایەتیەکان و ناکوکیەکانیان و، بزوتنە وە ی ھزری و مرۆگەری و دۆزینە وە جوگرافیەکان و پێشکەوتنی ئابووری و سەرھەڵدانێ چینی ناوھەراست و سەرمايەداریەتی نوێ، لە و ھۆکارانە بوون کە لە پال ھۆی ئایینی، زەمینیە ی شۆری ئاینیان خۆش کرد.

خەلکی ھەستیای دەکرد کە گەندەلیەکی گەورە کلێسای داپۆشیو. ئەم گەندەلیانە گەلی زۆربوون. خراپەکاری قەشە و پیاوانی ئایینی و سەپاندنی باجی زۆر بە ناوی ئاین و دواکەوتوویی تەعالیمی ئایینی بەبەراورد لە گەل پێشکەوتووی کۆمەڵگە ی ئەوروپی لە نیشانەکانی گەندەل بوونی ئەم کلێسایە

بوون. هه ریه که له مانه بوونه هۆی ئه وهی خه لکی بیر له گۆران بکه نه وه له سیسته می ئاینی.

توانجوپلار له کلێسا ده درا وه ک دامه زراوه یه کی ئاینی، نه وه ک له دژی هه ندی پیاوی ئاینی گه نده لکار¹. له ملاشه وه مرۆگه رو پۆشنبیران که په خنه یان له کلێسا ده گرت، خاوه نی یه کیه تی نه بوون، به لکو چه ندین گروپو کۆمه له ی جیا جیا بوون له کۆمه لگه دا. ئه مه له کاتی کدا هه موویان داخواری چاکسازی بوون له جوغزی کلێسادا. ده سه لاتی پادشاش له م کاته دا ده سه لاتیکی به رفراوان بوو، زۆر جار به بی له به رچاو گرتنی هه ست و نه ستی خه لکی ئه م ده سه لاته ی به کار ده هیئا. کلێسا له م کاته دا به شیوه یه ک بوو، که زۆر له چین و توێژه کان به کۆسپی سه ر پێگه ی خۆیان ده زانی. ئه وه تا: مرۆگه ران گازه نده ی ئه وه یان له کلێسا ده کرد، که له گه ل پێشکه وتنی فیکرو هزردا ناڕوات و له گه لی هه لئا کات. به هه مان شیوه چینی بۆرجواری هه ستیان ده کرد که پیاوانی ئاینی ده ست له کاروباری ئابووری و زانستی و بواره کانی ترو هه رده دن، له کاتی کدا ئه م بواره نه په یوه ندی به دنیا وه هیه، نه وه ک په یوه ندی هه بیته به دام و ده زگای کلێسا. له م لاشه وه پادشا و میرو خانه دانه کان ئیره ییان به پاپا و پیاوانی ئاینی ده برد، کاتی ده یان بینی خاوه نی ئه م ده سه لاته به رفراوانه و به هۆیه وه سامانیکی زۆر کۆده که نه وه به ناوی باجی "قدیس بترسو باجی ته وبه و هاوسه رگیری..... هتد"، له پال

1 Louis Gottschalk Europe and Modern World Chicago, 1951, pp. 149-151.

هەمووئەو بەخشش و خەلاتانەش کە بۆیان دیت و خەزینەکانیان پێی سیخناخ دەکەن.

بە کورتی گشت خەڵکی لەم کاتەدا دەسەلاتی بەر فراوانی کلێسیان دەبینی و هەستیان دەکرد ئەم دەسەلاتە لە گەڵ کۆمەلگەی ئەوروپی ناگونجی، کاتی کۆمەلگەی ئەوروپی پووی کردبوو پیکهینانی حکومەتی نەتەوایی یە کگرتووی خاوەن سەرۆکی، کە لایەنگری چەندان دین و مەزەبە¹. کلێسای کاسۆلیکی خاوەنی دەسەلاتیکە کە سنوری جوگرافی نانسێ.

کلێسای کاسۆلیکی لە سەدەکانی ناوەراست

کلێسای کاسۆلیکی لە ژێر سایەی ئیمپراتۆریەتی رۆمانی سەریهێندرا و لە هەناوی ئەودا گەشەیی کرد. پاش ئاوابونی ئەم دەوڵەتە مەزنەش، کلێسای کاسۆلیکی لە رۆمادا شوینی گرتەو. کلێسا بە شیوەیەکی هەرەمی ریکخرا، کە پاپا لە لوتکەی هەرەمدا بوو لە لایەن ئەنجومەنی کاردینالەو هەلبژێردرا. ئەوانەشی لە خوار پاپاو بوون لە پلەی کاردینال دابوون. پاشان سەرۆکی ئوسقوف، ئەمجا قەشە، کە ئەمانە هەڵدەستان بە بەرپۆوەبردنی کاروبارەکانی کلێسا و مولکەکانی. لەبەر ئەوە بە فرمانبەران کلێسا یاخود مۆزەفە دونیایەکان ناو دەبران. هەر وەها بە شیک لەمانە حوکمی هەندی شارو هەرمیان دەکرد. چینی ژێرەوێ ئەمانە خزمەتکارانی کلێسا بوون و بریتی

بوون له پیاو و ئافره ته په به نه کان. ئه مانه وازیان له دنیا هی نابوو زیاتر خه ریکی خوا په رستی بوون بۆ پۆژی دوا یی، یا خود ئامۆژگاری کردنی خه لکی. هه روه ها پێیان ده وتن: پیاوانی ئاینی*. له مه وه شیوازی پیکه خستنی کلێسا له گه ل پیکه خستنی ئیمپراتۆری له یه ک ده چوو، کاتی ده بینین پاپا هاوشانی ئیمپراتۆره و، ئه نجومه نی کار دینال هاو ئاستی ئه نجومه نی پیرانه، که به رپرس بوون له هه لبژاردنی ئیمپراتۆر، ئه وانه شی سه رۆکایه تی ئوسقوفه کانیا ن ده کرد، هاوشیوه ی ده سه لاتداری هه ریمه کان بون. له مه وه ئه وه ده رده که و ی که کلێسای کاسۆلیکی ویستویه تی شوینی ئیمپراتۆریه تی رۆمانی بگریته وه له سه رجه م لایه نه کاند.

کلێسای کاسۆلیکی خاوه نی زه ویه کی به رفراوان بوو له ئه وروپا، هه روه ها یاسا و دادگای تایبه تی خۆی هه بوو، چاودیری پیکه یینانی هاوسه رگیری و میرات و پاسپارده کانی مردوی ده کرد. له ملاشه وه له پێگه ی فه رمانبه رانی

*- پله و پایه کانی کلێسا به م شیوه یه بوو: 1 پاپا گه وری هه موو مه سیحیه کان بوو. 2- کار دینال سه رۆکی چه ند کلێسایه ک بوو له هه ریمێکدا، وه له هه لبژاردنی پاپا به ژداری ده کرد. 3- ئوسقف سه رۆکی چه ند کلێسایه ک بوو له ناوچه یه کدا و له خوار کار دیناله وه بوو. 4- قه شه سه رۆکی کلێسایه ک بوو. 5- خزمه تکارانی کلێسا خۆیان ته رخا ن کردبوو بۆ دوا پۆژ. جائه وه ی جێگه ی سه رجه ئه وه یه که ئافره ت بۆی نه بوو بگا ته پله و پایه کانی کلێسا جگه له پله ی پێنجه م نه بێت، و اتا چوار پۆسته کانی تر تایبه ت بوون به پیاوان، هه ربۆیه له ئه وروپادا به که سیکی ئاینیا ن ده وت: پیاوی ئاینی. له ناو ئیمه شدا ئه م ده سه ته واژه یه "پیاوانی ئاینی" به هه له به کار ده یه نری له هه مبه ر زانایانی ئاینی دا، چونکه له ئاینی ئیسلامدا ئافره ت و پیاو وه ک یه ک ده توانن خۆیا ن پێزانست بکه ن و هه ر کامیا ن زانا بێت ده توانی فه توا بدات. پێشم وایه به کاره یینانی ئه م ده سه ته واژه یه هه له یه، کاتی که ده بێته هۆی تایبه ت کردنی زانسته شه رعیه کان به پیاوان. وه رگێر

کلیساوێ سەرپەرشتی قوتابخانەکان و زانکۆو پەناگە و نەخۆشخانەکانیان دەکرد. لە هەموو ئەمانەشدا کلیسا سودمەند بوو لە دەسەلاتییکی سیاسی مەزن، کە بەهۆیەو بەجی بەسەر خەڵکدا دەسەپاندو دەستی لە کاروباری دەوڵەت وەر دەدا. لە خۆڕئاوادا پاپا سەرۆکی کلیسای کاسۆلیکی بوو، سەرۆکی ئەنجومەنی کاردینال بوو. ئەم ئەنجومەنە پێکھاتبوو لە گەورە پیاوێ ئاینیەکانی کاسۆلیکی.

کتیبی پەرۆز بەشیوەیەکی پارێزگاری لێدەکرا، کە لە توانای هیچ پاپاوە ئەنجومەنیەک دانەبوو، دەقیەک لە دەقهەکانی کتیبی پەرۆز یان دەقیکی پەرتوکی قدیسە پیشینەکان دەستکاری بکات، وە هیچ کات نەیان دەتوانی یاسایەکی دابڕێژن کە لە گەڵ دەقیکی ئینجیل پێچەوانە بێت.

هەولەکەکانی کۆتکردنی دەسەلاتی پاپا:

لە سەرەتای سەدەی پازدە هەندێ لە پیاوانی ئاینی شانەبەشانی هەندێ لە پۆشنبیران هەستان بە سازدانی جولانەوێەکی بەمەبەستی کۆتکردنی دەسەلاتی پاپاوە زیادکردنی دەسەلاتی ئەنجومەن، بەشیوەیەکی کە ئەنجومەن سەرچاوەی یاسادانان بێت لە جیاتی پاپا. هەردوو کۆنگرەیی کونستانس 1414-1418، گوزارشت بوون لەو هەولانەی کە دەدران بۆ ئەوەی کلیسا زیاتر بە دیموکراتیزە بکەیت. بەلام پاپا لە دژی هەموو ئەو هەولانە وەستا کە دەبوونە هۆی کۆتکردنی دەسەلاتەکی. لە کۆنگرەیی سییەمیش کە لە فلۆرەنسا بە ستر لە سالانی 1438-1442 ئەندامانی کۆنگرە ناپۆلەییان

دهربری، وهلی سهرکهوتنی کۆتایی بۆ پاپا بوو که پاپا به ئۆتۆکراتیانه پیاوهی دهسهلاتیکی رههای دهکرد.

دهسهلاتهکانی پاپا:-

دهسهلاتهکانی پاپا خۆی دهبینیهوه له :-

1- پاپا، بریتیه له دهسهلاتی هه ره بهرز سه بارهت به دهکردنی هه برپاریکی تایبهت به کلێسا. ههروهها ههچ دهسهلاتیکی ئه وسا نهیده توانی مه راسیمهکانی پشتگۆی بخت و ههچ ئه نجومه نیکیش نهیده توانی به بی رهزامهندی ئه وه ههچ یاسایه ک دابریژیت. دهسهلاتی پاپا به شیوهیه ک فراوانبوو که مه گه ر که سیك سه ریپچییه کی ئاینی ئه نجام دابایه، ئه گینا پاپا دهیتوانی له هه رکه سیك خۆشبیت گه ر گه ره کی بوايه، هه رچه نده تاوانه که ی گه وره بوايه یاخود سه ریپچییه کی گه وره ی یاسایی بوايه.

2- پاپا حاکمی هه ره بالای جیهانی کاسۆلیکی بوو، دادگای پاپه وی پپی دهوترا "بیکریا" که وه ک سه رچاوه ی هه ره بالا بوو بۆ ته واوی دادگاکی تر له جیهانی کاسۆلیکدا.

3- پاپا سه رۆکی به پیره بردن و روحی بوو بۆ کلێسای کاسۆلیکی، هه ره ئه ویش سه رجه م کارمه ندانی گه وره ی کلێسای داده مه زراندو ده یگواستنه وه. ره به نه ئاساییه کان راسته وخۆ به خۆیه وه په یوه ست بوون. ئه م په به نانه شی ده نارد ه کۆشکی پاشاکان بۆ جیبه جی کردنی کاره کان.

4- هه ندی له ئیمپراتۆرهکانی ئیمپراتۆریه تی رۆمانی پیروژ، وه ک:- "چارلسی پینجه م(1529)، شارلمان، ئۆتۆی مه زن...هتد"، به رهزامهندی

پاپا تاجی ئیمپراتۆریان خسته سەر. بەشیکیشیان بەبێ هیچ کاریکی پیش و هخت پەزنامەندیان بە دەستەهێناوە و تاجیان خستۆتە سەر. هەندێ لە ئیمپراتۆرەکانیش، وەک: "هنری چوارەم، فردریکی دووهم، لویسی پافاری"، لە لایەن پاپاوە فەرمانی بێ بەری بون (تحریم)یان بۆ دەرکراوە. پاپا وەک پاشایەکی پەها لە پۆما و دەورووبەری حوکمی دەکرد و لە دەسلاتی داھەبوو ھەر جۆرە یاسایەکی پەتکاتەوێ که لە گەڵ بەرژەوێندی کلیسای کاسۆلیکی نەسازیت، جا لە ھەر دەولەتی بوايە.

5- پاپا دەسلەلاتیکی دارایی ھەبوو و دەیتوانی تیچونەکانی کلیسا بە باجی دەیهێک و هەندێ باجی تر که لە بەرامبەر خزمەتگوزاری پۆما وەر دەگیرا پڕبکاتەوێ. ئەمە و جگە لە باجی قدیس بترس که لە ھەموو خێزانیکی کاسۆلیکی وەر دەگیرا.

پەيامی کلیسای مەسیحی :-

لە تەعالیمەکانی کلیسای مەسیحیدا ھاتووێ، ھەر وەک کلیساش بانگەشەیی بۆ دەکرد بەوێ که مەبەست لە کلیسای مەسیحی بە گۆیژەیی ئایینی مەسیحی پزگارکردنی مرقۆفە لە سەرپێچی و سزای تاهەتایی، وە هیچ کەس پزگاری نابێت لەو سزایە جگە لە کەسێک که سەر بە کلیسای مەسیحی بێت.

لێرەدا پێویستە لیکۆلێنەوێەکیە بکەین لەبارەیی "لاھوت و نھێنیە پیرۆزەکان" و تارادەیهێکی بیانخەینە بەرباس. "لاھوت" لیکۆلێنەوێە و خویندن بووسەبارەت بە خودا. بریتی بوو لە لیکۆلێنەوێە کردن لەبارەیی پرسە گرنگەکانی، وەک بۆچی مرقۆف ئافرینرا؟ پەيوەندی مرقۆف چی یە بەخودا؟

چارەنوسی مڕۆڤ لە داها توودا بەچی دەگات؟ بەناوبانگترین فەیلەسوفی ئەم بوارەش، "توماس ئەکویناس" بوو، کە لە ئینجیل و تەورات و یاساکانی کلێسا و فەلسەفەی "ئەرستۆتالیس" لیکۆڵینە وە ی کردو لە ژێر پۆشنایی ئەم لیکۆڵینە وانه دا بناغەی پەوشتی بۆ کلێسا دانا.

نەینیه پیرۆزەکانیش بەشی بوون لە لاھوت و تاکە ھۆکاری پزگاری مڕۆڤ بوو لە سزای تاھەتایی. لە بەرئەوە کلێسا بە پەرۆشە وە ئەم نەینیانە ی پیادە کرد. ئەم نەینیانە بە وە ناسرا بوون کە پە یوەندیەکی پڕۆالەتیە و "عیسا" مەسیح لە پیناوی دەستخستنی چاودێری و پەحمەتی خودا دایناون. نەینێ پیرۆز بریتی بوون لە ھەوت نەینێ بەم شیوەیە ی خوارە وە :-

1- پاگیرکردن :- شۆردنی مندالّ بوو بە ئاوی پیرۆز، بە مەبەستی خاویڤن کردنە وە ی مندالّ لە تاوانی یە کە م و ھەموو ئە و سە پیچیانە ی کە مڕۆڤ ئە نجامی دەدات لە ژیانیدا. ھەروەھا مندالّ لە پاش پاگیرکردن دەبوو مەسیحی. شایەنی باسە قەشە ئە نجامدانی کاری پاگیرکردن یان خاویڤن کردنە وە ی لە ئەستۆ بوو.

2- چەسپاندن :- ئوسقوف ھەلەدەستا بە شۆردنی گەنجی مەسیحی بە زەیتی پیرۆز، بۆ ئە وە ی گیانی پیرۆز لە ناو لاشەیدا جیگیرییّت. ئیدی لە دوا ی ئە مە دەبوو بە ئیماندارێکی بە ھێز.

3- نەینێ تەوبە :- ئە مە گرنگترینی نەینێەکان بوو لە ئاینی مەسیحیدا و مەبەستیش لێی بە دەستھێنانی لیخۆشبوون بوو لە بەرامبەر ئە و تاوانانە ی کە مڕۆڤ لە دوا ی پاگیرکردن توشی بوو. پێویست بوو لە سەر تەوبە کار دەرون و

ویژدانی خوی بخاته ژیر لیکۆلینهوه و به پابردووی خۆیدا بچیتهوه، ههروهها ههست به ئازاری ویژدان بکات و سه رکۆنه ی نه فسی خوی بکات، پاشان بریاربات چیدی له فه رمانی خودا دهر نه چی. له پاش ئه مه له سه ر دهستی قه شه ته وه ی ده کردو دانی به گونا هه کانی دا دهنه، به مه ش لیخۆشبونی له قه شه وه مسۆگه ر ده کرد. جا بۆ ئه وه ی ته وه به که ی گه ر بێت، پێویست بوو له سه ری سه ردانی کلێسا بکات و هه ندی پاران ه وه بکات. له دوا ی ئه مانه بری به خشش و سه ده قه بدات به و شیوه ی که قه شه له سه ری پێویست ده کرد. هه موو ئه م کارانه ش به کاره په سه ندو باشه کان ناوزه د کرابوو.

4- نهینی تیکه لکردن "خوانی خودایی": بریتی بوو له تیکه لکردنی "نان و مه ی" به ئاماده بوونی ئوسقوف یان قه شه که به "خوانی خودایی" ناسرابوو. ئه م نان و مه ی یه تیکه لکراوه له کاتی ئاماژه دانی قه شه یان ئوسقوف، ده گۆرا بۆ خوین و گوشتی مه سیح "د-خ". ئه م گۆرانه شتیکی مه عنه وی بوو نه وه ک به ره هه ست". ئه م په رجوو (معجیزه) یه ناسرابوو به: Transubstantiation.

5- سه پینه وه ی پیروژ، بریتی بوو له چه ورکردنی لاشه ی نه خۆش که له سه ر لیواری مردن بوو. قه شه به م پۆنه چه وری ده کرد بۆ به هیزکردنی ئیمانی.

6- نهینی قه شه: بریتی بوو له پیروزیایی کردنی ئوسقوف له پیاوی ئاینی، که تازه پۆستی ئاینی وهرده گرت، به مه بهستی به سه را پژانی فه پو په حمه ت و توانا له جیبه جی کردنی ئه رکه ئاینیه کانیدا.

7- نەینیی ھاوسەرگیری:— ماره برین نەینیهکی پیروژ بوو. بە یەگەشتنێکی تاهەتایی بوو لەنیوان پیاو ئافرەتداو بە ھۆکارە مرقیەکان ھەلنەدەوہشایەوہ¹.

ئەمانە چەند بنەمایەکی ئاینی مەسیحی بوون لەسەدەکانی ناوہراستداو ھیچ کەسێک بۆی نەبوو گومانی لە پاستی و دروستیان ھەبێت، یاخود ھەولێ گۆرپین و دەستکاری کردنیان بدات. وەلێ ئەم بارودۆخە بە بلابوونەوہی بزوتنەوہی کلاسیکی و مرقەری (ھیومانیزم) و فیکاری تازە کە لەسەر شارستانی یۆنانی و پۆمانی کۆن وەستابوو، ھەروہا بەھۆی دۆزینەوہ جوگرافیەکان و پێشکەوتنی ئابووری و سەرھەلدانێ سەرمايەداریەتی نوێ و گەشە کردنی چینی ناوہراست لەلایەک، لەلایەکی تریشەوہ ھەلپەیی بنەمالە پاشایەتیەکان و ناکوکیەکانیان و پەخشان بوونی ھۆشی نەتەوہیی، گۆرانی بەسەرداھات و بوونە ھۆی گۆرپینی سروشت و شیوازی بیرکردنەوہی خەلکی. ئیدی ئارەزوویەکی زۆر لەناو خەلکیدا پەیدابوو بۆ شارستانیەتی بت پەرستی، ھەروہا ھەزیان دەکرد چیژ لەژیان وەرگرن و نەریتی مەسیحیەت لابدن کە پراوەستابوو لەسەر دنیا نەویستی و خۆگرتنەوہ لە خۆشیەکان. زۆریک لە میرو پاشاو خاوەن سەرمايە و بازرگانان پۆچون لە چیژو ئارەزودا. زۆریکیش لە پیاوانی ئاینی لەم چیژو ئارەزوبازیە تیوہگلان. تەنانەت ھەندی لە پاپاکان کاروباری ئاینیەکانیان فەرامۆش کردبوو.

گەندەڵیەکانی کلێسا

گەندەڵی سیاسی:-

لە ماوەی سەدەکانی ناوەراستدا کلێسای کاسۆلیکی لە پال دەسەلاتە ئاینیەکی پێداوەی دەسەلاتیکی سیاسی بەر فراوانی دەکرد. فەرمانبەرائی کلێساو پاپاو ئوسقوفە و قەشەکان پێکخستنێکی ئایینی تۆکمەیان دەبرد بەرپۆ، که لق و پۆپەکانی لە سەر جەم ناوچەکانی ئەوروپای خۆرئاوا و ناوەراستدا بلاو بوو بویەو. ئەمانە سەر یەخۆبوون و بانگەشە ی بەرزی "گەرەیی" خۆی دەکرد بە سەر دەوڵەت و هەموو جۆرە دەسەلاتیکی سیاسیدا. کلێسا خاوەنی پۆبەرێکی بەر فراوانی زەوی و زار بوو که داها تەکی بۆخۆی بە کار دەهێنا. ئەم سیستەمە ملکه چنە بوو بۆ باجەکانی دەوڵەت و باجی خۆیشی سەپاند بوو بە سەر شوێنکەوتەکانی، ئەمە و جگە لە هەبوونی دادگای تایبەت بە خۆی.

کلێسا بە شیوەیەکی توشی گەندەڵی و بێ سەرپەرەیی ببوو، که لە کۆتایی سەدە ی پازدە و سەرەتای سەدە ی شازدە ناتەواوی و ئابرو چۆنەکانی لە سەرانسەری ئەوروپادا بلاو بوو یەو. پاپا ئەسکەندەری شەشەم (1492-1503) یەکیکە لەو پاپایانە ی که لە خراپە و بێ پرەوشتیدا نغزو ببوو لە داوین پێسیدا گەیشتبوو و لوتکە. "ئەسکەندەری شەشەم" هەولێ خۆی چرکەردبوو لە کۆکردنەوێ سەر وەت و سامان، جا بە هەر ھۆیەکی بۆی لوابایە، ئەمەش بۆ مەبەستی دەستخستنی میرنشین بۆ کوپە ناشەرعیەکی "سیزار بورجیا" و کچەکی "لیکریس بورجیا". ئەم گەندەڵی و ئابرو چۆنە لە ناو

زۆرىك لە پاپاكاندا تەشەنەى سەندىبوو. ئەو تە دەبىنن، "جۆلىسى دووھم" كە لە سالانى 1503-1513 لە پۆستى پاپەويەت دابوو، ھەمىشە ئارەزوى جەنگى دەكردو سامان و مەملەكەتەكانى پاپەوى بەھىزدەكردو زۆر ھەولى دەدا ھەرنسەھەكان لە ئىتالىا ھەربكات. لەبەر ئەو سەرقالى سازكردنى پىلان و نەخشە بوو لەگەڵ مەرھەكەنى ئىتالىا و لاتانى بىانى. ئەمەش واى لىكردبوو زۆر بە سىياسەتەو سەرقال بىت. ھەللى پاپا "لىوى دەھەم"ى كوپى لۆرىنزوى مەزن 1513-1521، ھەك ئەوانى پىش خۆى نەبوو، بەلكو ئەوگرنگىدا بە بزوتنەو ھەزرى و فېركارى نوئ و دنەى ھونەرو ئەدەبى دەدا. بەلام بەھەموو شىۋەيەكەش ھەولى كۆكردنەو ھەداھات و سامانى دەدا بەمەبەستى نۆژەنكردنەو ھەكلىساى "قەدىس بترس" لە فاتيكان.

پىاوانى ئاينىش شوئىنى پاپاكان كەوتن و ھەك ئەوان لەسەر حسابى كلىسا كەوتنە ھەلپەى كۆكردنەو ھەزرى سامان و ھەولدان بۆ خۆشگوزەرانى و پۆچون لە ئارەزووھەكان. زۆرىك لەوان بە گەورە و بچوكيان بەدواى دنيادارىدا بوون و ھىچ گرنگيان بە كاروبارى ئاينى نەدەدا، بەلكو لەبىرى ئايندارى بون بە سىياسەتوانىكى پىلانگىر، ياخود بوون بەكەسانىكى سامان وىست و بە ھۆكارى جىاجىا كەوتنە كۆكردنەو ھەكلىساى مال و دارايى، ئەمجا لە ئارەزووھەكانىندا سەرفىان دەكرد. بەلام لەگەڵ ئەمانەشدا كلىسا بەتال نەبوو لەپىاوى دلسۆزو دىگەرم كە ھەمىشە پەخنەيان لە گەندەلپەكانى كلىسا دەگرتو بە راپۆرتى سالانەيان پاپايان لەم گەندەللى و بى سەروبەرىيانە

هۆشدارى ده داو پتویستی چاکسازیان به ئهرکی گرنګ ده زانی و پاپایان لى
ئاګادار ده کرده وه .

ګه نده لى له پرووی ئابووری :-

کلپسای کاسۆلیکی خاوه نی زهویه کی به رفراوان بوو له ئوروپا، ئهم
زهویانه ش له باج دان به خشرا بوون و هیچ باجیک نهیده گرتنه وه . پیاوانی
ئاینیش هر له سهر ئهم زهویانه داهاتی سالانه ی پیده درا . یه کى له بنه ما
باوه کانی کلپسا له م کاته دا ئه وه بوو که پیاوی ئاینی له سهری پتویست بوو
له سالی یه که می دامه زراندنیدا هه ندی له داهاتی خوی ببه خشی به و که سه ی
که له سه رووی خوی بوو، یاخود ده بوو راسته وخۆ به پاپای به خشیبایه .
شایه نی باسه ئهم بنه مایه له قه شه وه بۆ پاپا بوو . له پال ئه مه شدا هه ندی
له ئوسقوفه کان بری له پۆسته کانی کلپسایان بۆ خویان قورغکردبوو، بۆ
ئه وه ی له پشتیه وه داهاتیکی زۆر بۆخویان بدرونه وه . له دهره وه ی ئیتالیا شدا
زۆریک له پیاوانی ئاینی له گه ل ئه وه ی که داهاتی کلپساشیان هه بوو، به لام له
شوینه کانیاندا کاریان نه ده کرد . سه ره پای هه موو ئه مانه ش باجی کلپسا له
سه رجه م جیهانی کاسۆلیکی کۆده کرایه وه و به ره و پۆما به پى ده خرا، ئه مه و
جگه له و دیاری و خه لاتانه ی بۆیان ده چوو . به لام وه نه بی خه لکی بی ئاګا
بیټ، یان له م بارودۆخه ناله باره پازی بووبن، به لکو زۆریک له خه لکی ئه وروپا
توانجیان له پاپا ده گرت و تاوانباریان ده کرد به به کارهینانی مه سحیه خاوه ن
پیزه کانی دهره وه ی ئیتالیا بۆ به رژه وه ندی ئیتالیا گه ندو به دپره فتاره کان .

هر له م سهرو بنده دا سهرمايه دارى به ره وخه ملين و په ره سه نندن ده چوو. چيني ناوه پاستو خانه دانه كانيش بو كوكردنه وهى سهره وتو سامان شوليان لى ه لكيشا بوو، زور به تاسه سهره وتو سامانى زورى كلئساوه بوون و چاويان تيپرى بوو، كه ته نها گه وړه پياوانى ئاينى سوديان لى ده بينى. نه مه و جگه له و زهويه به ندركاوانه ي كه كلئسا خوى خاوه نى بوو. نه مانه له ده وله تيان ده ويست كه ده ست به سهر سهره وتو سامانى كلئسادا بگرى و له پرورده ي پر به ره م بيخاته گه پ. له م نيوانه شدا چيني ناوه پاست پشكى شيرى به ركه وت. مىرو پاشا كانيش وه چيني ناوه پاستو بگره له وان زيده تر له هه ولې دانانى سنوريك دابوون بو ده سلا تى سياسى وئابوورى كلئسا، نه مه ش له پيناوى چه سپاندى ده سلا تى پاشاو ده ستيوهردانى ده ولت له كاروبارى كلئساو ده ستگرتن به سهر سهره وتو سامانيدا. له مه وه ده توانين بلين پياوانى كارو سهرمايه دار ريگه خوشكه ر بوون بو شورشه كومه لايه تيه كانى سده ي شازده، سهره پاي شورشى ئاينى. پادشاو مىره كان نه وه كه هر له دژ به ره لستكاريه كانى كلئسا رانه وه ستان، به لكو بو به رزه وه ندى خويان زياتر گرنگيان پيداو گه رم و گورپريان كرد. وه له هه مان كاتيشدا هه ولې گويزان وهى ده سلا تى ئابووريان دا له پياوانى ئاينيه وه بو سهرمايه داران. ده توانين نه مه به يه كيك له ئاكام وهوكاره كانى سهره لدانى سهرمايه دارى نوى دابنيين.

له گرنگترين نه و مه ترسيانه ي كه له سهر كلئسا بوو، توانچ و پلارى بىر مه ندان و مروگه ران و سكالاي جوتياران و پيشه وهران بوو، كه هه موويان بونى شورشيكيان ليده هات و زهنگى هه لگيرسانيان ليده دا.

هەر لەسەدەى شازەدا مەملانێى سیاسى گەشتە لوتکە. پادشاكان ئەوانەى توانیان دەرەبەگایەتى لەناو بەرن و حکومەتى نەتەوەیی دامەزرێنن، هانى بلاوکردنەوێ هۆشیاری نەتەوەیان دەدا و هەولێ بەهێزکردنى دەسەلات و زۆرکردنى داھاتى نەتەوەییان دەدا. ئەوانە کە مەترخەم نەبوون لەسەرکەزکردنى کلێسا و دەستگرتن بەسەر سەرۆت و سامانی داو دابەشکردنى بەسەر شوینکە و تەوکانیاندا، وەخستە پالێ کلێسا بۆ سەر دەسەلاتى خۆیان. بەشێک لە پادشاكان لەترسى ئەوێ چاکسازی هەلپە و هەولێ ئەوان بۆ بەدەستھێنانى سامانى کلێسا لەکاربەت، خۆیان خستە پىزى پێشەوێ شۆرەگێڕانى دژ بە کلێسا.

بەرە ئستکاریە ئاینیەکانى پێش ئۆسەر:-

بەرە ئستارى بەرەنگارى و بەرە ئستکاری "ئاریۆسى" لەسەدەى چواری زاینى، لەپوانگەى کاسۆلیکیدا مەترسیدارترین بەرە ئستارى بوو کە کلێسا پوبەپووی بووێ وە. لەسەدەکانى ناوەرەستیشدا جیاوازی نیوان کلێسای کاسۆلیکی و ئەرسەدۆکسى زیاتر و قەلشی نیوانیشیان فراوانتر بوو. هیچ هەلێکیش نەبوو بۆ نەهێشتنى ئەم قەلشە. کاتیك کلێسای ئەرسەدۆکسى پاپای کاسۆلیکی بەزەوتکەرى دەسەلاتى ئیمپراتۆر دادەنا. ھاوکات پاپا کاسۆلیکی کلێسای خۆرەلاتى تۆمەتبار دەکرد بەگۆپرایەلى کردنى بۆ ئیمپراتۆرى بیزەنتى و پاشکۆکردنى کلێسا بۆ دەولەت. بەم شێوەیە جیاوازی وکە لەبەرى نیوان خۆرەلات و خۆرئاوا فراوانبوو، وە پوبە هۆى لێک ترازانى یەکیەتى ئاینى مەسیحی.

لە ناو کڵێسای کاسۆلکیش بارودۆخ باشتەربوو، بەلکو ئەویش لە ماوەی سەدەکانی ناوەراستدا چەندین گروپ و تاقمی جیا جیای لیجودابوێه. بە جیا بونە وەشیان یە کسەر تۆمە تبار دەکران بە "هەرتقە"، ئەمەش بە ھۆی پەت کردنە وە ھەندێ لە بیروپاکی کڵێسا. بە ناویانگترینیان بریتی بوو لە "والیدینسە کانی ئیتالیا و ئەلبیجینسە کانی باشوری فەرەنس"، ھەر وەھا "جۆنۆیکلف" لە ئینگلتراو "جۆن ھس" لە بۆھیمیا. لە لایەکی تریشە وە مەملانیی نیوان پاپا و ئیمپراتۆرەکان، یان پادشا و پاپاکان لە سەدەکانی ناوەراستدا، یەکیکی تر بوو لە و دووبەرەکیانە ی کە ئەو ھەندە ی تر کڵێسای کاسۆلیکی لاواز کرد.

ھەرچۆنێک بێت، سەرەپای ئەو ھەموو شوێرپشانە ی کە لە دژی کڵێسا سازکران، بە لām کڵێسا توانی بە سەریاندا سەربکە و یت و سەرکوتیان بکات، ئەمەش بە ھۆی بە توانایی کڵێسا و پشتیوانی خەلکی بۆ کڵێسا و گویراپەلێ و باوەرداریان. وە لێ لە سەدە ی شازدە بە ھۆی سەرھەلانی پاشایەتی پەرھا و دەولەتی نەتە وەیی و پەخشان بوونی ھۆشی نەتە وەیی و بزوتنە وە ی ھزری و شارستانی کلاسیکی و دۆزینە وە جوگرافیکان و سەرھەلانی سەرمایە داریەت، بارودۆخە کە زۆر گۆرانی بە سەرداھات. ھەموو ئەمانە بوونە ھۆی وریابونە وە ی خەلکی لە گەندە لێەکانی کڵێسا و خەلکی والیکرد داواکاری چاکسازی بن، یان ئەگەر ھاتو ملی بۆ چاکسازی کە چ نەکرد، ئەوا شوێرپشی لە دژ سازکەن.

مارتن لۆسەر 1483-1546:

"مارتن لۆسەر" لە ساڵی 1483 لە شارێ "ئایزل بین"ی ئەڵمانیا لە دایک بوو. سەرەتای خوێندنی لە لای کۆمەڵەیەك بوو کە ناوی خۆیان نابوو "برایانی ژیاڵی ھاوبەش" لە شارێ "مگدبرگ". پاش ئەمە لە زانکۆی "ئیرفۆت" لە بواری لاهوت و مۆی دەستی بە خوێندن کرد و لە ساڵی 1505 وەک پراھیب دەرچوو. پاشان پووی کردە شاری "وتن برگ" و لە زانکۆدا بە مامۆستای وانەی لاهوت دامەزرا.

"لۆسەر" لە ناو خوێندکارەکانیدا جیگەی خۆی کردبوو وەو خۆشەویست بوو لە لایان و گۆی بۆ و تەکانی پادەگیرا. "لۆسەر" لە پادەبریندا پاشکاوێ قسەی دەکرد و چاو نەترس بوو. وە لە گەڵ ئەوەی پەوانبێژ نەبوو، بەلام بەهۆی بەهیزی لۆژیکی و بەرزى ئاستى پۆشنبیرەكەى، كەسایەتیهكى بەهیزی هەبوو كە بەهۆیەو بەسەر پكە بەركەیدا زال دەبوو. لەگەنجیدا بى هیچ دوودلێ و گومانێك باوەپى بە بیروباوەرو دروشمەكانى كڵێسای كاسۆلیکی هەبوو. وە كاتیك "مارتن لۆسەر" وەك كەسیكى "زاهید" دونیانەویست لە ساڵی 1511 سەردانی پۆمانی كرد، تۆوی شۆرشى لە لای خۆی نەشاردبوو.

هەرچەندە لۆسەر كەسى بوو كە سەرچەم دروشم و ئەركەكانى بەباشى پیاده دەكرد و نوێژو پۆژووی ئەنجام دەدا و لە پارانەو بەردەوام بوو، بەلام گومانى هەبوو لەوەی پەزنامەندى خودا بە دەستبەینی و پزگاری بیست لەسزای هەمیشەیی. لەگەڵ ئەوەی لە زانکۆ ئەرستوو تۆماس ئەکیوناس و هەموو ئەو

شتانەی کە بزوتنەوەی "سیکۆلانیستی" جەختی لەسەر دەکردەو، دەخویند. لۆسەر دواي ئەوێ ناوبانگی پەیدا کرد، دەلیت: "ئەگەر هاتباو رەبەن تەنھا بە رەبەنێکە ی لێخۆشبوونی دەستگیر بووایە و بەهەشتی بە دەست هینابایە، ئەوا من دەمێک بوو بە دەستم هینابوو". ئەم هەروەکو تاوانبار سەیری خۆی دەکرد، تائەو کاتە یەکی لە مامۆستاکان ئامۆژگاری کردو پای سپارد کە "سنت ئوگستین" بخوینێتەو. ئیدی لەویدا ئەوێ بینیوە کە تەو بە کار لە پرێگە ی باوەر بە خودا، پەزامەندی خودا بە دەستدینی و ریزگاری دەبیّت لە سزای هەمیشەیی. ئەم دلیایە ی لۆسەر بوو بە هۆی ئەوێ بتوانیّت شوێش لە دژی کلیسا هەلبگیرسینی. لۆسەر پێداگری دەکرد لەسەر بەزەیی خودا و لێخۆشبونی بە تەنھا، لە کاتی کدا کلیسا سوربوو لەسەر باوەر و کرداری چاک و ئەنجامدانی هەندێ ئەرکی وەک: دان پێداهینان و خێرو حەج کردن بۆ رۆما¹.

شوێشەکی:-

یاخی بونی لۆسەر لە کاسۆلیکیەت بە شیوەیەکی لەسەر خۆو هیواش هیواش بوو، تا ئەو کاتە ی رەخنە ی توندی گرتە "تیتزل" ی نێردراوی پاپا لیوی دەیهەم، کە بە مەبەستی فروشتنی بلیتی لێخۆشبوون پەوانە کرابوو. شیایوی باسە بە هۆی ئەم بلیتەو، یا ئەو تە مۆف لێخۆشبونی دەستگیر دەبوو، یان سزای سوک دەکرا.

تیتزل به فروشتنی بلیتی لیخۆشبوون پارهو مالی کۆده کرده وه بۆ بنیات نانه وهی کلیسای قدیس بترس له قاتیکان. جا دواى ئه وهی لۆسه ر له گه ل تیتزل تیگگیرا، به یانیکی 95 ماده یی له بهر ده رگه ی کلیسای "وتن برگ" هه لواسی و تیايدا هیرشى ته وای کرده سه ر کلیسای کاسۆلیکی و زۆر له پایه بنه پره تیه کانی هه لوه شانده وه. له و ماده دانده ها توه که کلیسا ناتوانی هه یج که سی پزگار بکات له سزاو ئه شکه نه جی خودا. هه روه ها که سی مه سیحی له پیگه ی باوه پی ته واه به خودا، لیخۆشبوونی خودا به ده ست ده هیئی و هه یج پیویستی به کرداری چاک نییه و کلیسایه کیش له ئارادانییه به و شیوه یه ی که بیته گه یه نه ری په یوه ندی نیوان به نده و خودا. چونکه ته وه به کاری راسته قینه لیخۆشبوونی خودای ده ست ده که وئ، به بی ئه وهی لیخۆش بوونی کلیسای ده سته که وئ. پاپا "لیوی ده یه م" ویستی بانگی لۆسه ر بکات بۆ پۆما، به مه به سته ی پۆرش هیئانه وه سه باره ت به و کاره ی که ئه نه جامی دابوو له کلیسای وتن برگ، "هه لواسینی 91 ماده ده له سه ر ده رگای کلیسا". به لام فردریکی میری سه کسۆنیا پاپای له م بانگهیشته پاشگه ز کرده وه¹.

له سالی 1519 لۆسه ر له شارى "لایبزیک" له گه ل یه کی له زاناکانی بواری لاهوت گفتوگو ده کات و له م گفتوگویه ده رده که وئ که لۆسه ر هه بوونی ده سه لاتی یه زدان له ده سته ی پاپا، یاخود ئه نه جومه نی پاپه وی له هه مبه ر لیكدانه وهی ئینجیل دا په ت ده کاته وه، وه هه بوونی ده سه لاتیکی له م شیوه ی به درۆ له قه له م داوه. هه ندی له بیروپاکانی لۆسه ر له گه ل بیروپاکانی

1 -Ibid ; pp. 154-156.

"جۆنەس" چوونیک بوون، بە تاییبەت پرسى هەبوونی پە یوہندی مڕۆڤ بە خودا بە شتوہیەکی راستەوخۆ. چونکە جۆنەس و لۆسەریش باوەرپیان وابوو کە مڕۆڤ پە یوہندی راستەخۆی بە خداوە هە یە و ئەم پە یوہندیە پێویستی بە نێوانی کلێسای نییە. بەم شتوہیە هیچ پە یوہست بوونیک لە نێوان لۆسەر و کلێسای کاسۆلیکی دا نەما، جگە لە لیک جودایی نەبێت. جیاپوونە وەش تەنھا پێویستی بە هەنگاوێک بوو، ئەم هەنگاوەشی هەڵنا لەسالی (1520).

تیزە شۆرش ئاساکانی لۆسەر:-

لۆسەر بە بویریکی بێ وێنە لە هەرسێ تیزەکەیدا هێرشى کردە سەر کلێسای کاسۆلیکی. لە تیزی یەکەمدا کە بۆ میرەکانی گەلی ئەڵمانیای نوسی بوو، دەلێت: "هیچ شتیک نییە داوای پیروزی بوونی سیستەمی کە هەنوتی بکات. پێوستە پیاوانی ئاینی لە سەر جەم بەرێژاریەکانیان دابمالرێن". هەر لەم تیزەدا لۆسەر بانگی میرو خانەدانەکانی ئەڵمانیا دەکات کە "خۆیان لە دەسلاتی بیگانه پزگار بکەن". هەر وەها میرانی ئەڵمانیای وشیار کردە وە "لە پێویستی دەستبەسەر داگرتنی سامان و مولکی کلێساو ئەوەشی بە مافی پەروای ئەوان لە قەڵەم دا". لە تیزی دووەمیدا بە ناو نیشانی "دیلى بابلی"، لۆسەر کلێسای بە دیلی ژێردەستی پاپاکان لە قەڵەمداو، دە یچواند بە جوله کەکانی سەردەمی "بەختو نەصر" ی بابلی، کە لە ژێر دەستی ئەم پاشایە دیل کرابوون. لۆسەر هەر بەمە نە وەستا، بە لکو هێرشیکى توندی کردە سەر پاپەویەت و حەوت نەینیه کە. لە تیزی سییەمیشدا بە ناوی "ئازادی مڕۆفی مەسیحی" دەلێ: "پزگار بوون لە سزا بە هۆی حەوت نەینیه کە و کرداری

چاکە بە دەست نایەت، بە لکو لە پێگەی نائومییدی تاوانبارە کە و دان
پیدانانیکێ دەرونی (خودی) بە گوناھباری و پاشان خو خستنه ژیر سۆزو
میهری خودا دیتە دەست، دواي ئەوێ پەشیمان دەبیته وە و تەو بە دەکات و
ناچیتە وە سەرتاوان و خراپە".

بیبەری کرانی لۆسەر و ئامادەبوونی لە بەردەم "دایت" ی ئەلمانی لە شاری
ورمز 1521:.

پاپا "لیۆی دەیه م" لە سەرەتادا ئەم پوداوەی تەنها بە دەمەقالە ی نیوان
پەبەنەکان لیکدایە وە و باوەپی وابوو کە بە شیوەیەکی دیبلۆماسی چارەسەر
دەکریت. بەلام دواتر ئەوێ دەرکەوت ئەو بوو کە لۆسەر هەستاو بە
بەربەرەکانی پاپا و هیرش کردنە سەر دەسەلاتی پاپا و پەتکردنە وە ی
بنەماکانی کلیسای کاسۆلیکی. ئەم کارە ی ئەو کاریکی هرتقی و هۆیک بوو بۆ
نانە وە ی دووبەرەکی. دوو مانگ دانرا بۆ ئەوێ لۆسەر پەشیمان ببیتە وە،
ئەگینا فرمانی ببەر کرانی بۆ دەردەکرا. پاپا ئەم "فەرمان" ی بە مۆری
پەصاص مۆرکرد "ئەو مۆرە ی تەنها لە کیشه مەترسیدارەکان بەکار
دەهینرا". بەلام ولامی لۆسەر بۆ ئەم هۆشداریه زۆر توندتر بوو، کاتی ک
لە بەردەم ئاپۆرای خەلک و لە ناو دەنگ و سەدای هوتافەکانیان هەستا بە
سوتاندنی فەرمانە کە و هەندی لە نوسراوەکانی یاسای کەنەسی.

لە سالی 1521 مارتن لۆسەر بانگهێشتکرا بۆ ئامادەبوونی لە بەردەم
دایتی ئەلمانی، کە لە شاری ورمزی ئەلمانيا بە سەرۆکایەتی "چارلسی
پینجەم" کۆبوویە وە بە مەبەستی دادگایی کرانی. نوینەری پاپا داواي لە

لۆسه ر کرد له هه موو ئه و کارانه ی که پیی هه لساوه تا کو کاتی ئاماده بوونی له به رامبه ر "دایت" پاشگه ز بیته وه و داوای به خشین بکات. به لام لۆسه ر له به رامبه ر ئیمپراتۆر سهرجه م ئه و میرانه ی که له م کۆبونه وه یه دا به شدار بوون، ئه م داوایه ی په ت کرده وه و گوئی: "ویژدانم ئه سیره لای خودا، ناتوانم له هیچ شتیک ئافه رۆز بکه م و په شیمان ببه وه. په وانیه مروڤ کاریک بکات پیچه وانه ی ویژدان و قه ناعه ت بیّت، له خودای گه وره داواکارم دهستم بگری و هاوکاریم بکات". لۆسه ر به م چه ند وشه یه کاریگه ری له سه ر هه ندی له میره کان دانا جگه له ئیمپراتۆر، که له سه ر ئه م قسانه ی داوای لی کرد هۆله که جی بهیّلی. "فردریک" ی میری سه کسونیا سه باره ت به م قسانه ی لۆسه ر گوئی: "وته کانی دکتۆر مارتن لۆسه ر کاریگه ر بوون". لۆسه ر به هۆی ئه وه ی ئیمپراتۆر له ماوه ی دادگای کردنه که یدا دلنیا یی و ئه مانی پیدّا، توانی بگه ریته وه سه کسونیا و له نیوان ورمزو سه کسونیا هاموشۆ بکات.

خۆئه گه ر ئیمپراتۆر دلنیا ی و ئه مانیشیی به لۆسه رنه به خشی با، دهستگیر کران و سزادانی هه روا ئاسان نه بوو. خه لکیکی زۆر هوتافیان بۆ ده کیشا و زۆر یکیش له میره کان پشتگیریان ده کرد. سواره کانی ش له ئه لمانیا دا فه رمانی بی به ری بوون "حیرمان" ی مارتن لۆسه ریان سوتاندو له قه لای "واتنبه رگ" له سه کسونیا پارێزگاریان لی کرد. سا کاتیکی ش ماوه ی دلنیا یی کۆتایی پیهات که ئیمپراتۆر داینا بوو، دهستوری ده رکرا و تیایدا مارتن لۆسه ر له ده ره وه ی یاسا دانرا. هه روه ک دهستگیر کرانی شی به مردووی یا خود به زیندوی به پیویست داندرّا. به لام میری سه کسونیا بۆ ئه وه ی مارتن لۆسه ر بیاریزی

لەسزای ئیمپراتۆر هەستا بە پارێزگاری لێ کردن. وە لەم ماوەیەى لە ژێرچاودێرى میرى سەكسۆنیا دا بوو، توانى ئینجیل وەرگێڕێتە سەر زمانى ئەڵمانى، و اتا لە ساڵى "1522". ئەوەرگێڕانە بووبە سەوقالێكى¹ جوان لە ناو ئەدەبى ئەڵمانیا دا.

ئەو سەرچاوانەى كە لە ژێر دەستماندان باس لەو ناكەن كە مارتن لۆسەر كاریگەرى بوبیئت بە عوسمانیەكان، یاخو قورئانى خوێندبێتەو وە كاریگەرى بووبیى پێى. بەلام "دولاندبینتون" لە پەرتوكەیدا "میژووی ژيانى مارتن لۆسەر" ئاماژە دەكات بەوێ كە مارتن لۆسەر لە كاتى گفتوگۆ كردنیدا لەگەڵ "جون ئيك" گوتویهتى: "توركەكان یاسایەكى مەدەنى یاخود كلێسایى یان نییه، وە تەورات و ئینجیل دەناسن، بەلام كاری پێناكەن. دەستورى ئەوان قورئانە و حكومەتەكەشیان باشتەین حكومەتە لەسەر زەوى"².

بلاو بونەوێ لۆسەریزم:-

بەهۆى پەرتوكەكانى لۆسەر لە ساڵەكانى دواییدا، لۆسەریزم لە ئەڵمانیا دا بلاو بویهو. زرنكى و لیوێ شاوێ مارتن لۆسەر لەكەمەندەكێش كردنى خەلكى بەلای خۆیدا بە دیار كەوت. مەسیحیە ئیماندارەكان بەهۆى گەندەلیەكانى كلێسا شوێنى كەوتن. لەم لاشەوێ نیشتمانیەكان بۆ پزگاربوونیان لە دەسەلاتى پاپاوەدانى باج بە پاپای ئیتالى و دادگا، بوونە

1 سەوقات - پەرۆ- تحفه

2 Raland H. Bajnton, Here 1 stand: The life of Martin Lother New york, 1956; pp. 185-196.

شوین كه وتهی. خانه دانان و چینی ناوه پاستیش به هوی ئه وهی سامان و ده سه لاتیان بۆ ده گه رایه وه له سه ر حسابی کلێسا و سه روه ت و سامانه زۆره كه ی، بوونه شوینكه وتهی لۆسه ر. ئیمپراتوریش به هوی سه رقال بوونی به جه نكه كانی له گه ل فه رهنسا له ئیتالیا دا، وه له گه ل عوسمانیه كان له پۆژه لاتی ئه وروپا، نه یتوانی هه لبستی به بنبرکردنی لۆسه ریزم.

سه باره ت به میره كانی ئه لمانیا ده توانین بلێن: جگه له وهی ئیمان بویه هوی قبول کردنی لۆسه ریزم له لایه ن میره كانه وه، به لام ده ستگرتنی ئیمپراتۆر به كاسۆلیکی و برپاردانی له سه ر پارێزگاری كردن له م کلێسایه، وه ئاره زووی میره كان بۆ سه ربه خۆبوون و پرزگاریبوون له بالاده ستی ئیمپراتۆر، كه ئه مه یان هۆكاریکی زۆركاریگه رتر بوو بۆ په سه ند کردنی لۆسه ریزم، سه ره پای چه زکردنی ئه وان به ده ستگرتن به سه ر سامانی کلێسا. هه موو ئه وانه هۆكاری بلاو بوونه وهی لۆسه ریزم بوون له ناو میرو خانه دانه كان¹.

لۆسه ر له كه سه یه تیه سه رنج راكێشه كه ی به هه رمه ند بوو، ئه مه ش وای لێكرد سه ركردایه تی کردنی له لا سانا بیّت. لۆسه ر به ئازایه تیه کی بیۆینه و به توانا و ره یه کی به رزه وه تیزه كانی بلاو كرده وه، به شیوه یه ك كه قه له م ناتوانیّت گوزارشتی لی بكات. مارتن لۆسه ر توانایه کی گه وده ی هه بوو، به هۆیه وه توانی چه ندان كۆمه لی جیا جیا بکاته یه ك ده سه ته. خانه دانان و پیاوانی ئایینی و جوتیاران و چینی ناوه پاست ده ستیان خسته ناو ده ستی یه ك بۆ پشتگیری کردنی لۆسه رو پارێزگاری لیتی کرنی. هه موو ئه مانه له دژی

کلّیسای کاسۆلیکی شوپشیان کردو دهستیان به سهر مولک و سامانی داگرتو ریوپره سم و تقوسه کانی کاسۆلیکیان پهرت کرده وه. به م شیوهیه بانگه وازه که ی لۆسهر به په خشان بونیکی گهره په خشان بوو، وه له گه لیدا گه لی ئه لمانی به ته وای پیکهاته کانی له کاسۆلیکی هاتنه دهر.

له سالی 1525 جوتیاران شوپشیان له دژی خانه دانان و پیاوانی ئاینی هه لگیرساند، بۆ پرگار بوون له باجی قورسو بۆ گاری و سزای "کیفی". لۆسهریش هانی ئه و شوپشه ی دا، چونکه ئه م شوپشه به زیانی مولک و مالی کلّیسا ته واده بوو. سا کاتیکیش شوپش کهوته ناو زهوی میرو خانه دان و مه ترسیان له سهر جولانه وه که ی دروست کرد، ئه مه ی به مه ترسی زانی له سهر خودی خۆی، بۆیه له به ره ی خانه دانه کان راوه ستاو پشتگیری ئه وانی کرد له سه رکوت کردنی شوپشه که. هه روه ک له به شی داهاتو پونی ده کهینه وه. دامه زرانندی کلّیسای لۆسهری:-

به هۆی ئه وه ی که لۆسهریزم له پووی بیروبا وه په وه له گه ل پۆما لیک جودابویه وه و زۆر له شاره کان یاخود هه موویان بوون به لۆسهری، کلّیسای تایبته به خۆیان له شاره کانی ئه لمانیادا دامه زراند. "مارتن لۆسهر" بۆخۆی سه ره رشتی دامه زرانندی کلّیسای تازهی ده کردو لایه نگره دلّسۆزه کانیشی هاوکاریان ده کرد. لۆسهر ئافه پۆی له بنچینه سه ره کهیه کانی کرد، ته نانه ت له حه وت نه یّیه کهش ته نها سیانی هیشته وه که بریتی بوون له: "نه یّنی ته وبه و چه ورکردنی نه خۆش و پاگیرکردن". "شامی خودای" شی - ده ستکاری کردو په به نی و پا په ویه ت و پژی می که هه نوتی پهرت کرده وه. میره کانی ئه لمانیا

له جیاتی پاپا بوونه سه روکی کلێسای پروتستانی و "منستر" جیگه ی قه شه ی گرتوه له به پویه بردنی کاروباری کلێسا، ههروه ها زمانی ئه لمانیا له جیاتی زمانی لاتینی له وتاره ئاینیه کان خرایه کار. لۆسه ر کرداری چاکی وهک: "حه ج و پۆژوو ئافره تی ره هیه و قدیسه کان و بلیتی لیخۆشبوون" ی هه لوه شانده وه. وه رگیژ دراوه که ی ئینجیل بۆسه ر زمانی ئه لمانی له لایه ن لۆسه رو هاوه لانی، بوو به سه رچاوه ی سه ره کی پروتستانی.

هه ر له و کاته وه ی خانه دانان جوتیارانیان شه پریوکرد، بلا بوونه وه ی لۆسه ر توشی وه ستان هات و ده سه لاتی مارتن لۆسه ر دای له که می. میره کاسۆلیکیه کانیش له سه ر ئاینی خۆیان مانه وه، به هۆی ئه وه ی لۆسه ریزم هۆیه ک بوو بۆ ئه وه ی شوێرش له دژیان سازیی. ئه مه له کاتی کدا خه ریک بوو باوه ر به لۆسه ریزم بکه ن. پاش ئه مه ده سه لاتی خانه دانان دای له زیادی و بارو دۆخی جوتیاران زۆر به ره و خراپی پۆیشت و شه پریو تر بوون له سالانی به ر له شوێرش، "جگه له هه ردوو هه ری می بادن و تیرو ل" که په وشه که یان که می با شتر بوو له هه ری مه کانی تر.

کاتی کیش دایتی ئه لمانی له سالی 1526 له شاری "سپایر" کۆبۆوه، میره کان بوونه دوو به ش. به شیکیان کاسۆلیکی و به شه که ی تر بوونه لۆسه ری. ئیمپراتۆر چارلسی پینجه می ش له کاتیکی زۆر ناسک دابوو، کاتی ک سوپای عوسمانی به سه ر کردایه تی سولتان "سلیمانی قانونی" پێشپه وی کردبوو، توانی بووی بگاته مه جه ر. له لایه کی تریشه وه جه نگ له نیوان خۆی فرانسوای یه که می پادشای فه رهنسا له هه مان کاتدا ده سستی پیکردبوویه وه. له به ر ئه مانه ئیمپراتۆر ناچار بوو ملبدات بۆ داواکاری لۆسه رییه کان. دایتی

ئەلمانی بریاری دا "هەموو میریک شیوەیەك رەفتار بنوێنی، کە لە بەرامبەر خودا بەرپرسیار بیت". بەلام لە کۆبۆنەوێ سالی 1529 کە لە هەمان شاردا ئەنجامیاندا، بارودۆخ شیوەیەکی تر بوو، چونکە لە و کاتەدا ئیمپراتۆر کۆتایی هێنابوو بە جەنگی نیوان خۆی و فرانسوای یەكەم، وە توانی بووی دەسەلاتی خۆی بەسەر ئیتالیا دا بسەپینی، لەملاشەو ئیمپراتۆری عوسمانی پاشەکشەیی بە سوپاکەیی کردبوو. جا ئەم بارودۆخە گونجاوێ توانای دا بە ئیمپراتۆر کە ویستی خۆی بسەپینی. لەبەرئەمە وتی: یاسا لەدژی هەرته قەیه و پێویستە لەبەرامبەر لۆسەرێەکانیش پیاوێ بکری، هەر وەها داھاتی کلێسای لۆسەرێەکانی قەدەغە کرد. ئیدی لە و کاتەدا میرە لۆسەرێەکان ناپەزایەتی خۆیان دەربری و داویان لە ئیمپراتۆر کرد بگەرێتەو سەر بریارەکانی سالی 1526، کە دایتی ئەلمانی تییدا کۆبوویەو.

ئەوێ لەبەرپیارەکانی ئەو سالەدا ھاتبوو بریتی بوو لە "گوێراپەلی بەرامبەر خودا نەوێ کە لە بەرامبەر ئیمپراتۆر". شیاوی باسە ئەم ناپەزایەتی دەرپێنە بوو ناوی پرۆتێست "Protest" ی بەسەر پرۆتێستانتیەکاندا بری. پرۆتێستانتیەت لەپرۆتێست وەرگیراوە، واتا ناپەزایی.

بلاو بوونەوێ لۆسەرێزم لەھەندی لەویلیا تەکانی ئەلمانی و ئەسکەندەنافیا :-

یەکی لەھاوپیانی مارتن لۆسەر بەناوی "فلیپ میلانگتن"، کە یەکی بوو لەمرۆگەرانی لەزانکۆی وتن برگ، ھەوێدا پیکھێنانێک بکات لەنیوان لۆسەرێزم و کاسۆلیکیەت. "میلانگتن" بۆ ئەم مەبەستە ھەستا بە دانانی بنەمایەکی دینی لۆسەری لە خاسیەتدا، کە دەگونجا لەلایەن کاسۆلیکیەکان پەسند بکری، بەھۆی ئەوێ ھەندی لە شتەکانی لەگەڵ بنەماکانی لۆسەر

جیاواز بوون. پاشان له سالێ 1530 پیشکەشی دایتی ئەڵمانی کرد که له "ئۆکسبرگ" کۆبووبۆوه. به لām دایت پهتی کردهوه و بریارهکانی "ئۆکسبرگ" بوو به بیروباوهڕێک که له لایهن لۆسهریهکانهوه جیبه جی کرا.

ئیمپراتۆر به بریارکانی "ئۆکسبرگ" پازی نه بوو، وه بریاری دا سزای هرتقه بدات و لۆسهریزم به زهبری هیژ له ئەڵمانیا له ناو بهری. له بهرئهوه میره لۆسهریهکان بۆ پاراستنی خویان، کۆبونه وهیهکیان ئەنجامداو کۆمه لهیهکیان پیکهتینا به ناوی کۆمه لهی "شمولکالد".

لیره وه له وی جهنگی پچرپچر له نیوان کاسۆلیک و پروتستانت بهردهوام بوو، به بی پچران له سالانی 1546-1555 جهنگیکی بهردهوام له ئارادابوو. بهم شیوهیه ئەڵمانیا بوو به گۆرپه پانی جهنگی ناوخوای. پادشای فهره نسا به هوی بهرژه وهندی سیاسیه وه هاوکاری پروتستانتیهکانی ده کرد. شایه نی باسه ئەم جهنگه به ئاشته وایی ئۆکسبرگ کوتایی هات و له سهر ئەم خالانه ریکه وتن:-

1- میره ئەڵمانیهکان ئەو ئاینه هه لده بژێرن که ئاره زووی ده کهن و ده توانن به سهر ژێرده ستهکانیاندا بسه پینن.

2- پروتستانتیهکان سهرجه مۆلکهکانی کلێسیان به دهسته وه ده مینیت که له پیش 1552 ده ستیان به سهر گرتوه.

3- پیویسته ریکه نه درێ جگه له پروتستانتی لۆسهری، هیچ ئاینزایهکی تر بلاو بکریته وه.

4- له ولاته کاسۆلیکهکان نابیت لۆسهریهکان ناچار بکړین ده سته برداری ئاینزاکه یان بن.

5- ئەگەر پیاوی ئاینی کاسۆلیکی، ئاینزای پرۆتستانی بۆ خۆی پەسەند کرد، پێویستە دەستبەرداری پۆستەکەی بێت.

بەم شیوەیە لەنیوان سالانی 1520 بۆ 1555 پرۆتستانیەتەتەڵەباکوری ئەڵمانیادا بلابوویەو. فیلیپ میلانگتن ئەو کەسە بنەماو بناغەی لۆسەریمی نویی داپشت، لەسالی 1555 بەفەرمانی دانی پێدا هێنرا.

ئەگەرچی لۆسەریم نەیتوانی لەسەر جەم ناوچەکانی ئەڵمانیادا بلاوبێتەو، بەلام ئەم نەتوانینە لە ولاتانی ئەسکەندەنافیا قەرەبوو کردەو. "کریستنی دووهم" 1513-1523، پادشای هەلبژێردراو بەسەر دانیمارک و نەرویج، لەوکاتە کە لۆسەر شوێنەکە دەستپێکرد، دەستی بەسەر سویدیشدا گرت. ئەم پاشایە پارێزگاری لەئاینزای کاسۆلیکی خۆی کرد، هەروەها دانی هێنا بە دەسلاتی ئاینی پاپا. بەلام وەنەبی پاشا خیری لەخۆی بینیوی و توانیبێتی هەروا فەرمانڕەوایی بکات، بەلکو کەوتە مەملانی لەگەڵ گەلەکە، بەتایبەت سویدیەکان. ئەمانە شوێنەکانی کردو جیا بوونەو، کریستنی بەهۆی شوێنەکی گشتیەو تەختەکە لە دەستدا. دواي ئەوێ ئەم پادشایە لادرا سویدیەکان "گوستافازا"یان- وەک پادشایە بەسەر خۆیاندا هەلبژارد. "گوستافازا" لەسالی 1523 تاوێکوسالی 1560 فەرمانڕەوایی کرد. لەملاشەو نەرویج و دانیمارک "فردریکی یەکەم"ی مامی کریستین "پادشای پێشوی دانیمارک و نەرویج"یان- کردە پادشا بەسەر خۆیاندا. "فردریک" لۆسەریمی بە هەندوهرگرت و بایەخی پێدا، چونکە لۆسەریم دەسلاتی پاشای زیاتر دەکرد و کلێساشی دەکردە پاشکۆی

ده‌ولت. به‌لام "فردريك" باش ده‌یزانی کاسۆلیکیه‌ت له‌ولاته‌که‌یدا به‌ناو ناخی خه‌لکیدا پۆچوو، له‌به‌رئه‌وه‌ هه‌روا به‌ ئاسانی ناتوانی پیشه‌کێشی بکات. جا به‌مه‌به‌ستی بلاوکردنه‌وه‌ی لۆسه‌ریزم له‌ ولاته‌که‌یدا، مامۆستا لۆسه‌ریه‌کانی له‌ ده‌وری خۆی کۆکرده‌وه. ئهم بانگه‌وازه به‌شیوه‌یه‌ک سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌سته‌هێنا که له‌سالی 1527 کاسۆلیکی و لۆسه‌ری له‌ جه‌ماوه‌ردا له‌ ئاستی یه‌ک دابوون. سا کاتیکیش فردريك له‌و ساله‌دا مرد، کاسۆلیکیه‌کان هه‌ولیاندا کۆسپ بخه‌نه به‌رده‌م هه‌لبژاردنی "کریستنی سییه‌می کوپی فردريك"، چونکه ئهم شازاده‌یه لۆسه‌ریه‌کی توندبوو، ئاره‌زووی ده‌سه‌لاتیکی په‌های ده‌کرد.

ناره‌زایی خه‌لکی له‌هه‌مبهر ده‌سه‌لاتی په‌ها شکستی هێناو "کریستن" توانی له‌سالی 1536 بێته‌ سه‌ر ته‌خت، به‌مه‌ش کۆتایی به‌ کاسۆلیکیه‌ت هات له‌ دانیمارک و نه‌رویج.

یه‌که‌م کارێک که "کریستین" پێی هه‌لسا، بریتی بوو له‌ ده‌رکردنی ده‌ستورێک که به‌هۆیه‌وه‌ توانی ده‌ستبگری به‌سه‌ر موڵکی کلێساو ده‌سه‌لاتی دین و دنیا له‌پیاوانی ئاینی بستی‌نێته‌وه. ئهم‌جا پاش گفتوگۆکردن له‌گه‌ڵ مارتن لۆسه‌ر له‌سالی 1537، ئاینیکی تازه‌ی پێکخست و لۆسه‌ریزمی کرده ئاینی په‌سمی ولات. به‌لام کاسۆلیکیه‌ت هه‌روا ته‌واو نه‌بوو، ناره‌زایی جوتیاران و مرۆگه‌ران پۆزگاریک به‌رده‌وام بوو. "هیلگیسن" که یه‌کی بوو له‌مرۆگه‌ره‌کان، ناره‌زایی خۆی ده‌ربیری ده‌ره‌ق به‌م گۆرانه ئاینیه. به‌لام ده‌ولت به‌هۆی ده‌ستگرتنی به‌سه‌ر سامانی کلێسا، توانی سامانی

کۆبکاتهوه که به هۆیه وه بوو به دهوله مهندترین ولاتی ئه سکه نده نافیا و توانی به ره به ره زالبیّت به سهر گروپه نه یاره کان. وه به شیوه یه که به هیژبوو که له نیوه ی دووه می سه ده ی شازده و سهره تای سه ده ی حه قده، پۆلی سه ره کی ده گێرا له سیاسه تی ئه وروپا. ئیدی لۆسه ریزم بوو به ئاینیکی نه ته وه یی له دانیمارک و نه رویج.

سه رکه وتنی لۆسه ریزم له سوید، به هه مانشیوه ده گه پێته وه بۆ پاشاکه یان "گوستافازا". ئه م پاشایه به سایه ی کۆپو کۆمه له نه ته وه ییه کان توانی بچێته سه رته خت، هه رچه نده نه یارانێ تا ئه و کاته ش له ژێر کاریگه ری پیاوانی ئاینی کاسۆلیکی دابوون و سه رۆکی ئوسوقفه ی "ئه پسالا" رابه رایه تی ده کردن. سه رۆکی ئوسوقفه ده یویست له گه لّ دانیمارک بمیّنێنه وه، پادشاش بۆ ئه وه ی پزگاری بی له سه رکرده ی یه کیه تی خوازان، داوای له پاپا کرد سه رۆکی ئه سوقفه لابه ری و یه کیکی تریخاته جیگه ی. کاتیکیش پاپا ئه مه ی پهرت کرده وه، په یوه ندی نیوانیا نیچرا. گوستافازا توانی ده ست به سه ر سامانی یه کیه تی خوازان دابگری، وه به ره به ره ده ستی کرد به بلاو کردنه وه ی پرۆتستانی له ولاته کهیدا.

له سه ره تادا پادشا به کاسۆلیکی مایه وه و ته نها به نه هیشتنی دێره کان و پچراندنی سییه کی باجی کلێساو وه رگێپرانی ئینجیل بۆ سه ر زمانی سویدی و بلاو کردنه وه ی وه رگێپراوه که ئۆقره ی گرت. وه لّ له سالێ 1527 ده ستی گرت به سه ر ته واوی کلێساو دوو ئوسوقفی کاسۆلیکی له داردا، له هه مان کاتیش بانگهیشتی پیاوانی ئاینی لۆسه ری کرد بۆ سوید. دوا ی ئه مه له سالێ 1530

یه کۆی له پڕۆتستانتییهکانی کرده سه روکی ئوسوقه ی ئه پساله. ئیدی له دوا ی ئه مه لۆسه ریزم به خیرایی بلامبوویه وه.

سه ره پای هه ندی به ره نگاری و نه یاری کاسۆلیکیه کان له به رامبه ر ئه م گۆرانه ئاینیه له نیوه ی دووه می سه ده ی شازده، برپاره کانی ئۆکس برگله سالی 1593 بوونه باوه پ پیکراوی فه رمی حکومه تی سویدی. پادشای سوید له سالی 1604 کاسۆلیکیه کانی له پۆسته حکومه کان دامالی و نه فی کردنه ده ره وه ی ولات. شیاوی باسه له هه موو ئه مانه دا په رله مانی سویدی که پیکهاتبوو له خانه دانان و چینی ناوه پراست، پشتیوانی پاشایان کردو هۆکاری سه رکه وتنی بوون.

زوینگلی و کالفن له سویسرا:-

لۆسه ریزم نه بوو به تاکه بیروباوه پی پڕۆستانتیزمی به ربلالو له ئه وروپادا، به لکو لۆسه ریزم له ئه لمانیا و ولاتانی ئه سکه نده نافیا بلامبوویه وه و، ولاتانی تر ئه و پڕۆتستانتییه یان پیاده کرد که بۆ ولاتیان گونجاو بوو. سا کاتیکیش سه رکرده پڕۆتستانتیه کان نه یانتوانی له سه ریه ک بیروباوه پ پیکبین، هه ر له و ساته وه پڕۆتستانتی بوو به چه ندین لقو بیروپای جیا جیا.

هه ر له و کاته ی شۆرشێ لۆسه ری له ئه لمانیا ده ستی پیکرد، دوا ی که میك شۆرشیکێ تر له سویسرا سه رییه لدا، که "ئه لریک زوینگلی" پيشه وایه تی ده کرد. زوینگلی له سالی 1516 وه ک قه شه یه کی کاسۆلیکی پۆیشت بۆ شاری "ئاینزیدلن" له هه ری می "شوایزی" سویسرا. ئه م له خانه واده یه کی ده وه له مه ند له دایک بووه. وه له "فینناو بال" به پۆشنیرییه کی به رز پۆشنیر

بوو. ئارەزووی لەمڕۆگەری و فێرکاری تازە بوو، ئەم ئارەزووەشی زۆر زیاتر بوو لە ئارەزووی بۆ لاهوت. کاتێک زوینگی لە لایەن پاپاوە مۆچەیی پێ درا، هیچ گومانێ نەبوو لە بیروباوەڕی دڵسۆزی خۆی بۆ کڵێسا، تەنانەت لە پێگەی ئایندا دەسالی بە سەر برد.

بەرەنگار بوونەوێ زوینگی بۆ پاپا بەهۆی ھۆکاری سیاسییەو بوو، چونکە زوینگی زۆر لە دژی بەکرێ گرتنی سەرکردە بیانیەکان بوو بۆ سەربازە بەکرێ گیراوە سویسریەکان. بۆ ئەمەش لێدوانی داو سەرزنشتی پاپا و پیاوانی کڵێسای کرد، بەهۆی دندانی ئەوان بۆ ئەم کارە گەندەلۆ بۆگەنە. پەرۆشی زوینگی وای کرد ھێرش بکاتە سەر تەواوی گەندەلیەکانی کڵێسا. بەلام دەسەلاتی پاپای پەت نەکردەو، تەنھا داوی ئەو نەبی که لەسالی 1518، مۆزاریک بۆ کەتدرائیی زویریخ دیاری کرا. ئەمیش لەوێ دەستیکرد بە دژایەتی کردنی پاپا و دەسەلاتی پاپاوی پەت کردەو و رایگەیاندا کە ئینجیل بنچینە پەرۆشتەو تاکە پێنۆینیکەرە بۆ ئیمان. ئەمجا ھێرشی کردە سەر ھەندێ تەعالیمی مەسیحی وەک: "پۆژوو بە پیرۆزانینی پاشماوەی قدیسان"، ھەرۆھا رەواي دا بۆ پیاوانی ئاینی کە ھاوسەرگیری بکەن و خۆشی ھاوسەرگیری ئەنجام دا. ئیدی ئەوانە گۆییبستی وتارەکە بۆ بون کاریگەر بوون پێی و پەيامەکە ئەوان خستەگۆی و جیبەجیبیان کردو ھێرشان کردە سەر کڵێسا و ئەوێ تیایدا بوو سوتاندیان و پاشان پوخاندیان.

پاپا ھێچی پێنەکرا، ئەوێندە نەبی لەسالی 1523 داواي لە خەلکی زویریخ کرد پشستی زوینگی بەردەن. بەلام خەلکی سەرەخۆیی خۆیان لە پاپا

پاگەيانە. لەمەو سەرچەم ناوچەکانى سويسرا ئاگرى شۆپشيان تیدا
 ھەلگىرسا، جگە لەپىنج کانتۆنەكەى قەد پالى چياکانى ئەلپ، كە
 بەكاسۆلىكى مانەو. پەيامى زوينگلى بە تەواوى لە پەيامەکانى لۆسەر
 دەچوو، وەلى ھەمو ئەو ھەولانەى كە دران بۆ يەكخستنى بەرەكان لە دژى
 كاسۆلىكى شكستى ھىنا. ھەردوو پيشەنگ "لۆسەر زوينگلى" لە سالى
 1529 لە "ماربرگ" كۆبوونەو ھەردوو لايان لە زۆرىك لە بناغە و تعالىمى
 پرۆتستانتى ھاوپابون، بەلام لە "نەينى تىكەلكردن" دا - جياوازيان تىكەوت.
 چونكە لۆسەر نان و مەى "خوانى خودايى" بەرامبەر خوین و گوشتى مەسيح
 ھەژمار دەکرد، بەلام زوينگلى ئەمەى تەنھا بە ھىمايەك دادەنا بۆ خوانى
 خودايى. ھەروەھا زوينگلى پىچەوانە بوو لە لۆسەر، كاتىك ئەم جەختى
 دەکردەو لەسەر چاكسازى دەولەت و رىكخستنى و دامەزراندنى دەولەتتىكى
 نمونەى كە كارە سياسى و دىنى و ديموكراتىيەكان پىك دەخات. لەپاستيدا
 زوينگلى زۆر زياتر لە لۆسەر لەكاسۆلىكى دوركەوتەو، بوو بە
 پرۆتستانتىيەكى پووت.

لە سالى 1531 زوينگلى بپياريدا بە زەبرى ھىز پرۆتستانتىيەت بەسەر
 پىنج كانتۆنەكەى قەدپالى چياكانى ئەلپ بسەپىنى. بەھوى ئەمەو جەنگى
 ناوخۆى لە سويسرا ھەلگىرسا و پىنج كانتۆنەكە سەرکەوتنىان بە دەستھىناو
 زوينگلى كۆژا. دواتر ھەردولا پىكەوتن و بپيارياندا ھەر ھەرىمىكى سويسرى
 ئازاد بىت لە ھەلبژاردنى ئەو بىروباو ەپەى دەيەوى. لەم كاتەو سويسرا
 لەنيوان پرۆتستانت و كاسۆلىكەكان دابەش بوو. پرۆتستانتىيەكانىش لەدواى

کوژرانی زوینگی هیچ پيشه وایه کیان نه بوو تا هاتنی جۆن کالفن و گیرسانه وهی له جنیف، پاشان پيشه وایه تی کردنی کالفن بۆ ئه وان.

جۆن کالفن:

له وانهی که له کلێسای کاسۆلیکی جیا بونه وه، کالفن به که سی دووهم داده ندری له دواي لۆسه ر. کالفن له سالی 1509 له شاری "لیۆن" ی- فه رهنسا له هه ری می "پیکالدي" له بنه ماله یه کی چینی ناوه راست له دایک بووه. هه ر له مندالیه وه گه ره کی بوو خۆی ئاماده کات بۆ کلێسا. ئیدی له شاری پاریس دهستی به خویندن کردو ئاره زووی چوو هه ر لاهوت وویژه. به لام کاتی گه یشته ته مه نی نۆزه سالی، باوکی ئامۆژگاری کرد به وهی یاسا بخوینی بۆئه وهی بپیته پاریزه ر، له جیاتی ئه وهی له کلێسادا بیته. ئه مه ش بوویه هۆی ئه وهی خۆی خه ریک بکات به لیکنۆینه وهو خویندنی یاسا.

له سالی 1529 ز، بیروپای گۆپانی به سه رده ات و باوه پی وابوو که ده نگیکی خودایی بانگی ده کات بۆئه وهی کلێساجیبیلۆ و کلێسایه کی نوێ وه بارییی. ئه وکاته ی قوتابی بوو له زانکۆی پاریس په یوه ندی کرد به وانهی که کاریگه ر بوون به لۆسه ر. له وکاته شدا ئه وانه ی په خنه گربوون له کلێسای کاسۆلیکی ژماره یان نۆربوو، به لام ئه وان ئه وه یان به گونجاو ده زانی که له پیگه ی جه خت کردنه وه له سه ر په وشته به رزه کان ورۆشنیرییه کی بالا چاکسازی له کلێسادا بکه ن. وه لێ کالفن سوربوو له سه ر کاریکی نوێ، به شیوه یه ک که گرنگی به هیچی تر نه ده دا، هه رچه نده به ته واوی ئه وانی تری پشتگۆی نه خستبوو. کاتیکیش فرانسوای یه که می پاشای فه رهنسا له سالی

1532 برپاری له‌ناو‌بردنی جوداوازی ئاینیدا له‌ناو ولاتدا، سه‌ره‌تای چه‌وساندنه‌وه‌ی پرۆتستانت ده‌ستی پیکرد. کالڤنیش فه‌ره‌نسای جیه‌یشت و پووی کرده سويسراوله‌شاری "بال" گیرسایه‌وه. له‌ویشدا پربازی زونگی بلا‌بوو. کالڤن ده‌ستی کرد به‌نوسین له‌باره‌ی پرۆتستانتی و به‌راوردکردنی له‌گه‌ل کاسۆلکی. وه‌هه‌ستا به‌بلا‌وکردنه‌وه‌ی کتیبیک به‌ناوی "ده‌ستوری ئاینی مه‌سیحی" و پیشکەشی فرانسوای یه‌که‌می کرد له‌سالی 1536، به‌و مه‌به‌سته‌ی کاریگه‌ری له‌سه‌ر دروستبکات. کالڤن ویستی واله فرانسوا بکات پرۆتستانتیه‌ت به‌پینێ به‌سه‌ر فه‌ره‌نسادا. وه‌لێ له‌م هه‌نگاوه‌ی شکستی خوارد، به‌لام بووه‌ هۆی په‌یدا‌کردنی ناوبانگیکی مه‌زن بۆ کالڤن. بیروپاکانی کالڤن به‌شیکی له‌لۆسه‌رو به‌شیکی تری له‌زوینگلی و چاک‌سازه‌کانی تر وه‌رگیراوه.

کتیبه‌که‌ی پوخت و پیک بوو، هه‌ر ته‌نها ئه‌وه نه‌بوو که له‌ زوینگلی و مرۆگه‌ره‌کان وه‌رگیرایی، به‌لکو ئه‌م کتیبه‌ خزیه‌ ناو ده‌مه‌ته‌قیی ئاینی و گومان دروستکردن له‌و بانگه‌شانه‌ی که کلێسا ده‌یکرد به‌وه‌ی پاسته‌وخۆ له‌ عیسی و حه‌واریه‌کانه‌وه‌ هاتووه‌.

به‌ په‌تکردنه‌وه‌ی بیروپای کلێسا، ده‌ستی کرد به‌پیا‌ده‌کردنی بیروپای پیشه‌نگه‌ دیرینه‌کانی کلێسا، وه‌ک باشترین سیسته‌می دینی. کالڤن باوه‌پی وابوو که مه‌به‌سته‌ی سه‌ره‌کی له‌ژیانی دنیا، پزگار بوونه‌ له‌سزای پۆژی دوا‌یی. ده‌ربازبوونی مرۆفیش له‌بیروباوه‌پی ئه‌ودا په‌کی له‌سه‌ر کلێسا نه‌ده‌که‌وت. باوه‌پی ته‌واو به‌خوداو به‌مه‌سیح له‌پوانگه‌ی ئه‌ودا، مانای هه‌لبژێردراوی ئه‌و

که سه ده گه یه نی له لایه ن خوداوه، له بهر ئه مه پئویستی به نیوانی کلئسا نییه له نیوان خوداوه مرؤف. به لام ئه م هه لبرئیردراوه خودا له ئه زه له وه دیاری کردووه. پیاوی چاک له تیروانیی کالئندا، ئه و که سه یه که په وشته کانی له هه لسوکه وته جوانه که ی و باوه په پته وه که ی و ده ستگرتنی به په وشته جوانه کان په نگ ده داته وه. جا هه رکه سی ئه م په وشتهانی لی دیاریدا، له لایه ن خوداوه له ئه زه له وه له ناو به نده کاند هه لبرئیردراوه، چاکی مرؤفو پئچه وانه که ی، به دهستی خودی خوی نییه. چونکه مرؤف ناچاره کراوه (مجیر¹).

له سالی 1536 کالئن پووه و جنیف هه نگاوی گرت لی گیسایه وه، که له م ساته دا شوپشیان له دژی میری ساڤوای سازکردبوو. ئه م میره ده یویست کاسۆلیکیه ت به سه رخه لکی ئه م شاره دا به سه پئینی. کالئن پشتگیری خه لکی ئه م شاره پڕۆتسانتییه ی کرد له دژی ئه م میره، ئه مانیش له به رامبه ر ئه م هه لویستهیدا، پاش ئه وه ی که سه رکه وتنیان به ده سته ئینا، کردیان به سه رۆکی ئاینی خویان. کالئنیشت ئه م بۆسته ی خوی پاراست تا ئه و پۆژه ی دونه یی به جیه یشت له سالی 1564. حکومه تی جنیف له سه رده می کالئن سیوکراتی بوو، واتا کالئن هه م سه رۆکی ئاینی و هه م فه رمانپه وایه کی سیاسی بوو. له م کاته شدا دین و ده ولت یه کانگیر بوون. کالئن خوی و حسابی ده کرد که نیردراویکی خواییه له م شاره داو نمونه ی پاکیزه یی و پاکزاده یی و ساده ژینییه له ژیا نی دونه دا. کالئن که سیکی توندبوو له سه رده می خۆیداو

که نه قال و بۆنه کان و مادده بی هۆشکه ره کانی قه دهغه کردو ده رگه ی مه لهاو بارو هه موو ئه و شوینانه ی داخست که جیگه ی هه وه سو رابواردن بوون. هه روه ک سزای له داردانی سه پاند به سه ر هه رکه سی که توشی زینا بیّت و، سوتاندنی به سه ر گومرایان و تاوانکاراندا پیا ده کرد. هه ر له م نیوانه دا هه ستا به سوتاندنی پزیشکی به ناوبانگ "مایکل سیرقیس" به هۆی ئه وه ی به شیوه یه کی کرده یی کاره کانی نه ده کرد. داپلۆسین و خۆسه پاندنی کالڤن له ئه وروپادا ناوبانگی ده رکردو شاری جینیفیش بووه نمونه یه ک بۆ ده سه لاتی پرۆتستانی.

په خشان بوونی کالڤنیزم:-

جۆن کالڤن گرنگی دا به فیڕکاری و چه ندین خویندنگه و شوینی فیڕکاری دامه زراند. له ناویشیاندا زانکۆی جنیف، که له سه رجه م شوینه کانی ئه وروپاوه قوتابیانی بۆ لای خۆی که مه نده کیش ده کرد. کالڤن چه ندین په یام و نوسراوی نوسی و ئینجیلی وه رگێرایه سه رزمانی فه ره نسی و په یوه ندی کرد به قوتابییه کانی له شوینه جۆراوجۆره کانی ئه وروپا و هانی ده دان بۆ بلاوکردنه وه ی په یامه کانی. هه ر ئه مه ش بوو وای کرد کالڤنیزم به شیوه یه ک بلاو بیته وه، که هه یچ مه زه به یکی پرۆتستانی نه یتوتنی شانی له شان بدات.

کالڤنیزم له لۆسه ری زیاتر په خشان بوو، به هۆی ئه وه ی کالڤن به شیوه یه کی لۆژیکی بنچینه کانی ئایینی دامه زراند، که خه لکی لیی تیده گه یشته و چینی پۆشنبیریش بۆی به په رۆش بوون. به هۆی ئه وه ی کالڤنیزم به شیوه یه کی راشکاوانه سوی به ره وازانی، له کاتی کدا پێشترحه رام

کراپوو زۆر به توندی پەت دەکرایه وه، چینی سهرمایه دار مهیلیان به لایدا کردو کالڤنیزمبوو به مه زهه بی چینی ناوه راست. کالڤنیزم به پونی و ئاسانی ده ناسرا، له جیاتی سیسته می که هه نوتی چینیکی تری له پیاوانی ئاینی دامه زراند که به منستر ناوده بران. کالڤن جهختی ده کرده وه له سهر فیرکاری و دامه زراندنی قوتابخانه و زانکو، ههروه ها وهرگرتنی قوتابیان له سهرجه م شوینه کانی ئه وروپا، که ئه مه کاریگه ری گه وری هه بوو له سهر بلاو بوونه وهی کالڤنیهت. ئه م قوتابیانه دوا ی گه رانه وه یان بو و لاتانی خو یان، ده ستیان ده کرد به بلاو کردنه وهی بیروپا کانی کالڤنیزم، دواتر له هه ریه که له هۆلندا و سکۆتله ندا و بۆهیمیا و سویسرا و هه ندی له ویلیه ته کانی ئه لمانیادا بلاو بوویه وه. ته نانه ت له هۆلندا کالڤنیزم یه کێ بوو له هۆیه کانی شۆرشێ هۆلندییه کان له دژی ئیسپانیا له سهرده می فیلیپی دووهم به هه مانشیۆه جهنگی سی سا له ی نیوان پرۆتستانتیهت و کاسۆلیک له ئه لمانیادا سهره تاکه ی له وانه وه ده ست پێکرد، شایه نی با سه ئه م جهنگه به به فهره می به په یمانبه ستی "ویستقالیا" کو تایی پێهات، که تیایدا ئیمپراتۆر به فهرمی دانی هیئا به کالڤنیزم و وه ک کاسۆلیک و لۆسه ریته گوزارشتی لی کرد.

کالڤنیزم له هه ندی به شه کانی هه نگاریادا بلاو بوویه وه و ژماره یه کی زۆریش له فهره نسیه کان باوه رپیان پێهێنا، ههروه ها له سهر ده ستی "جون نوکس"، کالڤنیزم له سکۆتله نداش بلاو بووه. "جوئن نوکس" له جنیفدا کالڤنیزمی خویند. پاش ئه وهش که له سا لی 1560 گه راپیه وه خانه دانانی سکۆتله ندای والێکرد کاسۆلیکیهت پەت بکه نه وه و کالڤنیزم بکه نه ئاینی فهرمی ولات.

کالفنیزم له سکۆتلهنداو له کیشوهری ئێوروپاوه دزهى کرده ئینگلترا، په یرو کارانی کهوتنه خهباتیکی بێوچان بو ئهوهی کالفنیزم بکه نه ئاینی فهرمی ولات. سا کاتیکیش ئهمهیان بو نهچووه سه، تهنها له پیناوی دهسته بهرکردنی ئازادی ئاینی خهباتیان دهکرد. له سه رهتای سه دهی حه فده شدا به هۆی چه وساندنه وهی ئاینی به شیکیان کۆچیان کرده ئهمریکا.

هنری هه شته م و کلێسای ئینگلیزی

له سالانی 1520-1530 پرۆتستانی له ئینگلترا سه ریه لداو بلا بووه . شیوهی ته وای خویشی وهرگرت له ماوهی په نجا سالدا (1520-1570). پرۆتستانی له سه رده ستی هنری هه شته م (1509-1547) په ره ی گرت. هنری به هۆی بارودۆخی تاییه تی و بارودۆخی سیاسی ناچار بوو په یوه ندی خۆی له گه ل کلێسای پۆما بپچرینی و کلێسایه کی نه ته وه یی و ملکه چ بو ویستی پاشا دابمه زرینی.

وه نه بی هنری لای به لای بیروپاکانی لۆسه ر بوبی و له گه لی هاوړا بوبی، به لکو ئهم له دژی و ه ستاو له سالی 1541 کتیبیکی له دژ ده رکرد. له کتیبه کهیدا پارێزگاری له حه وت نه یینه که ده کرد. دوا ی ئه وه ی کتیبه که ی ته واو کرد، پێشکه شی پاپای کردو به هۆیه وه نازناوی پارێزه ری ئیمانی له لایه ن پاپاوه پی به خشرا. هنری تا کۆتایی ته مه نی پارێزگاری له م نازناوه کرد. ته نانه ت تا وه کو ئه مپۆش شاکانی ئینگلترا پارێزگاری له م نازناوه ده که ن. هنری له بانگه شه کهیدا دژایه تی بو پاپا نه بوو، هه روه ک له ژماره یه ک

بۆنەدا دۆست و هاوپیەمانی لیۆی دەیه‌م بوو، تەنانەت دۆستی پاپا کاردینال "ولزی" کەردبوو بە پراوێژکاری خۆی.

بەلام لەسیابەختی پاپا بارودۆخی ئینگلترا و ره‌وشی تایبەتی هنری لەبیستەکانی سەده‌ی شازدە گۆرانی بەسەردا هات.

گۆرانه‌کانیش سەبارەت بە ئینگلترا بریتین لە:-

1- لۆسەریزم لەسالی 1521 دزە کەردبوو بە ریتانیا و کاری کەردبوو سەرکۆمەڵی لە قوتابیانی زانکۆی کامبریج، لەوانیشەو بەیروپاکانی لۆسەری دزە کەردە زانکۆی ئۆکسفۆرد، پاش ئەمە لەنیو چینی پۆشنبیری لەندەن و ناوەندەکانی تری پۆشنبیری بلاو بوو. شایەنی باسە ئەوانە لەسەرەتاو بەیروپیان بە بیروپاکانی لۆسەریکرد بریتی بوون لەپیاوانی ئاینی بچوک و بازرگانه‌ گەورەکانی لەندەن.

2- هەست و نەستی خەلکی ئەوکاتی ئینگلترا خۆی دەبینیەو لەئارەزووکردن بۆ چاکسازی لە کلێساو راستکردنەوێ هەلسوکەوتی پیاوانی ئاینی. هەر ئەم هەستەش لەم کاتەدا لەتەواوی ئەوروپادا بەربلاو بوو. لەناو ئەوانە بەپیوستی دەزانی چاکسازی لەکلێسادا بکەن، بیاریانی هاویشیوەی "تۆماس مۆرو جۆن کۆلیت" بوون، کە کاریگەر بوون بە ئیرازمۆس.

3- گیانی نەتەوێی گەشەسەندووی بەربلاوی ئینگلترا، لەگەڵ ئەو دووبەرکییە کە لەجیهانی کاسۆلیکی دا هەبوو بەریەک دەکەوت. هەرۆک سەرھەڵدانی پاشایە بەھێزەکان و پشستگیری لێکرانیان لەلایەن چینی ناوڕاستەو، پاشان زالبوونی ئەم پاشایە بەسەر خانەدانان و میرەکان، پێگەی

خۆشکرد بۆ چه سپاندنی دهسهلاتی پاشایهتی پهها. ئه مانه به شیوهیهك به هیژ بوون، كه جگه له كلێسا هیچ شتیك كۆسپ نه بوو له بهرده میان. به لام دلسۆزی پاشاكانی ئینگلترا بۆ پاپاكان كه تا ئه و كاتهش به هیژبوون، جیا بونهوهی كلێسای ئینگلیزی تا چه ند سالیك وه درهنگ خست.

وهلی بارودۆخ وای له "هنری هه شتەم" كرد خۆی له كلێسای پۆما جیاكاتهوه، له دواى ئه وهی كه جیاوازی كهوته نیوان هنری و پاپا "كلمینتی حه وته م". ئه م جیاوازیه به هۆی ئه وه پویدا كه هنری دهیویست "كاترین ئه راگۆن" خیزانی ته لاق بدات. به لام پاپا په زامه ندى له سه ر ئه م ته لاقه نه نواند. شایه نی باسه "كاترین ئه راگۆن" كچی فردیناندو ئیزاییلا بوو، پێش ئه وهی له هنری هه شتەم ماره بكری، ماره كرابوو له "هنری ئارسه ر"ی براگه و ره ی. مردنی ئارسه ر وایكرد كاترین بدری به هنری هه شتەم، دواى ئه وهی هنری حه وته م په زامه ندى پاپای بۆ ئه م هاوسه رگیریه به ده سه ته ینا. ئه م هاوسه رگیریه به مه به ستی به رده وامی دان بوو به دۆستایه تی ئیسانیاو ئینگلترا. هنری هه شتەم دواى ئه وهی كه شه ش مندالی له كاترین بوو، وه جگه له مندالیکی نه خۆش به ناوی "مارى تیودور" هیچی تری بۆ نه ژیا، به ته واوی بێ ئومیدبوو له كاترین. کاتى سه یر ده كه ین ئه م هاوسه رگیریه ماوه ی هه ژده سال بوو ئه نجام درابوو. جگه له وه هنری وهك ته واوی پاشاكانی تر حه زی ده كرد كورپکی هه بیته جیگه ی بگریته وه له دواى خۆی، وه لی له مه شدا بێ به ره ه م بوو، چونكه كاترین له به دی هینانی ئه م ئاواته ده سه ته پاچه ماوو. له به ر ئه وه ده یویست خۆی لی پزگار بکات. هنری له باره ی

ئهوه وه دهلیت: "هاوسه رگیریمان تاوانیکه لیخۆشبوونی بۆ نییه، سه ره پای په زامه ندی پاپاش له سه ری، چونکه کلێسا پێگه نادات به هاوسه رگیری کردن له گه ل خیزانی برا، پاش مردنی براخواهه ژنه که". له هه مانکاتیشدا هنری که وتبووه ئه وینداری "ئان پۆلین"، که یه کێ بوو له خزمه تکاره کانی کۆشک. هنری ئومیدی ئه وه ی هه بوو که به هاوسه رگیری کردنی له گه ل ئه و ئافره ته کورپکی ببی و ئه م کۆره بتوانی جیگه ی بگریته وه.

له سالی 1527 هنری پاپا پۆلین خۆی کار دینال "ولزی" پاسپارد به نیو بژیوانی کردن له نیوان خۆی و پاپا، به و هیوا یه ی بتوانی پاپا پازی بکات و پێگه به هنری بدات کاترین ته لاق بدات و ئان پۆلین بخوازی. وه لی پرسی ته لاق سه باره ت به پاپا هه روا سانا و ئاسان نه بوو، به تایبه ت له م کات و ساته ناسکه دا، کاتی سه یرده که ی کاترین پوری چارلسی پینجه می ئیمپراتۆری ئیمپراتۆریای پۆمانی پیرو زو پاشای ئیسپانیای زه ویه نزمه کان و سه رجه م داگیرگه ئیسپانیه کان بوو. چارلس له م کاته دا به هیزترین شای ئه وروپا بوو. سوپای ئیمپراتۆر دهستی به سه ر ئیتالیا و ده روزه کانی پۆمادا گرتبوو، هه ره شه یان له پاپا ده کرد به هۆی هاوپه یمانی بووونی له گه ل شای فره نسا. جا شه رعیه ت دانبه ته لاق له لایه ن پاپا وه، ده بووه هۆی توپه بوونی ئیمپراتۆر. چونکه ئیمپراتۆر ئه مه ی به سوکایه تی لیک ده دایه وه له هه مبه ر خۆی و بنه ماله که ی. هه روه ک پێگه دانی به ته لاق کاریکی سه خت بوو، چونکه پاپا ئه مه ی به کاریکی پر مه ترسی ده زانی بۆ داها توی. بۆیه پاپا خاوه خاوی له کاره که ده کرد و داخستنی کاره که ی به باش ده زانی بۆ ئه وه ی هنری

له بریاره که ی سارد بێته وه. وه لێ خۆشه ویستی و شهیدا بوونی هنری بۆ "ئان بۆلین" گهیشبووه لوتکه و توانای چاوه پوانی نه مابوو، هه ر ئه مه ش دواتر بویه هۆیه ک بۆ جیا بوونه وه ی کلێسای ئینگلیزی له پۆما له سالێ 1531. پاش ئه م جیا بوونه وه ش ولزی "گه وره راویژکار" ی لادا و زیندانی کرد.

له م کاته شدا په رله مانی ئینگلیزی له ژێر دهستی هنری دابوو، بویه بۆ هنری پازی کردنی په رله مان سه خت نه بوو، وه دهیتوانی وایان لیبکات چه ند یاسایه ک ده ربکه ن. له سالێ 1534 چه ند یاسایه ک به ناوی "یاسای سه رۆکایه تی" ده رکرا. به گوێره ی ئه م یاسایه پادشا له جیات ی پاپا سه رۆکی کلێسایه له ئینگلترا و به ویست و هه زی خۆی ده توانی ته لاق و هاوسه رگیری بکات. هه روه ها ئه م یاسایه ئه وه ی قه دهغه کرد که پیاوانی ئاینی بجاج بده نه پاپا. جگه له مه دامه زراندنی پیاوانی ئاینیشی وابه سته ی پاشا کرد. وه ئوسقوف "کرامر" وه ک سه رۆکی ئه ساقیفه ی کانتریه ی دیاری کرا. به م شیوه یه گرێبه سته ی هاوسه ری کاترین هه لوه شایه وه و "ئان بۆلین" شوینی گرته وه.

له ئه نجامی ئه م هه لویست و کارانه ی که هنری پپی هه لسا، "پاپا کلمینت" ی هه وته م، وه ک په رچه کرداریک فه رمانیکی پاپاوی ده رکرد و تیایدا هنری بی به ری کرد و هاوسه رگیری کاترین و هنری به بی شه رعی نیشاندا. به م شیوه په یوه ندی نیوان ئینگلترا و پۆما پچرا.

هنری پویه پوی به ره نگاریه کی توند بوویه وه له لایه ن گه وره پیاوانی ئاینی و ره هبان و ژماره یه ک له بیریاره گه وره کان و ئه و خه لکانه ی به

گەرمیەو دەستیان بە ئایین گرتبوو. بەلام ئەم فرمانیدا بە سزادانی ھەر کەسێکە دان بەسەرۆکایەتی پاشادا نەئێ بۆ کلێسا. ھەرۆک ھەستا بە بلاوکردنەو و بانگەشەیکە بەرفراوان لەدژی دێرۆرە ھبانەکان، بەھۆی ئەوێ ئەوان ملکہچی پاپا بوون. ھەرۆھا فرمانی دەستبەسەرگرتنی سامان و مولکی کلێساو دێرەکانی داو بەشیکی بۆخۆی پچراندو بەشەکە ی تری دابەشکرد بەسەر ئەوخەلکانە ی دژایەتی پاپایان دەکردو شوینکەوتە ی خۆی بوون لەخانەدان و چینی ناوەرپاست دا. لەئەنجامی ئەوانەدا کاردانەو ھیکە جەماوەری لیکەوتەو و جەماوەر شوێنە بەرپا کرد، کەناونرا شوێنە خەبات کاران. بەلام ھنری بە خیرایی ئەم شوێنە سەرکوتکردو بەزەبروزەنگی زۆر شوێنەگێڕانی داپۆلسی و زۆریکی لی لە سیدارەدان. ئەم کوشت و برەش بەزۆری لەنیو پیاوانی ئایینی و رەھبەن و گەرە بیریارەکانی وەک "تۆماس مۆر، ئوسقوف مسن جۆن فیشەر" بەرپۆھ چوو.

لەگەڵ ئەوێ ھنری پەییوەندی لەگەڵ پۆما پچراندو خۆی کرد بە سەرۆکی کلێسای ئینگلیزی، بەلام پەرلەمانی ئینگلیزی، لەسالی 1539 یاسایەکی شەش ماددە ی دەرکرد، کە پارێزگاری لە تەعالیمە گرنگەکانی کاسۆلیکی دەکردو نەریت "گقوس" ی کاسۆلیکی بەھەند ھەلەدەگرت، بە توندترین سزاش سزای ئەو کەسانە ی دا کە یاخی و سەرپیچی کاربوون. لەملاشەو ھنری ھەموو ئەوانە ی لە سیدارەدا کە دژی سەرۆک بوونی پاشا بون بۆ کلێسا. ھەرۆک ھەموو ئەو پڕۆتەسانتیانە ی سوتاند کە باوەرپیان بە نەینی

تیکه لکردن "خوانی خودایی" یا خود نهینیه کانی تر نه بوو. ئیدی قوربانیا نی کوشت و بری هنری به هوی ئه مانه وه گه یشته چه ندین هه زار که س.

له و سالانه ی که ئیدواردی شه شه م "1547-1553" پاشای ئینگلترابوو، به توندی که وته ژیر کاریگه ری لۆسه ریزم و کالڤنیزم. ئاینزای پرۆتستانی به هاندانی ئه نجومه نی پاسپاردن بۆسه ر پاشای پچوک "ئیدواردی شه شه م"، دهستی به بلالوبوونه وه کردو ئینگلتراش به شیوه یه کی به رچاو پرۆتستانییه تی تیدابالوبوو یه وه. ئیدی ئینجیل وه ک تاکه پئینوینیکار له قه له م دراو باوه رپوون به کرداری چاک به پوچ وبی بایه خ سه یرکرا. ئه مجا هه ستان به گۆرپانکاری کردن له حه وت نهینیه که و "ئوسقف کرامر" ئینجیلی وه رگێپایه سه ر زمانی ئینگلیزی. پیاوانی ئاینی رپگه یان پیدرا هاوسه رگیری بکه ن و قانونی گونجاندن پیاده کرا، که به هویه وه کلێسای ئینگلیزی پرۆتستانی پیکه یئرا. جوتیاران هه ستان به هه لگیرساندنی چه ند شوپشیک، که گوزارشتی له توپه یی ئه وان ده کرد له هه مبه ر ئه و گۆرپانانه ی که به سه ر ئاینده اتووه.

له دوا ی ئیدواردی شه شه م بارودۆخگۆرانی به سه ر داها ت. ئه مه ش له دوا ی ئه وه ی "ماری تیۆدۆر" ی کچی هنری هه شته م "1553-1558" له کاترین ئه راگۆن، ها ته سه ر ده سه لات "کچی خیزانه کۆنه که ی هنری". ئه م کلێسای گێپرایه وه ناو جوغزی کاسۆلیکی و دانی هیئا به ده سه لاتی پاپا به سه ر کاروباری ئایینی ئینگلتر. دهستی کرد به چه وساندنه وه ی پرۆتستانییه کان. ئه مه به هوی ئه مه وه بوو که ماری تیۆدۆر کچی کاترین ئه راگۆن بوو. وه ک ئامه ژه مان پیدا کاترین کاسۆلیکی بوو، کۆتایی ژیا نیشی له زینداندا

برده سه روهر له ویشدا گیانی سپارد. له بهرئوه ئاساییه که کچه کهشی "ماری تیۆدۆر" به کاسۆلیکی بمیتهوه. چونکه "ماری" به کچی شهرعی "هنری" دانه دهنرا، تاوه کو دایکی به هاوسهری شهرعی هنری دانه ندری. ئهم هاوسهرگیریهش کاتی به شهرعی دادهنرا که خودی "ماری" دهستگیری به مهزه بی کاسۆلیکی، چونکه پاپا وهك باسما ن کرد جهختی ده کردهوه له سهر شهرعیتهی هاوسهرگیری "کاترین و هنری". "ماری" پرۆتستانتییه کانی دهچه وساندهوه و سهر کرده کانی دهکوشتن. له ناوئوه و سهر کردهانی که سوتیندران "ئوسقف کرامهر بوو.

دوای ئه وه "ماری" شوی کرد به "فیلیپی دووه می" پاشای ئیسپانیا. ئهم پاشایه دهیویست پرۆتستانتییه کان بگیریته وه جوغزی کاسۆلیکی. وه لئ ئهم سیاسهته شکستی خوارد، چونکه له پووی ئابوورییه وه زیانی له بهرژه و هندییه کانی به ریتانیا دا، کاتیك ئیسپانیا دهوله تیکی قورغکار بوو له سهر بازرگانی جیهانی و داگیرگه کان، جا هاوپه یمانی له گه ل ئه و، مانای دهست هه لگرتن بوو له به ره ره کانی کردن له گه ل قورغکارییه کانی ئیسپانیا. له هه مان کاتیشدا ئینگلترا دهستی کرد به هیرش کردنه سهر که شتییه کانی ئیسپانیا و داگیرگه کانی. وه هه روه ها مانه وه ی ئینگلترا به کاسۆلیکی مانای ملکه چبوونی ئینگلترا بوو بۆ ده سه لاتی کاسۆلیکی، هه روه ها کۆسپ و ئاسته نگ دروست کردن بوو له به رده م گه شه کردنی سه رمایه داری، به هۆی حرام کردنی سوخووری و پابه ند بوون به فرمانه کانی پاپا، کاتیك پاپا پیگه ی

دابوو بە قورغکاری ئیسپانیا و پرتوگال لە سەر بازرگانی جیهانی و داگیرگەکان.

بەلام لە سەردەمی شاژنە ئیلزابییس "1558-1603" پڕۆتستانیەت لە بەریتانیا دا چەسپی و پەگو پێشە ی داکوتا. "ئیلزابییس" کچی "نان پۆلین" بوو، ژمارە یەکی زۆر لە گەلی ئینگلترا متمانە یان بە پڕۆتستانیەت کردو کاسۆلیکیش پوهو کەمی پۆشت. پەرلەمان لە سەردەمی ئەمدا یاسایەکی دەرکردو جاریکی تر خۆی لە کلێسای پۆما جیا کردەووە "ئیلزابییس" کرایە سەرۆکی بالای کلێسا. هەروەها پەرلەمان لە یاسایەکی "39" ماددە ییدا، کلێسای ئینگلیزی کردە کلێسایەکی پڕۆتستانی پووت. ئەمەش بە جەخت کردنەووەی لە سەر ئینجیل وەك تاکە پینوزینیکارو پەت کردنەووەی کردارە چاکەکان، بەووەی کە ببنە ھۆیەك بۆ پزگار بوونی مرقۆ. هەروەها بەلابردنی ئەو پیاوہ ئاینیانە ی کە "ماری تیۆدۆ" داینا بوون. ھەموو ئەمانە کلێسای ئینگلیزی وەك کلێسایەکی پڕۆتستانی دەرخت. "ئیلزابییس" لە جیگە ی ئەمانە دا ھەستا بە دیاری کردنی کۆمەلە یەکی نوێ لە پیاوانی ئاینی پڕۆتستانی. "ئیلزابییس" زۆر جەختی دەکردەووە لە سەر گونجاندن لە ئاین داو پەرستشکاری جوداوازانێ کلێسای ئینگلیزی بە ئاشکرایێ قەدەغە کرد.

لێرە دا جیگە ی خۆیەتی ئاماژە یەك بە ئێرلەندا بدەین. ئێرلەندا سەرە پای ھەول و کۆششەکانی پادشایانی ئینگلترا بۆ بلاوکردنەووەی پڕۆتستانییزم تیایدا، وەلی ھەر بە کاسۆلیکی مانەوہ، ھەرچەندە ژمارە یەکی زۆر

له ټینگلیزه کان له هریمي "ټلستر" ی باکوری ټیرله ندا نیشته جی بوون. به لام تاوه کوو حالی حازریش زورینه ی زوریان کاسولیک مه زه بن.

سهره لدانی پروتستانتیزمی توندېره و "په رگیر" :-

له ماوه ی سده ی شازده داو له شوینه جیاجیاکانی نه وروپا چه ندین کومه لی ئاینی په یدا بوون که له کاسولیکی دهرچون. نه م دهرچوونه زور زیاتر بوو له و دهرچونه ی که "کالفن و لوسه رو هنری" لی دهرچوون. نه مه جگه له وه ی دژي کاسولیکی وپا په وه یه ت بوون، دژي کلیسای پروتستانتیسم بوون. نه مه له کاتیدا کلیسای پروتستانتی ده یویست بالاده ست بیت به سهر کلیسای پروتستانتی به چوکوکان. به شیوه یه کی گشتی نه مان دژي هه موو جوړه سیسته میکی ریکخستن کی نه سی بوون. مه سیحیه ت له پروانگه ی نه واندان شیوه یه که له ژیان و له تاکدا به شیوه یه کی نادیار په یداده بیت، نه وه ک غوزارشت بیت له ریکخستن ولیکولینه وه و فیروونی بیرباوه ریکی ئاینی. نه مانه هاوړابوون له گهل "لوسه رو کالفن" له وه ی که ټینجیل سهرچاوه ی ئاینی مه سیحی و بنه ما ره وشتیه کان بیت، به لام له رافه کردنی ټینجیل له گهل نه واندان لیک جودا بوون.

کومه له ی "نه نابا پتیسټ" هکان، په که مینی نه و کومه له په رگیرانه بوو. نه م کومه له یه له لایه ن "توماس مونزر 1489-1525" له نه لمانیا دامه زرا. "مونزر" دوا ی نه وه ی چویه "گوته مبرگ" داوا ی له "لوسه ر" کرد به ته واوی له کاسولیکیه ت دور که ویته وه. به لام "لوسه ر" په تی دایه وه وده ریکرد. به هو ی نه مه وه به نه لمانیا دا ده گه پراو بانگه شه ی گوړینی نه م حکومتانه ی

ده كړد، به دامه زړاندنی سیسته میکی هاو به شی کۆمونیستی له جیگه یاندا. "تۆماس منزر" راگیر کړدنی مندالانی پړت ده كړده وه و جه ختی له سهر راگیر کړدنی نه و تازه پیگه یشتوانه ده كړد كه له بیرو و باوه پیا نپاشگه ز ببونه وه. له بهر نه وه نه هم کۆمه له یه به "نه نابا پتیس ته كان ، دوو جار راگیر كاره كان" ناسران. پاش نه وه تا قمی کی تر چوونه پالیان كه شوینكه وتهی "جون لیدن" بوون "1510-1536". "لیدن" برپای به فره ژنی هه بوو خوی چوارژنی هیئا بوو. هه روه ها کۆمه له یه کی تریش به ناوی "مانون اتیس" ده رك ه وتن. نه مان ه ش شوینكه وتهی "مینوسیمنسی" هو لندی بوون. "مینوسیمنسی" له سالی "1536" له كاسو لیكیه ت هه لگه رایه وه و بووبه نه نابا پتیس ته و داوای ژیا نیکی تازه ی ده كړد له ئاسانكاری ئاینیداو جه نگو سویند خواردنی حه رام كړدو پگیر كړدنی مندالان و پیکه وهی كلیساو ده ول تهی قه ده غه كړد. یه کی کی تر له تا قمو گرو هانه تا قمی "مانونی" كان بوون. نه مانیش ناویان له خویان نا بوو "نه نابا پتیس ته" و تاوه كو نه مړوش له هه ريكه له هو لنداو باكووری خوړئاوای نه لمانیاو سویسرا بوونیان هیه. هه روه ها کۆمه له ی "نه ندرو بودنشتاين 1480-1541" کۆمه له ی "كارلستاد" له کۆمه له پړوتستان تیه توندر په وه كان بوون. "نه ندرو بودنشتاين" دان پيدا هیئان و وینه ئاینیه كان و نهی نی تیكه ل كړدن و چینی پیاوانی ئاینی حه رام كړد. نه مان نه ك هه ر نه وه نده به لكو زیاتر تیا ن په راندو گومانیا ن كړد له هه ندی به شی ئینجیل و ده یانوت: "هه ندی به شی ئینجیل ناگونجی پشتی پیببه ستری".

کۆمەڵەی "ئەبریشین" یەکیکی تریوولە کۆمەڵە توندپەرەکان و شینکەوتە "رۆبەرت براون" بوون. "براون" دواي ئەوەی لە زانکۆی کمبریج دەرجوو، کۆمەڵە یەکی درووستکردو پەیمان و بەلێنی لیۆەرگرتن کە خۆیان بپاریزن لە خەلکی خراپ. پاش ئەمە لە ساڵی "1582" کتیبیکی نووسی. "براون" لە کتیبە کەیدا دەلی: "پێویستە کلێسای مەسیحی لە ژێر دەستی پاپا و پیاوانی ئاینی بەینریتە دەری و پێکبخری بە شیوەی لیژنە ی سەر بە خۆ کە مەسیحیە باوەردارەکان بگریتە خۆ. هەر وەها بنچینە و بنەمای خۆی و شیوازی تایبەتی خۆی هەبێ بۆ پێکخستن، ئەمجا بە شیوە یەکی دیموکراتی رابەینرێن و بە هەلبژاردنیکی ئازاد قەشە هەلبژێردرێت لە ناو پێکخراوە کەیدا".

لە گەڵ ئەوەی "براون" لە کۆتایی تەمەنیدا لە گەڵ تەعالیمی کلێسای ئینگلیزی سازا وکۆک بوو، بە لām بیروبۆچونە سەرەتاییەکانی بووبە هۆی سەرەلانی تاقم و گروپی پڕۆتستانی جیا جیا، کە ناسران بە "سەر بە خۆ خوازان" و، دواتر وشە ی "پێوریتان - توندپەرە" یان - بە سەردا برا.

یەکیکی تر لە کۆمەڵەکان، کۆمەڵی "ئەبرشی" بوون. ئەمانە ئیلهامیان لە پڕۆتستانیە رادیکالەکان وەردەگرت و بەر بەرە مەیلیان بە لای "ئەنا بپتیسستە" کاندای دەکرد و ناوی "بپتیسستایان" بە سەرا برا. هەر وەها بزوتنە وە یەکی عەقلانیەت پەیدا بوو بە ناوی "بزوتنە وە ی" "خودا بە یە کگرەکان، یە کتاپە رستاکان". ئەوانە لە جیاتی سۆزو "عاقیفە" ئاوەزیان بە کار دەهێنا. جەختیان دەکردە وە لە سەر راقە کردنی ئینجیل لە پێگە ی ئاوەزە وە، هەر وەها پەرچوو، خورافات و شتە نادیارەکانیان لێ لابردو

به شیوهیهك شتهكانیان پافه كرد كه له گه‌ل ئاوه‌زی سه‌لیم تیك نه‌گیری* .
 ئه‌مانه باوه‌ریان به په‌رستراویه‌تی مه‌سیح و بنه‌مای سیینه نه‌بوو، به‌هۆی
 ئه‌مانه‌وه له هه‌ردوو مه‌زه‌بی پڕۆتستانی و کاسۆلیکی چونه‌ ده‌ر. زانای
 بیرکاری زانی ئیسپانی "مایکل سی‌رفیتس 1511-1553" یه‌کێ بوو له‌و
 قوربانیانه‌ی كه یه‌كتاپه‌رسته‌كان به‌ختیان كرد. "سی‌رفیتس" مامۆستای

* له‌پاستیدا ناکرێ مۆڤ هه‌موو شته‌کانی ده‌وروبه‌ری به‌ئاوه‌ز لیکداته‌وه، به‌تایبه‌تی ئه‌و شته‌کانی
 كه به‌ره‌ست نین و په‌یه‌یه‌ندیان به‌ئێو دیو سروس‌ته‌وه هه‌یه. چونکه ئاوه‌ز پشت به‌پینچ
 هه‌سته‌کان ده‌به‌ستی، پینچ هه‌سته‌کانیش ته‌نها شته به‌ره‌سته‌کان هه‌ست پیده‌که‌ن. هه‌روه‌ها
 پینچ هه‌سته‌کان له‌پووی وه‌رگرتنی زانیاریه‌وه سنورداری. بۆیه زانیاری ئاوه‌زیش سنورداره،
 ته‌نانه‌ت زۆرجار چاو ته‌راویله‌که‌ت لیده‌کات به‌ئێو "له‌شوینیکی وشک و گه‌رم گه‌ر زۆر دوور بپووی
 ده‌بینی ناوچه‌یه‌کی سه‌وزو پڕئاو هه‌یه، که‌ده‌شچی له‌ناوچه‌که‌ی خۆت گه‌ر گه‌رم‌تر و وشک‌تر نه‌بێت
 خۆشتر نی یه"، ده‌بینین لێره‌دا ئاوه‌ز به‌هه‌له‌دا ده‌چێت. بۆیه ناکرێ ئێمه هه‌موو شته‌کان به‌ئاوه‌ز
 لیکدیه‌نه‌وه. به‌تایبه‌ت ئه‌وه‌ی په‌یه‌یه‌ندی به‌ئێو دیو سروس‌ته‌وه هه‌یه، وه‌ک پوچ چی یه؟ له‌کوێه
 هاتوین؟ بۆکوێ ده‌چین؟ خودا چۆنه؟ ولامی ئه‌مانه له‌ سنوری ئاوه‌زی ئێمه به‌ده‌ره بۆیه
 ده‌بینین خودا ولامی ئه‌وانه‌ی داوینه‌وه.

لیکدانه‌وه‌ی شته‌کانی ئێو دیو سروس‌ت و هه‌ندێ له‌و شته ئاینیانه‌ی که‌ئه‌م‌پۆ ئاوه‌زی تۆ نایه‌پێ و هه‌ک
 ئه‌وه وایه به‌تو‌ی ئاوی ده‌ریایه‌ک له‌په‌رداغێک بکه‌یت. لێره‌دا مه‌به‌ستمان ئه‌وه نییه پۆلی ئاوه‌ز که‌م
 بکه‌ینه‌وه به‌لکو پیمان وایه ئاوه‌ز له‌ کایه‌ی خۆیدا پۆلی سه‌ره‌کی ده‌بینیت له‌ پێش‌خستنی
 شارستانییه‌کان و پێویستی‌یه‌ پۆلی خۆی بگێڕێ له‌و بوارانه‌ی که‌د توانی ئه‌سپی خۆی لێ تاویدا. هه‌ر
 له‌به‌رئه‌وه‌شه پێشه‌وا غزالی له‌ باره‌ی پۆلی ئاوه‌ز له‌ کایه‌ی خۆیدا ده‌لێ: "ئاوه‌ز چاوه‌و شه‌ریعه‌ت
 پوناکیه" ته‌نانه‌ت به‌رکاره‌ینانی ئاوه‌ز له‌ باب‌ته شه‌ریعه‌ی کاندایه‌ کارێکی په‌سه‌ند داندراوه.
 هه‌ر بۆیه گه‌ر زانایه‌ک ئاوه‌زی به‌کاربێنی له‌بوا‌ری شه‌ریعه‌تدا گه‌ر ئیجتیهاده‌که‌یشی پاست ده‌رنه‌چی
 ئه‌وا پاداشتیکی هه‌یه. به‌لام ده‌بی وریابین ئاوه‌ز گه‌ر له‌ کایه‌ی خۆیدا به‌کارنه‌هێنێ توشی چه‌ندان
 هه‌له‌ ده‌بی. (وه‌رگێت).

زانکۆ بوو لەژمارەیهک لە زانکۆکانی ئەوروپای وەک زانکۆی پارێس لۆڤین. پاشان لەڤیننا گێرسایەووە لەوێ لەگەڵ کلیسای کاسۆلیک تێکەڵ بوو. بەلام لیكۆلێنەووەیەکی نوسی کە تیایدا سیینەیی و پەرستراویەتی مەسیحی ڕەت کردەووە. "سیرڤیتس" ئەم کتیبەیی پێشکەشی "جۆن کالڤن" کرد، بەو مەبەستەیی کاریگەری لەسەر کالڤن دروست بکات، کەچی بە پێچەوانەووە کالڤن توشی شۆک بوون هات و مووی سەری لەگەڵ گرز بوو. ھۆشدارێ ئەمەیی دا، بەلام ئەمە لەلای کاسۆلیکیەکان زانراو بوو. سیرڤیتس بەھۆی مەترسی لەسەر ژيانی لە ڤیناوە پووی کردە جنیڤ. بەلام لەویدا ژيانی نەبردە سەر لەلایەن کالڤنەووە سوتینرا.

وہلێئەوانەیی کاریگەریبوون بە یەکتاپەرستەکان، بنەمای ئەم ئاینزایەیان بلاوکردەووە، کە ھەندێ جارپێیان دەوترابنەماکانی "سۆزینی"، بەھۆی ئەوہی دوو کەس لە ئیتالیا بەم ناوہ بنەماکانیان بلاو دەکردەووە، کە خۆیان دەبینیەووە لە "لیلۆ سۆزینی" و برازاکی "فاوستو سۆزینی". ھەرۆھا "جاکوب ھیرمانس 1560-1609" یەکی بوو لەوانەیی رەخنەیی لە پڕۆتستانتی دەگرت و دژی دەمارگیری و دۆگماوی کالڤنی بوو، ھەرۆھا دزایەتی چەوسانەووەی شوینکەوتەکانی دەرکرد لە ھۆلندا. شایینی باسە سیرڤیتس خەلکی ھۆلندا بوو.

گرنگی کلیسای پڕۆتستانتی دەمارگیر:

لەسەدەیی شازدە کلیسای پڕۆتستانتی دەمارگیر گرنگی نەبوو، بەھۆی ئەوہی کە شوینکەوتەکانی لەچینی ژێرەووە بوون، کە ئەمانە لەلایەن کاسۆلیکی و پڕۆتستانتی دەچەوسینرانەووە. بەلام بە تێپەرینی پۆزگار

کاریګه ریان له سهر کلّیسا سهره کیه کانی پروتستانی دروستکرد. چونکه نۆرینه ی خه لکی نه وه یان بۆده رکه وت که نه مه ده رنجامیکی سروشتی بیرکړنه وه ی تاکه، کاتیګ پیشتړ لؤسهر جه ختی ده کړده وه له سهر بیرکړنه وه ی تاک بؤخوی، هه روه ها بریاردانی تاک له سهر شته کان پشت به ستن بوو به ده قی ئینجیل. به هه مان شیوه کالښ ئاماژه ی پیدابوو.

کلّیسای توندپړه وی کالښیزم جیاوازی تیکه وت و کاریګه ری له سهر لؤسهریزم دروستکرد. به هوی نه مه وه "دنیانه ویستان و ته قوا داره کان" سهریانه لدا. هه روه ها له کلّیسای ئینگلیزی "پیوریتان و میسودیسته کان" به دیار که وتن، که ریګه یان خوښ کرد بؤ سهره لډانی کومه له یه کی تر له نه مریکا به ناوی "فینده میتالیست". نه مانه نؤر توندپړه و ده مارګیرتر بوون له پیوریتانیه کان. نه مانه ده یان وت ئینجیل دووره له هه له و که م و کوپی. به لام بزوتنه وه ی یه کتاپه رستی وه ک پیشتړ باسماں کرد، جوړیګ له بیرکړنه وه ی په خنه یی ناوه زګه ری له ناویاندا سهریه لدا، نه مانه به په خنه گرتنیان له ئینجیل و په تکرده وه ی سیینه و په رستراویه تی مه سیح، ریګه یان خوښ کرد بؤ بلاو بونه وه ی بیرکړنه وه ی نازادانه له ئاینی مه سیحیدا.

نه نجومه نی ته رنت و چاکسازی کردن له نیو کلّیسای کاسولیکی

"1563-1545"

له هه ریه که له ولاتانی ئیتالیا، نه مسا، فه پهنسا، ئیسپانیا، چه نده ها جولانه وه ی ئاینی سهریانه لدا که مه به ستیان چاکسازی کردن بوو له کلّیسای کاسولیکی، به بی نه وه ی له م مه زه به ده ریچن. نه وان زیاتر مه به ستیان لادان و بنپرکړنی نه و گه نده لیانه بوو که کلّیسای کاسولیکی گه نده ل کړدبوو.

ژمارە یەکی زۆر لە خەڵکی ھەبوون داوای پۆشنبیرکردنی پیاوانی ئایینی کاسۆلیکیان دەکرد، ھەروەھا داوای لابردنی ئەو بنەما خراپانەیان دەکرد کە چووبوووە ناو کڵێسای کاسۆلیکی. پاپاکان جولانەووەو بزوتنەوەی لۆسەریان وەك کێشە یەکی نیوان رەھبەنەکان نە دەبینی، بە لکو زۆر لەو بە مەترسیدارترین سەیر دەکرد. بە لگەشمان بۆ ئەمە، بی توانایی ئیمپراتۆر چارلسی پێنجەمە لە زال بوونی بە سەر لۆسەر، بەوێ نەیتوانی کاریگەری لە سەر لۆسەر دابنیت. توانجەکانی لۆسەر لە دژی پەھبەنیەت و گۆشە نشینی، کاریگەری لە سەر رەھبەنیەت دانا لە ئیتالیا.

رەھبەنیەت دووبارە بوژایەووە، ئەمەش بە سەرھەڵدانێ ژمارە یەك پێکخستنی پەھبەنی نوێ، بە ناوی "برایانی ئایینی"، کە بە ناویانگترینیان "کیچوجین" بوو. ئەم ناوە دەدرایە پال ئەو پۆب و کلاوێ خۆلە میسشییەکی کە دەیانپۆیشی. ئەمانە لەو پەپی سادەیی دەژیان و ھاوکاری بێدەرمانەتان و ھەژارانیان دەکردو ئامۆژگاریان دەکردن. بە مە چینی خوارەوێ ئیتالیا، تەواو تەواو گەردن کە چ بوون بۆ کاسۆلیکی.

لە سالی "1545" ھەولێ چاکسازی کردن لە کڵێسای کاسۆلیکی دەستی پێکرد. پاپا بانگھێشتی پیاوانی ئایینی مەسیحی کرد بۆ سازکردنی کۆبونەوێ لە شاری ترینتی ئیتالیا. ئەم کۆبونەوانە بە شیوەی زنجیرە کۆبونەوێەکی بە پێوە چوو تاوێ کو سالی "1563" بەردەوام بوو. پاپا داوای لە پیاوانی ئایینی کرد بە مەبەستی چاکسازی کردن ئامادەبن. بەلام ئەمان لە ترسی کاریگەریەکانی ئیتالیا لە سەر ئەنجومەن، چەند مەرجیکیان پێشکەش کرد. وەلێ ئەم مەرجانە هیچکات بۆ کڵێسای کاسۆلیکی نە دەگونجا قبوڵی

بکات، به تاییه ت سازش کردن له بیروباوهر له پرووی کرده یی و نه زهریه وه. سازشیک بتوانی له گهل پیشکه وتنی زانست و فیکر بیته وه، واتا بیروباوهر وایلیبکری له گهل زانست و فکر تیکنه گیری. به لام به پیچه وانه وه کلیسای کاسولیکی گورزیکی توندی له هه موو به ها و قیه مه تازه کان وه شاندر دهستی گرتیه وه به بیروباوهری کون. نه مهش به جه ختکردنه وهی له سهر "حهوت نهینیه کان" وهك نه رکي له سهر هه موو تاکیکی کاسولیکی، هه روه ها پیداکری کردنی له سهر کرداره باشه کان و دانهینان به دهسه لاتی پاپا به سهر هه موو کاروباریک که په یوه ندی به کلیسا و به رپوه بردنیه وه هه بیت. هه روه ها به رزکردنه وهی دهسه لاتی روهی به سهر دونیایی و به تاکه سهرچاوه دانانی پاپاو کلیسا بو لیكدانه وهی ئینجیل، وه جهخت کردنی له سهر روشنبیرکردنی پیاوانی ئاینی.

له هه مانکاتدا هه ندی چاکسازی دارایی و فیکرکاری په گهل چاکسازیه کانی ترخرا. به رتیل وکوسته کی "واسگه" کردن و فروشتنی پوسته کانی کلیسا قه دهغه کراو جهخت کرایه وه له سهر کرداره به رزو په سنده کان، به تاییه ت بوپیاوانی ئاینی. هه روهك زمانی لاتینیش به زمانی فیکرکاری ئاینی گوزارشتی لیکرا.

سهره پای نه وهی باسما ن کرد، کتیبیکي پوخت له پوما دهرکرا که ته عالیمه کانی کلیسای کاسولیکی له خو گو تبوو. هه روه ها کوپیه کی نویی ئینجیل به زمانی لاتینی دهرکراو کرایه کوپیه کی پشت پیبه ستراو. لیستی کیش راگه یه ندر او تیایدا ناوی نه و کتیبانه ی تیادا نوسرابوو که له لایه ن

کاسۆلیکەکانەوێ خۆیندنەوێان حەرەم کرا بوو، بەهۆی هەرتەقە بوونی کتێبەکان "بە برۆی کاسۆلیکەکان". شایانی باسە کتێبەکانی "لۆسەرۆ کۆپەرینیکۆس" لەناو ئەو لیستەدا نایان هاتبوو. دادگاگانی پشکنینیش بەو دەسەلاتە بەرفراوانەیی کە هەیان بوو پاسپێردران بۆ لەناوبردنی هەلگەراوەکان. ئەنجومەن جەختی کردەوێ لەسەر راستی پەرەجوو ئامادە بوونی گیانەکان و خاوی خودایی و پیروزی پاشماوەی قدیسەکان.

بزوتنەوێ یەسوعی:

لەم ماوەیەدا بزوتنەوێیەکی نوێ دەرکەوت، کە کاریگەریەکی کارای هەبوو بەسەر بوژانەوێ کاسۆلیکی. ئەم بزوتنەوێیەش پێی دەوترات: "بزوتنەوێ یەسوعی". "ئەگناتیوس لیولا 1491-1556" بە دامەزرێنەری ئەم بزوتنەوێیە دادەنرێ لەسالی "1534". پاپاش لەسالی "1540" دانی بەم بزوتنەوێیە داھێناو پەرەزەندی لەسەر پەیرهوی ئەم دامەزراوەیە نیشاندا.

ئەگناتیوس سەربازێکی سوپای ئیسپانی بوو، ئیسپانیاش لەم کاتەدا شوینەکەوتە ئیمپراتۆر چارلسی پێنجەم بوو، کە لەم کاتەدا جەنگی لەگەڵ فەرەنسادا سازکردبوو. ئەگناتیوس بەشداری لەم جەنگەدا کردو بریندار بوو، بەهۆی برینەکەییەوێ بەرەو نەخۆشخانە بەرپێخرا. لەکاتی برینداریدا ژیاڵی مەسیح و قدیسەکانی خۆیندنەوێ کاریگەر بوو پێیان. ئەم کاریگەریە وایکرد بریاربەدات ژیاڵی خۆی بۆ مەسیح و کلێسا تەرخان بکات و خەباتبکات بۆ بەرزکردنەوێ و شەیی خودا. جا پاش بەسەربردنی چەند سالی کە لەبێبەرەمی کە بەسەری بردبوو لە خزمەتی کلێسا، بریار دەدات لە پووی پۆشنبیریەوێ

خۆی پێبگەیه نیت. بۆیه چوو بۆ زانکۆی پاريس و لە کلاسیک و فەلسەفە و لاھوت دا دەستی بە خوێندن کرد و ھەر لەوێشدا ژمارەیه ک پۆشنبیرو باوەردارە توندەکانی ناسی، کە دواتر بوونە لایەنگرە سەرەتاییەکانی بزوتنەوہی یەسوعی. مەبەستی ئەم کۆمەڵە یە بلاوکردنەوہی مەسیحی بوو لەناو مسوڵمانان، بەلام دواتر بوونە مژدەدەر لەناو پرۆتستانیەکان و خەڵکی شوینەکانی تر لە دەرەوہی ئەوروپا.

شیوازی پێکخستنی یەسوعی ھاوشیوہی پێکخستنی سوپا بوو، ئەمەش بەھۆی ئەوہی کە دامەزڕینەرەکە ی سەرباز بوو. بنچینەکانی ئەم بزوتنەوہیە خۆی دەبینیەوہ لە سادە ژینی و پاکیزەیی و گوێرایەلی و پشتگیری بۆ پاپا. ناوەندی بزوتنەوہکەش لە پۆما بوو. یەسوعی پێداگری دەکرد لەسەر بالادەستی تەواو بەسەر ئەندامەکانی و گوێرایەلی کردنی ئەوان بۆ سەرکردەکانیان. کاتیکیش "ئەگناتیوس" کاتی سەیری کرد کە کلێسای کاسۆلیکی لەشەردایە لەگەڵ پرۆتستانی، تیکۆشانی لایەنگرانی تەرخانکرد بۆ گێرپانەوہی پرۆتستانیەکان بۆ جوغزی کاسۆلیکیەت.

یەسوعیەکان لەو کاتەوہی کە کۆمەڵەکەیان دامەزراند، چوونە نیو خەباتی ئایینی و چەندین خۆیڤدنگە و زانکۆیان دامەزراند، کە بە جوانی و نایابی سیستەمی فێرکاری ناوبانگیان دەرکرد. ھەرچی کلێسا لە پیرۆزی و پیرۆزپاگرتن لە دەستی دابوو، ئەوان بەھۆی کۆششی زانایانیان گێرایانەوہ کە لەو پەڕی بەرزی ئاستی زانست و زانیار دابوون. ئەوان لە گۆرپەپانی گوتارو ئامۆزگاریدا گەیشتنە چلەپۆپە ی پوونی گووتە و جوانی گوزارشت و دەرپەین و

زمان پاراوى، ھەر ئەمانەش ھۆيك بوون بۆ ئەوھى لە مەيدانى تەبشیریدا سەرکەوتنىكى بەرچاۋ بەدەستبھيئن.

كارىگەرى يەسوعىيەكان زۆر بەھيژ بوو، ئەوھتا كاتىك پۆلندا زۆرى نەمابوو بېيتە پرۆتستانتى، ئەوان توانيان وابكەن پۆلندا بە كاسۆلىكى بمىنيئتەوھ. بەھمانشيۆھ توانيان كاسۆلىكىھت لە باشورى ئەلمانياۋ بەلجىكاۋ لەناو كۆمەلە گەورەكانى ھەنگارىاۋ چىكۆلۆفاكياش بەردەوامى پيبدەن. بەلام لەھەمبەر بەريتانيا سەرکەوتنيان بەدەستنەھيئا. ئەوان لەشوينەكانى ترى جىھان توانيان ژمارەيەكى بەرچاۋ لەھيندىھ سورەكانۋ چىنيەكانۋ ھىندىۋ خيئلە سەرەتاييەكان بكەنە مەسىحى. وەك قەرەبوو كردنەوھيەك لە بەرامبەر لەدەستچوونى باكورى ئەورپا.

پاپا رېككەوتنىكى مۆر كرد كە ناسراۋبوو بە كۆنكوردات. لەم رېككەوتننامەيە بەربژارى ئاينى بەخشى بە ئىسپانياۋ پرتوگالۋ ئىتالياۋ فەرەنساۋ نەمسا، ئەم بەربژاريەش واىكرد كلىساي ئەم ناۋچانە ببەنە كلىساي نەتەوھيى .

ئاكامەكانى شۆرشى ئاينى

1- بەش بەش بوونى كلىساي مەسىحى :-

جگەلەوھى كە كلىساي مەسىحى پيشتەر دوو بەش بوو، كە خۆى دەبينەوھ لە ئەرسەدۆكسىۋ كاسۆلىكى، وەلى بەھۆى شۆرشى ئاينى بەشيكى تريشى لى جىابويەوھ ناسرا بە پرۆتستانتى.

ئەرسەدۆكسى:-

ئەرسەدۆكسى وەك ئاينزاو بیروباوەرپێك باڵی كێشا بوو بەسەر نیمچە دوورگەى بەلگان و پوسیا. ئەستەمبۆل پایتەخى كلیسای ئەرسەدۆكسى بوو. ئەرسەدۆكسى لەگەڵ كاسۆلیكى لێك جیاوازی تێكەوت لەو كاتەى كە دانى نەهینا بە سەرۆك بونی پاپا بۆ كلیسای مەسیحى. كلیسای كاسۆلیكیش دانى نەدەنا بە پاشكۆیهتى كلیسا بۆ دەولەت، هەر وەك بارو دۆخى كلیسای ئەرسەدۆكسى وەها بوو.

دواى كەوتنى ئەستەمبۆل لەسالى 1453. بەترياریكى ئەرسەدۆكسى زۆرێك لە بەربژاریهكانى لە دەستدا كە پێشتر بەهرەمەند بوو لێى، وەك سەرۆكى ئەرسەدۆكسى لە ئەوروپای خۆرهەلات. بەلام دواى كەوتنى ئەستەمبۆل بە ترياریك بوو بە شوینكەوتەى سولتانی عوسمانى. لەسالى 1582 بە ترياریك "قستنتین" لەبەر پێزى قەيسەرى پوسى پەزەمەند بوو لەسەر بەخشینی هەندى بەربژارى بە سەرۆكى كلیسای ئەرسەدۆكسى لەپوسیا. وەك دەسەلاتى بەرپۆهەردنى كلیسای پوسیاو چاودێرى كردنى پرسە ئاینیهكانى ئەوى. بەم شێوەیه كلیسای ئەرسەدۆكسى لەپووى بەرپۆهەردنەوه بوو بە دوو بەش، بەشیكى لە ئەستەمبۆل و بەشەكەى ترى لە مۆسكۆ مایهوه. ئەرسەدۆكسى بە شۆرشی پڕۆتستانتى كاریگەر نەبوو، هەر وەها دانى نابوو بە حەوت نەینیهكە و شیوازی كەنەسەیی وخوایهتى سى كۆچكەى پیرۆز "باوك - كوپ - گیانى پیرۆز"، وە هەموو ئەو كاروبارانەى كە كاسۆلیكى دانى پێداهینابوو، ئەمیش باوەرى پێیان هەبوو.

کاسۆلیکی :-

کاسۆلیکی ههروهك پېشوو مایه وه، تهنها ئه وهنده نه بې كه له كوڼگره ی "ته رنت" هه ندی گۆرانی به سه رداها ت، ههروهك پېشتر باسما ن كرد. کاسۆلیکی له هه ریه که له ولاتانی "ئیتالیا - پۆلندا - نه مسا - باشوری ئه لمانیا - ناوچه ی راین و به لجیکا - ئیرله ندا" مایه وه و له ئه مریکای لاتینی و فلیپینیش بلاو بویه وه.

پرۆتستانی :-

ئاینزای پرۆتستانی له "ناوه راست و باکوری ئه لمانیا و دانیمارک و سوید و نه رویج و فنلندا و باکوری ئیرله ندا و ئه مریکای باکور (کندا و ویلایه تی یه کگرتووه کان) و ئیستوانیا و لیتوانیا" په خشان بوو. پرۆتستانی له کاسۆلیکی و ئه رسه دۆکسی جیاواز بوو له باره ی هه وت نه ینیه که. پرۆتستانی جگه له "راگیرکردن و خوانی خودایی"، پینج نه ینیه که ی تری به پوچو بی به ها داده نا. ئه م دووانه شی وهك خۆی نه هیشتبووه، به لکو باوه ری وابوو که تیكه لکردن ته نها هیمایه که بۆ "خوانی خودایی"، نه وهك به وشبووه ی که کاسۆلیکه کان باوه رپان پیی هه بوو به وه ی له گه ل ئاماژه کردنی قه شه نانه که ده گۆپی بۆ خوین و گوشتی مه سیح. ههروه ها "راگیرکردن" یشی - ته نها بۆ هه رزه کاران هیشته وه. پرۆتستانی پیداکری ده کرد له سه ر باوه ری رووت، ئه مه ش له پینا و پرزگاربوونی هه میشه یی. هه رچه ند ئه مه ش له لایه ن کالڤنیه کانه وه شیوازیکی تری هه بوو، کاتی کالڤنیزم باوه ری وابوو که که

پزگار بوون لە ئەزەلەو بەرپاری لە سەر دراو. کلێسای ئینگلیزیش که پیشتر ئاماژەمان پێدا، لە سەر بنچینهکانی لۆسەر بوو.

پروتستانیسیستەمی که نه‌سی و چینی پیاوانی ئاینی پەت دەکرده‌وه، هه‌روه‌ک له‌لایه‌ن کاسۆلیکی و نه‌سه‌دۆکسی په‌یره‌وی لێده‌کرا. لۆسەر ئوسقوفی وه‌ک پێکخه‌ری کاروباری کلێسای هیشته‌وه. وه‌لی کالفن سیسته‌می که نه‌سی به‌ته‌واوی پەت دەکرده‌وه و منستری وه‌ک مۆژیاری¹ و به‌پێوبه‌ری کلێسا دانا. له‌ملاشه‌وه کلێسای ئینگلیزی سیسته‌می که نه‌سی و چینی پیاوانی ئاینی هیشته‌وه، به‌لام پاشا و حکومه‌تی ئینگلیزی له‌جیگه‌ی پاپا داندان و، ئەمان کلێسیایان به‌پێوه‌ده‌برد. دروشمی پێوپه‌سمی ئاینیشیان له‌گه‌ڵ ئەم کلێسیایانه لێک جودا بوو.

2- ده‌مارگیری ئاینی و نه‌مانی لیبورده‌یی:-

یه‌کیکی تر له‌ئاکامه‌کانی شوێشی ئاینی، ده‌مارگیری ئاینی و په‌یره‌و کردنی سیاسه‌تیکی توندو تیژو دل‌په‌قانه‌ بووبه‌رامبه‌ریه‌کتر. ده‌مارگیری ئاینی شتیکی نوێ نه‌بوو له‌سه‌ده‌ی شازده، به‌لکو ده‌مارگیری وخه‌سله‌تی چاونه‌پۆشین دیرینه‌و له‌گه‌ڵ مرقفدا سه‌ری هه‌لداوه، بۆ ئەمه‌ش نمونه‌ی میژویمان زۆره. ده‌مارگیری له‌نیۆ هۆزو خیل و نه‌ته‌وه‌و گروپه‌ ئاینیه‌کان بوونی هه‌بوو. ئەگه‌ر بی‌تو باسه‌که‌مان تایبه‌تتر بکه‌ین به‌ ده‌مارگیری ئاینی، هه‌روه‌ک تایبه‌ته‌ به‌م لایه‌نه، ئەوا ده‌بینین هه‌میشه‌ که‌مه‌ ئاینیه‌کان له‌لایه‌ن

زۆرینه کانه وه توشی چهوساندنه وه بوون، ههروهك له کاتی بلاوکردنه وهی ئایینی مهسیحی دا له پۆما که مهسیحیه کان له لایه ن پۆمه کانه وه ده چهوسینرانه وه. به لام له کۆتایی پۆژگاری ئیمپراتۆری پۆمانی، ئایینی مهسیحی بوو به ئایینی زۆرینه، ئیدی پره وشه که پێچه وانه بویه وه و ئه مجاره مهسیحی بت په رستی که مینه ی ده چهوساندنه وه.

کاسۆلیکیش له م ده مارگیریه به شداره و ئه میش له خۆرئاوا دا پیاده ی سیاسه تیکی توند پره وانه ی کرد به تاییه ت له هه مبه ر هه رته قه و هه لگه پاره وانه ی کلێسا، که زۆر به توندی دژاتی ده کرن، له سه ده کانی ناوه راستدا. ئه م دژایه تیبه ی ئه مان بۆ هه رته قه و هه لگه پاره وانه کان زۆر زیاتر بوو له دژایه تی کاسۆلیک بۆ مسوڵمانان و جوله که. "هه رته قه یان هه رته قی به پۆیشتن پوه و گومرایی و مه ترسی له سه ر کۆمه لگه له قه له م ده درا. ئه وانه شی تومه تبار بوون به هه رته قه، ناپاک و ئازاوه گێره کان بوون که شوپشی کۆمه لایه تیان مه به ست بوو. سا کاتیکیش هه رته قه نه یاری سیاسی و ئابووری خۆی ده رخست، له باربردنی به هۆکاری سیاسی و ئابووری ده کرا. کلێسای کاسۆلیک بۆ له پره گوێشه ده ره یێنانی هه رته قه هه ستا به دامه زراندنی دادگای پشکنین له سه ده ی سیژده. ئه ندامانی ئه م دادگایانه بریتی بوون له پره به نه کان، که به درپدانه ترین شیوه، ئه شکه نه ی گومان لیکراوان و تۆمه تبارانیان ده دا، به مه به ستی ئه وه ی دان بنین به وتۆمه ته ی که پێی تۆمه تبارن "زۆر جار ئه و تۆمه تانه ته نها له سه ر گومانیک هه لچنرابوون.... (وه رگێپ). کلێسا بپاری مردنی به سه ر که سدا نه ده سه پاند، ته نانه ت هه رته قه ش، به لام دادگاکانی

پشکینله توانایاندا هه بوو برپاری مردن به سه ر خه لکدا بدهن و پادهستی دهسه لاتی بکات بۆ جیبه جی کردنی ئه م برپاره . زۆریک له تاوانباران و ئه وانه ی که به هرتقه تاوانبار کرابوون، به درپدانه ترین شیوه پووبه پوی مه رگ ده کرانه وه و ده سوتینران، چونکه هه موو ئه وانه دژایه تی کۆمه لی بیروباوه پی کلێسیان ده کردو په خنه یان له گه نده لیه کانی کلێسا ده گرت.

وه لی له ئه نجامی بلاو بوونه وه ی هزری نوی و کلاسیکیه ت و بزوتنه وه ی مرۆگه ری و په یوندی کردنی ئه وروپیه کان به خه لکانی شوینه کانی تر به هۆی دۆزینه وه جوگرافیه کان. ده مارگیری له ناو ئه وروپیه کان دای له کزی و کلێسای کاسۆلیکی له نیوه ی دووه می سه ده ی پازده و سه ره تای سه ده ی شازده ، لیبۆرده ی زۆری په یو ده کرد. به لام ئه م بارو دۆخه هه روا نه پۆیشته له ئه نجامی شوپشی ئاینی، ده مارگیری ئاینی به شیوه یه کی زۆر خه ست سه ریبه لدا که له پێشتر وینه ی نه بووه . په یوه وکردنی ئه م سیاسه تی ده مارگیریه له م کاته دا ده گه رپته وه بۆ چه ند هۆیه ک، له وانه :-

پادشاکانی کاسۆلیک و پرۆتستانتییه کان ده یانویست یه کیه تی ولاتیان به دی بین و هیمنی و ئاسایش له ولاتیاندا بچه سپینن بۆ مه به ستی به پرمین خستنی بازرگانی و زیادبوونی سه روه ت و سامانیان . به لام پارچه پارچه یی و به شبه ش بوونی ئاینی و تایفی، نوینگی دروستبوونی ئاژاوه و په شیوی و تیکدانی پیزه کانی گه ل بوو، وه هۆکاریک بوو بۆ دروستبوونی ته گه ره له به رده م یه کیه تی نیشتمانی و گه شان وه ی بازرگانی . ئه مه ش وایکرد

پاشاکان لە هەولێ لە ناوێردنی هەموو ئەو شتەکاندا کە پۆلەکانی گەل بەرەو ناکوکی و پارچە پارچەیی دەبات.

لە ولاتە کاسۆلیکیەکان بەو پەڕی بێ باکیەو دەکەتە وێزە ی پرۆتستانیەکان و لە ناویان دەبردن، هەروەک فەرەنسا نواندی. ولاتە پرۆتستانیەکانیش بە هەمانشیوەی کاسۆلیکیەکان هەموو ئەو کەسانەیان دەچەسەندەو و لە ناویان دەبردن کە هاومەزەبیان نەبوون، هەروەک ولاتە ئەسکەندەنافیەکان. جەنگی سی سالا "1618-1648" بەشێکە لەو دەمارگیریە سەرشیتانیە، کە ئەو کاتە پەڕەوی ئی دەکرا. بەلام بە تێپەڕینی پۆزگار چەند هەنگاوێکی ئازایانە نراو داوایە کرا سیاسەتی لیبۆردەیی ئایینی بگێڕیتە بەر. "سیگسموند" ی کاسۆلیکی کە پادشای پۆلندا بوو، لە سالانی "1548-1572" هەستا بە پەڕەو کردنی سیاسەتیکی مامناوەند لە گەڵ پرۆتستانیەکان، بەهۆی ئەوەی خێزانەکی میریکی ئەلمانی پرۆتستانی بوو. لەدوای مردنی ئەم پاشایە، پەرلەمانی پۆلندی ئازادی ئایینی بەخشی بە خەڵکانی غەیریە کاسۆلیک. لەملاشەو دەولەتی عوسمانی ئازادی تەواوی ئایینی بەخشی بە دانیشتوانی بەلقان. لەفەرەنساش هنری چوارەم، بەپێی پەیمانی نانت "1598" ئازادی ئایینی بەخشی بە پرۆتستانی. چەند ھۆکاریک هەبوو بۆ ئەوەی کە لیبۆردەیی ئایینی جیگە ی دەمارگیری ئاین بگێڕیتەو. چونکە لەدوای ئەم هەموو کوشت و بێرە خەڵکی گەشتە ئەو پاستیە ی کە لەدووبەرەکی و پارچە پارچەیی سود نابین و بە پێچەوانەو لیبۆردەیی ئایینی مایە ی یەکیەتی نیشتمانی و سەربلندی

پاشایەتیه. کەسە دڵسۆزو خەمخۆرەکان لە هەردوو بەرە ی کاسۆلیک و پرۆتستانی، وایان دەبینی کە پێویستە لیۆردەیی بەرامبەر یەکتەری بنوینن و سەربەستی جێبەجێ کردنی دروشمە ئاینیەکان بە یەکتەری پەوا ببینن. هەروەها جەنگ و شەپە ئاینیەکان پەڕچە کرداریکی دروستکرد لە دژی توندو تیژی، ئەو توندو تیژیە ی کە لە هەناویاندا بێزاری و بوغزو کینە ی هەلگرتو و خستویە تە هەناوی زۆرینە ی خەلکی. لە مەلاشەو و بزوتنەو و ی ئاوەزگەری سەریهەڵدا کە داوی لە خەلکی دەکرد گەرنکی بەدەن بە کاروباری زیندوی وەك زانستیه سروشتیهکان، کە مایە ی خیری تاک و کۆمەڵە.

کاریگەری شۆرشی ئاینی لە سەر ئاکار و پەوشت و بنێکردنی جادوگەری و وە درەنگ خستنی فێرکاری:

یەکی لەو بوارانە ی کە کاریگەر بوو بە شۆرشی ئاینی، بواری پەوشت و ئاکار بوو. هەریەکە لە کاسۆلیک و پرۆتستانی تەکان هەولیان دەدا لە پێگە ی هەلسوکه و تەکانیانەو، بەلگە ی ئەو و بەیننەو و کە مەزە بە کەیان بەرەو پەوشتە بەرزەکان هەلیان دەنی. وە هەریەکە و ئەوی تری تۆمەتبار دەکرد بە نەمانی پەوشت و داتەپینی ئەخلاق. پرۆتستانی تەکان، کاسۆلیکیەکانیان تۆمەتبار دەکرد بە درۆکردن و چەواشەکاری، لە مەلاشەو و کاسۆلیکیەکان پرۆتستانی تەکان بە گەندەلی داریی ولات تۆمەتبار دەکرد.

لەم کەش و هەوا یەدا کە پێی بوو لە تۆمەت و تەشەر لە یەکتەردان، پێوڕیتانیەکان سەریانەهەڵدا، کە پێداگریان دەکرد لە سەرخۆ بە دورگرتن لە چێژەکان و پیاوێکی کردنی پەوشتە بەرزو پەسندەکان و کاری بە بەرەم و

که مکړنه وهی په شیویه ئاینیه کان و زیاده کردنی پوژانی کار. بیوریتانی له نیوانی کالښی و پروتستانته ده مارگیره کاندایه پلهی یه که م بلاوبویه وه. به لام کاسولیکو لوسه ریه کان به هه مانشیوه پیادهی یاسایه کی توندیان ده کرد له دژى داته پینی ره وشت و پابه ند نه بوون به ئاین.

جگه له مانه ی باسما نکرد، شوپشی پروتستانتی کاری کرده سهر هونه ر، به تایبته هونه ری بیناسازی. کاسولیکه کان کلئیسای گه وره و کتدرائییه یان بنیات دهنه، وه له دروستکردنیدا به ناویانگترین هونه رمه ندو بیناسازیان ده خسته کار، ئه مهش له پیناوی سازکردنی ئاههنگو که رنه څالی ئاینی، به تایبته بۆ ئه نجامدانی کونویژ. کاسولیکه کان ته نه ا گرنگیان به کلئیسای سازکردن نه دده داو به س، به لکو گرنگی زوریشیان به په یکه رو وینه دده داو کلئیساکانیان به وینه ی جوانو په یکه ری ناوازه دپازانده وه. وه لی پروتستانته کان زوریک له بیروباوه پی کاسولیکه کانی رهت ده کرده وه، له وانه کونویژ، که به هوییه وه پوژگاری سازکردنی کاتدرائییه کان ئاوابوو. دروستکردنی په یکه رو نه خشانندی وینه و نیگار کوئی هات و هونه ر له ناو جیهانی پروتستانته کاندایه توشی له ناوچوون هات. پاش ئه مه ماوه یه کی زوری پیچوو، تا دیسان ولاته پروتستانته کان گرنگیان به هونه ر دایه وه و گه رانه وه سه ری.

هه روه ها شوپشی ئاینی کاریکرده سهر جادوگه ریش. یه کی له ئاکامه کانی شوپش له ناو بردنی جادوگه ری بوو. بنپرکردنی جادوگه ری له سه ده ی شارزده دا شتیکی نوی نه بوو، به لکو پاپاکانیش دژایه تی جادو نوشته کاریان

ده کرد. کلئیسای کاسۆلیکی له هه موو جیگاهه ک به دواى جادوگه راندا ده گه پان و سزایان ده دان. به لام به تیپه پینی پۆژگار کاسۆلیکه کان سزای جادوگه رانیان سوککرد، پاشان به ته وای سزایان له سه ره لگرتن. له کاتیکدا ولاته پروتستانتیه کان تاماوه یه کی دریژ له سزادانی جادوگه ران به رده وام بوون.

شۆپشی ئایینی فیڕکاریشی به درهنگ خست، دواى ئه وپیشکه وتنه گه وده ی که زانست به خۆیه وده ی له سه ده گانی چوارده وپازده. سه رچاوه گانی سامانی سه روه تی کلئیس له سه ده ی شازده دا ده ستی به سه رداگیرا، له کاتیکدا ئه م سامانه ی کلئیس هۆی به پێوه بردنی زۆریک له خویندنگه و زانکۆکان بوو. له به ره ئه مه شوینه پروتستانتیه کان ده رگه کانیاں داخست و خویندنیش ته نها له ناو چینی ئه رستۆکراتی خۆی گرمۆله کرد. جه نگه ئایینه کانیش که له نیوان کاسۆلیک و پروتستانته کاند هه لده گیرسا ئه وه نده ی تر خویندن و فیڕکردنی دوا ده خست. له ملاشه وه زانکۆکان بوونه جیگه ی ده مه ته قی ئایینی، هه رده م له ژیر هه ره شه ی هیژشی سه ربازیدا بوون. ئه م ره وشه نا هه مواره بووه هۆی دابه زاندنی ئاستی زانکۆ و قوتابیانی زانکۆ. پروتستانتیه کان پێگه یان به خۆیان نه ده دا پۆله کانیاں بنیڕنه زانکۆ کاسۆلیکه کان. له ملاشه وه کاسۆلیکه کان چاودیری زانکۆکانیاں ده کردو خویندنی پروتستانتیزمیان قه ده غه ده کرد. قه لسی و توپه یی پیۆریتانه گانی ئینگلتراش گه یشته پاده یه ک، که "ئۆلیقه ر کپۆمۆویل" ناچار بوو ده رگه ی هه ردوو زانکۆی ئۆکسفۆرد و کمبریج داخات.

وەڵی لە گەڵ هەموو ئەمانەشدا خۆیندن بایەخی خۆی لە دەست نەدا. سوپسرا لەم کاتەدا بە ھۆی ھەول و کۆششی جۆن کالڤن و ھاوێلان، کە لە پێگەی کردنە ھە ی زانکۆو خۆیندنگەکان گرنگی زۆریان بە بلاوکردنە ھە ی پۆشنبیری دەدا و توانیان ببە گرنگترین ناوھەندی خۆیندن و لیکۆلینە ھە ی ھەسوعیەکانیش لەملاو ھە ندین خۆیندنگە و زانکۆیان بنیاتناو ھە ولێ بلاوکردنە ھە ی پۆشنبیریان دەدا. ئیدی لە ھە ولێ نیوھە ی سە ھە ی ھە فە، بوژانە ھە ی ھە کی سەرتاپاگیر دەبینین لە کایە ی زانست و فیکاری لە نیو ھە ردو و ئاینزای پڕۆتستانی و کاسۆلیکی.

کاریگەری شۆرشێ ئاینی بە سەردەوڵەت و کۆمەنگە:

بێگومان پێشکەوتنی لایەنی سیاسی و کۆمەلایەتی پۆلیکی گرنگی گێرا لە ھە لگیرسانی شۆرشێ ئاینی. بە لām ئەمجارە شۆرشێ ئاینی کاری کردە سە ر پێشکەوتنی کایە ی سیاسی و لایەنی کۆمەلایەتی. ئەم کارتیکارە دوو لایەنی ھە ند ھۆیەکی لە پشەتە:

1- ھۆشی نەتە ھە یی کە بوو بە ھۆی سەربلند کردنی حکومەتە نیشتمانیە نوێەکان، بە ھۆی شۆرشە ھە ئەم ھۆشی نەتە ھە ییە زیاتر خەملی. لە ولاتەکاندا کلێسا لە سە ر بنە مای نەتە ھە ی دامەزێندرا. لۆسە ریزم ببوو بە ئاینزایەکی نەتە ھە یی، کە زۆرتینی ئەلمان و ئەسکەندەنافیەکان پەپرەویان لێ دەکرد، ھۆلندی و سکۆتلەندیەکانیش، شوینی کالڤنیزم کەوتن. ئەم بلاویوونە ھە ی کلێسای نەتە ھە ییە، ھە ر لە ناو پڕۆستانتیەکان کورت ھە لئە ھات، بە لکو کاسۆلیکیەکانیش پێی کاریگەر بوون. ھەریە کە لە فەرەنسای ئیتالیا و ئیسپانیا

توانیان به ربژاری له پوما وهرگرن، بۆ بنیاتنانی کلێسای نه ته وهیی. به م شیوهیه شۆرشی ئاینی و پاکسازی ئاینی قالیبکی نه ته وهیی وهرگرت و بوو به هۆی زیاتر به گه پخستن و کلپه سه ندنی بزوتنه وه نه ته وهییه کان.

2- کاتی شۆرشی ئاینی هه لگیرسا، سه رمایه داری له په ره سه ندندا بوو، بۆیه زۆریک له میرو پاشاکان پێشوازییان له بیروپراکانی لۆسه رو کالڤن کرد. هه روه ها چینی ناوه راست گرنگیان دا به و بیروپرایانه ی که کالڤن خستبوویه به رچاوان سه باره ت به کارکردن و هاندانی کاری به به ره هه م، لێدوانه کانی سه باره ت به سوخواردن. کالڤن سوی به حه لال ده زانی و پایگه یاند که ئه وه ی کاسۆلیکه کان کردویانه سه باره ت به حه رام کردنی سوو نا دادگه ری تێدایه. له به ره ئه وه ده بینین کاتی که سه رمایه داریه ت له هه ریه که له ئینگلترا و فه ره نسوا وۆلندا خه ملی، کالڤنیزم له نیو چینی ناوه راست بلاویه وه و هاوکاری چینی ئه رستۆکراتی و پادشایانان کرد له ده ستگرتن به سه ر سه روه ت و سامانی کلێسا. بیروپرای خه لکی له هه مبه ر سامان، گۆرانی به سه ردا هات و ده وله مه ندی و سامانیان به به خشی خۆدا ده زانی بۆ به نه ده چاکه کانی. گه یشتنه ئه و باوه په ی که سه روه ت و سامان گونا هه تاوان نییه هه روه ک خه لکی سه ده کانی ناوه راست که باوه ریان وابوو. بێ کاری و کلۆلی "بێ ده ست و پلی" به دوو گونا هیان داده نا که لێخۆشبوونی بۆ نییه.

3- له کۆتایدا ئه وه ماوه بلێین: که شۆرشی ئاینی جگه له مانه ی سه ره وه، به هۆی خۆمالی کردنی سامانی کلێسا. بوو به هۆیه ک بۆ سه ربڵند کردنی پاشایه تی په ها. پاشاکان ته نها به وه نه ده نه وه ستان، به لکو

پیادهی دهسهلاتی پاپایان کرد له هه مبهه کلتیساکانیان. دواي ئه وهی که په یوهندی ئه م کلتیسیانهیان به پۆماوه پچراند. ته نانهت له ولاته کاسۆلیکیه کانیش پاشاکان له لاوازی پاپا سودیان بینو و توانیان چه ندین به ربژاری وه ربگرن و کلتیسا به پاشاوه په یوه ست بکه ن. هه ر ئه مه ش یارمه تی سه ره لانی مافی خودایی پاشاکانی دا، به وهی پاشاکان له لایه ن خوداوه ده سه لاتیان پیدراوه، هه روه ک پاپاکان پیشتر بانگه شه یان بۆ ده کرد.

5/ په یوهندی شوپشی ئاینی به دیموکراتیه تی نوی:-

سه ره لانی دیموکراتیه تی نوی زۆریک ده یگی پنه وه بۆ شوپشی پروتستانی. وه نه بی ئه م فیکره یه ش دووبی له راستی. پروتستانیته کان جه ختیان ده کرده وه له سه ر تاک گه رای. هه روه ها هه لبژاردنی ئه ندامانی کلتیسا له ناو هندی له گروپه پروتستانیته ده مارگیره کان، به شیوهی دیموکراتیه ت به پۆیه ده برا. هه روه ک که مینه ی پروتستانی دژییه تی زۆرداری ده کردو پوبه پوی ده بونه وه شوپشیان له دژی ئه رستۆکراتی سازده کرد. به لام له گه ل ئه وانه شدا کۆمه له پروتستانیته سه ره کیه کانی وه ک "لۆسه ری و کالڤنی و ئینگلیکانی"، خۆیان ئۆرستۆکراتی بوون، نه وه ک دیموکراتی، کاتی ده بینین لۆسه ریزم له ناو میره کانی ئه لمانیا و ئه سکه نده نافیا په ره ی سه ند. هه روه ها کالڤنیزم له جنیفدا ده سه لاتی ئاینی و دونیای تیکه لاو کردو هنری هه شته میش که کلتیسای ئینگلیزی دامه زراندو ئینگلیکانی قبول کرد، له چینی ئه رستۆکراتی بوو.

ئەو هی جیگهی سەرنجە ئەو هی کە دیموکراتیەت لە ئەوروپای سەدەکانی ناوەراستدا لە ناو هەندی لە دەسلاتی شارەکاندا بوونی هەبوو، هەر وەک هەندی لە شارەکانی ھۆلندا و شارێ فلۆرەنسای ئیتالیا. دیموکراتیەت لە ناو هەندی لە دەوڵەتە نەتەواییە نوێیەکان گەشەیی سەند، وەک پەرلەمانی ئینگلترا لە پێش سەرھەڵدانی پرۆتستانی. هەر وەھا هەندی لە دێرەکان کارەکانی خۆیان بە دیموکراسی دەبرد بە پێوە. وە هەندی لە نوسەرە کاسۆلیکەکان بانگەشەیان بۆ دەکرد و داوی پوێ پوێبوونەو هی زۆرداری و مافی خۆدایی پاشاکانیان دەکرد، وەک "جیزویتی ماریانا 1536-1624، فرانسیسکو سواریزا 1548-1617".

لەگەڵ ئەو هی هەندی لە کلێسا پرۆتستانیە دەمارگیرەکان، بەتایبەت "ئەبرشیەکان" لە بە پێوە بردنی کاروبارەکانیان پیادەیی دیموکراتیەتیان دەکرد. وە لێ پەرگۆریشەیی دیموکراتیەت دەگەرێتەو بۆ پۆژگاری یۆنانی کۆن. ئەو کاتە دەسلاتی ئەسینا لە سەدەیی "5 پ.ز" بە میکانیزمی دیموکراتی هەڵدەسورا. هەر ئەم فکریەش لە سەردەمی پێنسانس دووبارە زیندوکرایەو. هەر وەک پەرلەمانی ئینگلیز لە سەرەتاکانی سەردەمی نوێ گەشەیی کرد و بنەمای نوێنەرایەتی پەیرەو کرد و خەلکیش لە بە پێوە بردنی کاروباریان لە پێگەی ئەم نوێنەرانەو پێویست بوو دەنگێکی ئازادیان هەبێت. بیریارە پرۆتستانیەکان لە ئینگلترا و ئەمریکا پێگەیان خۆشکرد بۆ دیموکراتیەتی نوێ. بەلام نمونەیی دیموکراتی فەرەنسای کاسۆلیک ماوێە کە دواکەوت، وە لە پوی فکری و کردەییەو کاریگەر بوو بە

ئینگلتراو ئەمریکا. ئەمریکاش بە پیادەکردنی دیمورکراتیەتیکی کردەیی، کاریگەری لەسەر فەرەنسا دروستکرد. ئەوەی ماوەتەو بەلجین ئەوەیە کە جۆن لۆک بە پیشەنگی فکری دیموکراتی سیاسی دادەنریت.

بەش (پشک)ی جوتیاران :-

بارودۆخی جوتیاران بە شۆڕشی پرۆتستانی، بەرەو باشی نەپۆیشت، بەلکو لە زۆر پەووە نالەبارترو پرچەرمەسەری تر بوو. ئەو بەرەو پیش چوونەیی کە بارودۆخی ئابووری ئەوانی گرتبویەو لەپیش شۆڕش، بەهۆی کەم کردنەوێ باج و ئەرکەکانی کلێسا بوو. وەلی ئەمەش گۆڕانی بەسەرداھات و پەووە و تێک چوونیکی سەرلەبەری ھەنگاوی نا، ئەمەش بەهۆی زیاد بوونی باجەکانی حکومەت و، ئەو ئەرکانەیی کە خاوەن زەویەکان بەسەریاندا دەیسەپاندن. ھەرۆھا بەبێ بەشکردنیان لەزۆریک لەو بەربژاریانەیی کە پیش تر لێی بەھرمەند ببوون، "بەشیکی لەپارچە زەویەکی تاییبەت کرا بوو بە جوتیار، کەتەنھا خۆی دای دەچاند". بەلام حکومەت و خاوەن زەویەکان دووبارە دەستیان بەسەردا گرتەو. ھەرۆک دەستیانگرت بەسەر مولک و سامانی دێرەکان، بەهۆی ئەمەشەو جوتیاران بێ بەش بوون لەزۆریک لەو بەخششانەیی کەپیشتر لەلایەن دێرەکانەو پێیان دەبەخشرا. ئەو یاسا نوێیانەیی کە دارپێژان مافی جوتیارانی کەمکردەو ئەرکەکانی لەسەر زیادکردن، بەتاییبەت دواي ئەوەی کەزۆریک لەپشووکان لابران، کە لەپیش شۆڕشدا ھەبوون و جوتیاران لێی بەھرمەند بوون. وەلی زۆر لەو پشوانە لابران و پۆژەکان کران بەپۆژە ماندووکارەکان. کالڤینیەکانیش ھەستان

بە قەدەغەکردنی سەماو گالتەو گەپ، لە کاتییدا ئەمانە وزەو توانای دەگیرایەو بە بۆ جەستە دواى ماندوبوونیکی زۆر.

لە بەرامبەر ئەم بارودۆخەدا جوتیاران چەندین شوپشیان ھەلگیرساند، وەلى بەوپەڕى دڵپەقانە سەرکوێکران. جوتیارانیى لە ولاتەپروۆستانتەکان، بارودۆخیان زۆر خراپتربوو لە پێشووێر.

ئەوێ جیگەى سەرنجە ئەو کاریگەریانەى کە باسماں کردن تەنھا بەھوى شوپشى ئاینى نەبوو بە تەنھا، بەلکو چەندەھا ھۆکاری تری وەکو گۆرانکاریە ئابووری و سیاسى و فکریەکان کە لەسەدەى شازدەدا گۆرانکاریان بەسەر داھات، لەو ھۆکارنە بوون، کە بوونە ھوى دروستبوونی ئەم دەرەنجامانە، لەناویشیاندا شوپشى ئاینى.

ئاراستەگرتن بوو وەمانیەت "لانیکی" :-

دواى شوپشى ئاینى دەولەت خۆى سەرپەرشتى ئەو کارانەى دەکرد کە پێشتر کلێسای کاسۆلیکی پێى ھەلەدەستا. ئەم کارانەى دەولەت تەنھا بە دەستگرتن بەسەر زەویەکانى کلێساو باجەکانى کورت ھەلنەھات، بەلکو تەواوى پروسەى فیکرکردن و چالاکى خیرخوازیەکانى گرتەو. کلێسا پێشترخۆى سەرپەرشتى کارى فیکرکردن و کارى پۆشنبیری دەکردو تیچونى لە ئەستۆى خۆى گرتبوو دیرەکان ھەلەدەستان بە چالاکى خیرخوازى و چاکەکارى. بەلام دواى دەستگرتن بەسەر مولکى کلێساو لەناوێردنى دیرەکان لەلایەن دەولەتەو، سەرچەم ئەو کارانە کەوتنە سەرشانى دەولەت. لەپۆژگارى شاژن "ئیلیزابییس" حکومەتى ئینگلیزى ھەستا بە دەرکردنى

زنجیرە یاسایەك بەمەبەستی بەدیھێنانی ئەوانە ی باسمان کرد، لەوانە: باجی نوێی سەپاند بۆ بەرپۆوەبردنی خانەکانی فێرکردن و بەخێوکردنی پەككەوتەكان، كە جگە لەمانە هەژارەكانیشی دەگرتەو. هەروەك هەستا بەکردنەوێ خانەکانی كاروبەكڕی گرتنی خاوەن تواناكان بۆ كارکردن بەمەبەستی كارپێكردن. هەروەها حكومەتە ئەسكەندەنافیەكان و میرە لۆسەریەكان لە "سەكسۆنیا و لۆتەنبەرگ" هەستان بە هەمان ئەو كارانە ی كە شارژن ئیلیزابییس پێی هەستا بوو. دەسەلاتەپرۆتستانیەكان هەستان بە كردنەوێ خۆیندنگە و زانكۆكان و سەرپەرشتی كردنیان. لایەنی ئاینیش بە بەردەوامی دەخوینران لە قوتابخانەكاندا.

بەلام لەولاتە كاسۆلیکیەكاندا هەتا كۆتایی سەدە ی نۆزدەش هەر كلیسا سەرپەرشتی كارە خێرخوازی و فێركاریەكانی دەکرد. وەلی دوا ی ئەم میتروو ه دەولەت لەم كارانەدا شوینی كلیسای گرتەو. هەموو ئەو دەرەنجامانە ی كە باسمان كردن، وەنەبی تەنها شوێشی ئاینی هۆكار بووبی، بەلكو چەندەها هۆكاری تریش هەبوو بۆ هەریەكە لەم گۆرپانكاریانە. شوێشی ئاینیش یەكی بوو لەوانە.

بەشى پېنجەم

باروودۇخى سىياسى لەسەدەى شازدە
سەردەمى ئىمپېراتۇرچارلسى پېنجەم
1558-1519

هه لېژاردنی چارلسی ئیمپراتۆر:-

له کانونی دووه می 1519 ئیمپراتۆر ماکسیملیان له دنیا ده رچوو. ئه و باوه پی وابوو که ده نگه رانی ئه لمانی "نه وه ی خۆی" چارلسی یه که می پادشای ئیسپانیا هه لده بژێرین به ئیمپراتۆر، به تایبته دوا ی ئه وه ی که ماکسیملیان به و په پی ده سترکراوه یی به خشی پیدان. له پاش مردنی ئیمپراتۆر وه ک ئه وه ی ه یچ پووی نه دایت کاروباره کان چونه وه جیگه ی خۆیان. سه ره پای کاندیدی چارلس بو ئیمپراتۆر، هه ریه که له "هنری هه شته م و فرانسوای یه که م"، کاندیدبوون بو ئیمپراتۆر.

فرانسوای یه که م له کاتی هه لېژاردندا، به مه به سستی پاراستنی ئیمپراتۆریه ت به لئنی جه نگیدا له دژی تورکه عوسمانیه کان. هه روه ها به لئنی دامه زراندنی تۆپکی به رفراوانی ها توچۆیدا، وه به لئنی دا سه ره وه ی یاسا بپاریزی و ئه من و ئاسایش بو ئه لمانیا بگێرێته وه. پاش ئه وه ی ئاژاوه و په شیوی پووی تیکردبوو. به لام له راستیدا ئه گه ر فرانسوا هه لېژێردرا با ته نها گرنگی به فره نسا ده دا. ده نگه رانی ئه لمانیش ئه وه نده ی پاراستنی سه ریه خۆی خۆیان و ده ستوه رنه دان له کاروباره کانیان به لاوه گرنگ بوو، ئه وه نده پێگه و سه ره وه ی یاسایان به لاوه گرنگ نه بوو. له ملاشه وه هنری هه شته م به شیوه یه کی گه رمو گوپ هه ولی نه ده دا بو پۆستی ئیمپرتۆری، له به رئه وه هه ریه ک له دوو کاندیکه ی تر هه ولی به ده سته یێنانی پشتیوانی ئه ویان ده دا. کاتیک پاپاش پشتگیری خۆی بو فرانسوا راگه یاند، ده نگه ران قه لس بوون،

چونکه هه زیان نه ده کرد پاپا دهست له م پرۆسهیه وهربادات. ئه مهش زیانی به بهرژه وهندی فرانسوا گه یاند.

له گه لئه وهی دهنگدهران سه رجه میان ئه لمانی بوون، به لام هه بهرژه وهندی تایبه تیان ده خسته پێش بهرژه وهندی گشتی، سه ره پای کاریگه ری به خشش به سه رایاندا. هه رچه ده فرانسوا ئاماده یی هه بوو بۆ پێدانی به رتیلو به خشش به وه پهری ده سترکراوه یی، به لام سیاهه ختی ئه م له وه دابوو که به قه ده ر چارلس داهات و خه رجی له به رده ستدا نه بوو. له سه ره تادا دهنگدهری "برندن برگو براکه یشی" پشتگیریان له فرانسوا کرد، میری پلاتینات و سه کسۆنیاش به هۆی ئه وهی له سه رده می ماکسیمیلیاندا زیانبار ببون، پشتگیریان جیگهی گومان بوو.

له م که ین و به ینه شدا بنه ماله سه رمایه داره کان پۆلیان هه بوو، له م نیوانه شدا به مه به سستی بانگه شه کردن بۆ چارلس نزیکه ی یه ک ملیۆن جونه به یان خه رج کرد. به تایبه تیش بنه ماله ی فوگور.

کاتیک پاپا "لیۆی ده یه م" پێشنیاری فرانسوای کرد بۆ میری سه کسۆنیا، به مه به سستی هه لبژاردنی فرانسوا یان خۆکاندیدکردنی، فردریکی میری سه کسۆنیا ئه مه ی رهت کرده وه و چارلسی کاندید کرد، ئه مهش له لایه ن دهنگدهرانه وه پشتگیری لیکرا. ئیدی چارلس له "28/حوزه یرانی 1519، به ناوی چارلسی پینجه م" له شاری "فرانکفۆرت" وه ک ئیمپراتوری ک بۆ ئیمپراتوریای رۆمانی پیروژه هه لبژێردرا. پاش ئه مه له شاری "ئه کسلی لاشبیل" پایته ختی "شارله مان" له "23/تشرینی یه که م 1520" تاجی کرده سه ر.

لەپاش ھەڵبژاردنی، "گاتیناری" راویژکاری لەنوسینیکدا بۆچارلسی نوسی: "گەورەم، خوای گەورە لەگەڵ تۆ دلوڤانە، تۆی بەرز کردووە لەناو جیھانی مەسیحی و بەسەر میرو پاشایان گەورە کردی بۆ دەسەڵاتیەک کە لەسەردەمی باپیرە گەورەت شارلمانەووە کەسێ خەوی پێووە نەبینیووە. خودا تۆی لەسەر پایە و پلەیەک جێگیر کردووە، بەھۆیەووە دەولەتێکی جیھانی بەدیدیت و جیھانی مەسیحیت لەژێر سیبەری بەیداغە کەیدا یە کەدەگرێ".

چارلس ئیمپراتوریایەکی بەرفراوان و سامانیکی زۆری لەئەوروپا و ئەفریقا و ئەمریکا بە میراتگرت. بەلام گەورەیی ئیمپراتۆریەکەی زیاتر لەگەڵ سەدەکان ناوەراستدا دەگونجا، نەوێک سەدە نوێیەکان. چارلس لەم نێوانەدا ئامرازو میکانیزمیکی لەدەستدا نەبوو کە بەھۆیەووە ئیمپراتۆریەکەی یەکانگیربکات و بەیەکتەر یەو بەستیتەووە. یەکیەتی ئەلمانیش لەھەمبەر سەر بەخۆخوای میرە ئەلمانیەکان و ھەولەکانیان بۆ پرزگار بوون لەدەسەلاتی ئیمپراتۆر ببووە شتیکی خەیاڵی. لەملاشەووە شۆرشی لۆسەری و جەنگە خۆیناویەکان و بلاو بوونەووەی ئازاوە و پەشیوی، بارودۆخەکەی دژوارتر کردو کارەکانی زۆر زیاتر ئالۆز کردو یەکیەتی وەدرەنگ خست، بەشیووەیەک تاوێک سەدەیی نۆزدە ئەمە بەدی نەھات.

ئیمپراتۆر دەسەلاتیکی ناوەندی بەھێزو بەگروپتینی نەبوو کە بتوانی بەسەر ئەم ئیمپراتۆرە فراوانە پابگات. ھەر وێک سوپایەکی ھەمیشەیی و بوجە و خەزینە یەکی تایبەتی لەبەردەستدا نەبوو. ھەموو ئەوانە وایانکرد ئیمپراتۆر ھەمیشە لەنیوان پایتەختەکاندا لەھاتوچۆ دابیت.

رەوشت و ناکاره کانی:-

ئیمپراتۆر چارلسی پینجهم له زیره کی باپیری
 ماکسیمیلیان وه سه رنجراکیشی باوکی "فیلپ" سودمه ند نه بوو. له گه له ئه وهی
 چارلس له ئه سپسوارو له شه ره شمشیردا به توانا بوو جه ربه زه بوو، به لام بۆ
 به پیره بردنی ئه ئیمپراتۆره فراوانه به توانا و بیرتیژ نه بوو. جگه له مه ئه م
 زمانی ناسازبوو، هیچ زمانیکی به پاراوی و په وان بیژی نه ده زانی. ته نانه ت
 زمانی فه ره نسیشی نه ده زانی له کاتی که له فه ره نسا په روه رده ببوو. هه روه ها
 زمانی ئه لمانی و لاتینیشی به باشی نه ده زانی، زمانی ئیسپانییش به هه مان
 شیوه. به لام له پیش ئه وهی بگاته ته مه نی پیگه یشتن زمانی هۆلندی فیڕ
 ببوو. هه روه ها له بیرکاری و میژوودا شاره زایی هه بوو، به هۆی ئه وهی بیرکاری
 له جه نگدا یاری ده دی دها، هه روه ک میژووش هیوا به تیکی بنه ماله ی پاشایی
 بوو.

له گه له ئه وهی سالانی فه رمان په وایه که ی پرپوو له کیشه، به لام ئه م گرفتانه
 ئه زمونی پیداو پیی گه یاندو شاره زای کردو کردیه که سیکی ئیداری و توندو
 تۆل و زانا به کاری خۆی.

چارلس که سیکی دیندارو دلسۆز بوو بۆ کلێسای کاسۆلیکی "دینی بابو
 باپیرانی". له کاتی وه لامدانه وهی لۆسه ردا ئه م دلسۆزیه ی خۆی و باوک و
 باپیرانی خسته پوو. چارلس به ئهرکی سه رشانی خۆی ده زانی له به رامبه ر
 هه رته قه پارێزگاری له کاسۆلیکیه ت بکات. هه رته قه ش له بیروپروای ئه مدا
 بریتی بوون له پرۆتستانتیه کان. به هه مان شیوه به پیویستی ده زانی جه نگ

له گه ل فرانسوای یه که م سازیکات و دژایه تی بکات. چارلس فرانسوای به "دورژمنی ئاشتی و سه قامگیری ئه وروپا" داده نا، هه روه ها ده یویست له دژی عوسمانیه کان بجولیتته وه و به ربه ست دابنی له به رده م پیشپه وی کردنیان پوه و ئه وروپا، ئه مه ش بو پاراستنی شارستانییه تی خۆرئاوا، به پپی گووته ی خۆی. به لام کیشه زۆرو زه به نده کانی ئه ویان به دریژایی ژیان سه رقاکرد، به بی ئه وه ی هیچ ئامانجیکی ده ستگیرییت.

گیروگره تته کارگیریه کان :-

چارلس گرنگیده دا به و ئیمپراتۆریه ی که بنه ماله که ی پابه رایه تی ده کرد، هه روه ها ئه و مولکه میراتییه ی که بۆی مابۆوه. ئه م گرنگی دانه ی زۆر زیاتر بوو له گرنگی دانی به ئه لمانیا. ئه مه له کاتی کدا به شیك بوو له ئیمپراتۆره به رفراوانه که ی. ئه و ئیمپراتۆره به رفراوانه ش پیکهاتبوو له: "ئیتالیا، ئه لمانیا، نه مسا". ئه م ناوچانه له پێگه ی ژن و ژنخوازی و هاوسه رگریه وه هه ندیکیان به هه ندیکیان به سترانه وه و بوون به مولکی بنه ماله یه ک، که بریتی بوو له بنه ماله هبسرگی نه مساوی. ئه م بنه ماله تاکه هاوبه ندیه ک بوو توانیبووی به شه کانی ئیمپراتۆریه ت به یه که وه ببه ستیته وه و پابه ندی کات به خودی ئیمپراتۆر. سه روکی ئه م بنه ماله یه ش له باوکه وه پشتاوپشت ده رایه کوپ.

ئه م ئیمپراتۆریه ته ده سه لاتیکی ناوه ندی نه بوو که بتوانی ده سه لاتی خۆی به سه پینی به سه ر سه رجه م به شه کانی. وه کارگیریه کی گشتی و یه کگرتوی نه بوو که سه ره رشتی بکات و سه رجه م به شه کانی به پپوه به رییت. به لکو هه ر پارچه و عادات و یاسا و دامه زراوه و سیسته می فه رمانپه ویی خۆی هه بوو، به بی

ئەو هی لیڭچونیک له نیوانیاندا هەبیت. یاخود هاوبەندیەك هەبیت ئەو بەشو پارچە لیک ترازوانە بەیەكترەو وەابەستە بکات. تەنها "ئیمپراتۆر چارلسی" پینجەم بوو كە وابستەیی یەكتری کردبوون. ئەم شەقلە بەشیوەیەك بووتەنانت شوینیکی وەك زەویەنزمەكان كە پیکهاتبوو لەحەقدە هەریم، هەر هەریمە یەکیەتیەکی سیاسی تەواوی هەبوو، لەپال ئەو هی كە کارگیریه کی ناوەندی و سیستەمیکی نوینەرایەتی هەبوو بۆ سەرجه م هەریمەكان. شیاوی باسە میرنشینی "بۆرگەندیا" شوینکەوتەیی ئەوان بوو، وەلی ریکخستنیکیی سیاسی جیاوازی هەبوو.

ئیسپانیاش بەهەمان شیوە یەکانگیر نەبوو. هەریمی قشتالە زۆرینەیی بەشەکانی ئیسپانیای ئەو مولکانەشی دەگرتەو وەك لەئەمریکا دۆزرا بوونەو، لەپال هەندی بەشی ئەفریقا. "ئەراگون"یش-پیکهاتبوو لەچوار هەریمی سەربەخۆ، كە بریتی بوون لە: "ئەراگون - کاتۆلیا - بلنسیا - نافار". سەرەرای ئەو هی "ناپولی و صقلیە و سەردینیا"ش- بەشیک بوون لە مەملەكەتی ئەراگون. شیاوی باسە هەریەكە لەم دەولەت و هەریمانە کارگیریه کی سەربەخۆ و پەرلەمانیکیی تایبەتی و سیستەمیکی باجی تایبەتی خۆی هەبوو. هەروەها مولکەکانی بنەمالەیی "هەسبرگ"یش- كە پیکهاتبوو لە: "نەمسا - ستیریا - کارنیولا - کارنسیا - تیرول"، بەهەمانشیوەی ناوچە و بەشەکانی تری ئیمپرتۆریەتەکی بوون لەپووی کارگیریه وە.

گیروگرفته کانی چارلس له نه لمانیا :-

کاتیک چارلسی پینجه م له سالی 1520 هاته سهر تهخت، ئیمپراتوریه تی رومانی پیروژکورت هه لاتبوو له گه لی نه لمانیا، سهره پای چیک له بوهیمیا. نه لمانیاش چاوه پوانبوو هاوشیوهی فهره نساو ئینگلترایه کییتی ته و او به خویه وه ببینی به هوی نه وهستهی هه یانبوو به وهی که له یهک په گه زن و به یهک زمان قسه ده که ن و عادات و نه ریتی هاو به شیان هه یه. نه لمانه کان له پرووی ههستی نیشتمانیه وه بی هیژ نه بوون، کاتیک سواره کان و شاره نازاده کان و ته نانه ت خانه دانه کانیش بانگه شیان ده کرد بو شیوه یه که له نیشتمانی بوون و پیویستی چاکسازی کردن له دامه زراوه کونه کان. به لام له میکانیزمه کانی چاکسازی کردن جیاوازیان تی که وتبوو. هه رچه نده چارلس هیژو توانای خوی خستبو گه ر بو ئیمپراتوریه تی نه لمانیا، به مه بستی یه که خستنی نه لمانیا سهره پای هولنداو نه مسا، که به هوی وه ده بووه به هیژترین ده ولت له کیشوهری نه وروپادا، به لام نه و گيرو گرفته نهی که پاشاکانی ئینگلتر او فهره نسا ده یانخسته به رده مبه دیهینانی نه و ئامانجه هیچی وای که متر نه بوو له گرفته نهی که ده هاتنه ری له هه مبه ر به دیهینانی ئامانجه کانیدا. له لایه کی تریشه وه چارلس هیچکات ئاماده نه بوو له پیئاو نه و ئامانجه دا قوربانی به مولکه کانی بدات له ئیسپانیا و نه مریکا، وه ده سته رداري نه و مولکانه بیّت که به سهره وت و سامانیان خه زینه ی ئیمپراتوریان پر ده کرد. واتا ئاماده نه بوو له پیئاو نه لمانیا دا هیچ قوربانیه که بدات، که داهاته که ی که متر بوو له داهاتی زهویه نزمه کان.

میره کانی ئه لمانیا سه رکۆنه ی ئیمپراتۆیان ده کردو تاوانباریان ده کرد به نیشتمانی نه بوون و فه رامۆشکردنی کاروباری ئه لمانیا. له پاستیدا ئیمپراتۆر به فهره نسی قسه ی ده کردو هیچ له پوایزکاره کانی خه لکی ئه لمانیا نه بوون. ئه مه له کاتی دا پێش ئه وه ی که له ساڵی 1519 به ئیمپراتۆر هه لبرێردی، ده نگه ران له میره کان داوایان کرد که زمانی ئه لمانی وه ک زمانیکی فهرمی جیگه ی زمانی لاتینی بگریته وه، هه روه ها پۆسته کانی ئیمپراتۆریه ت ته نها بۆ ئه لمانه کان بیته، وه داوایان لیکرد سوپای بیانی نه خاته کار له و جه نگانه ی که ئیمپراتۆر هه لیان ده گیرسینی، ته نها کاتی که نه بیته که "دایته" په زامه ندی له سه ری بنوینیته. هه روه ک نابێ ده سته به رداری زه ویه نزمه کان بیته بۆ ده سه لات هه بیانیه کان، یاخود نابیته میره کان ناچار بکات ملکه چی بنوین بۆ خه لکی بیانی. هه روه ها دان بهیانی به سه ره خۆیی ویلایه ته کان و له ناویاندا ئه نجومه نی پاسپاردن دیاری بکات. که هه ر ئه م ئه نجومه نه ش به شداری بکات له فه رمان په وایه تی کردن.

"دایته" ی ئه لمانیا له ساڵی 1521 کاتی که له شاری ورمز کۆبونه وه ی گریدا، برپاری دامه زراندنی ئه نجومه نی پاسپاردنی ده رکرد. پویسته بوو ئه م ئه نجومه نه پیکبیت له بیسته و سی ئه ندام که نوینه رایه تی خواستی میره کانی ویلایه ته ئه لمانیه کان بکات. هه رچه نده ئه نجومه نی پاسپاردن له سه ره تای فه رمان په وایی چارلسدا به پیکهینانی یه کیتی گومرگی له نیوان ویلایه ته کان و سه پاندنی باج به سه ر که لوپه لی هاورده دا توانی ده سته به ری سه ره خۆیی ئابووری بکات. هه روه ها به مه به سته ی که مکرده وه ی پشت به سته ی ئیمپراتۆر

به دیاری میرهکان، دهسته بهری داهاتی دیاری کراوی کرد بۆ خه زینهی ئیمپراتۆر، ئه مهش وایکرد ئه لمانیا پوهو ویه کیتی سیاسی ههنگاو به رهو پی شه وه به ریت. به لام له ناو دهوله مه ندانی شارو بازرگانانی کۆمه لهی هه نسی ناره زایی زیادی کردو سکا لایان کرد له گرانی باجه نو ییه کان به سه ر شانیا نه وه و ده یانگوت: ئه م باجانه بازرگانیه که یان هه ره س پیده هیئی. ئه مهش ئه نجومه نی ناچار کرد واز له م بیرۆکه یه به یئی و دووباره پشتبهبه ستی به و به خشیشانه که ویلایه ته کان پیشکه شیان ده کرد. ئه نجومه نی پاسپاردان جاریکی ترو پاش سی سال، له نورمبرگ کۆبونه وهی سازدا، به لام به هه یچ کاریک هه لئه ستا جگه له دانانی کۆمه لیک برپارو یاساو له سالی 1532 خسته بواری جیبه جی کردن. به م شیوه هه سته که یه که ئیمپراتۆر نه یویستوه و ئاره زوی به شداری کردنی نه کردوه له ئه نجومه نیک که ده سه لاتی کۆت بکات. به مهش جله و بۆ میرهکان شلبوو بۆ ئه وهی سودمه ندبن له سه ره خوی خۆیان.

چارلس و سوارهکان :-

له سه ده کانی ناویندا سوارهکان په یوه ست بوون به ده ره به گ. سوارهکانی ئه لمانیش پاشماوهی سیسته می سوارهکانی ئیمپراتۆری بوون. به لام به هوی به رزبوونه وهی نرخه کان و زیاده بوونی ده سه لاتی میرهکان، سنور بۆ ئازادی هه لسوکه وتیان داندرا، له ملاشه وه قه ده غه کرانی جهنگه ناو خۆ ییه کانی نیوان خانه دانان و پیاده کرانی یاسای پۆمانی له بری بنه ماو یاسای ده ره به گی، گورزی کاریگه ری له سوارهکان سره واندو داهاتو دارایی که م کردنه وه. به هاتنی

سەدەى شازدە سوارەکان بوونە نیشتمانی و نەتەوێ پەرەرو پقیان لەمىرو
خاوەن قەلاکان بوو، ئەوانەى هیچ کاریکیان نەبوو جگە لەجەنگو
بلاوکردنەوێ پەشیوی و ئازاوە نەبیت. بەهەمانشیوە بەچاویکی سوک و کەم
بایەخ سەیری بازەرگانیان دەکرد. هەرچەندە بەشیک لەمان پۆشنبیر بوون بە
پۆشنبیریەکی بەرز، بەلام مەیل و ئارەزویمان بەلای سەقامگیری دانەبووو
شانانازیان دەکرد بە ئەلمانی بوونی خۆیان. ئەم سوارانەى لەژێر
سەرکردایەتى "فرانزۆن سیکینگف" و "ئولریک فونەتن" دابوون، لەدژی
هەلبژاردنى چارلسى پینجەم بە ئیمپراتۆر پادەستان و بەتوندی لەدژی بە
گەرەگرتنی چارلس بوون بەسەر کاندیدکراوەکانی تر لەغەیری ئەلمانی و
فرانسوای یەکەم و هنری هەشتم. سوارەکان چاوەپوانی ئەوێان لە
ئیمپراتۆر دەکرد کە یەکیەتى ئەلمانی بەدی بینیت. وە لە ناکۆکی خۆی
لەگەڵ میرو دەوڵەمەندەکانی شار، پشت بەتوانای ئەوان ببەستى و بە هیزی
ئەوان ملی میرەکان کەچ بکات. لەمەشدا بەمەبەستیان پێگە خوشکردن بوو
بۆ دامەزراندنى دەسەلاتیکی ئەلمانی ناوەندى یەکگرتوى بەهیز.

بەلام کاتى پروتستانتى و شوپشی مارتن لۆسەر وەك دوو پوداوى تازه
هاتنە سەر شانوى پوداوەکان، سوارکان بەپالەنەری نەتەوێی باوەریان بە
لۆسەریزم کرد. بەوپییهى کە جیابوونەوێ لۆسەر لەپایا، دەبیته هۆی
جیابوونەوێ ئەلمانی لەئیتالیا و دامەزراندنى کلێسای تایبەتى ئەلمانی.
ئەمەش هۆیەکە بۆ یەکیەتى ئەلمانی. جا کاتیك دايتى ئەلمانی لەورمزدا لەژێر
کاریگەری ئیمپراتۆر لەسالى 1521 فەرمانی ببەری بوونی بۆ مارتن لۆسەر

درکرد، سوارەكان لە دژى ئىمپراتۆر ۋەستان و شۆپشيان لە دژى بەرپا کرد. "سىكىنگف" دادگای بالای پەتکرده ۋە، که دایت له "ورمز" دا- دايمە زراندىبوو، هەروەها هێرشیکردە سەر ئوسقوفەى "تریر" ى کاسۆلىكى مۆلك و سامانى کلێسا. "سىکىنگف" و هاوڕێکەى لۆسەریزمان خستە سەرشانى خۆيان. بەلام میرەكان لە ناخياندا پوچى دوزمنکارانەى کۆنيان هەلگیرساند بەبى لە بەرچا و گرتنى ئاين و لە ساڵى 1523 شۆپشى سوارەکانيان سەرکوتکرد. "سىکىنگف" کوژراو "هۆتن" یش- بەرەو سويسرا پای کردو پەناى برد بۆ دورگەيەك لە دەریاچەى زویرىخ، پاشان هەرلەویدا مردو جگە لەقەڵمەكەى هېچى ترى لە پاش خۆى جێنەهێشت بە پێى گووتەى زوینگلى. بەم شێوەیە دوايەمین هەولێ یەکیخستنى ئەلمانیا لەسەدەى شانزە کۆتایی پێهات.

چارلس بە کاسۆلىكى مایە ۋە بەهۆى ئەوێ باوەپى وابوو دەسەلاتە سیاسىيەكەى سەرکەوتوو دەبێت ئەگەر پارێزگارى لەمەزەبى کاسۆلىكى بکات. ۋە پێویستی چارلس بۆ هاوکاریەکانى پاپا لە پووی سیاسى و، ۋە بە مەبەستى جێبەجى کردنى پرۆژەکانى ھۆکاریكى تریو بۆ ئەوێ چارلس پارێزگارى لە کاسۆلىکیەت بکات. ئەمەش ھۆکاری سەرەکی بوو بۆ ئەوێ میرەكان لۆسەریەت قبول بکەن و لە کاسۆلىكى دەربچن و دەسەلاتى ئىمپراتۆر لەسەر خۆيان کەم بکەنە ۋە. خو ئەگەر ئىمپراتۆر میرە ئەلمانىيەكان بەیەكە ۋە پرۆتستانتيان ۋەرگرتبا یان پەفزیان کردبا، ئەوا یەکیەتى تەواو دەبوو جەنگى ناوخۆش هەلنەدەگیرساو دەسەلاتىكى ناوهندیش هەلنەستا

به دامه زراندنی کلێسایه کی یه کگرتوو. به لام میره کان جیاوازی ئاینیان کرده ئامرازیک بو دژایه تی کردنی ئیمپراتۆری کاسۆلیکی و دهسته بهرکردنی دهسه لاتی خوڤیی و نه هیشتنی ئومیدی یه کیه تی ئه لمانیا. به م شیوه یه ئیمپراتۆری پۆمانی پیروژ شله ژاو شپرزه بوو له پوژگارێکدا که گهره ترین ئیمپراتۆری هه بوو.

شۆرش جوتیاران: 1525ز

ههروهک چۆن میره کان له په نامو غیابی چارلسی پینجه م به سه ر شۆرشى سواره کاندایا بوون، به هه مانشیوه له سالی "1525" توانیان به سه ر شۆرشى جوتیاراندا سه رکه ون. له سه ده ی پازده به هۆی که می دانیشته ون که م بوونه وه ی ده ستی کار، جوتیاران بارودۆخیان باشتربووو توانیان هه ندی ئازادی به ده سه ته یین. ئیدی هۆشیاریان زیاد کردو په خنه گرته نیان له باجه دره به گیه کان و پاوکردن له کیلگه کانیاندا زیادى کرد. وه لی له سه ده ی شازده به هۆی که مبوونه وه ی داها تی خانه دانانبارودۆخ گۆرانی به سه رداها ت. ئه م که مبوونه وه ی داها ته به هۆی قه یرانه ئابووریه کان و به رزبوونه وه ی نرخه کان له سه ره تای سه ده ی شازده ها ته ئارا و به هۆیه وه خانه دانان ویستیان دووباره باجه دره به گیه کان به سه پیننه وه، ئه مه له کاتی کدا جوتیاران ده یانویست ئازادی زیاتر به ده سه ته یین. خو له پاستیدا داواکاری جوتیارانیش پاست و په وابوو کاتی ک سکالایان ده کرد له ده سه ته سه راگرته نى دارستانه کانیان و ناچار کرانیان به خزمه تکردنی خانه دانان.

پەيامەکانی لۆسەریش لەملاوہ بۆ خۆی ھاندان و گەرمکردنبوو بۆ سازکردنی شۆپش. ئەمەش بەجەخت کردنەوہی لەسەر براپەتی مەوۆشەکان گەرنگی دەستگرتن بەسەر داھاتی کلێسا. ھەرۆھە "توماس موزو ساکاو" وەك چۆن لە ھاندانی جوتیارانی "نوفرنجیا" پۆلیان گێرا، بەھەمانشیوہ لە وروژاندنی جوتیاران بۆ دامەزراندنی کۆمەلگە یەکی شیوعیەتی لە "ملھاوژنی سەكسۆنیا" پۆلی کارایان بینی. ئەوتە دەبینین یەکی لە بانگەشە و دروشمەکانیان كە لە ناو جوتیاران بڵاویان دەکردەوہ، دەلی: "شۆپش بکەن، بکوژن و بجەنگن لە پیناوی خودا، بەردەوام بن..... ھۆ خەلکی شارو لادی و کریکارانی کارگەکان بەردەوام بن..... دەمیکە ئاگر داگیرساوہ، با خوینی سەر شمشیرەکانتان وشک نەبێتەوہ..... خودا لەگەڵتان دایە" ¹.

شۆپش لە ساڵی 1525 لە دارستانی پش دەستیپێکردو لە باشوری خۆرئاوای ئەلمانیا بە ئاراستەی نەمساو سەكسۆنیا تەشەنە ی سەند. بەھۆی ئەوہی لە سەرەتادا شۆپش لە دژی کلێساو پیاوانی ئاینی کاسۆلیکی بوو مارتین لۆسەر پینشوازی لیکرد. بەلام کاتیك شۆپش چووہ حالەتی دژایەتی کردنی خانەدانان لە ناوہ پاستو باشوری ئەلمانیا، لۆسەر ھەلۆیستە ی کردو ئەمە ی بە مەترسی زانی لە سەر لۆسەر ریزم. لە بەرئەوہ لە دژی شۆپش پراوہ ستاو ھانی خانەدانانیدا بۆ سەر کوتکردنی. میری سەكسۆنیا "ھست دارمشتات" لە مایسی ساڵی "1529" توانی لە "فرانکھاوژن" بە سەر جوتیاراندا زالبییت. جیگە ی باسە ئەم جوتیارانە لە لایەن "توماس

مونزر "هوه-سەرکردایەتی دەکران. پاشئەمە زۆری نەبرد شوپش شکستی هینا. بەراستی شکستی شوپش سەرکەوتنی خانەدانان بوو بەسەر ئیمپراتۆر، کاتیک که ئیمپراتۆر پارێزەری جوتیاران بوو. دەسەلاتی خانەدانان لەسەر حیسابی ئیمپراتۆر دای لە زیادی و بارودۆخی جوتیاران زۆر لەپیشو خراپترو نالەبار تر بوو.²

جەنگەکانی چارلسی پینجەم:

گیروگرفته‌کانی چارلسی پینجەم بەهۆی جەنگە درەکیەکانەوه‌ئالۆز بون. چارلس لەپیشینه‌کانی خۆیەوه‌ لەجیاتنی ئاشتی، ململانێیەکی بەردەوامی لەگەڵپاشایانی فەرەنسا بۆ بەجیمابوو. سەرەپای هەڵپەوتموخی فرانسوای یەکەم بۆ تەختی ئیمپراتۆری پۆمانی پیروۆ. هەر ئەمەش ھۆکاری بوو کە چارلسی ناچار کرد بە درێژایی ژیانی دژایەتی بکات.

جەنگی نیوان ئیمپراتۆر چارلسی پینجەم و فرانسوای یەکەمی پاشای فەرەنسا

فرانسوای یەکەم پیاویکی سەرەپۆو کەمتەرخەم بوو، هەستی بە بەرپرسیاری نەدەکرد. بە هیزی سەربازی خۆی و بەکەسایەتی خۆی سەرسام بوو. فرانسوا لەسالی 1515 هاتە سەر تەخت. کاتیک هاتە سەر تەخت بینی ولاتەکە ی بە مولکی بنەمالە ی هبسبرگ گەمارۆ دراوه، لەبەرئەوه‌ هەولێ دا خۆی لەم گەمارۆیە پزگار بکات، ئەمەش بە کۆکردنەوه‌ی ولاتە بچوکه‌کان لەدەوری یەکترو هاندانیان لەدژی بەهێزترین دەسەلاتی ئەوروپا.

فرانسوا وهك پئشیننه کانی شکستی هینا له دهستخستنی تاجی ئیمپراتوری. له بهرئه وه له هه ندی هۆکار ده گهرا تا شه رعیهت بدات به و جهنگی که له گه ل چارلس هه لیده گیرسینی. ئه و هۆکارانه ی که ئه م پاساوی جهنگه که ی پی کرد، بریتی بوون له:

1. لویسی دوازه هه می پاشای فه رهنسا له سالی 1512 میلانوی له ده ست هاته ده ر، فرانسواش له سالی 1515 گێپرایه وه ژێرده ستی خوی. سا کاتیکیش چارلسی پینجه م هاته سه ر ته خت له سالی 1519، بریاری دا ئه م دۆقیه بخته وه سه ر ئیمپراتۆریه که ی، به و پئییه ی میرنشینیکی شوینکه وته ی ئیمپراتۆره

2. فرانسوا داوی ته ختی ناپولی ده کرد، که کاتی خوی لویسی دوازه له سالی 1504 بو فریدیناندی پاشای ئیسپانیی چۆلی کردبوو. فریدیناندیش باپیری چارلس بوو له دایکیه وه.

3. فرانسوا یه که م نیشتمانی نافارای به هی خوی ده زانی، له کاتیکیدا به شیکی زۆری به ئیسپانیا وه لکێنرابوو. داوی ئه وه ی به زه بری هیژ فریدیناندو ئیزابیلا دایانپچراند. جا فرنسوا گێرانه وه ی ئه م ناوچه یه ی به پیویست ده زانی.

4. فرانسوا ده یویست ده ستبگری به سه ر زه ویه نزمه کان. به لام چارلس کۆسپکی به هیژ بوو له به رده میدا.

سیاسه تی چارلسی پینجه م له ده وری مافه نه ریتییه کان "نه ریتی ئه وسا" هه لده سوپا. وهك پیزگرتن و پاراستنی مافه ده ره به گایه تیه کان.

راویژکارەکی ئامۆژگاری کرد بەوەی کە دۆقیە ی برگندیا کە چارلس خۆی
 تیایدا پەرەوەردە ببوو، لە بنەڕەتدا بەشیک نییە لەفەرەنسا. بەهەمان
 شیوە دۆقیە ی میلانو لەباکوری ئیتالیا، کە لەجەنگی "ماریگنانوی" ساڵی
 1515 کەوتبوو ژێردەستی فرانسوا، ناوچەیەکی دەرەبەگی ئیمپراتۆری
 پۆمانیە. مانەوێشی لەدەستی فەرەنسا، پێگەکانی نەمسا بەدەریای سپی
 ناوەراست دەپچڕینی. چارلس گێڕانەوێ ئاشتی بوو ئەوروپا بە ئەرکی
 سەرشاری خۆی دەزانی، تەنانەت باوەری وابوو ئەگەر پێویستکات هیژ
 بەکاربینی، ئەوا بەئەرکی سەرشاریەتی بەکاربینی.

بە تیکەڵچوونە سەربازەکانی فەرنساو ئیمپراتۆر لەسەر سنوری نیوان
 ئەلمانیاو فەرەنسا، سەرەتای چالاکیە جەنگیەکان لەساڵی 1521 ز دەستی
 پێکرد. بەم تیکەڵچوونە ئیمپراتۆر گوشاد بوو، چونکە بوو هۆی
 خۆشکردنی ئاگری جەنگ و پالێ نا بە سوپای فەرەنسا پوو و باکوری
 ئیتالیا. سوپای ئیمپراتۆریش توانی دۆقیە ی میلانو بگێڕیتەو ژێر دەستی
 خۆی و فەرەنسیەکانی تێیدا دەرپەڕینی و بنەمالە ی سفورزا لەم ناوچەیە
 بخاتە سەرکار، بەو پێیە ی ئەم ناوچەیە میرنشینیکە و پەيوەستە بە پۆمانی
 پیروژ. لەملاشەو پاپا لەبەرامبەر هاوکاریکردنی کردنی ئیمپراتۆر "پارما" ی
 دەستکەوت. لەم کاتەداو لەسەرەتاکانی ساڵی 1524، سوپای ئیمپراتۆری
 شاخەکانی "ئەلپ" ی بری و بە درێژایی هاوینی ئەم سالە گەمارۆی فرانسوای
 یەکەمی دا لە "میرسیلیا". بەلام فرانسوا بەسەریاندا سەرکەوت و بە خراپی
 تیکشکاندن بەبێ ئەوێ دوايانکەوێت. پاشان بەشیکی سوپاکە ی بەرەو

ناپۆلی ناردو خۆیشی سهرکردایه تی به شه که ی تری کرد به ره و پیده شتی
 "پافیا" له نزیك "میلانو" به مه بهستی گه مارۆدانی سوپای ئیمپراتۆر.
 سوپای تیکشکاوی ئیمپراتۆر توانی بۆ کۆکردنه وه ی هیژه کانی پاشه کشه
 بکات بۆ میلانو، تاوه کو هیرش بکاته سهر فرانسوا. سوپای فهره نسی
 له مانگی شوباتی 1525 له "پافیا" تیکشکاو توشی زیانیکی قورس هاتو
 فرانسوا دهستگیرکراو به ره و مه درید به پێخرا، که له ویدا ئیمپراتۆر چاوه پوانی
 ده کرد. فرانسوا نزیکه ی سالیك به دیلی مایه وه سهره پای ئه و زیانه قورسه ی
 که توشی سوپاکه ی بوو. چارلس به سهرکه وتنی هاوسهنگی نیوده و له تی
 ئه وروپای لاسهنگ کردو که وته دوورپانیك له باره یه وه، یان ئه و تا په لاماری
 فهره نسا ده دات و هیرش ده کاته سهر و ویستی خۆی به سهریاندا ده سه پینی،
 یا له دیلی ئه و سود وهرده گری و پیکه وتنیکی له گه لدا ساز ده کات که
 له قازانجی ئیمپراتۆریه ته که ی دابیت. له راستیدا سهخت بوو به هۆی هیرشه وه
 سهرکه وتنیکی یه کلاکه ره وه به سهر فهره نسیه کاندا به ده ست بیئی، چونکه
 فهره نسیه کان خۆیان بۆ پارێزگاری کردن له ولاته که یان ئاماده بوون، ههروهک
 چارلسیش به و پاده یه به هیژ نه بوو که زاتی ئه م کاره بکات. له لایه کی
 تریشه وه ئه گه ر چارلس به گوئی پاوێژکاره که ی "گاتیانارا" ی کردبا که
 ئامۆژگاری کرد به وه ی فرانسوا له ئیتالیدا بۆ ماوه یه کی درێژ بهیانیته وه و وهک
 دهسته بهریه ک بۆ هه ره ولێکی دوژمنکارانه ی فهره نسیه کان بیخاته کار.
 جائه گه ر به م پایه ی کردبا، ئه و له سهری پێویستبوو هه لسوکه وت له گه ل
 دیله که ی بکات به "جوامیری و گه وره ییه ک که هیژی تیدا ده رکه وئ، وه

به زه ییهك كه سه رچاوه كه ی له خواوه بیټ". هه ره مان پراویژكار ئامۆژگاری كرد به وه ی "داوای هه موو دۆقیه ی بۆرگه ندیا بكات، چونكه مافی شه رع ی خۆیه تی، ئه مجا په یمانیک ی ره ق ی له گه ل ببه ستی، به و مه رجه ی په یمانه كه دادوه رانه بیټ و ده سته به ری ئاشتی بكات، هه روه ها لۆسه ریزم پریشه کیش بكات و عوسمانیه کانیش به ره و ولاتی خۆیان پراوینی". به لام چارلس به گوته ی پراویژکاره كه ی نه کرد و توویژی هه لبژارد له گه لیدا. واتا له بری ئه مه هه سته به سازکردنی و توویژ له گه ل فرانسوا. جا له کانونی دووه می سالی 1526 په یمانه سته مه درید له نیوانیاندا به ستره. به گویره ی ئه م په یمانه پیویستبو له سه ر فرانسوا واز له زهویه نزمه کان و ئیتالیا و بۆرگه ندیا بهیئنی بۆ ئیمپراتۆر. هه روه ها چه ند جارێك به کتیبی پیروژ سویند بخوات كه پابه ند بیټ به به لینه كه ی و خوشکی گه وره ی ئیمپراتۆر "ینورا" بخوازی. "خیزانی فرانسوای یه كه م پیشت له سالی 1524 له ته مه نی بیست و چوار سالیدا كۆچی دوا یی كرد".

به لام فرانسوا هه رزوو په یمانه كه ی شكاند و قاچه کانی خۆی له سه ر زهویه نزمه کان گیر کرده وه. به وپاساوه ی كه سویند خواردنه كه ی له ژیر فشاردا بووه. ئه مجا پیکه وتنه كه ی په تکرده وه و ده سته یکرد به هاندانی میرنشینه ئیتالیه کان له دژی چارلس، وهك "پاپا کلیمینتی هه وته م، فرانسیسکو سفورزا، فلۆره نسا، فینیسیا، هنری هه شته می پاشای ئینگلترا". ئه مه ش به پیکهینانی کۆمه له ی "کونیاگ" له 22/ مایسی/ 1526. ئیدی به ته واوی ده رکه وت كه جهنگی نیوان فهرنسا و ئیمپراتۆر نو ی ده بیته وه. چارلس

له باره ی فرانسواوه وتویه تی: "ئه گهر فرانسوا پاریزگاری کردبایه له به لینه که ی، جه نگ نوی نه ده بویه وه..... ئه و ناپاکی و غه شی لی کردم، به پاستی ئه م وه که سیکی خانه دانان و پالنه وانانه مامه له ی نه کرد، به لکو وه که سیکی نامه ردو ناپیاومامه له ی کرد."

تالانکردنی پۆما:

سوپای ئیمپراتۆر شاخه کانی ئه لپی بری پوه و ئیتالیا. له مکاته شدا موچه ی سه ربازان وه دره نگ که وتبوو ئه و ئازوقه ی که لایان بوو به شی نه ده کردن. ئیدی سوپا به فلۆره نسادا تیپه پی پوه و پۆما، به و برپایه ی پۆما سامانی هه موو جیهانه. سه رکرده ی فه ره نسی نه ی توانی به سه ربازاندا زال بیت و سوپای ئیمپراتۆر هیژشی کرده سه رشاره که. ئیدی پاو پووت و ئه تککردنی ئافره ت به تایبته ره هیه به جوانه کان بۆ ماوه ی نو مانگ به رده وام بوو. "سوپای ئیمپراتۆر له مانگی مایسی 1527 هیژشی کرده سه رشاره که". له ملاشه وه پاپا له قه لای "سنت ئه نجلۆ" خۆی هه شاردا. دواتر ناچاربوو په یمان له گه ل چارلس ببه ستی و به گوێره ی ئه م په یمانه سفورزا گه پایه وه میلانوو میدتچی بۆ فلۆره نسواو پاپاش هه ندی له زه ویه کانی گێپرایه وه.

تالانکردنی پۆما جیهانی کاسۆلیکی هه ژاندو وروژاندی. ته نانه ت هنری هه شته م که ئه و کاته ش دلسۆزی پاپا بوو، هاوکاری فرانسوای کرد له دژی چارلس. به لام هه له سه ربازییه کانی فرانسوا گه لی زۆربوو، بۆیه نه ی توانی قاچه کانی خۆی گیربکات له سه ر ئیتالیا، له به ره ئه وه ئاشته وایی "کمبری" له سالی 1529 له گه ل چارلس به ست. به گوێره ی ئه م ئاشته واییه به نده کانی

پەیمانەستی مەدرید نوێ کرایەو، ئەمەش بە وازھێنانی لەزەویە نزمەکان و ئیتالیا. چارلس سەبارەت بە دۆقیە ی بۆرگەندیا زۆر پێداگری نەکرد. لەسالی 1530 ئیمپراتۆر سەردانی ئیتالیا ی کردو لەویدا تاجی لۆمباردیا و تاجی ئیمپراتۆریەتی پۆمانی دێرینی لەلایەن پاپاوە خرایەسەر. شیاوی باسە ئەمە دواوە جارێ پاپا بوو لە هەمبەر تاج خستەسەر سەری ئیمپراتۆرانی ئیمپراتۆریای پۆمانی پیرۆز. لەم کاتەشدا تەمەنی چارلس سی سال بوو.

جەنگ و هەرای نیوان چارلس و فرانسوا کۆتایی پێنەهات و لە سالانی 1536-1538 گۆبەندەکە نوێ بویەو. فرانسوا بە هاوێپەیمانی لەگەڵ میرە پڕۆتەستانتیەکان لە ئەڵمانیا و سکۆتلەندا و سوید و دانیمارک، هاوشان لەگەڵ دەولەتی عوسمانی کەوتە جەنگ لەدژی چارلس. هەروەها لەسالانی 1542-1544 دیسان جەنگ دووبارە بویەو. لەپاش مردنی فرانسواش تاوێکی سالی 1547 جەنگ بەردەوام بوو. ئەم جەنگانە بە ئاشتەوایی "کاتو کامبیریس" لەسالی 1559 کۆتایی هات. ئەم پەیمانە لەنیوان هەری دووێمی پاشای فەرنساو "1547-1559" فیلیپی دووێمی پاشای ئیسپانیا کوپی چارلس بەسترا. بەگوێرە ی ئەم پەیمانە ئیتالیا کەوتە ژێردەستی بنەمالە ی پاشایی ئیسپانیا، فەرەنساش سی شاری قایمی لەناو ئیمپراتۆریای پۆمانی کەوتە دەست، کە خۆی دەبینیەو لە "میتز - تول - فیردون". بەمەش فەرنسا لەسەر حسابی ئەڵمانیا فراوان بوو.

ئەنجامی کێشە و هەرای بنەمالە ی هەبسبەرگ و فەرەنسا بریتی بوو لە پارێزگاریکردن لە هاوسەنگی نیو دەولەتی و نەهێشتنی خۆتێهەلقورتاندى

فه پهنسا له کاروباری ئه لمانیا. به لام له هه مانکاتدا ئه م دووبه رکیانه ده رفه تی دایه ده وله تی عوسمانی تاوه کو له خۆره لاتی ئه وروپا ده رکه وی. هه روه ها هۆکار یکی ش بوو بۆ په خشانبوونی پرۆتستانی له ئه لمانیا. له لایه کی تریشه وه بوو به هۆیه ک بۆ هاوپه یمانبوونی فه رنسا و ده وله تی عوسمانی و ده رگرتنی به ربژاری له لایه ن فه رنسا وه له ناو ده وله تی عوسمانیدا¹.

چارلسی پینجه م و ده وله تی عوسمانی:

له و سا له ی چارلسی پینجه م هاته سه ر ته ختی ئیمپراتۆری، ده وله تی عوسمانیش یه کێ له مه زنترین سولتانه کانی به خۆیه وه بینى، که هه ر له و سا له دا هاته سه ر ته خت. ئه میش سولتان سلیمانی قانونی بوو "1520-1566". سلیمانی قانونی به هۆی ده ستگرتنی به سه ر ولاتی قه فقاس و باشوری پوسیا، سنوری ئیمپراتۆریه که ی فراوان بوو که به هۆیه وه ناوچه ی ده ریای په ش بوو به ی ده وله تی عوسمانی. هه روه ها ده ستی گرت به سه ر دۆلی رافدین و توانی بگاته که نداوی عه ره بی له لایه ک، له لایه کی تریشه وه سه ر کرده ی ده ریایی عوسمانی "خیردین بربرۆسا" توانی زāl بیّت به سه ر ده ریای سپی ناوه راست و بندوقی جه نه ویه کان ده ربکات. به مه ش ده ریای سپی ناوه راست به شیوه یه ک له شیوه کان بوو به ده ریایه کی عوسمانی. ئه مجا سلیمانی قانونی ئاراسته ی پوه و خۆرئاوا وه رچه رخان دو جه نگى له دژی

مه جهر راگه ياند، به و پاساوه ی پاشای مه جهر پيروزيابي لي نه كړدوه له و كاته ی چوته سهر ته ختي عوسمانی. واتا "پاشا پيروزيابي له سولتان نه كړدوه به و بونه يه ی بووه به سولتان". پاشان له جهنگيكي يه كلاكه ره وده دا به ناوی جهنگي "موهاكس" له سالی 1526 توانی سهر كه وی به سهر يانداو "بودا بیست" ی پایته ختيان بگری. هه روه ها سولتان سلیمان توانی پیشپره وی بكات پرووه و نه مساو له سالی 1529 گه ماروی قیننا ی دا. چارلسی پینجه م كه له هه موو لایه كه وه به لای بؤ ده هات، ناچار بوو بگه پښته وه قیننا بؤ پاريزگاری ليكردنی. هه رچونيك بيت گه ماروی قیننا سی هه فته زیاتری نه خایاند. به لام سولتان توانی ده ست به سهر سییه کی زه وی مه جهر دا بگری، وه پاش كیشه و ململانییه کی دريژی نیوان سلیمان و چارلسی پینجه م پيكيكه وتنیکيان له سالی 1547 موركرد. به گویره ئه م په يمانه سولتان ده ستی به سهر به شيکی زوری خاکی مه جهر دا گرت. له ناویشياندا "بودا بیست". هه روه ها پاشای مه جهر پازی بوو سالانه "30000" لیره بدات به سولتانی عوسمانی.

هاوپه يمانی نیوان فرانسوای يه كه می پاشای فهره نساو سلیمانی قانونی له دژی چارلسی پینجه م، وایكرد سولتان سلیمان چه ندین به ربژاری مه ترسیدار ببه خشی به فهره نسا. وه هه ر ئه مه ش ده رگه ی والا كړد بؤ

وەرگرنتی بەربژاری لە عوسمانیەکان لە لایەن بیانیەکانەو. ئەم بەربژاریانەش خۆی دەبینیەو. :-

1. فەرەنسا ئازادی تەواوی پێدرا لە بواری بازرگانی و کەشتیوانی دا لەبەندەرەکانی دەوڵەتی عوسمانی، بەمەرجی پەسمی "5%" لە نرخێ بازرگانیەکی بێخشی بە عوسمانیەکان.

2. عوسمانیەکان پێگە نەدەن بە هیچ کەشتیەکی بیانی بە هاتوچۆکردنی لەبەندەرەکانی دەوڵەتی عوسمانی، تەنها بەو مەرجە نەبێت کە ئالای فەرەنسا بەرز بکاتەو.

3. لەکێشه مەدەنی و تاوانەکاندا خەڵکە فەرنسیەکان لەقونصلەکانیان دادگایی بکری.

4. جالیە فەرنسی دامەزراو لە دەوڵەتی عوسمانیدا بەربژاری تایبەتی هەیه لە بواری گواستەوێ کالاکە لۆپە لەکانیدا لەناوخۆی دەوڵەتی عوسمانیدا.

5. فەرنسیەکان ئازادی ئاینی تەواویان پێبدری و فەرەنساش بێتە پارێزەری مەسیحیەکانی نیشتەجی لەزەویەپێرۆزەکان¹

بەم شیۆهێ چارلس بە درێژایی ژبانی لەژێر هەپەشەیی دەوڵەتی عوسمانیدا بوو. جەنگ لەسالی 1551 دووبارە بۆو و دوای مردنی چارلسیش هەر کۆتایی نەهات، تا لەسالی 1562 پێککەوتن سازبوو. پاش

ټمه فردیناند له سالی 1564 کوچی دوايي کردو سلیماني قانونیش له سالی 1566 کوتایي به ژياني هات.

نیسپانیا له رۇږگاري چارلسي پینجه م:

"چارلس" به ناوی چارلسي يه که م له دواي مردني فردیناندی باپیری له سالی 1516 چوه سهر ته ختی نیسپانیا. "فردیناند باوکی دایکی چارلس بوو (له دایکيه وه باپیری بوو) که له سالی 1516 له دنیا دهرچوو"، ئاوابونی که سایه تیه کی به هیزی وه ک فردیناند له ولایتیک که هیشتا به ته وایي یه کانگیر نه بوو، دهرفته ی ره خساند بو سهره لدانی گیرمه وکیشه کونه کان و هه ولدانی خانه دانان بو گیرانه وهی ده سه لاتیان و خو زاکردنیان به سهر شاره کاند، له کاتی کدا شاره کان به رهنگاری ئه میان ده کرد. خانه دانان و شاره کان هاتنی هؤلندیه کانیان له گه ل چارلسدا بو نیسپانیایي ناخوش بوو. چارلسیش به سهر زهویه نزماکاندا ده سه لاتدار بوو له و کاته وهی باوکی "فیلپ" له سالی 1506 کوچی دوايي کرد بوو. له ئه یلولی 1517 چارلس زهویه نزماکانی جیهیشتو به ره و نیسپانیا که و ته پړو له کوتایي تشرینی یه که م گه یشته قشتاله. وه له شوباتی 1518 کوبونه وهی به کورتیزی قشتاله به ستو په یمانی دا که پړز له دابو نه ریتی ولات بگری و جگه له نیسپانیه کان هیچ که سیکی بیانی له پوسته حکومیه کان دانه مه زړینی. له ملاشه وه کورتیز په زامه ندی نواند له سهر به خشینی خهرجی بو ماوهی سی سال.

چارلس هه ولیده دا ئیداریه کی پیک و پیک و حکومتیکی سه قامگیر دابمه زینتی. هه کاتیکی سهردانی هه شاریکی ده کرد داوای خه رجی و داهاتی ده کرد، ئه مهش شوینه واریکی پهستی و نیگه رانی له ناو خانه دان و دهوله مه ندان دروستکرد، کاتیکی ئه وان له دواى مردنی فردیناند خویان له م باره ناهه مواره ی که فردیناند به سه ری هیئابون پزگار کردبوو. ئیدی وروژان و ده ستیانکرد به نانه وه ی ئازاوه و کاری فرانخوایان له سه رحسابی یه کتری ئه نجامدا. سه ره تاکانی ئازاوه و په شیوی و ئالۆسکاوی ده رکه وت و زهنگی شوپشی لیده دا، به تایبه ت کاتی سکا لاگان زۆر بوون. وه پاش ئه وه ی که هه والی مردنی ئیمپراتۆر ماکسیملیان گه یشت، شوپش به ته وای دهستی پیکرد. ده نگه رانی ئه لمانیا داوای گه پانه وه ی چارلسیان ده کرد بۆ ئه لمانیا به مه بهستی هه لبرێردانی وه ک ئیمپراتۆر. له م لاشه وه ئیسپانیه کان دژی پاشکویه تی بوون بۆ ئیمپراتۆریه تی پۆمانی پیروژ، هه روه ک له دژی ئه وه بوون که له لایه ن ئه لمانی و هۆلندیه کان فه رمانپه وایی بکری. له به ره ئه وه شوپشگێپان هه ولیاندا پیکه بگرن له پویشتنی چارلس. به لام چارلس توانی له م ولاته بجیته ده ره وه و یه کی له هۆلندیه کان وه ک جیگری خوی دیار بکات له قشتاله بۆ ئه وه ی پوه به پوی ئه و شوپشه زیان به خشه ببیته وه.

شوپش له یه ک کاتدا کاری خانه دانان و دانیشتوانی شار بوو. کلێساش له زۆربه ی شوینه کان پشتیوانی له به رگریکاری ئیسپانیه کان ده کرد له مه پ درایه تی کردنی بیگانه. شوپشگێپان به شیکی زۆری ولاتیان داگرت و حکومتیکیان له سالی 1520 بۆ خویان دامه زراند و حکومتی جیگری

پاشایان پوخاندو شه‌ریه‌تی حکومه‌تی خۆیان راگه‌یاند. شۆر‌شگێڕان گه‌یشته‌ن پایته‌خت "قشتاله" ورايانگه‌یاند که ته‌ندروستی "خانجوانا" باش بۆته‌وه. ئه‌وه‌بوو داویان له "جوانا" کرد‌په‌زامه‌ندی بنوێنی له‌سه‌ر شه‌ریه‌تی حکومه‌ته‌که‌یان. وه‌لی "جوانا" پێش ئه‌وه‌ی وته‌یه‌ک له‌ ده‌می بێته‌ده‌ر له‌سه‌ر په‌زامه‌ند بوونی، دووباره‌ هۆشی له‌ده‌ستدا. داواکاری شۆر‌شگێڕان بریتی بوو له‌سکالا کۆنه‌کان و چاکسازی کردن له‌ ده‌ستورو دامه‌زراندنی خه‌لکی ئیسپانیا له‌سه‌ر پۆسته‌کانی ده‌وله‌ت، له‌جیاتیی خه‌لکی غه‌یره ئیسپانی. هه‌روه‌ها داویان ده‌کرد رێگه‌ بگێری له‌دزه‌کردن و پۆیشته‌نی زیووی هاتووی ئه‌مریکا بۆ ده‌ره‌وه‌ی ئیسپانیا و چاره‌سه‌ری به‌رز بوونه‌وه‌ی نرخه‌کان بکری. به‌لام داواکاری خه‌لکانی شاره‌کان خۆی ده‌بینیه‌وه له‌چاکسازی کردن له "کوریتیز". ئه‌وان داویان ده‌کرد "کوریتیز" له‌هه‌موو دووسالێک جارێک کۆبیته‌وه به‌بێ بانگه‌یشتکردنی پاشا. هه‌روه‌ها داوی هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی به‌ربژاری خانه‌دانیاان ده‌کردو ده‌یانویست باج له‌سه‌ر ئه‌وانیش دبنری.

چارلسیش له‌دژی خه‌لکانی شار پشته‌یوانی خۆی بۆ خانه‌دانه‌کان ده‌ریپی. به‌وه‌ش گوێرایه‌لی خه‌نه‌دانه‌کانی بۆ خۆی مسۆگه‌رکردو سه‌رکه‌وتنیکی گه‌وره‌ی به‌ده‌سته‌ینا. ئیدی هه‌ر ئه‌م خانه‌دانانه شۆر‌شیان داپلۆسی. پاش ئه‌وه‌ش که چارلس کرایه ئیمپراتۆری ئیمپراتۆریای پۆمانی پیروۆز گه‌رايه‌وه ئیسپانیا، شۆر‌شی "کوسیی ناروس" کۆتای پێهاتبوو. به‌سه‌رکوته‌کردنی شۆر‌ش سیسته‌می په‌رله‌مانی له‌ئیسپانیا کۆتایی پێهاتو ده‌سه‌لاتی په‌ها ده‌ستی پێکرد، به‌بێ ئه‌وه‌ی کوریتیز هه‌لوه‌شیته‌وه. داوی ئه‌وه‌ی چارلس

لیڅو شېوونی گشتی راگه یاند بۆ هه موویان، خانه دانان و خه لکی شاره کان پشتیوانی چارلس یان کرد. شیاوی باسه شوپشی لۆسه رو ده ستگرتنی چارلس به کلئیسای کاسۆلیکی و پاریزگاری لیکردنی و ده ستکه وتنی پۆستی ئیمپراتۆری، ئیسپانیه کانی له چارلس نزیک خسته وه، وای لیکردن فه خرو شانازی پیی بکه ن. سه روه ت و سامانی ئه مریکا و ئیسپانیا به سه ر چارلسدا ده پڑا، ئه مه ش چارلسی والیکرد خوشه ویستی هه بیئت بۆ ئیسپانیا و سیاسه تیکی ئیسپانی رووت په پره و بکات. ئه مجا تاکاتی مردنی په چاوی هه ر مامه له یه کی ده کرد گه ربه زیان ته و او بوایه له هه مبه ر ئیسپانیه کان.

کوژایی چارلسی پینجه م:

پاش ئه وه ی جه نگو و ناکوکیه کان جه سته ی چارلسی شه که ت و ماندوو کرد، چارلسی پینجه م له سالی 1556 له ته ختی ئیمپراتۆری دابه زی و ولاته به رفراوانه که ی دابه ش کرد له نیوان کوپه که ی فیلیپ و براکه ی فردیناند. ئیسپانیا و زهویه نزمه کان و ئه مریکا و ئیتالیا بوونه به شی فیلیپ. له کاتی که دا فردیناند مولکه ویراسیه کانی خو ی له ئه لمانیا به میراتگرت، که له سالی 1531 هوه - فه رمانپه وایی ئه لمانیای ده گیپرا له بری براکه ی چارلس، که زۆربه ی کاته کان له ئه لمانیادا ئاماده نه بوو. چارلس جگه له نازناوی ئیمپراتۆر هیچی تری بۆ نه مایه وه، ئه و نازناوه ی تا مردنی پاریزگاری لیکرد. چارلس دوو سالی کوژایی ته مه نی له دیڕیکی ئیسپانیا برده سه رو له ویدا خو ی خه ریکی په رستشی په روه ردگاری کرد. تا له سالی 1558 گیانی سپارد.

ئینگلتزای رۆژگاری هنری ههشتهم

1527-1509

هنری ههشتهم له باوکیه وه ولاتیکی یه کگرتوو سیاسهت و ئابووریه کی له نگه رگرتوو هاوسهنگی بۆ به جیما، له پال ئاشتی و ئاسایشیکی گشتی و سهروهت و سامانیکی زۆر. له مکاته دا کار دینال توماس ولزی "1475-1535" هاوکاری و یاریده ده ری بوو له حوکمکردنیدا. ئه م پیش ئه وه ی بییت به کار دینال و راویژکار، سه رقال بوو به پۆسته ئاینی و دونیا یه که ی له کلێساو ده ولت دا. ولزی خۆی خوشه ویستکرد له لای پیاوانی ئاینی و سیاسهتوانان. به ره به ره به رزیوویه وه تا بوو به وه زیر. ولزی پۆسته که ی خۆی قۆسته وه و به کاری هیئا بۆ به ده سه ته یانی ده سه لات و ناوبانگ. ده سه لاتی شی به رفراوانبوو پاش ئه وه ی بوو به راویژکاری هنری ههشتهم. ئیدی بوو به ئاراسته کاری سیاسهتی ده ولت له ناوه وه و ده ره وه.

ئه م به شیوه یه ک به رزفریبوو که ئاره زوی ده سه تکه وتنی پۆستی پاپه وی ده کرد. "ولزی" توانی ده سه لاتی پاشا به هیژ بکات و خانه دانان لاواز بکات و دادگای هۆلی ئه ستیره به کاری بێنی بۆ دادگایی کردنیان. وه به به رتیل و به خشیش پشتگیری په رله مانی به ده سه ت هیئا. "ولزی" تیبینی ناکوکی نیوان چارلس و فرانسوای کرد، له به ره ئه وه ویستی سود له م ناکوکیه وه ربگری، بۆ ئه وه ی پیگه ی خۆی و ولاته که ی بگه یه نیته ئاستیکی به رچاو.

له م کاته دا له ئینگلتزادا هه بوو ده یگوت: ئینگلتزا سیاسهتیکی دابراوی هه یه، ئه مه ش به هۆی بچوکی ئینگلتزا له م کاته داو نه بوونی پایه کی گه وره

لە ناو ولاتە گەورەكان. بە لām وڵزى بىروپاى بە پېچەوانەى ئەمە بوو، هنرىش ھاوکارى کرد. ئىدى جارېك دەچووه پال چارلسى پېنجه م و جارېك لای فرانسواى يەكەم. بە مەش ھىزىكى لە ناوخواو ناوھەندىكى بەرزى لە دەروە دا بۆ ولاتەكەى دەستەبەر کردو خودى خۆيشى بوو پىادە کارى. لە بەرئەو بە دامەزىنەرى سياسەتى ھاوسەنگى نۆدەولەتى دادەنرى.

"وڵزى" بە ھۆى لە بەرچا و گرتنى خزمایەتى نۆوان هنرى و چارلس لە لایەك، لە لایەكى تریشەو بە ھۆى ھەبوونى بەرژەوھەندىكى زۆرى بەرىتانيا لە زەو یەنزمەكاندا كە چارلس بە سەرىدا فەرمانرەوابوو، لایەنگرى چارلسى دەکرد. ھەروەھا ئەم لایەنگىرى كاریگەرى گەورەى ھەبوو لە سەر بە دەستھێنانى چاوتیپرینەكانى وڵزى لە پۆمادا. ھەرچەندە "هنرى و وڵزى" ماوھىەك لایەنگرى فرانسوايان کرد، بە لām چارلس دواى ئەوھى بەرتىلى پى بەخشىن ھەرچۆنكىبىت توانى بە لای خۆیدا كیشیانبكات. ئىدى وڵزى بە مەبەستى ھاوکارى چارلس ھىرشى کردە سەر فرانسوا، بە لām ئەم ھىرشە كاریگەرىەكى ئەوتۆى نەبوو. لە تالانکردنى رۆماشدا لە سالى 1527، هنرى بە لای فرانسوا دا شكایەو، بە ھۆى ئەمەش چارلس تووشى سەرلېشىوان ھات.

بە لām وەنەبى تالانکردنى پۆما تاكە ھۆكاربووبى بۆتىكچونى پەيوەندىەكانى نۆوان "هنرى و چارلس"، بە لكو چەند ھۆكارى تریش ھەبوون كە كاریگەریان بە سەر پەوشەكەدا ھەبوو. چونكە دەمىك بوو هنرى دەيوست خۆى لە خىزانەكەى "كاترىن ئارگون" رزگارېكات. "بە ھۆى ئەوھى ئەم

هاوسه ره ی هیچ کوپکی نه بوو که جیگه ی بۆ بگریته وه "، وهك پيشتر پونمانكرده وه. به لام كاترين پوری چارلس بوو، ئەمەش كارەكە ی سه ختكردبوو. له ملاشه وه پاپا ئاماده نه بوو مافی ته لاق ببه خشی به هنری. ولزی ده یویست سود له م هه لومه رجه وه رگری. ولزی هه زی ده كرد كاری ته لاق سه ربگری، چونكه ئەمە پاشای پزگار ده كرد له دۆستایه تی و په یوه سته بونی به ئیسپانیا. هه ر ئەمەش ده رفه تی ده ره خساند بۆ هاوسه رگری کردنی هنری له گه ل خانمی فه ره نسا، که به هۆیه وه فه رنسا ده بوو به دۆستی ئینگلترا. به مەش ده یتوانی پاریزگاری بکات له هاوسهنگی نیودوله تی.

وه لی هنری له دۆلکی ترده بوو، ئەم بیروپای تایبەت به خۆی هه بوو له باره ی ئافره تدا. له به ره ئەمە هیچ گرنگی نه دا به بیروپاکانی ولزی و به کاره دیبلۆماسیه کانی خانمی فه ره نسی. هه روهك هیچ به زه یی نه هاته وه به ئەشکو و ئەسرینه کانی کاترینی خیزانی. له نیو هه موو ئەمانده هه ستا به ئەنجامدانی هاوسه رگری له گه ل کچه لاویکی ئینگلیزی به ناوی "ئان بۆلین" که ده میك بوو شه یدای ببوو. به مەش هیوای فرانسوا تیکشکاو ولزی له وه زاره ت که وتو له زینداندا به غه مه وه گیانی سپارد. په یوه ندیه کانی نیوان ئینگلتراو "چارلسی پینجه م" یش تیکچوو. هه روه ها ئینگلترا له کلێسای کاسۆلیکی جیا بوویه وه و پرۆتستانتییه تی راگه یاند.

به لام له دوا ی کوشتنی ئان بۆلین و مردنی کاترین ئەراگۆن له لایه ک، وه هاوسه رگری هنری له گه ل خانمیکی ئینگلیزی، په یوه ندیه کانی چارلس و

ھەنرى پووەو باشبوونەوہچوو، بەمەش ھۆى سەرەكى تىكدانى
پەيوەندىەكانى نىوان ئەم دوو پاشايە كۆتايى پىھات. پاش ئەمەش ھەنرى
چەندىن ھاوسەرگىرى تىرى بەئەنجام گەياندى، تا ئەو كاتەى مەرگ بووبە
مىوانى و تەخت و تاجى جىھىشت.

ئىسپانىيائى رۆژگارى فيلىپى دووہم

1598-1558

ئاكارەكانى فيلىپ و گىروگرفتەكان:-

فىلىپى دووہم، كوپى چارلسى پىنجەم لەسالى 1527 لەدايك بووہ. ئەو
سەرچەم مولكى باوكى بە مىرات گرت، بەھۆى ئەوہى فرديناندى مامى بە
ئىمپراتورى ئىمپراتورىي پۇمانى پىرۆز ھەلبژاردو مولكى بنەمالەى ھېسبىرگى
نەمساوى بۆخۆى بەمىرات گرت.

بىروپاكان سەبارەت بە فيلىپ جىاوازن، بەرىتانيەكان فيلىپ بە كەسىكى
خۆسەپىن و زۆردار لەقەلەم دەدەن و گوزارشتى لىدەكەن بەوہى كە چاكەى
بۆ غەبرى خۆى نەدەويست. لەھەمانكاتدا ئىسپانيەكان بە پەمزو ھىماى
ولاتى دادەنن و بە پالەوانىك لە پالەوانانى ئاينى مەسىحى و پارىزەرى
شارستانىەتى خۆرئاوا ئەژمارى دەكەن. ھۆكارى ئەم لىكنەچوونەى
بىروپاكانىش دەگەرپتەوہ بۆ ئەو پىلان و پىلانگىرپەى كە فيلىپ لەدژى
بەرىتانيا پىيى ھەلدەستا، كە لەئەنجامدا گەلى ئىنگلىزى پقو قىنيان
لەبەرامبەرىدا دروستبوو. وەلى ئىسپانيەكانىش بە مەزنى دەگرن، چونكە لەناو

ئەوان لە دایک بوو، هەر لە ناو ئەوان دەژیاو نیشتهجی بوو، بە زمانی ئەوان دە ئاخافت و پارێزگاری لە کاسۆلیکی دەکرد و خوشگوزە رانی بلۆکەردەوه. ئیسپانیا لە سەردەمی ئەودا لە پۆژگاری زیڤیندا دەگوزەرا، بە لام بەهۆی سیاسەتی زۆردارانە ی فیلیپ هەرس و داپوخانلە کۆتاییەکانی ژیانی دەستی پێکرد. فیلیپ لە پوخساردا زیاتر وەک کەسیکی ئەلمانی دەهاتە بەرچاو نە وەک ئیسپانی. کاتێک پوویەکی سەرنجراکێش و قزێکی زیڤین و دووچاوی شینی هەبوو. فیلیپ هاوسەرگیری لەگەڵ "ماریا" ی پرتوگالی ئەنجام دا، وەڵی ماریا لە کاتی مندالبوونیدا گیانی سپارد. ماریا مرد، بە لام کوپێکی شیت و خوینرێژی بە جیهیشت بە ناوی "کارل" لە بەرئەوه باوکی زیندانی کرد، گوتراویشە فرمانی داوێ بە کوشتنی. وە دەشگوتری: "کارل" بە مردنی سروشتی خۆی مردوو. ژنی دووهمی فیلیپ "ماری" خانمی ئینگلترا بوو، کە بەبێ ئەوهی خۆشەویستی ئالوگۆرپکەن فیلیپ بووبە ئەوینداری. خیزانی سییەمیشی "ئیلازیسی فالوای کچی هنری دووهمی" شای فەرەنسا بوو. ئەم ژنەیان سەبارەت بە فیلیپ خیزانیکی پۆمانسی بوو، بە مردنیشی خەمیکی گەورە ی توشی فیلیپ کرد لە ساڵی 1568. فیلیپ لە پاش مردنی ئەم هاوسەرە ی، "ئان" ی نەمساوی خواست بۆ مەبەستی سیاسی، بۆ ئەوهی کوپێکی بیی بتوانی تەختی پادەست بکات، بە لام کوپەکە ی "فیلپی سی" یەم "نەیتوانی جیگە ی باوکی بگریتهوه.

فیلپی دووهم پیاویکی زۆردار بوو لە فەرمانرەواییدا، خۆی سەرپەرشتی سەرجهەم کاروبار و کێشەکانی دەوڵەتی دەکرد. بەهۆی زۆر سەرقال بوونی بە

کارەکانی، نەیتوانی بە وریای و زرنگیه وه کاره گرنگه کان چاره سەر بکات له بوارى کارگێڕى و سیاسى دا. فیلیپ کاسۆلیک مەزەه بى بوو، زۆر بە پەرۆش بوو بیروباو پەکەى. پەرۆشى فیلیپ بۆ بیروباو پەکەى گەیشته رادهى دەمارگى. ئەوه بوو هەستا بە دامەزراندنى داداگای پشکنین بە مەهەستى دادگاییکردن و لێپێچینه وهى پرۆتستانتى و غەیره مەسیحیه کان. له پره و شته کانى تری ئەوه بوو که که سببى فیللوى بوو سیاسەتى میکياڤیلی پەپرەو دەکرد. ئەگەر جەنگى بە پێویست نەزانیا پەنای بۆ جەنگ نەدەبردو دەیویست چاره سەرى کێشه کانى بەرپێگه چارهى دیبلۆماسى بکات، بەلام کاتیکیش جەنگى بەکارى پێویست هاتبايه بەرچاو، ئەوا له چوونه ناو جەنگ دوو دلى نەدەکرد. گەورەترین ئامانجى ئەم یه کپارچه کردنى جیهانى مەسیحى و کردنى ئیسپانیا بوو بە مەزنترین دەولەت له جیهاندا. بەلام لەم ئامانجه دا شکستى خوارد. چونکه فیلیپ دەیویست خۆى مۆلکه به رفراوانه کانى به پێوه بهرئ. ئەم له یه ک کاتدا دەستى دەخسته سەرجه م کاره کان. له کاتیدا سەرپەرشتى کاره برپوه بهرى و کاگێرپه ئالۆزه کانى دەکرد، له هه مانکاتیشدا پێویست بوو له سەرى داگیرگه کانى به گیانیکی سیاسى و بازرگانیه وه به پێوه بهرئ له ئەمریکا و ئاسیا و ئەفریقا، ههروهک له سەرىشى پێویست بوو شوێرش و ئاژاوه کان سەرکوتبکات، که له زهویه نزمه کان هه لگى سابوو. ههروهها ده بوايه پووبه پووى پرتستانتيهت بپێته وه له هه ریه که له ئینگلترا و فره نسا، له گەل هه موو ئەوانه دا ده یویست مەسیحیه تیش سەربخا و پشتگیری بکات له دژى مسوڵمانان که لەم کاته دا

زالبئون به سه ر باشوری خۆره لاتى ئه وروپا و خۆره لاتى ده ریای سپى ناوه پراست. ده رهنجامى هه موو ئه مانه ش کاره ساتیك بوو بۆ ده ولّه تی ئیسپانیا و داها تی ئه م ولاته. ئیدی ده رهنجامه کان ده رکه وتن پئیش ئه وه ی سه ده ی شازده کۆتایی پئیبیت. ئه وه بوو هۆیه کانى داپوخان ده ستی پئیکرد، به شیوه یه ک فیلیپى دووه م پئیش ئه وه ی بمرى له سالى 1598 تئیبینی ئه م هه رس هینانه ی کرد.

سیاسه تی فیلیپى دووه م :-

فیلیپى دووه م باوه رپى به یه کپارچه یی ولات هه بوو. ئیسپانیای کرده خاوه نی یاسا و پئیسایه کی یه کانگیرو عادات و نه ریتیکی تیکه ل. ئه مه ش به مانای به هیزکردنی پاشایه تی ره ها دیّت. فیلیپ به پئویستی ده زانی یه کیه تی نیشتمانی له گه ل پادشایتی ره ها دابیت. کورتیزی ئیسپانیاش نه یاری فیلیپ نه بوو، کورتیز تاونا تاویک کۆبونه وه ی خۆی سازده کردو ره زامه ندی خۆی له سه ر باجه نوپیه کان نیشان ده دا، له کاتی کدا باجه کۆنه کان هه ر به رده وام بوون و ببوونه داها تیکی سالانه بۆ خه زینه ی ده ولّه ت، به بى ئه وه ی هه ولئى لا بردنی بدرى. ئه مه ره چه یه کی دروستکرد که دواتر پاشاکانى ئیسپانیا به سه ریا پۆیشتن. فیلیپ خانه دانه کانى له کۆشکی شاهانه نزیکه خسته وه، به بى ئه وه ی کارى گرنگیان پى بسپیرى. له ملاشه وه پشتی ده به ست به چینی ناوه پراست و له پۆسته کاندای ده مه زراندن.

فیلیپ له رپگه ی سکریتیره کان کاره کانى راده په راند، وه له سه ر هه موو بچوک و گه وره یه ک بیروپای وه رده گیرا. به هۆى ئه مه رپۆشوینگرته به ره کانى

حکومت بئی به رهه م بوون و ژۆریکیان فه رامۆشکران، هه موو ئه وانه ش گیانی داهینانی له ناو فه رمانبه ران له ناو بردو ئیداره ی ناوه ندی لاواز کرد.

وه نه بئی باری ئابووری و درایی ئیسپانیا له په وشى سیاسى و کارگیریه که ی باشتربوبی، به لکو ئه میش خراپتر بوو. پرۆژه ده ره که کان بارگرانیه کی قورسیان له سه ر قشتاله دروستکردبوو. ئه راگونیش به هۆی که م ده رانه تیه وه نهیده توانی خه رجی پیشکesh بکات. له ملاره داهاتی زهویه نزمه کان به هۆی شوپشه وه پچرانی تیکه وتبوو. داهاتی ئیتالیا ش که م جار وابوو به شى راپه راندنی کارهکانی بکات. ئه و سهروهت و سامانه به رده وامه شى که له کانهکانی ئه مریکادا هه یبوو، سه رمایه داره بیگانه کان زیاتر سودیان لی ده بینی وه که له حکومتی ئیسپانیا. ئه مانه له باج به خشرابوون، ته نهاکاتیک نه بیته که حکومت گه ره کی بویه هه ندی پاره ی لی ده سه ندن. وه به هۆی ئه وه ی باجی ده یه کیان خسته سه ر گشت فرۆشراوهکانی پرۆژه پیشه سازه کان شکستیان هیئا. سه ره رای ئه مه ش چه وساندنه وه ی مؤریسکووس و جوله که کان بووه هۆی که مبوونه وه ی داهات و سامانی ئه م ولاته. چونکه ئه م چینه خاوه نی سامان و پیشه سازه ی بوون. له به ره وه ئیسپانیا له کۆتایی سه ده ی شازده که وته سه ر لیواری ناپوتی و مایه پوچی.

له پرووی ئاینیشه وه فیلیپ باوه پی وابوو که جیاوازی مه زه بی و فره ئاینزایی له ده ولتدا ده بیته هۆی دوویه ره کی و یرانکاری. کاتیکیش فیلیپ ئاره زووی له یه کرپی و یه کده نگى ولات ده کرد، کلّیسای کاسۆلیکی وه که عقیده و بیروباوه پی فه رمی ده ولت ناساندو جه ختی له سه ر کرده وه. هه موو

ئەمانەشی لەبەر مەرامی سیاسی و ئاینی کرد. لە ڕووی سیاسییەوە دەتوانین بڵێین: ئیسپانی و پرتوگالیەکان کاسۆلیکی بوون، ئەوان لە ھەر کوێیەک بوونیان ھەبوایە دەستیاندەکرد بە بلاوکردنەوەی کاسۆلیکیەت، جا ئەم ھۆیە ھۆکارو یاریدەدەر بوو بۆ ئەوەی لە داھاتوودا پرتوگال بچیتە پال ئیسپانیا. فیلیپ بۆ جیبەجێ کردنی سیاسەتە ئاینیەکی وەک باوەردارێکی دڵسۆز بۆ کاسۆلیکی، ھانی پاپایدا لە سەر بەردەوام بوون لە چاکسازی کردنی کلیسای کاسۆلیکی، بە تایبەت لە ئەنجومەنی "تەرنٹ" لە ئیتالیا. ھەروەک ھەستا بە دامەزراندنی دادگاگانی پشکنین بۆ پیادەکردنی سیایە سەتە زۆرداریەکی، بە تایبەت لە بواری ئاینیدا. لە ھەمان کاتیشدا ھولیدا پڕۆستەستانتیەت لە ھەرەنسادا لە ناوباری و ئیینگلتراش بگێریتەو ھە جوغزی کلیسای کاسۆلیکی¹.

فیلیپ بۆ جیبەجێ کردنی ئەم سیاسەتەکی بەرھەو یەکیارچەکردنی نیمچە دورگەیی ئیبیریا دەیبرد. لە ساڵی 1580 داوای تەختی پرتوگالی کرد، بەو پاساوێکی کچی پاشای پرتوگال بوو. بۆ ئەمەش بێمالەیی "براکنز" لە بەرامبەر وەرگرتنی برێکی زۆر زەبەند لە مال، پەزنامەندیان نیشاندا لە ھەمبەر ئەم داوایە فیلیپ. لە کاتی کدا تەختی پرتوگالی بۆ ئەم بێمالەییە پەروایە تر بوو وەک لە فیلیپ. ئیدی سوپای ئیسپانی پوو و پرتوگال کشاو خستیە پال ئیسپانیا. فیلیپیش دانی ھێنا بە دامەزرێوە و موئەسسەسە سیاسییەکی پرتوگال و ھەق و مافی دەستوری بۆ

پرتوگالیه کان. ههروهه ها خانه دانه بچوکه کان و خاوه ن کیلگه کانی له خوی نزیکخسته وه. به لام ئه م یه کیه تیه گه لی پرتوگالی پیی رازی نه بوو هه رچه ند بو ماوه ی شه ست سال له ژیر دهستی ئیسپانیادا مانه وه. تا ئه وه بوو له سالی 1640 به سهرداریه تی بنه ماله ی "براکنز" جاریکی تر پرتوگال له ئیسپانیا جیا بوویه وه.²

چه وساندنه وه ی مۆریسکۆس و راوه دونانیان له ئیسپانیا :-

فیلپی دووه م سیاسه تی سه رکزکردنی موسلمانان تورکه کان و ملکه چکردنی مۆریسکۆسه کانی گرتبۆبه ر. ئه مانه پاشماوه ی موسلمانان بوون له ئیسپانیا که مه سیحیه تیان قبول کردبوو. به لام زۆرینه یان به نهیانی دهستیان به ئیسلامه وه گرتبوو. په یڕه وکردنی دروشمه کانی خویان و به ژداری نه کردنیان له پڕۆپه سمی ئاینی ئیسپانیه کان، به لگه یه ک بوو بۆئه مه. گوتراوه: فیلپی دووه م له سالی 1564 ئامۆژگاری دادگا کانی پشکنینی کردوه به وه ی له گه ل مۆریسکۆسه کاند زۆر توندنه بن، به لکو کلێسای کاسۆلیکی هه ولبدات دروشمه کانی کلێساو سروه ته ئاینیه کانیا ن فیڕیکات. وه لی هیه شتی له مانه نه هاتنه بواری جیبه جی کردن. فیلپی دووه میش وه ک فه رمانپه وایه کی زۆردار چاوپۆشی نه ده نواند له سه ریچی کردن له سیاسه ته که یداو هه بوونی په یوه ندی موسلمانان له ئیسپانیا به عوسمانیه کان.

لە ساڵی "1566" فەرمانیکیان دەرکردو تییدا داوای گێڕانەوێ یاسای ساڵی 1526 دەرکرد. ئەو یاسایە زمانی عەرەبی پەتەدەکردەو گەرماوی پۆژەهەلاتی قەدەغەدەکرد. هەروەها بەکارهێنانی مامانە مەسیحیەکانی لەلایەن خێزانە موسڵمانەکانەو لەکاتی منداڵبووندا فەرزکردبوو. هەر بەپێی ئەم یاسایە دەبوابێ لەماوەی سێ ساڵدا زمانی ئیسپانی فێربین، بەبێ ئەوێ مامۆستایان بۆ دابنری. هەندێ لەحاکم و سەرکردهکان نەیارێ پیادەکردنی ئەم سیاسەتە نائەقلانێە بوون، وەک فەرمانڕەوای غەرناتە "دی منوزا" و "دیوکنۆفئالفا"، بەلام هیچ کەسیان نەیانتوانی فیلپ لە پیادەکردنی ئەم سیاسەتە پەشیمان بکەنەو. ئیدی وێرانکردنی گەرماوەکان لەساڵی 1567 دەستی پێکرد. مۆریسکۆسەکان لەبەرانبەر ئەم دەستدرێژیەداو وەک کاردانەوێە لەساڵی 1568 شۆرشێکیان بەرپاکرد، بەلام کوشتارگەێ گەرەیان بۆسازکراوسەرکوتکران. ئیدی مۆریسکۆس سەری ئیسپانی دەبپێ و ئیسپانی سەری مۆریسکۆسی دەبپێ. ئەم کوشتبەرە بەشیوێەێ بەپێوەدەچوو، کەێەکی لەسەربازانی ئیسپانیا لەبارەێەو دەلی: "ئێمە هەموومان دزو جەردەبووین، منیش لەناویاند یەکەم بووم". کاتیکیش یەکی لەسەرکرده ئیسپانیەکان ویستی بە رێگەچارەێ ئاشتیا نە کوتایی بەم کوشتارە بهیئێ، فیلپی دووهم لەسەرکار لایداو براکەێ خۆی خستە جێگە بەناوی "دون جوانا". جوانا توانی شۆرش سەرکوت بکات. لەئاکامی ئەم گۆبەندەدا خانەوێەکان لەناوچە جۆرەجۆرەکاندا پەریشان و پەراگەندە بوون. وە بەبێ ئەوێ لییان خۆشبن دەستیان بەسەر

مولکومالیانداگرت و هه موو شتیکیان لی زهوت دهکرا، مه گهر شتی که لکی گۆیزانه وهی هه بوایه. ئەمانه له هه رجیگه یه ک بووبان کۆتو به ندیان به سهردا ده سه پینرا. به لام وه نه بی مۆریسکۆسه کان به ته وای گۆله یان که وتبیته لیژی و بی دهره تان مابنه وه، به لکو ئەوان به هۆی ئەوهی پیشه گه رو کارزان بوون، له هه ر شوینی ک گیرسانه وه به زووی ده یان توانی بارودۆخیان باش بکه ن و خوشگوزهرانی و خوشنودی له م ناوچه یه دا بلاو بکه نه وه که تیایدا ئۆقره یان لی ده گرت. په نگه ئەوه هۆکاری سهره کی بووبی بۆ ئەوهی سۆزی هه ندی له فه رمان په واه سهرکرده کان به لای خۆیاندا رابکیشن، به وهی که چیتر فیلیپی دووه م مۆرسیکۆس نه چه وسینیته وه. به لام کاره که به وهنده کۆتایی نه هات، به لکو ئەمجاره شیان فیلیپی سی یه می کوپی فیلیپی دووه م له سالی 1609 فه رمانیدا مۆرسیکۆس له ئیسپانیا به ته وای رابوینرین.¹

جهنگی "لیپانتۆ" له نیوان گه له که شتی ئیسپانی و عوسمانی 1571:ـ

دوای ئەوهی فیلیپی دووه م سهرکه وت به سهر شوپشی مۆرسیکۆس. براکه ی خۆی "دون جوانه ی" وه ک سهرۆکی که شتیگه لی "هاوپه یمانان پیروژ" دیاری کرد. هاوپه یمانی پیروژ پیکها تبوو له "ئیسپانیا، فینساو هه ندی شاری تیری ئیتالیا". ئیسپانیه کان له سالی 1564 له به رامبه رکه شتیگه لی عوسمانی تیکشکان. فیلیپیش ده یویست

1 هه مان سهرچاوه ی پیشو.

عوسمانیه کان دوورخاته وه له ده ریاکانی ده وری ئیسپانیا، به بی ئه وهی پهل بهاویتته خۆره رلاتی ده ریای ناوه راست، یاخود توشی جهنگیکی بهرده وامبی له گه له ده ولتهی عوسمانی. کاتیک عوسمانیه کان له سالێ 1570 ده ستیانگرت به سهر "قبرس" دا، پاپا هاوپه یمانیه کی پیکهینا له نیوان فینساو ئیسپانیاو پاشان له جهنگیکی تووندوتیزدا له نزیك لیپانتۆ له تشرینی یه که می 1571 که شتیگه لی هاوپه یمانان که شتیگه لی عوسمانیه کان تیکشکاند. ئه م سه رکه وتنه سه باره ت به عوسمانیه کان خالی وه رچه رخابوو، ئیدی له مه وه عوسمانیه کان نه یانتوانی به شیوه یه کی کارا فراوانخواری پوه و ئه وروپا پیاده بکه ن. هه روه ک فیلیپیش له ئاوه کان خۆره لات له جهنگکردنی له گه له ده ولتهی عوسمانیدا بهرده وام نه بوو، به هۆی ئه وهی فینیسیا له م ناوچه یه دا بازرگانی ده کردو دوژمنی له میژینه ی بنه ماله ی هبسبرگ بوو.²

شۆرش زهویه نزمه کان :-

هۆکاره کان شۆرش :-

له بهشی یه که مدا ئه وه مان پوون کرده وه که زهویه نزمه کان له سه ده ی پازده که وتبووه ژیر ده سه لاتی میره کان بۆرگه ندیا. به لام به مردنی چارلسی چاپوک له سالێ 1477، تهخت گوازیه وه بۆ که که ی ماری. "ماری" ش- خیزانی ئیمپراتۆر ماکسیمیلیانی ئیمپراتۆری ئیمپراتۆریای پۆمانی پیروژ بوو. ساکاتیکیش "ماری" له سالێ 1481 مرد، فیلیپی کوپی تهخته که ی به میرات

گرت. کاتیکیش فیلیپ له سالی 1506 له دونیا ده رچوو، چارلسی کوپی بووه میر به سه ر زهویه نزمه کان. سه ره پای ئه وهش چارلس له سالی 1516 بووه پاشای ئیسپانیا، ئه مهش له دواى مردنی "فردیناند" ی باپیری له دایکیه وه، واتا "فردیناند باوکی دایکی چارلس بوو". ههروه ها بوو به ئیمپراتۆری ئیمپراتۆریای پۆمانی پیروژ له سالی 1519، دواى ئه وهی باپیری ماکسیمیلیان به ره و پیری مه رگ چوو.

له گه ل ئه وهی چارلس به شیک له کۆتایی ژیاى له ده ره وهی زهویه نزمه کان به سه ربهر، به لام خۆشه ویستی بۆ زهویه نزمه کان هه ره بوو. ئه و شوینه ی که لێ له دایک بووه و په ره ورده کراوه و لێ گه وره بووه. خه لکه که شی هه ر بۆ دلسۆز بوون سه ره پای هه بونی هه ندی ناره زای. چارلس هه ولێ دا له ژیربالی حکومه تیکی مه رکه زیدا هه ریمه کان بکات به یه ک، به لام پووبه پووی به ره نگاریه کی توند بوویه وه، به هۆی ئه وهی که خه لکی هه ریمه کان پراها تبوون له سه ر ده سه لاتى خۆجی، هه ربۆیه هه روا سانا نه بوو ملکه چبکرین بۆ ئیداره یه کی ناوه ندی. سه ره پای ئه وان هه ش چارلس باجی قورسی خسته سه رشانی خه لکی شارو خانه دانان، به مه به ستی پرکردنه وهی خه رجی ئه وجهه نگه زۆرانه ی که له دژی فه ره نساو پروتستانتیه کان ئه جامی ده دان. خه لکی زهویه نزمه کانیش به گشتی ئاشتی و سه قامگیران گه ره ک بوو، بۆ ئه وهی بازرگانیه تی خۆیان ئه نجام بده ن، سه ره رای ئه وه شکه جه نگ به زیانی به رژه وه ندیه ئابوریه کانی ئه وان ته واوده بوو. هه رچه نده سه ره تاکانی شۆرش له کۆتایی ژیاى چارلس ده رکه وتبوو، به لام هه رچۆنیکبیت توانی

پاریژگاری بکات لە گوێڕایەڵی دانیشتوانی زەویە زەمەکان. ئەمەش بە ھۆی ئەو کارگێڕیە وردو لیژانەیی کە "مارگریت ئوف ستیریا" و پاش ئەویش "ماری ئوف ھنگاریا" ی خوشکی چارلس پیادەیان دەکرد. ئەم دوانە بەدوای یەکدا لە جیگەی براکەیان فەرمانڕەوایان دەکرد بە سەر زەویە نزمەکان.

پروۆتستانیەت لە رێگەی خەڵکانی دەرەوێ زەویە نزمەکان لە ناو زەویە نزمەکان پەخشان بوو. ئەم خەڵکانە بە مەبەستی ژیان و بە دیھێنانی ژیانیکێ باشتر ھاتبوونە شارە ھۆڵندیەکان و تیایدا نیشتەجێ بوون. ئەو خەڵکانە ئاین و ئاینزای نوێیان بلاوکردەووە وەک "ئەناباپتیست، لۆسەریت". چارلس ھەولیدا ھەلگە پاوان و ھەرتقە پێشەکیش بکات، بۆ ئەو مەبەستە لە ساڵی 1550 دادگای پشکنینی دامەزراند. بەلام ئەو لە سەرشارانی دانیشتوان گرانبوو، چونکە ئەوان لە سەر ئازادی و سەربەخۆیی سیاسی و ئابووری پاھاتبوون و ھەرلەبەرئەو ھەش کالڤینیەتیان وەرگرت. لە پال ئەوانە داو ئەو لێپێچانەووە ئیجرائاتانە ی چارلس گرتنیەبەر، بووبە ھۆی پەیدا بوونی ناپرەزایەکی گشتی. ساکاتیکیش "فیلپ" ی کوپی ھاتە سەر دەسەلات، بارودۆخەکە خراپتر بوو. چونکە کوپرەکە ی ویستی سیاسەتی باوکی توندتر بکات. بەو ھەش بەرەنگاریەکی گشتی لە سەر جەم چینیەکانەووە دەستی پێکرد.¹

خانەدانان یەکەم چینیکی کۆمەلگە بوون کە ناپرەزایی خۆیان دەر بپێ، دوای ئەو ھەستیان بەو کرد کە فیلپ دە یەوێ لە پۆستە حکومیەکان دوریان خاتەووە لە ئەنجومەنە ناوچەییەکاندا مافیان نە ھێلێت. ھەر وہا فیلپ

ئەنجومەنی دەولەتی لەگشت دەسەلاتیڤ دامالی، که پیشتر لەم دەسەلاتانە ی بەهرەمەند بوو. فیلیپ خانەدانانی تۆمەتبارکرد بەو هی خوێان بە بەرپرسیار نازان لە بەرامبەر گەل و بەکۆمەڵە یەکی خوویست و بەدکرداری ناوزەد کردن. بەلام ئەم پرسە لەو زیاتر بوو، لەپاستیدا فیلیپ دەویست نەك هەر زالبییت بەسەر خانەدانان و بەربزاریەکانیان نەهیلا، بەلکو مەبەستی بوو زالبییت بەسەر ئازادی دەستوری شارنشینان و دەسەلاتی پەهای خۆی بەسەر ولاتدا بەسەپینی. هەرۆک بپاریدا هەرتقە لەناویەری و پڕۆتستانیەت لەپەرگ و پێشەو دەربەپینی و کلێسای کاسۆلیکی لەزەویەنزمەکان دابمەزینیتهو. بەلام ئەمە ناپەزایی لیکەوتەو. خانەدانان نیگەرەن بوون و ناپەزایان دەربەری لە دەستچونی سەرۆتی کلێساو دەسەلاتی ئەم کلێسایە بەسەریاندا. بازەرگانیش پەخنەیان هەبوو ناپازی بوون لە دەستیوەردانی پیاوانی ئایینی لە کاروباری ئابووریان.

خەلکی شاری "ئەنتۆریب" داویان لە "فیلیپ" کرد که پیکخستەو هی کلێساو سەپاندنی کاسۆلیکی بەسەریاندا بوەستینی. وەلی "فیلیپ" بە سەپاندنی ویست و مەبەستی بەسەر گەل، پوبەپووی ئەم ناپەزاییە توندە بوویەو.

فیلیپی دووهم قەرزیکێ زۆرو بەسەریەکداکەلەکه بووی هی سەردەمی باوکی بۆ بەجیمابوو، ئەو هەش بەهۆی سیاسەتی دەرەو هی چارلس و جەنگە بەردەوام و بە مەسەرەفەکانی. دانیشتوانی زەویەنزمەکانیش پشکی شیریان بەردەکەوت لەو خەرجیانە ی که پاشاکانی ئیسپانیا خەرجیان دەکرد،

بەبێئەوێ هیچ بەرژەوێندیەکیان لەوەدا هەبێ. ئەوان هەبوونی سەربازە ئیسپانیەکانیان لەولاتی خۆیاندا بەلاوە ناخۆش بوو. ئەمەش لەدوای بەستنی پێککەوتننامەی "کاتو کامبریس"ی - سالی 1559، کە بەهۆیەو کۆتایهات بە جەنگی ئیسپانیاو فەرنسا.

پێویست بوو لەسەر ھۆلەندی و بەلجیکیەکان خەرجی ئەم سوپایە بدەن بەشیوەیەکی نەقدی و دیار. لەپراستیدا هەبوونی ئەم سوپایە نیشاندانی دەسەلاتی فیلیپی دووھم بوو لەزەوێنزمەکان.

فیلپ نەیدەزانی لەویدا چی پوودەدات. ئەم جگە لەتەنھا جارێک نەبێت سەردانی زەوێنزمەکانی نەکرد، ئەم سەردانەشی لەسەرەتای دەسەلاتداری و لەسالی 1559دا بوو. بەلام دەبێ ئەو بزانین کە مەدرید و ئەمستردام یاخود برۆکسل لەیەکتەرەو دور بوون. ئەم راپۆرتانەشی بۆی پەواندەکران هەمویان جیگە بایەخ نەبوون. ئەو کێشە و گێڕگرفتارەکانی کە هەبوون سانا بوون و دەتوانرا چارەسەر بکری، ئەگەر فیلپ خۆی لەناویان بووبا. بەلام دواتر ئالۆز بوون و شۆرشێکی بەرفراوانی نەتەوێی لێکەوتەو.¹

لەسەرەتادا ناپەرەزایی لەدژی هەبونی ھێزەسەربازەکانی ئیسپانیاو دادگاکانی پشکنینبوو لەشارەکاندا. خانم "مرگریٹ ئۆف پارما" کە بەسەر ھۆلندا فەرمانرەوا بوو، ھەولیدا پشکی گەرە لە بەربژاری ببەخشی بەھۆلندیەکان، ئەمەش بە کشاندنەوێ ھێزە ئیسپانیەکان لەشارەکان و دەرکردنی ھەندی لەو فەرمانبەرانی کە ناحەز بوون بەلای دانیشتوانەو.

بەلام فیلیپ سوربوو لەسەر پیادەکردنی سیاسەتە ئاینیەکی و
 ھۆشداریدایە "مرگریت" بۆ پیادەکردنی ئەم سیاسەتە، سەرەرای ئەوەی
 خانەدانان ناگاداریانکردەووە لەم بارەییوە پێیان ڕاگەیاند کە پیادەکردنی
 ئەم سیاسەتە لەم کاتە پڕ لەپەشیوی وشلەژاویەدا کە ولاتی گرتوتووە کاریکی
 گەوجانەییە و لۆژیکی نییە. کاتی فیلیپ سوربوو لەسەر پیادەکردنی
 پیشنیارەکانی ئەنجومەنی تەرنتی کەنەسی لەزەویەنزمەکان، خانەدانان
 لەسالی 1566 کۆبونەووەو سکاڵانامەیەکیانپیشکەشی "مارگریت" کرد. تیایدا
 گوێڕایەڵی خۆیان دەربەری و ھۆشداریشیانداوە بە ھەلگیرسانی شوێرشو
 تەشەنەسەندنی لەولادت، ئەگەر بیت و دادگاکانی پشکنین ھەلنەوەشی تەووە
 ستەم لەسەریان ھەلنەگیری. لەسەرەتادا "مارگریت" گویی بۆ گرتن و
 سکاڵاکانی پەسەند کردن. بەلام یەکی لەپاویژکارە ئیسپانیەکانی پێی
 ڕاگەیاند: "کەپتیویست ناکات لەم سوالکارانە بترسن" مەبەستی پێی
 میرەکانی زەویەنزمەکان بوو. ئیدی لەمەو شۆرشگیران ناویان لەخۆیان
 نا "سوالکاران" دواتر دروشمی "تورەکەو کەشکۆل"¹ "یان - بەرزکردەووە.
 سوالکاران بۆ پیشکەشکردنی سکاڵاگانیان شاندیکیان چوویە لای پاشا.
 لەسەرەتادا پاشا بەلێنی جیبەجێکردنی داواکاریەکان و ھەلۆەشاندەووەی
 دادگای پشکنینی دا، بەلام ھەر زوو لەبەلێنەکە ی پەشیمان بویەو. ئیدی
 لەم کاتەدا جەماوەری توپە لەپروۆتستانتە توندپەرەکانی زەویەنزمەکان
 ھێرشیانکردە سەر کلێسای کاسۆلیکی و تیکیانداو وێنەوپەیکەرەکانیان

1 مەبەستی لە کەشکۆل: - تورەکە ی سوالکەرە.

شکاندو دپره کانیاں ویرانکرد، ئه مجا کتدرائیه ی ئه نتۆربیان له هاوینی 1566 پوخاند.

فیلپی دووهم له بهرام بهر ئه مه داو به مه به سستی سه رکوتکردنی خه لکی زه ویه نزمه کان، "دۆف ئه لقا" ی وه ک به ناوبانگترین سه رکرده ی سه ربازی به سوپایه که وه نارد بۆ ناوچه که. "ئالفا" له ئابی 1567 گه یشته زه ویه نزمه کان. له ویشدا به وپه پری تواناو لیها توپییه وه ده ستیکرد به جیبه جی کردنی فه رمانه کانی پاشا. ئه مجا هه ستا به دامه زراندنی ئه نجومه نی شوپش بۆ چاوخشانده وه به و گيروگرفتانه ی تایبته بوون به ناپاکی. به لام ئه نجومه ن گۆرا بۆ دادگایه کی عورفی، که خه لکی ناویان نابوو دادگای خوین. ئالفا وه ک حاکی گشتی بۆ ماوه ی شه ش سال له زه ویه نزمه کان مایه وه و له م ماوه یه دا هه شت هه زار که سی له سیداردا، که له ناویاندا گه وره خانه دانان هه بوون. هه روه ها سی هه زار که سی له سه روه ت و سامانی تایبته ی خویان بی به ش کرد، ئه وانه یشی که ولاتیان جیه یشت له سه د هه زار که س که متر نه بوون. له پال ئه وانه شدا "ئالفا" هه ستا به وه رگرتنی ده یه ک له نرخه هه موو شتیکی فروشراو. جا ئه م باجانه و نه مانی سه قامگیری و له بارچونی هیمنی و ئاسایش، بوو به هۆی تیکچونی باری ئابووری ولات. له ده ره نجامی ئه مه دا دانیشتوانی شاره بۆرجوازیه کانی باشور له گه ل خانه دانان و بازرگانانی باکور که پرۆتستانی بوون ریزه کانیاں پته و کردو شوپشیاں له دژی ئیسپانیا پراگه یاند.¹

هەڵبژاردنی ولیەم ئۆرنج بەرپەرەری شۆرش:-

خانەدانانی زەویە نزمەکان، "ولیەم ئۆرنج" ی میری "هۆلندا" یان "1533_1584" بەسیاسەتوان و سەرکردە یەکی گەورە دەهاته بەرچاو. "ولیەم ئۆرنج" پرۆتستانی مەزھەب بوو. کاتیکیش "ئالفا" گەیشته زەویە نزمەکان، ئەم ولاتی جیھیشتی و پویکردە ناوچەکانی خۆی لە "ناسا" لە ئەلمانیا. ئەم خانەوادە یە بەهۆی ئەوەی خاوەنی هەریمی "ئۆرنج" بوون لە باشوری فەرەنسا، نازناوی "ئۆرنج" یان-بەسەردا برا. "ئالفا" دەستیگرت بە سەر گشت مولک و مالی "ولیەم ئۆرنج" لەهۆلندا. کاتیکیش شۆرشگێڕان چەند کەمە سەرکەتنیکیان بە دەستەینا، بانگهێشتی "ولیەم ئۆرنج" یان-کرد بۆ گەڕانەووە بۆ ولاتەکە ی و پابەرپەرەتی کردنی شۆرش.

لەسەرەتادا سەرکەوتن بەلای هاوێپەرمانی ئالفا و ئیسپانیادا بوو، بەلام ئۆرنج لەسالی 1569، توانی هیژیکی دەریایی لەخۆبەخشان و چەتەکان دروستبکات. ئەوانە بەسوالکارانی دەریایی ناسران و ئامانجیان هیژکردنەسەر کەشتیە ئیسپانیەکان بوو. کاتیکیش ئەم هیژە لەیاخی بوان و تاوانباران تەیار کرا، لەدەردانەترین کار لەدژی ئیسپانی و کاسولیکەکان خۆیان نەدەبوارد. ئەم هیژە بوو کپۆکی هیژی دەریایی هۆلندی و بوونە دیوەز مەیهکی واکەخەوی لە ئالفا و حکومەتی ئیسپانی تیکداو شۆکی کردن. ئەوانە شۆرشگێڕانیان هاندەدا کە بەردەوام بن لەشۆرشکردن. هاوکات "ولیەم ئۆرنج" بەمەبەستی بەرەنگاربوونەووەی سوپای ئالفا، هەستا بە دامەزراندنی سوپایەکی بەهیژ. جا دواي ئەوەی ئالفا نەیتوانی بارودۆخەکە پیکبختەو،

لەسالی 1573 "فیلپ" هەستا بەلابردنی "ئالفا" و، "پیکوینرتز" ی لە جیگە دانا. هەرچەندە "پیکوپرتیز" کەسیکی دیبلۆماسی بوو، وەڵا ئە ئالفا بەتوانا تر نەبوو، ئەوەبوو شکستی هینا و لەسالی 1576 بەنەخۆشی پەشەگرانە تا مرد. لەدوای مردنی، سەربازان بەبێ مووچە ماوێهە ک مانەو، هەربۆیە هیزشیانکردە سەر هەندی شارو هەستان بە نانەوێ پەشیوی و ئاژاوو ئەنجامدانی تاوان و دزی و پاپووت. لەو کاتەشداو لەسالی 1576 نوینەرانی هەریمەکان کۆبوونەو و پیککەوتنیکیان کرد بۆناشتەوایی و یەکدەنگ بوون لەسەر بەرەنگاربوونەو و ئیسپانیەکانیان، تائەوێ دادگاگانی پشکنین لادەباو سەربەستی پابردوویان بۆ دەگێژیتەو. لە هەمان کاتدا فیلیپی دووهم براکە ی خۆی "دۆن جوانی" دیاری کرد وەک حاکم بەسەر زەوییه نزمەکان. "دۆن جوانی" وای بینی کە پیککەوتن و لەیەکترگەیشتن لەگەڵ پڕۆستانتیەکان کاتی بەسەرچوو. بەلام ئەویش وەک حاکمی پیش خۆی نەیتوانی چارەسەریک بۆ بارودۆخە کە بدۆزیتەو و لەسالی 1578 لەدنيا دەرچوو.¹

پاش ئەو فیلپ "ئەسکەندەر فورینزای" میری پارما لە ئیتالیا، وەک فەرمانرەوای زەوییه نزمەکان دیاری کرد. ئەمەش بەهۆی ئەوێ لەلای فیلپ بەکەسیکی سیاسی و بەتوانا دادەنرا. "ئەسکەندەر" توانی بۆماوێ چواردەسال دەسەلات بەسەر زەوییه نزمەکاندا بنوێت "1578_1592". ئەو سیاسەتوانە لیھاتوێ توانی پیادە ی سیاسەتی میکافیلی بکات. ئەو بوو

ههستا به چاندنی تۆوی دووبه رهکی و ناکۆکی له نیوان هه ریمه کانی باکور که دانیشتوانه که ی به ئه لمانی ده دوان و زۆرینه یان بازرگان و پرۆستانی بوون، له گه ل هه ریمه کانی باشور که دانیشتوانه که ی به فه ره نسی قسه یان ده کردو زۆربه یان پیشه سازو کاسولیکی بوون. "فورینزا" به دانیشتوانی باشوری ده ووت: "هیچ شتێک نییه که په یوه ندی ئیوه و ئیسپانیا لیکبکات، به هۆی نزیکي ئایین و زمانتان. به لām وشیاربن و به ئاگا بن له پرۆتستانته کانی باکور که له زمان و ئاینتان جودان. له هه مان کاتی شداو له سالی "1579" ریککه و تننامه ی "ئاراز" ی به ست له گه ل نوینه رانی ده ویلیه تی باشور، بۆ پارێزگاری کردن له کاسولیکی و به رژه وه ندیه کانی فیلیپی دووه م. له هه مان سالی شدا نوینه رانی هه ریمه کانی باکور کۆبوونه وه و په یمانی "ئوتریخت" یان - به ست، به مه ستی هه ولدان و کۆششکردن به مال و گیان له پیناوی پارێزگاری کردن له ئازادی و سه ربه ستی زهوت کراوو مافی پیشیلکراوو هه پرون کراویان، بۆ درایه تی کردنی ئیسپانیای سه رکیش. هه موو ئه مانه ش بۆ به ده سه ته یانی ئازادی په رستشکاری و پرێزدانان بوو بۆ ولات. به م شیوه یه فورینزا په یمانی "ئاشته وای" ی - له ناو بردو زهویه نزمه کانی کرده دوو به شو دوو پکه به ری یه کتر. به شی باشور له سه ره تادا له ژێرده ستی بنه ماله ی "ههسبرگ" ی ئیسپانی مایه وه. به لām له دوای په یمانی "ئوتریخت" ی 1713 که وته ژێر ده ستی نه مسا. له کاتی کدا به شی باکوری سه ربه خۆو ئازاد بوو، ناونا هۆلندا. هۆلندا توانی پێگه یه کی نایاب له ناو گه لانی شارستانی ئه وروپا بۆ خۆی بنیات بنی و تا پۆژگاریکی درێژ سه ره وت و سامانی زۆرترو خوشگوزه ران و

بالا تر بوو له به لجیکا. هاوکات دژایه تی و جه نگو و ناکوکی به شی باشوری زهویه نزمه کان "به لجیکا" ی توشی داپو خان کردبوو. وه به هوئی به ربه سستی هوئندیه کان له سهر ئاوه پوئی "شیلِت" و زال بونیان به سهر ئاوه کانی ده وروبه ر، ئابووری به لجیکا ههره سی هیئاو گوزهریکی که مه رشکین له به نده ری ئه نتوریب دراو بازرگانی و پیشه سازی گواسترایه وه شاری ئه مستردامی هوئندا. هه موو ئه مانه ش به هوئی دروستکردنی به ربه سستی هوئندیه کان له سهر ئاوی شیلِت پروویدا.

جه نگو و شه پو ناکوکی بو ماوه یه کی دورو دریژ له نیوان ئیسپانیا و هوئندا به رده وام بوو. "فورینزا" له و باوه رپه دابوو که ده توانی باکوریه کان به زه بری هیژ سه رکوتبکات، هه روه ک چۆن به هوئی زرنگی و سیاسه ته وه باشوریه کانی ملکه چکرد. به لام هوئندیه کان براوه بوون و سه رکه وتنی یه کلاکه ره وه یان به ده سته یئاو سه ربه خوئی خوئیان ده سته کوت به هوئی کو مه لی هوکار. له وانه:

1. سروشتی سهر زه مینی هوئندا گونجاو نه بوو بو جموجوئی سه ربازی، ئه مه ش به هوئی نوکه ندی زۆر که پیکه اتبو له توپیک. ئه م توپه له کاتی کردنه وه ی به ربه سستی سهر پوباری شلیت، ده توانا بکریته هیلی به رگری و به هویه وه ئه رزه کان به ئاو داده پوشران.

2. شاره زایی هوئندیه کان له ده ریاوانی دا، هه روه ها پیکه ستنی جموجوئی چه ته ده ریاویه کان و هیژ شه به رده وامه کانیا ن بو سه ر که شتی ه ئیسپانیه کان و بازرگانی و داگیرکه کانیا ن له ده ریادا. ئیدی ماوه یه کی زۆری

نەبرد کە هیژشکردنە سەر کەشتیە ئیسپانیەکان بوو یە پیشە یەك ولات و
کۆمەلەکان ئەنجامیان دەدا.

3. ھۆلندیەکان لە جەنگەکانیاندا پشتیان دەست بە سەربازانی بەکری
گیرا. لە مەلاشەو ھەولەکانی خۆیان چڕدەکردەو ھەبواری بازەرگانی و
گەشەپێدانی ولات لە پووی ئابووریەو، کە بە ھۆیەو ھۆشگوزەرانی و
خۆشنودی پەخشان بوو. ئەو ھەبوو ھۆلندا بوو بە ولاتیکی بازەرگانی و
داگیرکاری گەرە لە ئەوروپادا. ھەر ھەك ئەمستردام بوو بە یەكی لە شارە
ھەرە گەرەکانی بازەرگانی لە جیھاندا.

4. سیاسەتی جەنگی "ولیم ئورنج" خۆی دەبینیەو ھە
پووبەرونەبوونەو ھەسەر زەویەکی بەرچا. واتا "بەشیو یەك جەنگی
نەدەکرد کە دوژمن ئەوی لی دیار بوایە". ھەر ھەك سوپای ئیسپانی
کەوتبوو بەر ھێرشی بەردەوامی دوژمنانیان، تا بەرەو بی توانی چوون.
5. ھۆلندا توانی ھاوکاریەکی زۆری جیھانی پڕۆتستانی بەتایبەت
ئەلمانی و ئینگلترا و پڕۆتستانیەکانی فەرەنسا بە دەست بێنی.

6. فیلپ خۆیشی ھۆکار بوو، کاتیك دەویست لە یەكکاتدا زۆرتەری
پڕۆژەکانی جیبەجی بکات. ھەربۆیە لە ھیچیاندا سەرکەوتنی تەواوی
بە دەست نەھێنا. ئەو کاتیك لە مەملانییەکی توندو تیژدابوو لە گەل ھۆلندا،
جەنگی لە دژی شارن ئیلیزابییس راگەیاندا. ھەر ھەك دەستی لە کاروباری
ناوخوای فەرەنسا و ھەردەدا. ھەر ئەمەش وایکرد ھۆلندیەکان کارەکانیان
پێکخەن و سەرکەوتن بە دەست بێنن.

لە ساڵى 1581 فىلپى دووهم وليەم ئۆرنجى بەناپاك لەقەلەم داو لەدەرەوہى ياساى ھەژمارکرد، ھەر وەك خەلاتىكى تەرخانکرد بۆ ھەركەسى ئەو بەزىندوىيان بەمردوىي بەينى. وليەم ئۆرنج بە پۆزش ھىنانە وەوپوچە لکردنەوہى ئەوہى كە پىي تاوانبار كرابوو بەرپەرچى فىلپى دايەوہ. پاشان نوینەرانى ھەريەمەكانى باكور لە "لاھى" كۆبوونەوہو برپارى جيابوونەوہياندا لەپاشايەتى ئىسپانيا و پايانگەياندا كە پادشا ھىچ دەسلەتتىكى نيە بەسەرياندا. شياوى باسە وسيقەى "لاھى" ساڵى 1581 دادەنرى بەبناغەى راگەياندى سەربەخۆى ھۆلندا. ھەرچەندە "وليەم ئۆرنج" لەساڵى 1584 لەلایەن بەكرى گىراوانى ئىسپانيەوہ تىرۆركرا، بەلام ھۆلنديەكان لەژىر سەركردايەتى "مۆرىس"ى كورپى وليەم ئۆرنج، ھەر بەردەوام بوون لەخەبات و تىكۆشان لەدژى فىلپى دووهم. لەم كاتەشدا پەيوەندى نيوان ئىنگلترەو ئىسپانيا زۆر ئالۆز ببوو، بەتايبەت پاش ئەوہى "ئەسكندەر فورىنزا" لەساڵى 1585 توانى ئەنتۆرىب داگىربكات و لە دەستى ھۆلنديەكان بىھىنىتە دەر. ھاوکاریەكانى ئىنگلترەش بۆ ھۆلندا دەستى پىكردو شۆرش بەشیوہیەكى پچرپچر ھەرلابەردەوام بوو تاوہكوساڵى 1609، كاتىك فىلپى سىيەم ناچاربوو ئاگرەستىك لەگەل ھۆلنديەكان بۆماوہى دواز دە سال رابگەينى.

بەگوێرەى ئەم ئاگرەستە ھۆلنديەكان زۆر لەوہى پىشبینيان دەکرد زياتريان دەستكەوت. بەلام دانھىنان بە ھۆلندا وەك ولاتىكى سەربەخۆ بەدرەنگ كەوت تاساڵى 1648ز.

حەوت ھەریمەکی باکور بەیەکەوە پێککەوتن لەسەر پێکھێنانی دەولەتێکی یەكگرتوو و ملکەچ بۆ پەرلەمان، کە نوێنەرایەتی ھەریمەکان بکات، وە فەرمانرەواییەکی گشتی پشتاوپشتی ھەبێت لە بنەمالەی ئۆرنج. بەلام ھەر ھەریمەکی کارگێڕی و ئیدارەیی تایبەت بەخۆی ھەبێت و پارێزگاری لێ بکری. ناکۆکی دەستوری لەنێوان فەرمانرەوایی گشتی و پەرلەمان دروست بوو، وە بەردەوامیدابە درێژایی سەدەی ھەڤدە. چینی سەرمايەدارو دەولەمەندی شارەکان پششتگیری پەرلەمانیان دەکرد و ئارەزوویان لە ئیدارەییەکی ئۆلیگاریکی بوو. کە لەم شیوەیەدا حکومەتی مەركەزی دەستخستە نیو کاروباری ھەریمەکانی کەمترە. ئەمە لەکاتی کەدا چینی ھەژارایش پششتگیری فەرمانرەوایان دەکرد و ھاوکاریان دەکرد لەدامەزراندنی حکومەتێکی پاشایی دەستوری بەپارەرایەتی و سەرکردایەتی بنەمالەی ئۆرنج، لەگەڵ ھەبوونی پەرلەمانی گشتی ھاوشیوەی ئینگلترا. لەماوەی سەدەی ھەڤدە ھۆلندا بوو بە دەولەتێکی پەرلەمانی کۆماری، لەگەڵ ھەبونی ئازادی گەورە بۆ تاک و کۆمەڵ و گەشەوێشەکی ئابوری بە شیوەیەکی پێشتر وێنەیی نەبوو.

نیوەی سەدەی ھەڤدە لەژێر سایەی سیستەمی کۆماری سەردەمی زیڕینی ھۆلندا بوو. سەرۆکی ئەوکاتە "دی ویت" بوو 1663-1672 کە لەلایان دانیشتوانی شارەکانەو پششتگیری دەکرا، ئەوانەیی کە پششتیوانی کۆماریان دەکرد. بەلام کارە دوژمنکارەکانی لویسی چواردە بۆسەر ھۆلندا، بووبە ھۆی پەستبوون و ناپەرەزایی و بیزاریی خەڵکی. بەھۆیەو "دی ویت" یان کوشت و پششتگیریان لە فەرمانرەوای نوێ "ولیم ئۆرنج" کرد. "ولیم

ئۆرنج "ی نوێ"، نەوێ و لیەم ئۆرنجی فەرمانپەرەوایی پێشوی ھۆلەندابوو، وەك پێشتر ئاماژەمان پێكرد. ولیمى نوێ ھەر لە كۆنەوێ خەلكى لادىكان پشگىریان لىدەكردو لەلایەن گەلى ھۆلەندىشەوێ دەسەلاتىكى فراوانى پى بەخشا، بەمەبەستى بەرەنگاربوونەوێ كارە دوژمنكارىەكانى لۆیسى چواردە. شىاوى باسە كۆمارى پێشوونەیتوانى بەرەنگارى لۆیسى چواردە ببیتەوێ زۆر لەداگىرگەكانى لەدەستدا.

لەدواى مردنى ولیم ئۆرنج لەسالى 1702، سیستەمى پەرلەمانى ھەر بەردەوام بوو. پاشایەتى لەسەدەى ھەژدە پىگەى بەھىزتربوو لەناو بنەمالەى ئۆرنج. تەنانەت تاوێكو ئىستاش ئەم بنەمالەى بە دەسەلاتدارىەكى دیموكراتى پەرلەمانى لەسەر شىواى سیستەمى ئىنگلتر فەرمانپەرەوایی بەسەر ھۆلەندا دەكات. لەملاشەوێ بەلجىكا لەژێردەستى ئىسپانىادا ماىوێ. پاشان كەوتە ژێردەستى نەمسا، وەلە دواى ھەلگىرسانى شۆرش لەدژى ھۆلەندا لەسالى 1831، سەربەخۆى لەسالى "1839" بەدەستھێنا.

ئىنگلترای پۆژگارى شارنە ئىللىزابىس "1558-1603"

"مارى تیۆدۆر" كچى "ھەنرى ھەشتەم و خىزانى فىلپى دووھم" ى پاشای ئىسپانىا لەسالى "1558" تالای مەرگى چەشت، بەمەش تەختى ئىنگلىزى گواسترایەوێ بۆ زپخوشكى خۆى "ئىللىزابىس" ى كچى "ئان بۆلین". فىلپى دووھم پۆلى ھەبوو لەپاراستنى ئىللىزابىس و گواستەوێ تەخت بۆ ئەو. بەو ئومىدەى ھاوسەرگىرى لەگەڵدا ساز بکات، لەپاش مردنى خىزانەكەى "مارى".

ئىللىزابىس خۆسەپىن و سەرکەشبوو، بەلام بەناوبانگ بوو بەزىرەكیەكى كەم وینەو بەتوانایى لەبىرپارداندا. كارزانى و سیاسەتوانى لە "ئىللىزابىس" دا

دهرکهوت به شیوهیه که له ناو که می له سه رکرده کانی ئه وروپای ئه وکاتدا نه بی،
وینه ی نه بووه. که سایه تی سه رنجراکیشی ئه و کاریگه ریه کی گه ورده ی هه بوو
له به ده سه ته یانی پیتزوخوشه ویستی وه زیرو راویژکاره کانی.

ئیلیزابییس سیاسه تی میکافیلی پیاده کرد که بنیات نرابوو له سه ر فیل و
ته له که بازی. فیلیپی دووه م هه ولیدا له پیکه ی هاوسه رگیریه وه لیی نزیك
بیته وه، به لام ئه م په تی کرده وه. ئیلیزابییس پرۆستانتی بوونی و نه ته وه یی
بونی خوی راگه یاندو له گه ل ته وژمی به رزی ئه وکاتی ئینگلترا ده پویششت.
کاتیك ئیلیزابییس له دژی ئیسپانیا هاوکاری شوپشی پرۆستانتییه کانی کرد
له زه ویه نزمه کان، په یوه ندیییه کانی له گه ل فیلیپی دووه م گرژی تیکه وت،
هه روه ها دنه ی چه ته ده ریاییه کانی دا له ده ریاکانداو هیرشکردنه
سه ربازرگانییه تی ئیسپانیای گه رمترکردو هانی ده دا. له پاش ئه وه فیلیپی
دووه م دهستی کرد به پیکه خستنی پیلان و ده سیسه بو لادان و کوشتنی
ئیلیزابییس. هه روه ها هه ستا به به خشیینی پاره و به خشش به خه لکی له هه ریه که
له ئینگلترا و فه رنه ساو ئیرله نداو به پاره و مال هه لیخه له تاندن بو
به نه نجامگه یاندنی پیلان و ده سیسه له دژی ئیلیزابییس. هه روه ها فیلیپ، ماری
ستیوارتی شارژی سکوتله ندای به دارده ستیک زانی بو جیه جی کردنی
پیلانه که ی¹.

ماری ستیورات:

ماری ستیورات کچی جیمسی پیتجه می پاشای سکوتله ندا له سالێ 1542
له دایک بووه، ماری نه وه ی "مرگریتی خوشکی هنری هه شته م" بوو "پاشای

1 Cant, W.E. History of Enland, (Harper, 1957) pp.335_351.

ئینگلترا". هه ربۆیه له دواى مردنى ئیلیزابیڤس ده بوایه ماری کاندید بکریت بۆ تهختی ئینگلیزی. شایانی باسه ئیلیزابیڤس شوی نه کردو هاوسه رگیری ئه نجام نه دا. له هه مان کاتدا ماری نزیکایه تی هه بوو له گه لّ بنه ماله ی "گیمز"ی فه رهنسی. هنری هه شته میش هه ولّی ده دا ماری له "ئیدواردی شه شه م"ی کوپی ماره بکات، به ئومیدی یه کانگیرکردنی دوورگه ی به ریتانیا. به لّام په یوه ندیه کانی نیوان به ریتانیاو سکۆتله ندا به هۆی سیاسه تی چه وتی هنری هه شته م له به رامبه ر سکۆتله نده گرژی تی که وت. ئه مه ش به هۆی هه ولّه کانی هنری هه شته م بۆ ئه وه ی سکۆتله ندا بخاته پالّ خۆی و پرۆستانتیته ت به سه ریاندا به سه پینّی. سکۆتله ندیه کانیش "ماری"ان- نارد هه پاريس به مه به ستی په روه ده بوونی له ده رباری شاهانه ی فه رهنسا.

له م کاته دا ئینگلترا پرۆبه پوی مه ترسی په لاماری سکۆتله ندی و فه رهنسیه کان بوویه وه، ئه مه ش به هۆی ئه وه ی جهنگی نیوان فه رهنساو ئیسپانیا به په یمانبه ستی "کاتۆکامبریس"ی سالّی 1559 کۆتایی پیهات. ماری هاوسه رگیری کرد له گه لّ فرانسوای دووهم که تازه ببوه پاشای فه رهنسا. سکۆتله نداش له لایه ن دایکی ماری به وه صی فه رمانه پوهایی ده کرا، وه له لایه ن سوپای فه رهنسیه وه پشتگیری ده کرا. فرانسوای دووهم تا ئه و کاته ش ته مه نی بچوک بوو له پاژده سالّ تی په ری نه ده کرد، بۆیه پراوێژکاره کانی حکومیان به سه ردا ده کرد، که دوانیان له بنه ماله ی گیزبوون و خالّی ماری ستیوراتبوون. ئه مانه ده یانویست ماری شارنی فه رهنسا بکه ن به شارنی به ریتانیا، به وپییه ی ماری میراتگری شه رعیه. ئه مانه بۆ

مه به سستی خۆیان بانگه شهی ئه وه یان ده کرد که کاترین ئارگۆن خیزانی شه رعی هنری هه شته مه، چونکه پاپا "کلیمنتی هه وته م" په وایی نه داوه به ته لاق دانی کاترین، له بهر ئه وه گریبه سستی هاوسه ری "ئان بۆلین" په وانی به گوێره ی یاسای کلێسا. کاتیکیش ئیلیزابییس کچی ئان بۆلینه کچی ناشه رعی هنری هه شته مه. له راستیدا ئه م ته فسیر و لیکدانه وه یه په سه ندو راست بوو له لایه ن کاسۆلیکه کان، چونکه له دیدی ئه واندا پرۆتستانیته ت هرتقه بوو. هه رچه نده فیلیپی دووهم ده یویست ئینگلترا به کاسۆلیکی بمینیته وه، به لام ئاره زووشی نه ده کرد فه ره نسا به سه ریدا بالاده ستبی.

له م کاته دا پوداوه کان یاریده ی شارژن ئیلیزابییس-یان کردو "با" به قازانجی ئیلیزابییس هه لیکردو پزگاری بوو له مه ترسی په لاماردان. ئه مه ش کاتی شۆرشی پرۆستانی له سالی 1559 له سکۆتله ندا هه لگیرساو "جون نوکس" ی قوتابی جۆن کالڤن له سویسراوه گه رایه وه سکۆتله نداو له ویدا ژماره یه کی زۆری سکۆتله ندیه کانی قه ناعت پی هیئا. هه روه ک له م کاته شدا بزوتنه وه ی نه ته وایه تی به هیژبوو که دژییه تی بالاده ستبوونی فه ره نسایان ده کرد به سه ر سکۆتله ندا. کاسۆلیک و پرۆتستانیته کان یه کیانگرتو شۆرشیگێره کان داوای هاوکاریان کرد. هه رچه نده هاوکاری ئیلزابییس واتای به هیژکردنی پرۆستانیته کانی ده گه یاند له ئه وروپاداو سۆزی ئه وانی بۆ لای خۆی کیش ده کرد. وه لێ بی وه ی نه ده بوو له مه ترسی کاسۆلیکه کان، به تایبه ت فه ره نسی و ئیسپانیه کان له به رامبه ریدا.

له سالی 1560 ئیلزابییس بریاریدا هاوکاری سکۆتله ندیه کان بکات. له میانه ی هاوکاری کردنه که دا سوپای ئینگلیزی سه رکه وت به سه ر سوپای فه ره نسیدا، وه به گوێره ی په یمانبه سستی "ئه دینبر" که له نیوان وه صیو

ئینگلیز به ستر، وه صی په زامه ندی نواند له سهر پاشه کشه ی سوپای
 فهره نسی، به و مهرجه ی سوپای ئینگل تراش سکۆتله ندا جیبیلّت.
 وه له هه مانکاتدا په رله مانی سکۆتله ندی کاسۆلیکیه تی له کارخست و
 پرۆتستانییه تی کرده کلّیسای فهرمی. مه ترسی فهرنسیه کانیش به مردنی
 فرانسوای دووهم له سالی 1560 کۆتایی پیهات، ئیدی هیچ هیواو ئاواتیک بۆ
 بیوه ژن "ماری سستیورات" له فهره پهنسا نه مایه وه، له بهرئه وه پوه و سکۆتله ندا
 گه راپه وه له سالی 1561 که ئه وکاته ته مه نی هه ژده سال بوو.

ماری سستیوراتی کاسۆلیکی مه زه هب هه سستی کرد گه لی سکۆتله ندی
 پرۆتستانی مه زه هب مه یلیان به لای ئینگل ترا دایه. ئیدی هه رچی زیره کی و
 زرنگی هه بوو خسته کار بۆ زال بوونی به سهر کی شه کان. ماری له لوتکه ی
 زیره کی وجوانی دابوو، ئه و دوو به هره یه ی خسته کار بۆ کیش کردنی هه رچی
 په یوه ندی پیوه ئه کرد، وه هه ولّی به ده سته یانی سۆزی گه له که یداو
 ریچکه و په رته وازه یی ئایینی فهرامۆشکرد و جه ختی ده کرده وه له سهر لایه نی
 نه ته وه یی، به مه سستی به ده سته یانی هه ندی سهرکه وتن. له سالی 1565
 ماری شوی کرد به "لورد درانیلی" کاسۆلیکی مه زه هب. درانیلی نزیکایه تی
 هه بوو له گه لّ بنه ماله ی پاشایه تی ئینگلیزی، ئه مه ش ماری به هیزکرد بۆ
 داواکردنی ته ختی ئینگلیزی¹.

له هه مان کاتدا کلّیسای کاسۆلیکی له ئیتالیا کۆتایی هیئا به کۆبوونه وه و
 به خۆداچوونه وه کانی که له چوارچێوه ی ئه نجومه نی ته رنت به رپوه ده چوو.
 ئه نجومه نی ته رنت له کۆتایی دانیشتنه کانی له سالی 1563 بریاریدا

پروۆتستانیەت بنێر بکات و فیلیپی دوووەمیشی بۆ ئەنجامدانی ئەم کارە وەك سەرپەرشتیار دیاری کرد. فیلیپی دوووەم وای پێ باشبوو لەپێش ھەستانی بە ھەركاریك، ھەستی بەشۆرشیکی دیپلۆماسی و ھەموو پرسەكان دوابخات بە مەبەستی لەناوبردنی پروۆتستانیەت. فیلیپ وەك ھەنگاوی یەكەم، لەساڵی 1565 لە "پوین"ی باشوری فەرەنسا كۆبوونەوێهەکی گریڤا لەنیوان "كاترین میدتچی وەحسی و نوینەری فیلیپی دوووەم". ئەوھشی كە لەویدا گوزەرا بەنھێنی مایەو، بەلام كۆبوونەوێهە كۆتاییھێنا بەجیاوازی نیوان ئیسپانیای فەرەنسا و ھەموو ھەولێ خۆیان خستەگەڕ بۆ لەناوبردنی پروۆتستانیەت لەئینگلترا و فەرەنسا و ھۆلندا. ئەوھش لەھەمبەر ئینگلترا مانای پشتگیری ئیسپانیای فەرەنسا ی دەگەیان بۆ "ماری ستیورات".

دیسان وەك جاری پابردوو بەخت یاوھری ئیلیزابیسی کرد، ئەوھش لەپوودانی شۆرشی زەویە نزمەكان دەرەكەوێ، كە لە ھەمان كاتدا پویداو فیلیپی دوووەمی ناچار كرد ھێزیکی گەورە بنێرێ بۆ ئەم ناوچە بە مەبەستی سەركوت كردنی شۆرش. بەھۆی ئەوھش ماوێھەکی زۆر توشی سەرقالی بوو. ھەروەھا لەفەرەنساش شۆرشی ئایینی سەریھەڵداو شۆرشەكە گەورە بوو دواتر جەنگی نیوخۆیی لێكەوتەو، بەشیوەیەك تا ساڵی 1589 كۆتایی نەھات.

لەسكۆتەلەنداش ماری ستیورات بیروباوھری كاسولیکی خۆی ئاشكرا کرد. بەمەش پروۆتستانیەتیەكان لێی دوور كەوتنەو. لەملاشەو "دارانلی" كەسیکی لوتبەرزو گێلبوو، ھیچ ھاوکارییەکی ماری نەدەكرد لەوتووێژكردنی لەگەڵ وولاتە كاسۆلیکیەكان. "درانیلی" بە مامەلەییەکی ڕەق مامەلەیی لەگەڵ

ماری دهکرد، بهوهش ماری ناچار بوو پشت بیهستی به سکریتیره که ی "داقید ریزو". ئەمه بووه هۆی جولاندنی ده ماری "غیره" ی درانیلی ههتا پادهی سه رشیتی. تادواتر به هاندانی لۆرده مه زهه ب پرۆتستانته کان درانیلی له بهرچاوی ماری ستیورات "ریزو" ی کوشت.

پاش ئەمه پیکهه وتن له نیوان شارژو هاوسه ره که ی دروست بوو، که ماوه یه ک بهرده وامی دا. له م ماوه یه دا واتا سالی "1566" ماری کوپیکی بوو ناوی لیینا "جیمس". به لام پاش له دایکبونی ئەم کوپهش "درانی" له هه لسوکه وته گه و جانه که ی دهره ق به "ماری" هه ر بهرده وام بوو. تا ئەوه بوو ماری ههستی به هاوکاری یه ک ی له راویژکاره دلسۆزه کانی کرد به ناوی "بوسویل". مامه له ی خراپی "درانیلی" بووه هۆی ئەوه ی ماری بکه ویتته ئەفینی "بوسویل". بوسویل دوودلی نه کرد له کوشتنی درانی و پفاندنی ماری ستیورات و ته لاقدانی هاوسه ره که ی ، پاشان گه پانه وه ی بۆ "ئه ندبره" و ماره کردنی ماری له خۆی له سه ر شیوازی پرۆتستانی .

به لام، له ئەنجامی ئەم پروداوانه "ماری" سه رجه م هاوکارییه کانی له ده ستداو گه لی سکۆتله ندی بوونه نه یاری و که وتنه دژایه تی کردنی. هیژه کانی پرۆتستانی توانیان "ماری" ده ستگیر بکه ن و به سه ر هیژه کانی "بوسویل" دا زال بن. شیاوی باسه "ماری" ده ستبهرداری ته خته که ی بوو بۆ کوپه که ی. "ماری" بۆ ماوه یه ک ده ستبه سه ر کرا، به لام ئەو پیلانانه ی که ئەنجامدران هاوکاری هه لاتنی مارییان کرد بۆ ئینگلترا له سالی 1568.

وه نه بی "ئیلیزابییس" چه زی کردبیت ماری پادهستی دوژمنه کانی بکات، یاخود هاوکاری بکات له دژی دوژمنه کانی. به لکو ئیلیزابییس له جیگه ی ئەم دوو هه لویسته دا، پیکه ی سییه می هه لبژارد که بریتی بوو له زیندانی کردنی

له لای خۆی. له بهر ئه وه له قه لایه کدا زیندانی کرد. دواتر ئه وزیندانه بۆی بوو به جینگه یه ک تا کۆتایی ژیا.

ئه وه مه ترسیانه ی له سه ر "ماری" بوو له زیندان، که متر نه بوو له وه مه ترسیانه ی که له سه ری بوون له کاتی پاشایه تی. کاسۆلیکه کانیش له سالێ 1569 به سه رکردایه تی "نورفولک" شوپشیکیان هه لگیرساند له باکوری ئینگلترا، به هیوای ئه وه ی "نورفولک" هاوسه رگیری سازبکات له گه ل ماری و دواتر بیکه ن به سه رۆکی ئینگلترا و بیروباوه پی کاسۆلیکی به سه ر وولاتدا به سه پێن. واتا (دوای ئه وه ی شوپش سه رکه وت، ئه وان ئه م هیوایه یان هه بوو). خانه دانانیش به هۆی نیگه رانی و دلگرانیا ن له که مبه و نه وه ی چانسیان له پۆسته حوکومه کانه و له رزۆک بوونی ده سه لاتیا ن و زالبوونی "لۆردسیسل" به سه ر حوکومه تدا و زیادبوونی ده سه لاتی، هاوکاری و پشتگیری "دیوک ئۆن نور فولک" یان - کرد. له پال ئه مه شدا هه ستی ئایینی پالنه ریکی تریان بوو بۆ ئه وه ی پشتگیری له "نور فولک" بکه ن، هه روه ها فیلیپی دووه میش له ریگه ی بالوێزی خۆی له له نده ن هانی "نور فولک" ی - ده دا له سه ر شوپشکردن. به لām سه ره پای هه موو ئه وانه ش شوپش پێش ده ستپیکردنی هه ره سی هینا. به هۆی ئه وه ی ئینگلیزه کاسۆلیکه کان شوڕشیا ن له دژی حکومه ت په ت کرده وه، له ملاشه وه هاوکارییه کانی ئیسپانیا نه هاتنه به ره م. به هۆی ئه وانه وه سه رکردایه تی شوپش به زی و "ئیلازیسیس" یش - تۆله ی له شوینکه وته کانی شوپش کرده وه. هه روه ها حکومه تی سکۆتله نداش سه رکرده شوپشگیره کانی ده ستگیرکردو پا ده ستی ئیلازیسیس کردن بۆ ئه وه ی توشی هه مان چاره نویسی شوینکه وه اته کانیان بکات.

لەسالی 1570 پاپا فرمانی بێبەری بوونی لەهەمبەر "ئیلزبێس" دەركردو فرمانەكەشی لە ئینگلترا بلاوكرایهوه. بەلام ئەم فرمانە ئەگەر هاتبایه وپیش شوێرش دەركرابوایه، ئەوا کاریگەری دەبوو لەسەر کاسۆلیکە ئینگلیزهکان. بەلام دەركردنی فرمانەكە لەدوای کۆتایی هاتنی شوێرش بوو. ئەمەش پەنگدانەوه و کاریگەری پێچەوانەى دروستکردو بووبە هۆی پقو کینه لەدژی کاسۆلیک.

لەسالی 1571 "ریدۆلفی" ئیتالی پاره‌گۆر، بەپەزامەندی پاپاو فیلیپی دووهم، هەستا بە سازدانی پیلانیك بۆ گۆپینی سیستەمی دەسەلاتی ئینگلترا. ئەمەش بە ماره‌کردنی ماری ستیورات لەنورفلك. "نورفولك" پیشتر دەستی لەشوێرشه‌لگرت، بەمەش خۆی پزگارکرد لەسزای سێداره. هەر‌وه‌هاپیلانەكە بۆ ئەوه‌ش بوو بەهاوکاری هی‌زی ئیسپانی "نورفولك" بچێتە سەرته‌ختی ئینگلی‌زی. وه‌لى ئەمانە بوونە پۆشی دەم پەشه‌باو "لوردسیسل" هەر لەسەرەتاوه‌ هەستی بەو پیلانە‌کردو ئاشکرای کرد. بەلام لی‌ی گە‌را بۆ ئەوه‌ی سەرجه‌م نەخشە‌کانی بۆ‌پوون بێتە‌وه‌و سەرجه‌م سەرە‌داوه‌کانی بێتە‌ده‌ست. له‌و کاته‌دا بالۆ‌یزی ئیسپانی له‌ولات دەركردوپیلانگی‌رانی گرت، لەسە‌روی هەمووشیانە‌وه "نورفولك". دواتر سەرجه‌میانی له‌سێداره‌دا. ئیدی له‌دوای ئەمانە پەرله‌مان گە‌یشتە ئەو ب‌پوایه‌ی كە ژیا‌نی ئیلزبێس له‌مه‌ترسی دایه، مادام ماری ستیورات له‌ژیا‌ن دایه. له‌به‌رئە‌وه‌ داوا‌یا‌ن له‌ ئیلزبێس کرد ماری له‌داربە‌دات، بەلام ئیلزبێس

ئهمه ی رەت کردەوہ. پاش ئەمە ئیدی پیلانگیڤی کۆتایی پێهات تاکۆتایی
سالی 1584.

ئیلزبیس بەنھینی و جارجارەش لەرێگە ی پرۆتستانیە فەرەنسیەکانەوہ
ھاوکاری شۆڤشی پرۆتستانی دەکرد لەزەویەنزمەکان. بەلام زەویەنزمەکان
لەسالی 1579 دابەش بوو بۆ دووبەش، کە بریتی بوون لەباشوریەکانی
لایەنگری ئیسپانیایا و باکوریەپرۆتستانیەکان، کە بپاریاندا خەبات بکەن
لەپیناوی سەرەخۆی. لەم ماوەیە کە ئیلزبیس ھەولیدا ھاوکاری
باکوریەکان بکات. داوی لەمیر "ئەنجوی" برای پاشای فەرەنسی کرد،
ھاوکاری ھۆلندیەکان بکات لەبەرامبەر دیاری کردنی وەك فەرمانرەوا بەسەر
ھۆلندا. بەلام بۆ بەدبەختی ئەم میرە مرد. ھەرۆك "ولیم ئۆرنج" ی پێشەوای
پرۆتستانیەکان لەسالی 1584 پەنھانکۆژکرا. ئیدی ھیچ بواریك بۆ
ئیلزبیس نەمایەوہ کە ھاوکاری پرۆتستانیەکان بکات، تەنھا بە ئاشکرای
نەبیّت. لەمەوہ ھەر شالۆکی ئیسپانیایا بۆسەر ھۆلندا، ھەلمەتی ئینگلتراشی
بەدوادا دەهات.

ئیلزبیس بۆ ھاوکاری ھەوت ھەریەپرۆتستانیەکە، وە لەدژی ئیسپانیایا
لەسالی 1585 سوپای وەپێخست پووەو ھۆلندا. فیلیپ دووەمیش پیلانیکی
رێکخست لەدژی ئیلزبیس، کە کاسۆلیکەکان پێی ھەلدەستان بە مەبەستی
ھەلگیرانەوہی دەسەلاتی ئینگلترایا کۆشتنی ئیلزبیس و ھینانە سەر تەختی
"ماری ستیورات". بەلام یەکی لە وەزیرەکانی ئیلزبیس
بەناوی "ولشانگھام"، بەپیلانەکە ی زانی و ئاشکرای کردو پیلانگیڤانی
دەستگیر کردو ھەموویانی لەسالی 1586 لە سێدارەدا. لەھەمانکاتدا
پەرلەمان ھاتە ئه و بپوایە کە سەقامگیری تەواو لەولتادا پەرەناگری، مادام

"ماري ستیورات" له ژياندا بیت. له مه شه وه په رله مان بریاری له سیدره دانی "ماري ستیورات" ی- دا. "ئیلزبیث" یش په زامه ندی له سهر نواندو له سالی 1587 له سیداره درا. شیاوی باسه ئه م پیلانه دواين چهك بوو له دهستی فیلیپی دووهم بو سهرکزکردنی ئینگلترا. ساکاتیکیش شکستی خوارد، جهنگی له دژي ئینگلترا پاگه یاند.

جهنگی نارامادا 1588:

فیلیپی دووهم باش دهیزانی، که ناتوانی حوکم بکات به سهر هوښنداو ئه مریکا، وه ناتوانی پاریزگاری بکات له ریگه بازرگانیه کان، ته نها به وه نه بی که ئینگلترا سهر شوپ بکات. ماو هیه کیش ده بوو ئینگلیزه کان هیرشیان ده کرده سهر که شتیه کان و داگیرگه کان. "سیرفانتیس دریک" یه که م که س بوو که شتیه ئیسپانیه کانی پووت کرده وه له که لویه له کانی له زیرو زیو، وه به ره و به نده ره کانی ئینگلیز پاپیچی دان. "پیچار هوکنز" و "والتر پاییلی" له له ناو بردنی قورغکاری بازرگانی ئیسپانی و پرتوگالی له داگیرگه کان که متر نه بوون له دریک.

فیلیپی دووهم بو توله سندنه وه له ئینگلیز که شتیه لیکی گه وره ی ناماده کرد. ئه م که شتیه که به شیوه یه ک بوو، جیهانی مه سیحی له پیشترا وینه ی ئه مه ی به خویه وه نه دی بوو. ئه م که شتیه که پیکهاتبووله 130 که شتی گه وره و هشت هزار دهریاوان و نوزده هزار سهر باز، سهره پای ئه وه ی که "ئسکه ندهر فرتیزای" فرمانپره وای زهویه نزمه کانیش به 33 هزار سهر باز گه یشته وه پییان. فیلیپ وای ده زانی ئینگلترا به هو ی

دووبەره‌کی نیوان پرۆتستانی و کاسۆلیکی لە ناوڤۆدا توشی دابه‌شه‌کی هاتوون. به‌لام بۆچوونه‌که‌ی فیلیپ راست دهرنه‌چوو، به‌لکو ئینگلیزه‌کان هه‌ستی نه‌ته‌وه‌ییان زیاتر بوو. وه‌هه‌ر ئه‌م هه‌سته‌ش زāl بوو به‌سه‌ر بیروباوه‌رو ئاینیان و ده‌ستیان خسته‌ ناوده‌ستی یه‌ك بۆ پارێزگاری له‌ولات. له‌لایه‌کی تریش که‌شتیگه‌لی ئینگلیزی له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی ژماره‌ی که‌م و قه‌باره‌ی بچوک بوو، به‌لام به‌خێرای ده‌جولان و سه‌ره‌پرشتی کرانیان ئاسانبوو، هه‌ر ئه‌مه‌ش سه‌ری له‌ که‌شتیگه‌لی و که‌شتیه‌ گه‌وره‌کانی شیواندو سه‌ره‌پرشتی کردنیانی قورس کرد. سه‌ره‌پای ئه‌مه‌ش ئینگلیزه‌کان که‌شتیوانی شاره‌زایان هه‌بوو، هه‌روه‌ها ده‌ریاوانی به‌ ئه‌زمونیان هه‌بوو، که‌ ئه‌زمونیان له‌ جه‌نگی ده‌ریا دابه‌یدا کردبوو، به‌تایبه‌ت سه‌رکه‌وتنیان به‌سه‌ر که‌شتیه‌ ئیسپانیه‌کان و زāl بوونیان به‌سه‌ر که‌شتیوانه‌ ئیسپانیه‌کان له‌م بواره‌دا. که‌شتیه‌ ئیسپانیه‌کان له‌ گێژه‌لوکه‌یه‌کی توندی ده‌ریایدا تێکشاکان، ئه‌مه‌ش له‌ ده‌ریاکانی ده‌وره‌ی ئینگلترا، به‌تایبه‌ت له‌که‌نداوه‌ به‌ردینه‌کانی سکۆتله‌ندا. به‌ شکستی ئارمادا هۆلندا پرزگاری بوو، پۆزگاری قۆرغکاری ئیسپانی بۆ بازرگانی و داگیرکه‌کان به‌سه‌رچوو، هه‌روه‌ک یه‌که‌م هه‌نگاوی ده‌سه‌لات و شکۆی به‌ریتانیا بوو به‌سه‌ر ده‌ریاکاندا¹.

له‌پاش جه‌نگی ئارمادا ئینگلترا سه‌قامگیر بوو، سکۆتله‌نداش بوو به‌ده‌وله‌تێکی دۆست. دانیشتوانی "ویلز"یش - بنه‌ماله‌ی تیۆدۆریان به‌ بنه‌ماله‌یه‌کی "ویلز"ی دانا، به‌هۆی ئه‌وه‌ی هنری چه‌وته‌می پاشای ئینگلترا

1 Traveyan , B.M. History of England (Ronmup . 1958) pp . 323-360.

به رهسه نویلزیه. ئەم شوڕشانهشی که له م کاته دا هه لگیرسان له ئیرلهندا ئلازییس به ئاسانی سه رکوتی کردن.

فه ره نسای رۆژگاری جه نگو کوشتاره ئاینیه کان

1598-1558

فرانسوای یه که م له سالی 1547 له دونیا ده رچوو. دواى ئەم هنری کوپى فرانسوا به ناوی هنری دووهم له جیگه ی دانیشیت. هنری ده سه لاتی پاشای زیاد کردو له سه ر حسابی ئە لمانیا فرانخوای کرد پوووه و خۆره لات. دواتر هاو سه رگیری ئە نجامدا له گه ل "کاترین میدتچ" ی فلۆره نسی، که به ناوبانگ بوو به زیرکیه کی بى وینه و بیرتیژی له فیل و ته له که بازیدا، له گه ل پوویه کی ناشرین و که له شیکی گه وره.

جه نگی نیوان فه ره نسوا ئیمپراتۆری پۆمانی پیروۆ ئیسپانیا له سه رده می ئەمدا هه ر به رده وام بوو، تا به په یمانبه ستی "کاتوکامبریس" کوتایی پیهات له سالی 1559. به گویره ی ئەم په یمانبه ستنه فه ره نسا شاری "میتزو تولو فیردون" ی ئە لمانیای وه چنگ که وت. ئیسپانیاش به ته واوی قه له مپه وی چه سپی به سه ر زه ویه نزمه کان و ئیتالیا. به لām له مانگی ته موزی هه مان سالدا هنری دووهم به هۆی زۆر پی داگرتنی له ئە نجامدانی تفه نگیازی له گه ل سه رده ستی پاسه وانان، گیانی له ده ستدا. له به رئه وه کاترین میدچی ناچاربوو له گه ل مندا له کانیدا هاو به شی بکات له فه رمانپه وایدا. له گه ل هه ریه که له: "فرانسوای دووهم 1559-1560، چارلسی نویه م 1561-

1574 هنری سییه م 1572-1589". کاترین بروای وابوو که پیگه و

ده سه لاتی خوی ومنداله کانی له سی لاوه هه په شه ی له سه ره. که بریتین له:

1. بلاوونه وهی پروتستانی له فه په نسا، که پییان ده گوترا "هیگونت"

2. فراوان بوون و به هیزبونی ده سه لاتی گه وره خانه دانه کان، به تاییه ت

بنه ماله ی گیزو بوون.

3. ده ستیوه ردانی فیلیپی دووه می پاشای ئیسپانیا له کاروباری

فه ره نسا.

جائیستا یه که یه که شروفتیان ده که یین.

1_ هیگونتوت "پروتستانت":

له ناوه پاستی سه ده ی شازده پروتستانی کالڤنی به خیرییه کی بیوینه

له فه رنسادا گه شه ی سه ندو په خشان بوو، به شیوه یه که له 30% فه ره نسایی

گرته وه. به داهاتنی شه سه ته کانی هه مان سه ده، خانه دانانیش ده ستیان کرد

به خو خزانده ناو کلّیسای پروتستانی. "جوّن کالڤن" یش سور بوو له سه ر

هیّان و که منده کیّش کردنی خانه دانان بو نئو ئاینزاکه ی. ئیدی زوری نه برد

که خانه دانان زالبوون به سه ر کوّبونه وه کانی کلّیسای پروتستانی.

دوای ئه وه ی "کولینی" سه ر کرده ی هیّزی ده ریای فه ره نسو و "کوندی"

سوپا سالاری فه ره نسو له بنه ماله ی بووین "لقیّکی بنه ماله ی پاشایی"

چوونه ناو کلّیسای پروتستانی، ده سه لاتی سیاسی و سه ربازی ئه وان

گه یشته ترۆپک. له گه ل هه بوونی ده سه لاتی سیاسی و سه ربازییان، که چی

ئاره زوویان نه ده کرد کیّشه دروستکه ن بو بنه ماله ی پاشایی یا سنوریک بو

دهسهلاتی پاشا دابنن، واتا ئهوان "ئارهزوی ئه م کاره یان نه ده کرد". به لکو ئازادی ئاینیان دهویست به گویره ی پرۆتستانتیته. وه لی "کۆندی" که له بنه ماله ی بۆربۆن بوو، ئارهزوی ده کرد بۆماوه یه ک بچیته پال ئه نجومه نی پاسپاردن، تاوه کوپادشا [؟] ده گاته ته مه نی پی گه یشتن. ئه م دووانه واتا "کۆلینی و کۆندی" بالاده ستببون به سه رجولانه وه ی شوپشیکی خاوه ن پیکه ستنیکی سه ربازی و سیاسی و ئایینی. فرنسوای یه که میش هه ربچوک بوو کاتی باوکی مرد، به مه ش بوو به ئاله تی که به دهستی خاله کانی له بنه ماله ی گیز. ساکاتیکیش له کانونی یه که می 1560 گیانی سپارد، براکه ی "چارلسی ئویه م" شوینی گرته وه که گه یشتبووه ته مه نی ده سالان. ئیدی کاترین ئه م هه له ی قۆزته وه بۆئه وه ی له جیگه ی ئهوان فه رمانپه وای بکات.

ئامانجی کاترین خۆی ده بینیه وه له پارێزگاری کردن له یه که ته ی فه رهنساو هیشتنه وه ی پادشایی له ناو مندا له کانی. وه له سالی 1560 ئازادی په رستشکاری به پرۆتستانتیته کان به خشی، له به رامبه ر وازه ئینانیان له پیکه ستنی سه ربازی. وه لی کاترین وای بینی که ئه م لیپورده یی و ئازادی ئاینیه، ئه زیته ی که متر نییه له پارێزگاری کردن له یه که پیزی و پیکری کردن له دووبه ره کی. له گه لئه وه ش که هیکۆنۆت که مینه بوون له فه رهنسا، به لام باشتترینی چینی ناوه راست بوون له ده وله مه ندی و پۆشنپیری داو له سهرده می فرانسوای یه که مه وه زۆرینه یان خاوه ن ده سه لات و پۆسته به رزه کانی ده وله ت بوون. ئهوان جه ختیان ده کرده وه له سه ر لی بوردیه ی ئاینی بۆ خۆیان، هه روه ک دا کوکیان ده کرد له سه ر کۆبونه وه ی په رله مان به شیوه یه کی

پێک و پێک و بالادەستی نوێنەرانی گەل بە سەر خەزینەى دەوڵەت. بەلام ئەمە تێکدەگیرا لە گەل دەسەلاتى پاشایى پەهاو یەکیەتى نیشتمانی. لەبەئەو هەرشو هەڵمەتى زۆرکرایە سەریان و لەهەموو ناوچەکان دەچەوسێنرانەو. هەرۆک کۆشتارگە و جەنگى ئاینى بەردەوام بوو بەدریژایى سالانى 1562-1593 کە ئامانج تیایدا لەباربردنى پەرۆستانى بوو.

2- خانەدانان :-

دوو بنەمالەى سەرەکی خانەدانان لەفەرەنسادا هەبوون، کە لەگەڵ دەسەلاتى بنەمالەى پاشایى ناکۆکبوون. ئەوانیش بریتی بوون لە بنەمالەى "گیز، بۆربۆن". بنەمالەى بۆربۆن دەچونەو سەرلۆیسی نۆیەم کە لەسەدەى سیزده بوو پادشای فەرەنسا. لەبەرئەو لەقێک بوون لە بنەمالەى پاشایى. سەرۆکی ئەم بنەمالەش ناوی "ئانتۆنى" بوو لەسەردەمی "هنرى دووهم، کاترین میدتجی"، کە بە سەر هەریمێک بە ناوی "نافار" لە نیوان ئیسپانیا و فەرەنسادا دەسەلاتداربوو. پێشتریش ئەو مان پوونکردەو کە "کۆندى" برا بچوکی "ئانتۆنى" چوو سەر ئاینزای پەرۆستانى. بە مردنى یەکلەدوا یەکی منداڵەکانى "هنرى" ش کە پاشا بوون بە سەر فەرەنسادا، بەبێ هەبوونی میراتگریک لە ناو بنەمالەکانیان بۆ تەختى فەرەنسا، بنەمالەى بۆربۆن بوو بە تاکە میراتگری تەختى فەرەنسى. وە بەگوێرەى یاسای فەرەنسى ئەوکاتیش کچ نەیدەتوانى بچیتە سەر تەختى فەرەنسا.

"ئانتۆنی" هاوسهرگیری کرد له گهل شارنه ناچار، به مهش بووبه پاشا به سه رییدا. شایه نی باسه به شی باشوری ئهم ههریمه له سالێ 1512 خرابووه سهر ئیسپانیا. براکه یشی به ناوی "لۆیس" میربوو به سهر ههریمی "کۆندی"، ئهو به ئازایی و دلسۆزی ناسرابوو، ههر دوکیشیان پرۆتستانی بوون.

به لام بنه ماله ی گیز ده چوونه وه سهر "دۆق لۆرین". شایانی باسه ههریمی لۆرین به شیک بوو له ئیمپراتوریای پۆمانی پیروژ. به لام میره که ی مه یلی به لای فهره نسادا بوو، په یوه نندی کرد به ده رباری فرانسوای یه که م و توانی شاری "متیز" له ئیمپراتورو شاری "وه کال" ی له ئینگلترا به ده ستبخت و به فهره نساهه گریی بدات. به مهش جه ماوه ریکی گه وره ی له ناو فهره نسیه کان بوخۆی گل دایه وه. "دۆق لۆرین" وه ک کاسۆلیکیه ک مایه وه، براکه یشی که کاردینال بوو، به ناوبانگ بوو به سه روهت و سامان ولوت به رزی و که شخه یی.

ده سه لاتێ ئهم بنه ماله یه له سهردهمی "هنری دووه م" زیادی کرد. ئهمهش به هۆی به شداری کردنیان له جه نگه کان دژی چارلسی پینجه م و فیلیپی دووه م، وه هاندانی پاشا بو بنبرکردنی پرۆتستانیتهت، له لایه کی تریشه وه به هۆی ئه وه ی یه کی له نزیکانی خۆیان به ناوی "ماری ستیوات" یان - دا به فرانسوای یه که می جیگره وه ی پاشا. به لام باردۆخیان هه روا نه چووه پیش، به لکو به مردنی فرانسوای یه که م له سالێ 1560 بارودۆخیان گۆرانی به سه ردا هات.

بەمردنی فرانسوای یەكەم بنەمالە "گیز" پووبەپوی نەیاریهکی توندو سه ختبونەو لەلایەن بنەمالە بۆربۆنی پکەبەریان و کاترین "میدتچی" شازنی فەرەنسا. تا ئەو بوو کاترین "دۆق گیزی" لە ئەنجومەنی پاسپاردن دەرکرد.

"کاترین" لە هەڵپەشی بنەمالە گیزو زیادبوونی دەسەلاتی پڕۆتستانیەکان دەترسا. لەبەرئەو زنجیرەیهك کوشتارگه "قصابخانه" و جەنگی ناوخرۆیی نایەو لە نیوان گەرم و گۆرەکانی بنەمالە گیزی کاسۆلیک و بۆربۆنی پڕۆتستانت و هەر جاره و لایەنگری لایەنێکی دەگرت، تاوێکو ژمارە ی قەسابخانەکان گەیشتنە هەشت کوشتارگه و لەناویاندا قەسابخانە "سانتی بارتلیمۆ" لە هەموویان خۆیناوی و توندوتیژتر بوو کە لە 24\ئاب\1572 پویدا. کۆتایی هەموو کوشتارگهکان پێدانی بەربژاری بوو بە پڕۆتستانیەکان.

کاترین میدتچی لەبالادەستی و دەسەلاتی ئەدمیرال کۆلینی دەترسا. "کۆلینی" بەهۆی توانا لەپادەبەدەرەکی و کەسایەتیە پێژدارکەیی بالادەستی بەسەر پاشادا نواندبوو. لەبەرئەو کاترین داوی هاوکاری لە بنەمالە گیز کردو کۆرەکی چارلسی والیکرد دەستورێک دەرێکات بۆ تەفروتناکردنی پڕۆتستانیەکان. نیشانەیی دەسپێکردنی کوشتارەکەش لێدانی زەنگ بوو لە کلێسای پاریس لە کاترێم دووی پاش نیوێ شەوی 24\8\1572. ئیدی ئەم شەو کوشتاریک پویدا کە بەدریژایی ئەو پۆژە بەردەوام بوو، وە لە هەریمە جیا جیاکانیش حەوت پۆژی خایاندو بەهۆیەو دەهزار کەس بوونە قوربانی. ئەم کارە وەحشی گەرانهیە دەستی نەپاراست لە منداڵ و ژن و پیرۆ پەککەوتە. شیاوی باسە رابەری پڕۆتستانیەتیەکان ئەدمیرال کولینی لەم

کوشتوکوشتاره دا کوژرا. به لām هه موو ئه و درنده یی و وه حشی گه ریه تیه ش نه ییتوانی پرۆتستانتیه کان له ناو به ری و وره یان دابه زینیی.

له ده ره نجامی ئه وه دا فه رنسابوو به دوو به ش، به شیکیان جه ختیان ده کرده وه له به رده وامبوونی کوشتاره کان و له ناو بردنی پرۆتستانتیه کان¹ که ئه مانه له بنه ماله ی گیز بوون. به شه که ی تریشیان که له کاسۆلیکه میان په وه کان بوون، دژی کوشتاره کان وه ستان و دژی به کارهیانی چه ک و توندو تیژی بوون بۆ مه به سستی ئاینی. بۆ ئه و مه به سته شپارتیکی سیاسیان دروستکرد به ناوی "پالۆتیک" و اتا سیاسیه کان. هه روه ها سه رزه نشتی بنه ماله ی گیزیان کرد له سه ر به کارهیانی سیاسه تی قبول نه کردنی یه کتری و په نابردن بۆ جه نگی ئاینی بۆ مه به سستی سیاسی.

کاتیک کاروباره کانی فه رهنسا پوه و خراپی پۆیشت، پۆله لاوازه کانی کاترین نه یانتوانی به سه رکاره کانی ده ولت پابگه ن. ئیدی جه نگیکی ناوخویی هه لگیرسا له نیوان هه رسی بنه ماله ی "گیزو، بۆرۆن و، بنه ماله ی پاشایی". ئه م جه نکه ناسرا به جه نگی سی هنری، چونکه هه ریه که له "هنری دۆق گیز، هنری ناچار سه روکی بنه ماله ی بۆرۆن، هنری سییه م پاشای فه رهنسا" به ژداریان تیا دا کرد. ئه م جه نکه تا سالی 1589 به رده وام بوو، که تیایدا هنری "دۆق گیز" کوژرا و "هنری سییه م" یش-مرد، به بی ئه وه ی هیچ میراتگری به جیبه یلی بۆ ته خته که ی. به مه ش ته ختی فه رنسی گوازاریه وه بۆ "هنری ناچار" ی- سه روکی بنه ماله ی بۆرۆن. پاش ئه مه هنری ناچار

¹ Green, op. cit; pp. 247-266

بەناوى ھەنرى چوارەم لە ساڵى 1589 ھاتە سەرتەختى فەرەنسى. لەم جەنگەدا فىلىپى دووھەمى پاشاى ئىسپانيا ھاوکارى دۆق گیزی کاسۆلىكى دەکردو، ئىلازبىس ھاوکارى ھەنرى نافارو پرۆتستانتىيەکانى دەکرد. بەھاتنى ھەنرى چوارەم بۆ سەرتەختى فەرمانرەوايى، پۆژگارىكى نوێ دەستی پێکرد. کە پۆژگارى مەزن بونی فەرەنساىە لەسەدەى ھەڤدەو ئاوابوونى ئەستىرەى ئىسپانياو پرتوگالە لە ئاسمانى ئەوروپا.

بهشی شه شه م

ئه وروپا له سه دهی حه قده

ئەوروپا لە سەدە یە حەفدە

ئەوروپا لە دوا ی سالی 1600:.

پاش ئه وه ی ئەوروپا نزیکه ی سەدە یە ک شاھیدی بینینی جەنگی ئاینی و پرکە بەری سیاسی بوو لە ناو یە کتری، وه لی له سەر هتای سەدە ی حەفدە و له گە ل هاتنی ئەم سەدە یە، ئاشتییە کی پێژە یی ئەروپای داگرت. خە لکیش هیچ چاره سەر یکیان شک نە دە برد بۆ ئە و کێشانه ی که پێشتر ببوونه هۆ ی سەر هە لدانی ئە م جە نگ و نا کۆکیانه. له بەر ئە وه له چاوه پوانی داگیرسانی ئاگری جەنگی وێرانکار دابوون، که ئە وروپا هەر گیز جەنگی وه های به خۆ وه نە دیبێ. ئە وه بوو چاوه پوانیه که یان شکا و ئە وه ی چاوه پوانیان دە کرد هاته دی. کاتی ک جەنگی سی سالی هە لگیرسا.

له فهرنسادا هنری چوارە م هاته سەر ته خت و جەنگی ناوه خۆش له نیوان کاسۆلیک و پروتستانت هەر بە رده وام بوو. کۆتایشی پێنه هات، هه تا له کۆتاییدا به ربژاری تایبەت به خشرا به پروتستانتیه کان. ئە مهش به گوێره ی فه رمانی "نانت" ی سالی 1598. ئیدی له م کاته وه ئاشتی ئە م ولاته ی داگرت. داگیرکاری له نیوان ئیسپانیا و ئینگلترا کۆتایی پێهات. ئە مهش دوا ی سالی ک له هاتنه سەر ته ختی "جیسمی یه که م" بۆ سەر ته ختی ئینگلیز له سالی 1603. ئە م شایه سیاسه تی هیمنی گرتە بەر له گە ل ئیسپانیا، که به هۆیه وه چینی ناوه راست دلگران و په ست بوون، ئە و چینه ی که له سەر تالان کردنی داگیر که کانی ئیسپانیا راهات بوون. هۆ لداش له جەنگه کانی له گە ل ئیسپانیا دا له پشتی نه یه کی ته سکدا جەنگه کانی به رپێوه ده برد، ئە وه ندهش به ئاگر به ستی کی دوا زده سالانه له نیوانیاندا کۆتایی پێ هات له سالی 1609. وه لی پێش ئە وه ی ئە م ئاگر به ستە کاته که ی کۆتایی پێ بیت، جەنگی سی سالی هە لگیرسا و زۆریه ی وولاتانی ئە وروپا به ژداریان تیا دا کرد.¹

کۆمه لگهی ئه وروپا له سه ده ی چه قده

سه ره پای ئه و پێشها ته سیاسی و ئابوری و ئاینی و شوپشگێڕپانه ی پوویاندا، که گه شه سه ندنێکی مه زنبوون ئه وروپای گرته وه. به لām کۆمه لگای ئه وروپی به لای که می له پوکه شدا تاراده یه که هه ر به کۆمه لگهی سه ده ی شازده ده چوو. پادشاکان سه روکی ولات بوون بێجگه له هه ندی له ولاته کۆماریه کان. هه روه ها پێگهی پیاوانی ئاینی له کۆمه لگادا پێگه یه کی گه و ره بوو، هه روه که خانه دانه کانیش له پۆسته به رزه کانی ده ولته دا کاریان ده کردو له سه ره وه ی چینه کان بوون و به چاوی سوک سه یری چینی بۆرجوزیان ده کرد. ئه و چینه ی تا ئه و کاته ش هه ولیان ده دا یه کسان بکری ن له مافه کاند. به لām زۆرینه ی دانیش توان بریتی بوون له جوتیاران و هه ژاران فەرما مۆشکراوی شاره کان.

ده سه لات ی ره ها و مافی خودایی پادشاکان :-

پادشاکان له فەرمانه وایه تیدا پشتیان ده به ست به تیۆری مافی خودایی. چونکه پادشاکان سه روکی ده ولت و کلیسا بوون و ده یانتوانی فکرو بیرو باوه ڕی خه لک له ولاته کانیاندا ئاراسته بکه ن. پادشا دامه زراوه و دام و ده زگای ده ولته ی به گوێره ی ویست و مه به ستی خۆی ده گونجانده. هه روه ها خه لکی ژێر ده سه لات ی خۆی ناچار ده کرد ئه و ئاین و ئاینزایه هه لبژێرن که خۆی هه لبژاردبوو. مه به ستمان له پادشاکان ئه وانه بوون که ولاته کانیان یه کخست و هه موو ئه و شتانه شیان له ناو برد که ببووه هۆی دوه ره کی و تیکدانی پیزه کانی گه ل. هاشیوه ی بارودۆخی فه ره نساو ئینگلتر، کاتی که توشی ناکوکی و دوه ره کی ناوخۆی بیون. پروسیا ئه و ولاته بوو که به هه ول و تیکۆشانی کۆمه لێ له پادشاکانی دامه زرا. پوسیا ش هه ر له سه ده ی چه قده پادشایه تی ره های تیدا چه سپی. دروشمی باوو به ربلاوی ناو پادشاکانی ئه وروپا بووه دروشمی: "یه که پاشا فەرمانه وایی ده ولته تیک یه که گرتووی خاوه ن یه که یاسا و

یه ک ئاین و یه ک بیروباوه پ ده کات". به لام له گه ل هه مووئه مانه شدا ده ولته دانی دهنه به دام و ده زگا و داب و نه ریتی ناوچه یی. خانه دانان و پیاوانی ئاینی و ته نانه ت سه ندیکا کانیش به ره نگاری پی درێژه کان و تیپه پاندنه کانی پادشاکانیان ده کرد، کاتیک له سه ر حیسابی به ربزاریه کانیان زیادی ده کرد. وه لی له گه ل هه بوونی به ره نگاری و دووبه ره کی و جیاوازی ئاینی له هه ندی له ده ولته کاند، به لام پادشاکان به شیوه یه کی گشتی توانیبویان زالبه به سه ر بارودۆخی ولاته کانیان و شیوه یه ک له یه کیه تی ئاینی و سیاسی له ولاته به دی به یتن.

پادشا ببوو به سه روکی کلێسا و هه ستا به جیگیرکردن و سه قام گیرکردنی هیمنی و ئاسایش له ولاته کانیاندا، وه به هۆی یاریده رانیان پیکیانخست و داهاتی ده ولته تیان به کارده هیئا له سودی ولات و پرۆسه ی داگیرکاری و فراوانخوازی¹

پۆلی سوپا له سه ر چاره نوی ده ولته ت:

له ئه وروپای سه ده ی هه قده سیاست و په یوه ندیه ده ره کیه کان له گرنگترین کاره کانی پاشا بوون. پیکه و گرپوتینی ده ولته ت، په یوه ست بوو به به هیزی سوپاکه ی له گۆره پانی جه نگدا. جا له به ره مانه و له پیناوی پارێزگاری کردن له نیزامی ناوخۆ چه سپاندنی ده سه لاتی پاشایی، ده ولته گرنگی زۆری ده دا به هیزی سه ربازی. به سه ربازیکردن له م کاته دا بوونی نه بوو، پاشاکان پشتیان ده به ست به و که سانه ی که ژیا نی خۆیان له سه ربازی دا به سه رده بردو سه ربازی بۆیان ببوو به پیشه یه ک. هه روه ها ئه فسه رانی سه ربازیش بریتی بوون له و خانه دانانه ی که خزمه تی سه ربازی بۆیان شانازی بوو. جگه له مه سه ربازانی کاسه لیس و به کریگیراوه کان² پیکه یینه ریکی تر بوون

1 Ibid.

2 به کری گیراوه کان: پیشتی ئه مه مان روون کرده وه

له سوپادا. ژۆینهی ئه م به کریگیراوانه پیکهاتبوون له سویسری و ئه لمانیه مه شق دراوه کان که به باشتیرینی سه ربارانی ئه وروپا ده ژمیتردان له م کاته دا.

جه نکه کان جۆراوجۆر و به رده وام بوون و ئاگر به ست و ئاشتی ه کان ماوه کورت بوون. به مه ش جه نگ ببوو به باریکی قورس له سه ر شانی چینی ناوه پاست و هه ژارو خه ژۆینهی ده ولته ت. پادشاکان به سه ر بارودۆخی ولاته کانیا ندا زال بوون. داهاتی ولات و هیزی سه رباریان بۆ مه به ستی فراوان کردنی ولات و قه له مپه وی خۆیان ده خسته گه ر، ئه مه ش له سه ر حسابی ولتان و میرنشینی تر ته واو ده بوو. جه نکه کانیش جه نگانیکی به رفراوان نه بوون وه ک جه نگێ ئه مپۆ، له به رئه وه زیانه کانیا ن سنوردار بوو.

ده سه لاتی پیاوانی کۆشک "ده ربار"، "بلاگ" :-

هه رچه نده ده سه لاتی پیاوانی ده ربار له ولاتی که وه بۆ ولاتیکی تر جیاوازی بوو، به لام ده سه لاتیکی فراوان و گه وریان هه بوو له ئه وروپا. ژۆرێک له پۆست و پیشه گرنگه کان تایبه ت بوو به ئه وان و به خشرابوون له باجه کان و ته نانه ت باج و پیتاکی ده ره به گایشیا ن وه رده گرت له و جوتیارانه ی که له زه ویه کانیا ندا کشتوکالیا ن ده کرد. ئه وان وه ک پیاوی سه رباری یاخود پیاوی دیبلۆماسی یا ن وه ک کارمه ندی ته کنیکی گرنگی ژۆریان هه بوو له ده ولته دا. گه نجه کانی ئه م چینه هه ر له بجوکیه وه را ده هیتران و مه شق ده دران بۆ ئه و ئیش و کارانه ی له داهاتودا پێیا ن ده سپێردرا یا بۆیا ن ده مایه وه. ژۆرێکیان بوونه پارێزه ری زانست و هونه رو ئه ده ب. به لام بارودۆخی ئه وان هه روا نه مایه وه، به لکو ده سه لاتی سیاسیا ن به ره و شکست و له ناوچو ن پۆیش ت، ئه مه ش به هۆی بالا ده ست بوونی پاشاکان و مه زن بو نی چینی ناوه پاست. ئه و چینه ی داوا ی به شداری کردنی ده کرد له ده سه لاتی سیاس ی.

به لام خانه دانانی هه ری مه کان هه ژار بوون. بارودۆخی مالیان به شیوه یه ک نه بوو که به هۆیه وه بتوانن دزه بکه نه کۆشک و ده ربار. گه وریه کانیشا ن خۆیا ن کاروباری ناوچه کانیان ده برد به پێوه و قبولیا ن نه بوو ببه شوینکه وته ی پادشا و ده رباری پادشا.

ئەمە بارودۆخی خانەدانانی پروسیا و فەرەنسای تەنانەت ئینگلتراش بوو. ئەوانە پارێزگارییان لە پێگەی خۆیان دەکردو جیگەی پێزیوون و پێزیان لێ دەگیرا لە لایەن دانیشتوانی هەریەکەیان، بەلام ناوبانگیان کەمتر بوو لە ناوبانگی پیاوانی کۆشک.

گەشەسەندنی چینی بۆرجوازی:

لە کاتی کەدا زەوی و زار ھۆکار بوو بۆ سەرۆت و سامان و چینی ئەرستۆکراتی پیاوێ دەسەلاتیکی سیاسی بەھێزی دەکرد. لەھەمانکاتدا چینی ناوەرپاست خۆی دەبینیووە لە بازرگان و خاوەن سامان و خاوەن کارگە و فابریقەکان. ئەمانە خەباتیان دەکرد لەپێناوی دوورخستنیووەی چینی ئەرستۆکراتی و دەستخستنی مافە سیاسەکانیان و بەشداری کردنیان لە دەسەلات. دەبینین لە ئینگلتراڤا ھەر بۆ ئەم مەبەستە لە نیووی سەدەئە حەقدە چینی ناوەرپاست شۆرشیکیان ھەلگیرساندو کۆماری "ئۆلیفەر کرۆمۆویل"یان - دامەزراند. وە لێ فەرەنسای ئەم کاتەش لە ژێر دەسەلاتی پاشایی پەھایی داو. ھۆکاری پشتبەستنی پاشاکان بە چینی ناوەرپاست دەگەرێتووە بۆ ئەوکاتەئێ کە دەرەبەگایەتی ببوو بە سەرەختترین دۆژمێ پاشاکان، ئەمەش لەکۆتاییەکانی سەدەکانی ناوەرپاست و سەرەتاکانی سەدە نوێیەکان. چینی ناوەرپاست کە بریتی بوون لە بازرگان و سەرمايەدار و خاوەن کارگە و کارخانەکان، دەیانویست پزگاریان بێت لە دەرەبەگایەتی و بەربەریت. لەبەرئەو بەسەرۆت و سامانیان پاشاکانیان دەکردو بوونە ھاوپیەمانیان ئەمەش لەپێناوی زال بوونی پاشا و لەناو بردنی دەسەلاتی خانەدان و میرو دەرەبەگەکان. ئەم ھاوپیەمانی و دۆستییە لە سەدەئە حەقدە ھەربەر دەوام بوو، تەنھا لە ئینگلیتراڤا نەبێت، لەوێ چینی ناوەرپاست ھەستی کرد ناتوانی بەرژووەندییەکانی بپارێزی و گەشەئێ پێدا، ئەگەر بێت و بەشداری نەکات لە دەسەلات و مافە سیاسەکانی بەدەست نەھێنی و سنوورێک دانەئێ بۆ پاشایەتی پەھا. پاشایەتیەک کە دەستی کردبوو بە دەستدرێژیکردنە سەر مافەکانی چینی ناوەرپاست، ئیدی ئەوێش بوو ھۆی دروستبوونی شۆرشی پەرلەمان و جەنگی ناوخوازی لە نیووی سەدەئە حەقدە. بەلام ئەو لە ئینگلیترا پویدا و لەویدا بارودۆخ بەم شیوہیە

بوو. ئەگىنا لە شويئەكانى تىرى كىشوەرى ئەوروپا شوپشكردن لە دژى پاشايەتى پەها بەدرەنگ كەوت تا كۆتىي سەدەى هەژدە، كە تيايدا شوپشى فەرەنسى هەلگىرساو كۆتايى بەسەردەمى كۆن هيتا.

هەرچۆنك بىت لە سەرتاكانى سەدە نوێيهكان، پاشاكان دنەى بازىرگانى و پيشەسازيان دەداو گرېبەست و بەلێندەرايەتى بازىرگانيان دەبەست لەگەل ولاتانى دەرەو. هەرەها بەربزاريان دەبەخشی و كۆمپانيای بازىرگانيان دادەمەزراند و هەلەستان بەسازكردى پىرۆژەى ئابورى بەپمىن بۆ تاكەكانى چينى ناوەرەست، ئەوانەى كە تواناو هيتى خويان سەلماند لە كايەى بازىرگانى و پىرۆژەى ئابورىدا. لەمەشەو سەرمایەدارو خاوەن پيشەو وەچەى چينى ناوەرەست بە شيوەيەكى گشتى ويست و دەسەلاتى پاشايان چەسپاند.

بەلام پۆچونى پاشاكان لە دەسەلاتداریەتى پەهاو سەپاندنى باجى قورس بەسەر شانى چينى ناوەرەست و يەكسان نەكردى ئەم چينە لەگەل چينى ئەرستوكراتى خاوەن زەوى و زارەكان لەپرووى ماف و بەربزاريەكان، بوو بەهوى هەولدانى ئەم چينە بۆ دانانى سنورىك بۆ ئەم بارودۆخە، بە تايبەت لەپاش زىادبونى ژمارەى ئەم چينە و زۆربوونى سەرەت و سامانيان لەلايەك، لەلايەكى تریشەو قەتیس بوونى پۆشنبىرى و مەعریفەت لەناو پۆلەكانيان. جا هەموو ئەوانە زەمینەى شوپشكردى بۆرەخساندن. لەبەرئەو لە ئینگلترا هەستان بەسازدانى شوپش لە سەدەى حەقدە. وە لە فەرەنساش لە كۆتايى سەدەى هەژدە و لە ناوچەكانى ئەوروپاش لە سەدەى نۆزدە شوپشەكانيان دەست پيكر¹.

قورسى باجەكان لەسەر خەلك بەگشتى :-

قورسى باجەكان كەتبوو سەرشانى جوتياران، جوتيارانىك كە بەبى ئەوێ ژيانيان باش بكرى خەرجى دەولەت و دەربارو جەنگەكانيان دەكىشا. جوتياران سى لەسەر جوارى دانىشتوانى ئەوروپايان پيكدەهيتا.

خۆ ھەرچەندە بازرگان و سەرمايەدارو خاوەن کارەکان بەشی گەورەى باجەکانیان دەدا. بەلام بەھۆى ئەوەى ئەوان ژمارەیان کەم بوو باجى قورس دەکەوتە ئەستۆى جوتیاران.

زۆر بەگەمی خاوەن دەسەلات و سیاسەتوانان گرنگیان دەدا بە رای گشتی و هیژی
 جەماوەر. خۆ وەنەبی جەماوەریش لە وێنەی هیژیکی شۆڕشدا بووب، بەلکو ئەمانیش
 بەوێشە پازی بوون کە لەژانیاندا بەشیان بوو. ئەمەش بەهۆی ئەوەی باوەڕیان وابوو
 ویستی خودا وایە وەرچینەو پۆلی خۆی لەژاندا بۆ پراوەتەو، بەشی خانەدانان
 ئیدارە و سیاسەتەو بەشی جوتیارانیش کێلانی زەوی و زارە. لەتوانای پاشاکاندا بوو کە
 بەسەر جەماوەردا دەست پۆشتوبین و ئیدارەیان بکەن بەشیوەیەکی کاراو گوێرپەلێان
 دەستەبەر بکەن بۆ خۆیان. وەرچەندە کێشەکانیان پوون و دیاربوو، بەلام ئەم
 کێشەنە دەبوونە مەترسی بەسەر سیستەمی دەسەلات. کەم وابوو جوتیاران
 شۆڕشبکەن، ئەو شۆڕشانەیشی کە ئەنجامیان دەدا، کێشەییەکی بچووک و ئاسان بوو

به خیرایی سهرکوت دهکرا. سهرکردهکانی بزوتنه وه فیکریهکانیش له چینی ناوهراست دابوون و که میکیان له چینی ئه رستوکراتی بوون.

کاتیکیش هۆشیاری سیاسی و فکری به شیوهیه که له شیوهکان له ناو جوتیاران له ئارادا نه بوو، ئه وان گرنگیان نه ده دا به ته یاری سیاسی و فکری و ئایینی باوی ئه وروپا. ههروهک به هیهچ جولانه وهیه کی کاریگهر هه لانه دهستان که بپیته هۆی باشکردنی بارودۆخی ژیانیان، یاخود بپیته هۆی ئه وهی بیانکاته خاوه ن زهوی. ژیان ی جوتیاران ساده و ساکار بوو، شیوازی سهره تایان به کارده هیئا له کشتوکالا، جگه له هه ندی ناوچهکانی ئه وروپا که له م قاعیدهیه لایندا. بۆ نمونه له ئینگلترا گه شه پیدانی سه رمایه داری و بازرگانی خوری به رمین و پرقازانج، کاریگهری گه وری هه بوو له سه ر له ناو بردن و نه هیشتنی ده ره به گی و په یدابوونی پرۆسه ی په رژین بۆ سازکردنی له وه پرگه بۆ به خێوکردنی مه پومالات. ئیدی جوتیاران یا بوون به کرێکاری کشتوکال، که به کرێ کاریان ده کرد، یا بوونه شوان و چاودێری مه پو مالات. به شیکیشیان کۆچیان کرد بۆ شارهکان بۆ ئه وهی له ژێر سیسته می که رتی تایبته یاخود له کارگه یه کی بچوک سه رقال بن و ده ست به کاربکه ن.

به تیه پینی پۆژگار ده وله مندو خاوه ن سه رمایه کان توانیان زهوی هاوسیکانیان له خاوه ن زهویه کان بکپن و پاشان به یه کیانه وه گرێ بده ن و بیانخه نه پال یه ک، به مه به ستی ئه وهی بیانکه ن به کیلگه یه کی گه وره. جا هه ر ئه م پرۆسه یه که ده وله مندو خاوه ن سه رمایه کان ده ستیان پیکردبوو وایکرد ئینگلترا به کیلگه ی فراوانهکانی ناوبانگ ده ربکات.

به لام له ئه وروپای خۆره لات په وشه که به م شیوهیه نه بوو، به لکو بارودۆخی جوتیاران تیکچوو، ئه مه ش به هۆی فراوانکردنی کیلگه گه وره کان و پا به ندکردنی جوتیاران به زهویهکانیان. ئه م بارودۆخه ش تاوه کو سه ده ی نۆزده و بیست هه ریه ده وام بوو.

فراوان بونی (که له بهر) نیوانی دهوله مهندو هه ژار:-

نیوانی چینی ئه رستۆکراتی و چینه نزمه کان له کۆمه لگه دا فراوانی تیکه وت. خاوه ن سامانه کان له سه ده کانی ناوه راسندا له ديهات و لادیکان له گه ل جوتیاراندا ژیانان به سه ر ده بردو به شداریان له گه ل ده کردن له شیوازی ژیان. به لام دواتر ئه مه گوپانی به سه رداهات. ئه مجاره ئه وان له شاره کان نیشته جی بوون و له ژیا نی شارنشین به هه ره مه ند بوون و ده ستبلاوی و زیاده پویان ده کرد له خواردن و پۆشاک و چیژو خۆشیه کان، به شیوه یه ک که پیشینه و باوک و پیرانیان له لادیکاندا پیشتر خه ونیشیان پییه وه نه دییوو. وه لی بۆ هه ژاران هه چکات بوار نه ده ره خسا بۆ گه یشتنیان به م چینه، له به ره وه له سه ریان پیویست بوو ده ستگرن به و پیگه کۆمه لایه تییه که هه یانبوو. ده وله مهندو خاوه ن سامانه کانی چینی ناوه راسستیش به هوی سه روته و سامانیان توانیان به ره به ستو له مه ره کان بشکێنن و ژن و ژنخوازی له گه ل چینی ئه رستۆکراتی ئه نجام بدن و خویان بخزێنه ناو پرزه کانیان. هه ره ها پۆله کانی چینی ناوه راست، ئه و پۆله و زارۆکانه ی که پشکی گه وره یان هه بوو له مه عریفه، توانیان پۆسته به رزه کانی ده ولت بخه نه ده ستی خویان و دزه بکه نه نیو پرزی چینه به رزه کان.

له گه ل هه بوونی ئه م نیوانه فراوانه له نیوان چینه کانی کۆمه لگه، به لام له دیدی خه لکیدا ئه مه به ئاسای سه یر ده کرا. سه روته و سامان مه گه ر به ده گه مه ن ئه گینا نه ده بووه هوی گوپانکاری، به لکو به هۆیه وه هه ندی ماف به ده ستده خراو نزیکتر ده بوونه وه له چینی سه روتر. گوپانی کۆمه لایه تی سست و خا و بوو، مندا ل له سه ر پیشه ی باوکی ده رویشته و خوی له سه ر پاده هینا و مه شقی تیا دا ده کرد به بی ئه وه ی هه چ گوپانیکی پوا له تی له شیوازه کانی ژیان و گوزه ران ئه نجام بدات. جیلی تازه پاشکۆی جیلی پیشوتری بوو، جیلی نوێ له هه موو لایه نه کانی خو و نه ریت و شیوه ی گوزه ران به ته واوی له جیلی پیش خوی ده چوو. ته یاره شوپشگێپیه کان زیاتر سیاسی و هزری بوون، وه ک له وه ی کۆمه لایه تی و ئابووری بن. ئه م ته یارو ته ورژمانه نه ده بوونه

پێگر له بهربزاری خانه دانان و پاشاکان، ههروهک نه ده بوونه هۆی وهگرتنی مافی چینی گشتی له پۆسته حکومه کاندای دابهشکردنی سهروهت و سامان له ناو خه لکیدا به شیوهیهکی یهکسان. بزوتنه وهی بانگهشهی یهکسانی "الیفر" له ئینگلترا که له نیوهی سهدهی حه فده سازکرا، زیاتر وهک بزوتنه وهیهکی په رگیرو توندپه و گوزارشتی لیکراو که میک له خه لکی نه بی، پشتگیریان لینه کرد. له سه ره ئه وروپا پێویست بوو سه دهیهکی تر چاوه پوان بیست بو دروستبوونی گۆرانه سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابووریه کان.

ئیمپراتۆریه تی پۆمانی پیرۆزو جهنگی سی سائه

بنه ماله ی هبسبرگی نه مساوی به رده وام بوو له فه رمانپه وایی کردنی به سه ره مولک و خا که میراتیه کانی خۆی له نه مسا، بۆهیمیا و ههنگاریا، سه ره پای هه لبژاردنیان به ئیمپراتۆری ئیمپراتۆریای پۆمانی پیرۆز. له سالی 1558 فردیناندی یه که م برای چارلسی پینجه م جیگهی چارلسی گرت ه وه. سا کاتیکیش فردیناند له سالی 1564 دونیای جیهیشت، ماکسیمیلیانی دووه می کوپی هه لبژێردرا به ئیمپراتۆر. به لام ئه م ئیمپراتۆریایه له کۆتاییه کانی پۆژگاری چارلسی پینجه م هیزو شکۆمه ندی له ده ستدا. ئه مه ش به هۆی بایه خدانی چارلس به ئیسپانیا، ئه و ئیسپانیایه ی خا وه ن سوپایه کی به هیز بوو، که به هیزی خۆی له جهنگه کانی چارلسدا سه لماند، وه دا هاتی سالانه ی مولکه کانی ئیسپانیا یاریده ی به رده وام بوونی ئه م جهنگانه ی ده دا. فیلیپی دووه می پاشای ئیسپانیا له باوکیه وه "چارلس" هیزو سه ره وت و سامانی به میرات گرت. بێجگه له فردیناندی مامی که ئه میش ئیمپراتۆریه تی بو به جیما. له ملاشه وه دایتی ئه لمانی به ره بهر سه رجه م ده سه لاته کانی له ده ستدا، ئه مه ش له دوا ی سه رده می چارلس و برا که ی فردیناند. ئیتر دایت وای لیها ت ته نها بو ده نگدان له سه ره باج کۆده بویه وه¹.

ئیمپراتۆر پۆدۆلف "1576-1612" کۆپی فریدیناند، شاری "پراگ" ی له بۆهیمیا کردە پایتەخت، بە مەبەستی خۆبە‌دورگرتنی له پیلانگێڕپه‌کانی براکه‌ی "ماسیۆز" 1612-1619. شیاوی باسه "ماسیۆز" ده‌ستگرت بوو به‌سه‌ر مولکه‌کانی بنه‌ماله‌ی هبسبرگ له‌ فیننا. له‌ سه‌رده‌می جوتە براکه "رۆدۆلف-ماسیۆز" بارودۆخی ئیمپراتۆری پۆمانی پیروۆز توشی په‌شیوی و ئاژاوه‌ بوو له‌ پووی سیاسی و ئابووری و ئاینی که‌ دواتر سه‌ری کیشا بۆ جه‌نگی ناخۆی و دواتریش لایه‌نه‌ بیانیه‌کان چوونه‌ نیوی. له‌ پاستیدا ئاشته‌وایی "ئۆکسبرگ" له‌ سالی 1555 ئومیدی ئه‌وه‌ی لیده‌کرا که‌ کیشه‌ ئاینه‌کان به‌ کاتی له‌ ناو ئیمپراتۆریه‌تی پۆمانی پیروۆز چاره‌سه‌ربکات. وه‌لێ ئه‌م ئاشته‌واییه‌ له‌م بواره‌دا شکستی هینا، ئه‌مه‌ش به‌هۆی:-

1. به‌رده‌وام بوونی میره‌ پڕۆتستانتیه‌کان له‌ ده‌ستبه‌سه‌رداگراتنی زه‌ویه‌کانی کلێسا له‌لایه‌ک، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ پیاوانی ئاینی کاسۆلیک داها‌ت و سامانی کلێسیان بۆ خۆیان هه‌ڵده‌گرت. ئه‌مه‌ش پینچه‌وانه‌ی ئاشته‌وایی ئۆکسبرگ بوو.
 2. ریکه‌وتننامه‌ی ئۆکسبرگ دانی هینا به‌ لۆسه‌ریزم و کاسۆلیکیه‌ت، ئه‌مه‌ له‌کاتی‌دا کالڤینیزمیش له‌باشوور و ناوه‌راستی ئه‌لمانیا و بۆهیمیا سه‌ری هه‌ڵدا بوو. جا ئه‌مانیش داوایان ده‌کرد کالڤینیزم له‌ مافدا یه‌کسان بێت به‌ لۆسه‌ریزم و کاسۆلیکیه‌ت و به‌یه‌ک چاو سه‌یر بکړین و به‌ فه‌ره‌می دان به‌یئرنی به‌ کلێسای کالڤنی.
- جا بۆ چا‌وگێڕانه‌وه‌ به‌ ریکه‌وتننامه‌ی ئۆکسبرگ و به‌ ده‌سته‌ینانی به‌ربژاری زیاتر له‌ ئیمپراتۆری کاسۆلیکی پۆدۆلف، میره‌ پڕۆتستانته‌کانی ئه‌لمانیا به‌سه‌رکردایه‌تی "فردریک" ی هه‌لبژێردراوی ویلایه‌تی "پلانتیات له‌سه‌ر راین"، له‌ سالی 1608 یه‌کیه‌تیه‌کیان پیکه‌ینا. له‌ به‌رامبه‌ر ئه‌مانیشدا میره‌ کاسۆلیکه‌کانی ئه‌لمانیا بۆ به‌ره‌نگاربوونه‌وه‌ی پڕۆتستانتیه‌ت و پینگه‌گرتن و پیشگری کردیان له‌ ده‌ست به‌سه‌رداگرتنی مولکی کلێسای کاسۆلیکی، هه‌روه‌ها بۆ گێڕانه‌وه‌ی ئه‌و زه‌وی و زاران‌ه‌ی که‌ کلێسای کاسۆلیکی له‌ ده‌ستی چو‌بوو، به‌سه‌رکردایه‌تی "ماکسیمیلیان" ی میری

"پافاریا" یەکتریانگرت و جۆرە یەکیەتیەکان بەدیھینا، ئەمەش بۆ دروستکردنی کۆمەڵەی کاسۆلیکی لەساڵی 1609. بەم شێوەیە ئەلمانیا دابەش بوو بۆ دوو سەربازگەی دژ بەیەک و دوو بەرەوی جەنگ خواز، کە ھۆشداری دەدا یە ئیمپراتۆری پۆمانی پیرۆز بە جەنگێکی ناوخۆیی و یرانکارو کاولکار.

بۆ گومان کۆمەڵەی کاسۆلیکی پشتیوانی ئیمپراتۆری کاسۆلیکی دەکرد لە دژی یەکیەتی پڕۆتەستانتی، بەلام بەھێچ شێوەکیش میرە کاسۆلیکیەکان ئارەزوویان نەدەکرد و نەیان دەویست ئیمپراتۆر بەھێز بێت لەسەر حسابی خۆیان، بەلکو دەیانویست سەربەخۆیی خۆیان و بەرژەوێکیەکانیان بپاریزن لەپێی درێژێکی ئیمپراتۆر. ئارەزووی میرە پڕۆتەستانتەکانیش لەمە کەمتر نەبوو. وە نەبۆ ئیمپراتۆریش لەمە بۆ ئاگا بێت، بەلکو ئیمپراتۆریش ئەمە ی باش دەزانی. دەیزانی لە دەرەنجای جەنگدا دەسەلاتی ئیمپراتۆر وردە وردە لەناو دەچێ و کەم دەبێتەو، وە ئی نەیدەتوانی پێشگری بکات و پێگە لەپوودانی بگرێ. بەم شێوەیە ھۆکارە سیاسی و ئابووری و ئاینیەکان کۆمەکی یەکتریان کرد و بەیەکەو بوونە سوتەمەنی بۆ ھەلگیرسان و خۆشکردنی ئاگری جەنگی سی ساڵە.

شۆرشى بۆھیمیا :-

ئیمپراتۆر ماسیوز "1612-1619" ھێچ کۆپیکی نەبوو جێگەی بگرێتەو، بۆیە کۆپی مامی خۆی "فردیناند" ی کاندید کرد بۆ ئەوێ جێگەی بگرێتەو. کاتی فردیناند ژيانی خۆی تەرخان کرد بۆ کاسۆلیکی و دەسەلاتی پەھا، لە ھەریەکە لەنەمساو ھەنگاریا و بۆھیمیا بە تاییەتی نەیارانی زۆر بوون و دژایەتی ھەلبژاردنی ئەویان کرد. میرە کالڤینیەکانی چیک لە بۆھیمیا دەترسان لەوێ ئیمپراتۆری کاسۆلیک قەدەغەیی پیاوێ کردنی دروشمی ئاینزاکەیان بکات و بەرێژاریەکانیان پەت کاتەو و دەست بەسەر مولک و سامانیان دا بگرێ. ھەربۆیە کۆمەڵێک لەوانە ھێرشیان کردە سەر دائیرەییەکی

فه رمانبه رانی ئیمپراتۆر له 23\مایی\1618\ ئه وهی تیایدا بوو ده ستگیریان کردو له په نجه ره ی یه کێ له ژوره کان فریاندانه ناو ئه وه که ناڵه ی که ده ورێ ئه وه قه لایه ی دابوو که دائیره که ی تیادا بوو. شیاوی باسه ئه مانه له به رزی شه ست پێ وه فریدرانه خواره وه. شوپشگی پان لادانی ئیمپراتۆریان راگه یاندو فردریک یان له سه ر بۆهیمیا کرده پاشا. فردریک هه لبژێردراوی پلاتینات بوو. فردریکیش تاجی پاشایی له "پراگ" وه رگرت و ئاماده یشی نیشاندای بۆ پارێزگاری کردن له نازناوی پاشایی.

له هه مانکاتدا ئیمپراتۆر "ماسیوز" کۆچی دوا یی کرد. دوا ی ئه ویش فریدیناند هه لبژێردرا به ئیمپراتۆر به ناوی "فریدیناندی دووهم" 1619-1637. ئیمپراتۆری نوێ پێشویینی خیرای گرت به ر بۆ ده رپه راندنی "فردریک" له بۆهیمیا، هه ر بۆ ئه م مه به سه ش له گه ل پاشای ئیسپانی "فیلیپی سییه م" پێککه وت له سه ر ئه وه ی که "فیلپ" سوپا بنێرێ بۆ ده ستگرته ی به سه ر پلاتینات. هه روه ها سوپای نه مساو کۆمه له ی کاسۆلیکی به سه رکردایه تی سه رکرده ی ئیمپراتۆری "تیلی" به ره و بۆهیمیا به پێ بکه ویت. "فردریک" پێشبینی ده کرد له لایه ن زاواکه ی "جیمسی یه که م" ی پاشای ئینگلتراوه هاوکاری بکری، هه روه ک پێشبینی هاوکاریشی ده کرد له لایه ن میره لۆسه ریه کانی باکوری ئه لمانیا. به لām له هه ردوو باره که دا پێشبینیه که ی پاست ده رنه چوو. چونکه جیمسی یه که م سه رقال بوو به ململانیی له گه ل په رله مانی ئینگلیزی و حه زی له دژایه تی کردنی ئیسپانیا نه ده کرد، هه ر بۆیه به چه ند ئامۆژگاریه کی پوچه ل وازی لێهێنان. ئه مه له کاتی که دا گه لی ئینگلیزی سور بوو له سه ر هاوکاری کردنی فردریک و پشتگیری کردن له پرسی پرۆتستانتیسم. میره لۆسه ریه کانیش به گوته و ئامۆژگاریه کانی "جۆن جۆرج" ی میری سه کسۆنیایان کرد، به وه ی که بێ لایه ن بن له م نێوانه، به و هیوا یه ی به ربژاری زیاتر وه چنگ به خه ن له ئیمپراتۆر.

"تیلی" سەركردەى ئىمپراتۆرى لەجەنگى "گەردى سپى" لە بۆھىمىيا لەساڵى 1520 سەركەوتنى بەدەستھێنا بەسەر ھێزەكانى پرتوستانى. "فردريك" ناسراو بە "پاشاى زستان"، تېكشكاو ولاتەكەى خراپەو ھەجوغى ئىمپراتۆرىيەتى پۆمانى پىرۆز لەژێر سایەى ئىمپراتۆر فردىناندى دووھەم. بەشێكى زۆرى لە خانەدانانى چىك ژيان و زەویەكانیان لەدەستدا، لێرەو پىادەکردنى دروشمە پرتوستانىيەكان لە بۆھىمىيا قەدەغە کرا. سوپای ئىسپانىيەى توانى دەست بەسەر ویلايەتى پلاتىنيات دا بگرى و بىخاتە سەر ھەرىمى پافارىيا كە لە ژێردەستى "ماكسىمیلیان" دابوو. "فردريك" یش سەرچەم مولكەكانى ئەوێ لەدەست چوو. بەم شێوھە گەرى يەكەمى جەنگ لە بەرژەوھەندى ئىمپراتۆرى كاسۆلىكى كۆتايى پێھات و دانىشتوانى پلاتىنيات لەسەر پوبارى پاین ناچار کران كاسۆلىكى پەسەند بكەن، پاش ئەوھى ببوون بە كالفنى. ھەروەك ئىسپانىياش واى لێھات پۆلى سەرەكى بگيرى لە ئوروپا لە نێوان ساڵانى 1621-1625.¹

نۆی بوونەوھى جەنگ لەنێوان ئىسپانىيا و ھۆلندا:

فیلیپى سىيەم كۆچى دواى كردو كۆرەكەى فیلیپى چوارەم چووھ سەر تەختى ئىسپانى و جیگەى باوكى گرتەوھ. پيش ئەوھى مەستى و دلخۆشى سەركەوتنى ئىسپانىا بەسەر پلاتىنيات كۆتايى بێت، فیلیپى چوارەم بپايریدا جارىكى تر ھۆلندا داگیربكاتەوھ. بۆ ئەمەش دەیویست سود ببینی لە ھەبوونی سوپای ئىسپانىا لە پلاتنیا، ھەروەھا ئاگر بەستیش كە پاگەيەنرا بوو ماوھەكەى دوازدە ساڵ بوو لەساڵى 1621 كۆتايى پێدەھات. واتا سودى لەكۆتايى ھاتنى ئاگر بەست و ھەبوونی سوپای ئىسپانى لە پلاتنیا دەبینی.

هۆلندا ھاوکاری له هەریەکە لە ئینگلترا و فەرەنساو وەچنگ کەوت، هەروەها شالاوکیان له دژی بە پازیل دەست پێکرد، بەلام شالاوێکە شکستی هێنا. لەملاشەو ئینگلیزەکان لە ساڵی 1625 شالاوکیا بەرەو بەندەری قادسی ئیسپانی وەرپێخست، وەڵی ئەم شالاوێش بەرپەرچ درایەو و شکستی هێنا. لە هەمان ساڵدا ئیسپانیای توانی دەستبەسەر شاری "بریدا"ی-هۆلندا دا بگرێ. ئەمەش دواى گەمارۆ دانێکی دووردیژ لە هەمبەر ئەم شارە. ئەم سەرکەوتنە ئیسپانیەکانی دلخۆش کرد، ئەو بوو هونەرماندی ئیسپانی "فیلاسکویز" بە لەوحە یەکی هونەری جوان نەمری بەم سەرکەوتنە بەخشی.

سەرکەوتنی ئیمپراتۆری کاسۆلیکی و ئیسپانیای، کاری کردە سەر میرە پڕۆتستانیەکانی ئەلمانیا و پایچلەکاندن و ترسی خستە دلایەنەو. لەگەڵ ئەوێ میر لۆسەرێەکان نیگەرەن بوون لە هەڵەشەیی فردریکی لاو لە بۆهیمیا، کە هەڵدەستا بە کاری دزی و پاو و پووت و سوتاندنی دیهاتەکان شان بەشانی پاشماوێ سەربازەکانی، بەلام هەرچۆنێک بێت بەلای دا وەرچەرخان، بەهۆی ترسانیان لە فراوانخوازیەکانی پاقاریای کاسۆلیکی و بە هیژبوونی ئیمپراتۆریەتی پۆمانی و ئیسپانیای، لە دواى ئەو سەرکەوتنەو کە بە دەستیان هێنا لە هەریەکە لە هۆلندا و پلانتینات و بۆهیمیا. هەرچەندە میرە لۆسەرێەکان کاتی خۆی چاوەپوانی وەرگرتنی بەرێژاری بوون لە ئیمپراتۆر، بەلام بە پێچەوانەو بەهۆی بەردەوام بوونی فردریک لە کارە چەوتەکانی، ئیمپراتۆر بەخشینی هەرچۆرە بەرێژاریەکی بەمیرە لۆسەرێەکان پەت کردەو.

خزینی دانیمارک بۆ ناو جەنگی سی ساڵە: 1625-1629:.

لە کاتی کدا میرە پڕۆتستانیەکان واق و پماو مابوون لە هەمبەر دەربرپینی هەلۆیستیان لە نیوان گوپریەلی کردن بۆ ئیمپراتۆریان سازکردنی شۆرش لە دژیدا. "کریستنی چوارەم" خۆی خزانده نیوجەنگ، ئیدی ئەلمانیا و هەگەپی دووهم چوویە نیوجەنگ کە ناسرا بە گەپی دانیمارکی. کریستنی چوارەم لە ساڵی 1588-

1648" پیاویکی به جۆش و خرۆش و به رزه فربوو. کاتیك میر بوو به سهر هۆلشتاین وهك ئه نداميك به شداری ده كرد له "دايت"ی ئیمپراتۆریه تی پۆمانی پیرۆزو تییدا دژایه تی بنه ماله ی "هیسبرگ"ی ده كرد. کاتیکیش بووبه پاشا به سهر دانیماركو نه رویج، ویستی قه لمپه وی خۆی فراوان بکات و بالاده ست بیت به سهر که ناره کانی ده ریای باکور. وه وهك که سیکی باوه پردار به لۆسه ریزم ویستی هاوکاری لۆسه ریه کانی ئه لمانیا بکات و ئه و زه ویانه بگێرێته وه که پڕۆتستانتیه کان له ده ستیان چووبوو.

له سالی 1625 به مه به ستی هاوکاری کردنی سوپای پڕۆتستانتی لۆسه ری کالقی، سوپای دانیمارکی هێرشی کرده سهر ئه لمانیا. له ملاشه وه ئینگلترا هاوکاری مادی خۆی پیشکەشی پڕۆتستانتیه کان کرد له جهنگه کانیاندا له دژی ئیمپراتۆری کاسۆلیکی.

خۆ ئه گهر هاتباو "ولشتاین"ی سهرکەشو ئازا سهری هه لئه دابا که ده یویست پارێزگاری بکات له ئیمپراتۆرو کاسۆلیکیزم، ئه و سهرکرده ی ئیمپراتۆری "تیلی" نهیده توانی پووبه پووی سوپای پڕۆتستانتی پابوه ستی. "ولشتاین" دوا ی ئه وه ی ده ستیگرت به سهر مولکی خانه دانه کان له بۆهیمیا، سامانیکی زۆری وه چنگ که وت. ئینجا داوا ی له ئیمپراتور کرد که پێگه بدات به دامه زاندنی سوپایه کی سهر به خۆ که به هۆیه وه بتوانی هیمنی و ئاسایش بگێرێته وه بۆ ئیمپراتۆریه ت و دانیمارکیه کانیش ده رپه پێنی. "ولشتاین" به هۆی سوپای گه وره و زۆرو زه وه ند که ژماره یان په نجا هه زار سهر باز ده بوو، توانی ترسو دلّه پراوکی بخاته گشت ناوچه کانی ئه لمانیا. شیاوی باسه ئه م سوپایه پیکهاتبوو له وه به کریگیراوانه ی که له سهر پاوو پووت ده ژیان و به بی په چا و کردنی گه ل و هۆزو جیاوازی ئایینزا "پڕۆتستانت، کاسۆلیک" کۆمه ل ببوون له سهر گوێرپه لی ته و او بۆ سهرکرده.

له و تیکه له چونه ی که له "لۆتهر"ی باکوری ئه لمانیا پوویدا له سالی 1626، سوپای دانیمارکی له به رامبه ر سوپای هاوبه شی هه ردوو سهرکرده "تیلی، وولشتاین"

تیکشکا و ویلایه ته ئه لمانیه لۆسه رییه کانیش که وتنه ژیر پکیفی دلۆفان "ره حمه ت" ی کۆمه له ی کاسۆلیکی. میری براندنبرگ پشتیوانی ئیمپراتۆری کرد له دژی هاتنه ناوه وه ی سوپای دانیمارک بۆناو ئه لمانیا. له راستیدا له ده ستچوونی هیزی ده ریایی هۆکارێک بوو بۆ نه هیشتنی داگیرکاری دانیمارکی له به رامبه ر سوپای ئیمپراتوریدا. ترسان له هاتنه ناوه وه ی سوپای سوید بۆ ناو جه نگو بی هیوابوونی خودی پاشای دانیمارک له سه رکه وتن، بوو به هۆی ئه وه ی ئاشته وایی "لوپیک" ببه سترئ له نیوان ئیمپراتورو دانیمارک له سالی 1629. که به گویره ی ئه م ئاشته واییه پاشای دانیمارکی توانی هه ری می "شلزویک وه لشتاین و جیتله ند" له ده سستی خۆی به یلئته وه، به لام له ئه لمانیا ده ره په پئنا¹.

فه رمان (مه رسوم) ی گێرانه وه 1629 :-

کۆمه له ی کاسۆلیکی فشاری خسته سه ر ئیمپراتۆرو ناچاری کرد فه رمانێک ده ربکات به مه به سستی گێرانه وه ی ئه و زه وییانه ی که پرۆتستانتیه کان ده ستیان به سه ردا گرتبوو. ئه م ده ست به سه ردا گرتنه ش پێچه وانه ی به نده کانی په یمانی ئۆکسبرگی سالی 1555 بوو. ئه م کۆمه له یه ی که ئیمپراتور پێکیخست هه موویان کاسۆلیکی بوون و هه ستان به جێبه جێ کردنی ئه و فه رمانه. وه له ماوه ی سی سالدایان پێنج ئوسقوف و سی شار له شاره کانی کۆمه له ی هنسی پێشوو له گه ل سه د دیرو ژماره یه کی زۆر ئه بریشیات بگێرنه وه.

پیشتر توپه یی ئیمپراتورو هه رجۆره هیرشیک لۆسه رییه کانی نه ده گرته وه، به لام فه رمانی گێرانه وه لۆسه رییه کانی ترساندو له تۆله ی کۆمه له ی کاسۆلیکی زراوی بردن، هه ربۆیه په نایان برده به ر سوید که به هیترترین ده ولته ی پرۆتستانی ئه وروپا بوو. به لام

ئیمپراتور نه‌یده‌توانی خۆی ئاماده‌کات بۆ به‌ره‌نگاری و پووبه‌پووبونه‌وه‌ی شالاویکی بیانی تازه به‌هۆی لاوازیوونی سوپاکه‌ی . شیاوی باسه‌ دوا‌ی لادانی "ولشتاین" له سه‌رداریه‌تی سوپا له‌سالی 1630، سوپاکه‌ی لاوازیوو. ئیمپراتۆر له‌سه‌ر داوا‌ی کۆمه‌له‌ی کاسۆلیکی "ولشتاین"ی-لادا له‌سه‌رداریه‌تی سوپا، کاتیڤ نا‌ره‌زاییان ده‌رب‌ری له‌ کاری تیک‌ده‌رانه‌ی سه‌ربازه‌کانی ئه‌م سوپایه‌ .

سوید ده‌چیته‌ ناو جه‌نگی سی سا‌له 1630-1635:.

گه‌ڕی سییه‌می جه‌نگی سی سا‌له به‌چوونه‌ ناوه‌وه‌ی سوید بۆناو ئه‌م جه‌نگه‌ ده‌ستی پێکرد، له‌ سالی 1630. "گوستاف ئه‌دۆلف" 1611-1632 نه‌وه‌ی گوستاف فازا، له‌سه‌ر له‌سوید ده‌سه‌لاتدار بوو لۆسه‌ریزمی کرده‌ کلێسای په‌سمی ولاته‌که‌ی. گوستاف ئه‌دۆلف پیاویکی سه‌رنج‌راکیش بووخواوه‌نناوبانگو پۆشنیرییه‌کی به‌رز بوو، ئه‌و جگه له‌وه‌ی هه‌وت زمانی ده‌زانی ئاره‌زو‌ی له‌شیعرو مۆسیقاش ده‌کرد. له‌پال ئه‌وانه‌شدا که‌سیکی به‌رزخا‌زو چالا‌ک و دلیر بوو. "ئه‌دۆلف" له‌خه‌ونی پیکه‌ینانی ده‌وله‌تیکی سویدی گه‌وره‌دا بوو، به‌شیوه‌یه‌ک بتوانیت زāl بیت به‌سه‌ر باکوری ئه‌وروپا. جا وه‌نه‌بی هه‌ر له‌ خه‌ونی ئه‌وه‌دا بوبی و ته‌واو، به‌لکو کاریشی ده‌کرد بۆ وه‌دییه‌نانی ئه‌م خه‌ونه‌ . ئه‌دۆلف توانی ده‌ریای به‌لتیق بکاته‌ ده‌ریایه‌کی سویدی، ئه‌مه‌ش به‌هۆی ده‌ستگرتنی به‌سه‌ر فنلنداو ئیستوانیا. هه‌روه‌ها له‌وملانییه‌شی که‌له‌نیوان سویدو پۆلندا دروست بوو له‌ سالی 1621-1629، سوید "لیۆفینیا" و پێژگه‌ی پووباری "فیس‌تۆلای" که‌وته‌ ژێرچنگ. هه‌روه‌ک به‌په‌یمانبه‌ستنی له‌گه‌ڵ پوسیا، پوسیا وازی له‌ هه‌نگیریا هینا بۆ سوید. شیاوی باسه‌ به‌هۆی زāl بوونی به‌سه‌ر لیۆفینیاو پێژگه‌ی پووباری فیس‌تۆلا، سوید که‌ناره‌کانی خۆره‌لات و باکوری ده‌ریای به‌لتیقی چنگ که‌وت. له‌دا‌ی ئه‌مانه‌وه‌ چاوتی‌پینه‌کانی پووه‌و که‌ناره‌کانی باکور له‌ئه‌لمانیا وه‌رچه‌رخا، ئه‌مه‌ش له‌کاتی‌کدا بوو که‌ ئیمپراتۆر فه‌رمانی گیرانه‌وه‌و ده‌ستگرتنه‌وه‌ی به‌سه‌ر

مولکەکانی کلێسای پڕۆتستانتی لە ئەڵمانیا دەرکرد. واتا: "ئیمپراتۆر فرمانی دەستگیرکردن بە سەر مولکەکانی کلێسای پڕۆتستانتی لە ئەڵمانیا". لە هەمانکاتیشدا کاردینال ریشیلۆی وەزیری لۆیسی سیژدە پاشای فەرەنسا، دەویست جەنگی سی ساڵە بەردەوام بێت، بۆ ئەوەی بنەمالە هېسبەرگ لاواز بێت و بنەمالە بۆربۆنی فەرەنسی جیگە بگرێتەو. هەروەها لە سەر حیسابی ئەڵمانیا هەندێ سود و قازانجی دەستکەوێ. جا بۆجێبەجێ کردنی ئەم سیاسەتە پشیلۆ هاوپەیمانیەتیکی لەگەڵ "گوستاف ئەدۆلف" بەست، لە سەر ئەوەی هاوکاری پاشای سوید بکات بە مال و چەك، لە بەرامبەر دا "ئەدۆلف" ئازادی ئایینی بدا بە کاسۆلیکی ئەو ناوچانەی داگیری دەکات.

لە ساڵی 1630 "گوستاف ئەدۆلف" لە پۆمیرانیا "باکوری ئەڵمانیا" دا بەزی و دەستیکرد بە بەستنی هاوپەیمانیەتی لەگەڵ میرە پڕۆتستانتەکان بە تاییەت لەگەڵ میری براندەرگ و سەکسۆنیا. بەلام کاتێک کە "ئەدۆلف" خەریکی ووتووێژکردن بوو لەگەڵ میری براندەرگ لە پۆتستدام، "تیلی" سەرکردەی ئیمپراتوری لە ساڵی 1631 دەستیگرت بە سەر شاری "مگدەرگ" ی قایم و سەنگەر بەند. ئەمەش لە دواي گەمارۆدانیکێ درێژ. دوا بە دوا ئەم دەستبەسەردا گرتەش دەستی کرد بە سازکردنی کوشتو کوشتاریک کە نزیکەی بیست هەزار کەس لە دانیشتوانی ئەم شارە کوژا بەبێ جیاوازی کردن. هەروەها دەستیانکرد بە پراو پووت و یرانکاری بۆ لە ناو بردنی دانیشتوانی ئەم شارە. بەهۆی ئەوەی ئەم شارە لۆسەری بوون و بەهۆی ئەمەو میرە ئەڵمانیەکان توپە و دەهری بوون. لە هەمانکاتیشدا گوستاف ئەدۆلف لەگەڵ میری براندەرگ و سەکسۆنیا و میرە پڕۆتستانتیەکانی تر سوپای "تیلی" یان - لە ناوچەی "برایتنفلد" لە نزیك شاری "لایپزیک" لە ئەیلولی 1631 تێکشکاند و کەنهفتیان کردن. پاش ئەوە روو و باشوری خۆڕئاوای ئەڵمانیا بە ئاراستەی پووباری پراپوشتن، بەمەبەستی هاوپەیمانی بەستن لەگەڵ کالفینیەکانی ئەو.

ئوسقوفیە "مینز، کولون، تریر" دەکەوتنە ژێر دەسەلاتی پاشای سوید، ئەگەر هاتبایە کردینال پێشیلۆ ناپەزایی خۆی دەرنەبریاو داوای لە پاشای سوید نەکردبا ئەم سی ناوچەیە جێبێلێ. بەهۆی ئەمەوێ گوستاف پووی کردە خۆرەلات و شالۆی بردە سەر پاقاریا و داگیری کرد و سوپای تیلی جاریکی تر لە جەنگی "لیک" لە نیسانی 1632 تێکشکاند و توانی تیلی هەر لەم جەنگەدا بکوژێ. پاش ئەوێ پاشای سوید پوویکردە نەمسا. لەم کاتەدا ئیمپراتور سەرکردەیی لابرۆ "وڵشتاین" ی گێراپایەو سەر پۆستەکەیی بۆ پوبە پوبوونەوێ گوستاف ئەدۆلف، هەروەها لەگەڵ فیلیپی چوارەم پێککەوتننامەیکە بەست، بۆ ئەوێ لەگەڵ خۆی بەژداری جەنگبکات.¹

لە پاییزی سالی 1632 سوپای سوید گەیشتە سوپای "وڵشتاین" و لە جەنگیکی یەکلاکەرەویدا، کە لە "لوتنزن" پویدا سوپای "وڵشتاین" تێکشکا، بەلام گوستاف هەر لەو جەنگەدا کوژرا و سەرکەوتنی نەبینی. لەگەڵ ئەوێ سوپای سویدی لە سەرکەوتنەکانی بەردەوام بوو، بەلام کەسی نەبوو شوێنی سەرکردەیی کوژراویان بۆ بگرتەوێ. ئیمپراتور هەوایی پێ گەیشت کە "وڵشتاین" هەڵدەدات لەگەڵ پڕۆتستانیەکان پەیمانی ناستەوایی ببەستی، وەڵی لەلایەن یەکی لەو کەسانەیی کە پەيوەندی بە ئیمپراتورەو هەبوو لە سەربازگەیی خۆی لە سالی 1634 پەنھانکوژ کرا. جا بە نەمانی هەردوو سەرکردە "گوستاف وڵشتاین" لەسەر شانۆی ئەم جەنگە خویناویە، هەردوو لایەن "کاسۆلیک، پڕۆتستانت" گەیشتنە ئەو بڕوایەیی کە بەردەوام بوون لە جەنگیکدا کە هەردوو لای شەپڕیۆ کردوێ و ئابووری ئیمپراتۆریەتی هەرس پێھیناویە، هیچ سودو کەلکی نییە. هەروەها ئارەزووی ئەوان بۆ دەرکردنی بیانی لە ئەلمانیا، ناستەوایی پراگی سالی 1635 ی لێکەوتەوێ، کە لە نیوان ئیمپراتۆر و ئەمیرانە بەسترا کە ئارەزوویان لەوێستانی جەنگ دەکرد.

بەگوێرەى ئاشتەوايى پراگ بپياردرا ميره ئه‌لمانەكان چەك دابنێن و سوپای ئه‌لمانیا بکەوێتە ژێر دەسه‌لاتى ئيمپراتۆر، جگه‌ له‌ ميري سه‌كسونيا كه‌ هه‌ندى جياوازی بوخۆى ده‌سته‌به‌ر كرد. هه‌روه‌ها بپياردرا کوتله‌گه‌رى كاسۆليكى و پڕۆتستانتى نه‌هیلدريۆ و ئه‌و زه‌وى و مولكانه‌شى كه‌ هه‌ردوولا له‌ كاتى جه‌نگدا ده‌ستيان به‌سه‌ردا گرتوه‌، بگيردرينه‌وه‌ بۆ خاوه‌نه‌ په‌سه‌نه‌كان. سه‌باره‌ت به‌ زه‌ويه‌كانى كلێساش بپياردرا ئه‌م زه‌ويانه‌ بگيردرينه‌وه‌ ده‌ستى خاوه‌نه‌ په‌سه‌نه‌كانى بۆ ماوه‌ى چل سال، تا ئه‌م دوو لايه‌نه‌ ده‌گه‌نه‌ كۆتا چاره‌سه‌ر. به‌م شيوه‌يه‌ پۆلى سويد له‌ جه‌نگى سى ساله‌ كۆتايى پيّهات.

خۆ خزاندى فه‌ره‌نسا بۆ ناو جه‌نگى سى ساله‌ 1635-1648:ـ

كاردينال ريشيلۆ باوه‌پى وابوو مه‌زن بوونى فه‌ره‌نسا به‌نده‌ به‌ زالّ بوونى به‌سه‌ر بنه‌ماله‌ى هېسبرگى نه‌مساوى و ئيسپانى. هه‌ر بۆيه‌ سوڤوو له‌سه‌ر ته‌مبىّ كردنى ئيمپراتۆر و ويرانكردنى ته‌واوى ئه‌لمانيا. جا سه‌ره‌پاى ئه‌و هاوكاريانه‌ى كه‌ پيشكه‌شى ميره‌ پڕۆتستانتيه‌كانى ئه‌لمانيا و پاشاى سويدى ده‌كرد، جه‌نگيشى له‌ دژى بنه‌ماله‌ى هېسبرگ و ئيسپانيا راگه‌ياندا. مه‌به‌ستى ريشيلۆ سه‌ركزكردنى ئيمپراتۆر و ده‌ستگرتنى بوو به‌سه‌ر هه‌ريّى ئالازاس. مه‌به‌ستى سه‌ره‌كيشى خۆپزگاركردن بوو له‌ فيليپى چواره‌مى پاشاى ئيسپانيا. ريشيلۆ بۆ به‌رده‌وامى دان به‌جه‌نگى دژ به‌ ئيمپراتۆر، پشتى ده‌به‌ست به‌ سويد و ميره‌ پڕۆتستانتيه‌كانى ئه‌لمانيا، ئه‌مه‌ له‌ كاتيكدا خۆيشى ئاماده‌ ده‌كرد بۆ پووبه‌پونه‌وه‌ى ئيسپانيا. ئيسپانيايه‌ك كه‌ چوار ده‌ورى مولكى فه‌ره‌نساى دابوو.

فيليپى چواره‌م تاوه‌كو سالى 1635 هاوكارى كۆپه‌ مامه‌كانى ده‌كرد و دريژه‌ى به‌جه‌نگه‌كانى ده‌دا له‌ هۆلندا و ئه‌لمانيا. به‌لام له‌ پاش ئه‌م ميژووه‌ پووبه‌پوى هيرشيكى توندو سه‌ختى فه‌ره‌نسيه‌كان بووبه‌وه‌ له‌ هه‌ر يه‌كه‌ له‌ هۆلندا و به‌لجىكا و زه‌ويه‌يه‌كانى

فه‌ره‌نس‌او باکو‌ری ئی‌تا‌لی‌او ته‌نانه‌ت له‌ناو خودی ئی‌سپانی‌اش. به‌مه‌ش فی‌لپ ناچار بوو واز له‌ هی‌رش به‌ی‌ن‌ن‌یت و بج‌یت‌ه ق‌وناغی به‌رگ‌ری‌کردن له‌ زه‌وییه‌کانی. له‌ سه‌ره‌تا‌دا سه‌رکه‌وتن به‌لای هاو‌په‌یمانی ئی‌سپانی دا‌بوو، ئه‌مه‌ش به‌ه‌وی ئه‌وه‌ی سو‌پا‌کانیان مه‌شق دراو بوون و باش‌ترینی سه‌رکرده‌کانیش سه‌رپه‌رشتی ئه‌م سو‌پا‌پا‌نه‌ی ده‌کرد، وه‌ک "پیک‌ل‌ومینی" ئی‌تا‌لی، که‌ له‌گه‌ل و‌ل‌شتاین جه‌نگی ده‌کردو له‌ په‌نه‌ان‌کو‌ژ کرد‌ن‌یشی به‌شداری کرد. ئه‌مه‌ له‌ کات‌یک‌دا سو‌پای فه‌ره‌نسی ژماره‌یان له‌ دو‌وسه‌ده‌زار سه‌رباز زی‌اتر بوو، به‌لام له‌ پ‌ووی مه‌شق و سه‌رکرده‌ی کاراوه‌ که‌م و ک‌ورتیان هه‌بوو. سو‌پای ئی‌سپانی له‌ سا‌لی 1636 ز چ‌وویه باکو‌ری فه‌ره‌نس‌او خه‌ریک بوو ده‌ست به‌سه‌ر پار‌یس دا‌بگر‌ی. وه‌ له‌سا‌لی 1637 سو‌پای ئی‌سپانی ک‌ۆتایی شاخی "بران‌س" ی ب‌ری و ده‌ستی گرت به‌سه‌ر باش‌وری فه‌ره‌نس‌ادا. به‌لام به‌ره‌به‌ره‌ له‌گه‌ل شار‌ه‌زا‌بوونی فه‌ره‌نسیه‌کان له‌جه‌نگ و په‌یدا‌بوونی سه‌رکرده‌ی سه‌ربازی به‌هی‌زو لی‌ها‌ت‌وو له‌ناو‌پا‌ندا، سو‌پای ئی‌سپانی پ‌ووه‌ تیک‌ش‌کان چ‌وو، تا ئه‌وه‌بوو له‌ه‌ول‌ندا و پ‌ا‌ین و باکو‌ری ئی‌تا‌لیا سو‌پای ئی‌سپانی به‌ته‌واوی تیک‌ش‌کا.

ئیدی خا‌لی وه‌رچه‌رخان له‌و‌مل‌لان‌یی نی‌وان ئی‌سپانی و فه‌ره‌نسی ده‌ستی پ‌یک‌رد. خا‌نه‌دانانی پ‌رتو‌گال که‌ له‌ لی‌ش‌ب‌ۆنه‌وه‌ ک‌ۆب‌بو‌نه‌وه‌ لا‌برد‌نی فی‌ل‌پی چ‌واره‌م و دانانی "ج‌ۆنی چ‌واره‌م" یان-وه‌ک پاشایه‌ک به‌سه‌ر پ‌رتو‌گال پا‌گه‌یان‌د. شیاوی با‌سه‌ "ج‌ۆنی چ‌واره‌م" له‌ بنه‌ماله‌ی "برا‌گ‌نز" ی پ‌رتو‌گال بوو. له‌م‌لا‌شه‌وه‌ ه‌ول‌ندییه‌کان ده‌ستی‌ان کرد به‌هاو‌کاری کرد‌نی سو‌پای فه‌ره‌نسی له‌ جه‌نگه‌کانیان له‌ د‌ژی ئی‌سپانی. هه‌ره‌ها له‌ "ئه‌پا‌گون ونا‌پ‌ولی" ش‌ۆرش له‌ د‌ژی فی‌ل‌پی چ‌واره‌م سه‌ریه‌له‌دا، به‌لام فی‌لپ به‌خ‌یرایی دا‌یپ‌ل‌ۆسی.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی فی‌لپ ده‌یتوانی پار‌یزگاری ب‌کات له‌میلان و به‌لجیکا، به‌لام ئه‌مه‌ له‌سه‌ر حیسابی سه‌روه‌ت و سامانی ته‌واو ئه‌بوو، ئه‌و سامانه‌ی که‌ خه‌ریک بوو ک‌ۆتایی پ‌ی ده‌هات. ئه‌م باره‌ هه‌ر به‌رده‌وام بوو تا له‌ جه‌نگی "پوک‌ری" له‌ سا‌لی 1643،

فه‌ره‌نسیه‌کان به‌ سه‌رکه‌وتنیکی پلایشینه‌ سه‌رکه‌وتنیان به‌ سه‌ر سوپای ئیسپانیا به‌ ده‌سته‌یناو به‌هویه‌ سه‌ره‌تای هه‌ره‌سه‌ینان و نشوستی ئیسپانیا ده‌ستی پیکرد.

به‌لام له‌ ئه‌لمانیا ئیمپراتور توانی پووبه‌پووی پرۆتستانتیه‌کان ببیته‌وه‌. به‌لام له‌ پاش تیکشکانی ئیسپانیه‌کان، فه‌ره‌نسیه‌کان توانیان سوپا بۆهاوکاری پرۆتستانتیه‌کان بنێرن. "فردیناندی سییه‌م" که‌ له‌ پاش مردنی باوکی "فردیناندی دووهم" له‌ سالی 1637 بوو به‌ ئیمپراتور، هه‌ولیدا ناشته‌وایی له‌ گه‌ل فه‌ره‌نسادا بیه‌ستی. به‌لام هه‌تا مردنی "پیشیلۆ" له‌ سالی 1646 هه‌ولێه‌کانی شکستی خوارد. شیاوی باسه‌ "فردیناند" له‌ سالی 1641 "هوه‌" له‌هه‌ولێ ناشته‌وایی دابوو. سوپاکانی فه‌ره‌نسی سه‌رکه‌تنی تریان به‌ ده‌ست هێنا و "پاقارپا" یان-له‌ سالی 1646 داگیرکرد. تا له‌ کوتایی دا ژماره‌یه‌ک په‌یمانبه‌ست به‌ ستر له‌ شاره‌کانی "مونسته‌رو ئونزابرک" له‌ هه‌ریمی "ویستقالیا" له‌ سالی 1648، که‌ به‌ پێی ئه‌م په‌یمان هه‌نگی سی ساله‌ له‌ ئیمپراتوریه‌تی پۆمانی پیرۆز کوتایی پێهات¹.

په‌یمانبه‌ستی ویستقالیا 1648:

به‌گوێره‌ی په‌یمانبه‌ستی ویستقالیا بنه‌ماله‌ی هه‌سبرگی نه‌مساوی فه‌رمانپه‌وایی ناوچه‌ ویراسیه‌کانی ده‌کرد، له‌ هه‌ریه‌که‌ له‌ "نه‌مسا، بۆهیمیا، هه‌نگاریا"، وه‌لێ ده‌سه‌لاتی سیاسیان له‌ ئیمپراتوریه‌تی پۆمانی پیرۆز دای له‌ کزی، هه‌روه‌ک گۆرپانکاری گه‌وره‌ و گرنگ له‌ خودی ئه‌لمانیا دروستبوو. که‌ بریتیتن له‌ :

1. هه‌موو میریک فه‌رمانپه‌وایی په‌هایه‌ له‌ ویلاته‌که‌یدا، ده‌توانی جه‌نگ پاگه‌یه‌نی و په‌یمان بیه‌ستی، به‌بێ ئه‌وه‌ی پێگه‌ری بکری له‌ لایه‌ن ئیمپراتور.
2. فه‌ره‌نسا هه‌ریمی ئه‌لازاسی جه‌نگ که‌وت جگه‌ له‌ شاری "سترازبورگی ئازاد" که‌ هه‌لاویژ بوو له‌ مه‌دا. هه‌روه‌ک دان هێنرا به‌ خاوه‌نداریه‌تی فه‌ره‌نسا له‌ هه‌مبه‌ر هه‌رسێ ئوسقوفه‌ی ئه‌لمانی "مینز، تول، فیردون".

3. سوید پۆمیرانیای که‌وته ده‌ست، که که‌وتبووه سه‌ر پێژگه‌ی پوباری ئودر، هه‌روه‌ها بالاده‌ستبوو به‌سه‌ر پێژگه‌ی پوباری "ئیلپو لیر". هه‌روه‌ک توانی ئوسقوفه‌ی بریمنی ده‌ستکه‌ویت له‌گه‌ڵ زه‌ویه‌کانی ده‌وروبه‌ری.
 4. فه‌ره‌نساو سوید مافی ده‌ستوهردانیان هه‌بوو له‌کارو باری ئه‌لمانیا، به‌هۆی ئه‌وه‌ی خاکیان هه‌بوو له‌ئه‌لمانیا. ته‌نانه‌ت مافی ئه‌وه‌یان پێدرا ده‌نگ بده‌ن له‌ دايتی ئه‌لمانی.
 5. میرنشینى برادنبه‌رگ پومرانیای خۆره‌لاتو ژماره‌یه‌ک ئه‌وسقوفیه‌ی وه‌چنگ که‌وت، له‌ ناویاندا ئوسقوفیه‌ی مگدبرگ، به‌مه‌ تۆوی ده‌وله‌تی پروسیا چه‌که‌ره‌ی کرد.
 6. ویلايه‌تی پلانتینات له‌سه‌ر پراین، دابه‌شکرا له‌ نیوان ماکسیمیلیانی پافاری سه‌رۆکی کۆمه‌له‌ی کاسۆلیکی له‌ جه‌نگ، وه‌ کوپری فدریکى میری پلانتینات و سه‌رکرده‌ی پرۆتستانتی له‌گه‌پری بۆهیمی یه‌که‌م له‌ جه‌نگی سى ساڵه‌. به‌مه‌ش پافاریاو پلانتینات مافی به‌شداری کردنیان هه‌بوو له‌ هه‌لبژاردنی ئیمپراتۆرو ده‌نگ دان له‌ دايت.
 7. هه‌ریه‌که‌ له‌ هۆلنداو سویسرا بوون به‌ ده‌وله‌تی سه‌ریه‌خوو له‌لایه‌ن ولاتانه‌وه له‌په‌یمان به‌ستی ویستفاليا به‌ فه‌ره‌می دانیان پیا‌داهێنرا.
- هه‌موو ئه‌م خالانه له‌پۆی سیاسیه‌وه‌ بوون، وه‌ له‌ پۆی تریشه‌وه‌ ده‌توانین ب‌لێین:
1. دان هێنرا به‌ کلێسای کالفنی و هه‌مان ئه‌و مافانه‌ی پى به‌خشا که‌ به‌ لۆسه‌ریزم به‌خشا بوو.
 2. خاوه‌نداریه‌تی زه‌وی کلێسای کاسۆلیکی و پرۆتستانتی به‌ گوێره‌ی بنه‌مای سالی 1624 دانه‌را.
 3. هه‌ریه‌که‌ له‌ پرۆتستانتی و کاسۆلیک له‌دادگای ئیمپراتۆری دا وه‌ک یه‌ک دادوهریان ده‌کرا.

ناکامەکانی جەنگی سی سالاھ:

جەنگی سی سالاھ کۆتا جەنگی ئایینی بوو لە ئەوروپا. هەرچەندە ئەم جەنگە کە ھەلگیرسا وەک مەلەکانی ئایینی لە نیوان کاسۆلیک و پڕۆتەستانتی دەستی پێکرد، بەلام لە پال ئەوەشدا ھۆی سیاسی و ئابووری پۆلیان تیا گێراوە. دەتوانین ئەمە لە جەنگە کەدا تێببینی بکەین، کاتێک میری "برانند نبرگ" پڕۆتەستانتی مەزھەب ھاوکاری ئیمپراتۆری کاسۆلیکی دەکرد. لەملاشەووە فەرەنسای کاسۆلیک ھاوکاری میرە پڕۆتەستانتیەکانی ئەلمانیا دەکرد. ئەم جەنگە پێگەی خۆشکرد بۆ ئازادی ئایینی و لیبرودەیی بیروباوەڕ لە بەرامبەر یەکتەیدا.

سەرھەڵدانی نوینەرایەتی دیپلۆماسی لە پەییوەندی نیۆدەولەتی:

لەدوای جەنگی سی سالاھ نوینەرایەتی دیپلۆماسی و ئالوگۆکردنی بالۆیز لە نیوان ولاتانی ئەوروپادا بوو بە کاریکی بەربلاو. لەپاستیدا پێشتر لەسەدە ی پازدە دیپلۆماسیەت لە نیوان شارەکانی ئیتالیا دا سەری ھەڵدا، پاش ئەمەو لە سەدە ی دواتر لە ھەریەکە لە ئیسپانیا و فەرەنسای ئینگلترا دا بلاو بویەو. بەلام ئیمپراتۆریەتی پۆمانی پیرۆز لە جوغزی ئەم بوارەدا نەبوو، بەھۆی ئەوەی دەسەلات و نفوزیکی زۆری ھەبوو لەناو ئەو ولاتانە. بەلام جەنگی سی سالاھ ئیمپراتۆری پۆمانی پیرۆزی ھینایە ئاستی ولاتانی تری ئەوروپا.

دەولەتانی ئەوروپا لەگەڵ یەکتەری دا لەسەر بنەمای ھاوئاستی لە سەر بەخۆی و خاوەن ھێزو شکۆمەندیەت مامەڵەیان لەگەڵ یەکتەری دەکرد. دیپلۆماسیەت و ئالوگۆپی نێردە لە نیوان ولاتان کاریگەری زۆری ھەبوو لەسەر چەسپاندنی پەییوەندیە نیو دەولەتیەکان، بەتایبەت لە کاتی ئاشتیدا. پێککەوتنە بازرگانەکان و ھاوپیەمانیەتی، بوون بە بنەمایەکی بۆ ئەم پەییوەندیانە، دوای ئەوەی ژنو و ژنخواری بنەمای پەییوەستکردن بوو لە نیوان ولاتان. کایە دیپلۆماسی بوو بە پیشەییەکی یاخود

شارەزاییەك، كه لەناو چینی ئەرستۆكراتی كورتەهلات. ئەم چینه پراھاتیبون لەسەر خوونەریتی كۆمەلگە خوشنودەكان و دەیانزانی پۆلی دیپلۆماسی ببینن، بۆ ئەوەی نوێنەرایەتی ولاتی خۆیان بكەن و ناوندو پیگەیه کی شیاو بۆ ولاتەكەیان لەنیو ولاتان دەستەبەربەكەن. ویستفال یەكەمین كۆنگرەیه کی نیودەولەتی بوو كه ولاتان نوێنەری خۆیان بۆی نارد بە مەبەستی گێرانیەوهی هیمنی و ئاشتی بۆ ئەوروپا، پاش ئەوەی جەنگ و تێكەهه لچونەكان بۆ ماوهی سی سال ئەوروپای هەپرون كردبوو.¹

سەرھەڵدانی یاسای نیو دەولەتی:

یەکیکی تر لە دەرەنجامەکانی جەنگی سی سالە سەرھەڵدانی یاسا نیو دەولەتی بوو. لەم جەنگەدا ژمارەیه کی زۆری خەلکی زەرەرماند بوون بە کاری دزی و پاووپوت و سوتاندنی دیھات و لادیکان و پڑانی خوینی بیتاوانان. ئیدی خەلکی وایاندەبینی كه دانانی هەندئ بنەماو بنچینه کاریکی پەسەندو چاکە. ئەمەش بۆ پاراستنی ولاتانی بی لایەن و چارەسەرکردنی نەخۆش و بریندارو قەدەغەکردنی پشتنی خوینی بیتاوانان و کاری وێرانکاری. بەناوبانگترین نوسراویش كه لەم بارەیه وه نوسرابیت کتیبی "هۆگۆ گروشیس" ه.

گروشیس خەلکی هۆلندابوو، یەکی بوو لە بەناوبانگترینی پیاوانی زانست و مەعریفە. بەهۆی چالاکی سیاسیە وه لە دژی فەرمانرەوایانی هۆلندا بە درێژایی ژیانی زیندانی بوو. گروشیس بانگەشە ی دەکرد بۆ لیبۆردەیی ئایینی. ئەو لە زیندان بوو تا ئەوەی لە سالی 1619 لە زیندان پایکردو لە پاریس نیشتەجی بوو، وه لەویدا هەستا بە نوسینی کتیبە بەناوبانگەکی بەناوی "گوتاریك لەمەپ یاسای جەنگ و ئاشتی" كه لە سالی 1625 بلاوی كردە وه. ئەم کتیبە بووبە یەكەم کتیب كه بەشیوەیه کی پیکوپیک چارەسەری بابەتیانە ی بۆ یاسای نیودەولەتی کردبوو.

گروڤشیس وایبینی که یاسای سروشتی پێیازیکی ئاکاریه و پەسەندە لەلای خەلکی، ئەمەش بەهۆی ئەوەی لەگەڵ سروشتی مۆفدا کۆکە. لەگەڵ ئەوەی ئەم یاسایە لە فەلسەفەی یۆنانی کۆن وەرگیراوە، بەلام لەگەڵ بنچینەی ئاین دێتەووە که دەلی: "ئەوەی بۆخۆت پێت خۆشە بۆ خەلکیشیت پێت خۆشیی". گروڤشیس تێۆرەکی لەسەر ئەم بنەمایە دانا بۆ دەستەبەرکردنی دادگەری لە جیهاندا. ئەم جەختی دەکردەووە لەسەر ئەوەی که "جەنگ دەربازبوونی بۆ نییە لەنیوان دۆلەتان، ئەمەش بەهۆی ئەوەی پشت دەبەستی بە هەواو ئارەزوو جۆش و خروش، هەر بۆیە پێگری لێکردنی زەحمەتە. کەواتە مادام جەنگ هەر بەرپادەبێت، پێویستە جەنگ بەرتەنگ بیکرێتەووە پێگری لێبکەن لەوەی فراوان بێت و سەربکیشیت بۆ ناو ئەو دۆلەتانە که بەشداری تیدا ناکەن. هەرۆهەما خۆ بەدووربگیری لەکاری دزی و پاوو پوت و پشتنی خوینی بی تاوانان و سوتاندنی تەپرو وشک".

بەپراستی کتێبەکی گروڤشیس کاریگەری گەورە هەبوو لەسەر سوککردنی ئەزەیت و ئازارو ناخۆشیەکانی جەنگ. ئیدی لە دواي ئەمە پێککەوتنە نیۆدەوڵەتیەکان زۆریک لە بیروپراکانی ئەم یاسا دارپێژاوەیان لەخۆ دەگرت. یاسای نیۆدەوڵەتی لەسەدەي حەفدە لە ئەوروپا گەشەیکردو دۆلەتەکان لە کیشە لاوەکیەکاندا دەستیان پێوەدەگرت، تەنانەت لە پەیمانە نیۆدەوڵەتیەکانیش، دۆلەتانی پەیمانەست پەيوەست دەبوون بە یاسای نیۆدەوڵەتی و بنەماکانی، هەرۆهەک داب و نەریتی پیادەکراو لە نیوان دۆلەتان بۆ یاسای نیۆدەوڵەتی زیادکراو خرایە سەری، کاتیکی پێشتر ئەمە دەقی پەیمانە پەسمیەکان نەبوو، سەرەرای ئەوەی که سویدیکی زۆری هەبوو بۆ چاککردنی پەيوەندی نیوان دۆلەتان و چارەسەر کردنی کیشە نیۆدەوڵەتیەکان. بەلام لە کاتی تێکگێرانی بەرژەوهندیە گەورەکان و سودو قازانجە زۆرەکان، دۆلەتان خۆیان پابەند نەدەکرد بە یاسای نیۆدەوڵەتی و تەنها بەرژەوهندی

خویان ده بښی، نیدی په یماننامه و هاوپه یمانه تیه کان داده پمان هه لده وده شانه وه و به یی نه وهی که س گوئی پی بدات.¹

سهره لدانی بنه مای هاوسه نگی نیوده وله تی :-

نه و هه وله ی که هه بوو بډانانی سنوریک له به رده م فراوانخوازی و هه لپه کارییه کان، ناوړا هاوسه نگی نیوده وله تی. نه مهش به مانای نه هیشتنی هه لو دهر فته دیت له به رده م ده له تیک یان کومه له ده وله تیک که بتوان به شیوه یه ک خویان به هیز بکه ن مه ترسی دروست بکه ن له سهر به رزه وهندی ده وله تیکی تر. نه هیشتنی نه م هه لو دهر فته ش به پیکه پنیانی به ریه کی دژ په یدا ده بی، به وهی که بتوانی هاوسه نگی نیوان ده وله تانی نه وروپا بیگرپته وه. پیشت شاره ئیتالیه کان له سده ی پازده نه م بنه مایه یان له سنوریکی به رته سکدا جیبه جی ده کرد. هه روه ها پاویرکاری هنری هه شته م کار دینال "ولزی" له سده ی شازده له سهر نه م بنه مایه ده پویشته. به لام "هوکوگروشیس" سیاسه تی هاوسه نگی نیوده وله تی کرده بنه ماو پیبازیک، که ده وله تان له سیاسه تی جیهاندا له سهری ده پویشتن. نه مهش به دانان و دامه زرانندی هاوسه نگی له نیوان ده له تانی نه وروپا بومه به سستی پاریزکاری کردن له ناشتی. کوبوونه وهی ده وله تانیش به یه که وه له جه نگی سی ساله دا له دژی بنه ماله ی هبسبرگ راستیه کی پوونه سه باره ت به م سیاسه ته. هه روه ها کونگره ی ویستقالي هه م دیس گوزارشته له هه ولی ده وله تان بۆ که م کردنه وهی بالاده سستی بنه ماله ی هبسبرگ به سهر نه وروپادا، نه مهش به لیدامالینی هه ندی به شی خا که که ی، به شیوه یه ک که هیئایانه ئاستی وولاتانی تر. به مه توانرا پاریزکاری بکری له هاوسه نگی نیوده وله تی و ناشتی نه وروپا.

بنەمای ھاوسەنگی نۆدەولەتی بووبە بناغە و پێڕەویک کە دەولەتان لە دواى جەنگى سى سالاھە لەسەرى دەپۆیشتن. ھۆکاریکیش بوو بۆ پاراستنى ئاشتی و بووبەپووبونەوہى دوژمنکاری لەلایەن کۆمەلایک لە دەولەتان. زۆریەى جاریش بەرہى ناکۆک و ناتەبا کە لەسەر دەستکەوت دەکەوتنە کیشە، بەھۆى ئەم بنەمایە ناچاربوون واز لە ھەندى لە ھەڵپەو چا و چنۆکیەکان بێنن تا ئەوہى تەرازوو ھاوسەنگ دەبوو لە نێوانیان.

وہى دواتر بنەمای ھاوسەنگى نۆدەولەتی بوو بەھۆ ئامرازیک بۆ دەولەتەگەرەکان، بەوہى کە پاساو بدەنە خۆیان و بیانوو بەیننەوہ لەھەمبەر دابەشکردنى دەولەتە لاوازەکان. ئەمەش کاتى دەولەتیکی بەھێز دەبویست بەشیک لە ولاتیکی بۆخۆى بپچرێ، وە دەولەتانى بەھێزى دووہم ھەندیکى تر یاخود بەشیکی تریان دەبرد، ھەتاوہکو ھەردوولا ھاوسەنگ دەبون. ھاوسەنگى نۆدەولەتی مایەوہو بەردەوام بوو لەسەدەى دواتریش، وە لەسەدەى بیستەمیش لە بواریکی فراوانتر بەکارھێنرا.

کاتى کە ھاوسەنگى نۆدەولەتی نەیتوانى کاریگەرى ھەبێت لەسەر چەسپاندنى ئاشتی و دوژمنکاری ھەر بەردەوام بوو لە دواى جەنگى جیھانى یەکەم، دەستەبەرى پیکەوہی (کۆمەلکاری) لەپیناوى ئاشتی بووبەبنچینەى دیپلۆماسى نۆی.

ھەر لە دەرەنجامەکانى جەنگى سى سالاھ کزیبون و پوکانەوہ و نوشستى ھینانى ئیمپراتورى پۆمانى پیرۆز بوو، ھەروہا بەدرەنگ کەوتن و دواکەوتنى یەکیەتى ئەلمانیا بوو. ئەمەش بەھۆى خۆپەرستى میرەکانى ئەلمانیا و دەستووردانى بیگانە لە کاروبارەکانى ئەلمانیا، وەک فەرەنسا، سوید، دانیمارک، ئەمە لەپرووی سیاسىیەوہ. لە پوی ئابوریشەوہ بەھۆى کارى جەنگ و وێرانکاری، ئەلمانیا گۆرا بۆ زەویيەکی وشک و دیمەرۆک. ئەم جەنگە سییەکی دانیشتوانى "یازدە ملیۆن کەس"ى لەناوێرد، ھەروہا پینچ لەسەر شەشى ئاوەدانىەکانى کاول و وێرانکرد، ھەروەک سى یەکی زەویيەکانى

باکوری ئه‌لمانیا بوویه زه‌وییه‌کی به‌که‌لک نه‌هاتوو بۆ کشتوکال. ئه‌م تیکچون و ویرانکارییه‌ ته‌نها کشتوکالی نه‌گرته‌وه، به‌لکو چالاکی بازرگانیشی توش کردو بووه‌هۆی گواستنه‌وه‌ی بازرگانی له‌ ئه‌لمانیاوه بۆ هۆلندا و فه‌ره‌نسا. خویندن و فیکرکاری به‌ره‌و نه‌مان پۆیشت و خورافیه‌ت سه‌رجه‌م شوینه‌کانی ولاتی گرته‌وه. ئه‌لمانیا به‌شیوه‌یه‌ک توشی چه‌رمه‌سه‌ری و هه‌ژاری و ویرانکاری بوو، که ئه‌وه‌نده به‌سه‌ نمونه‌ی خانه‌واده‌یه‌کی هه‌ریمی پلانتینات به‌ئینه‌وه که ته‌نها له‌ ماوه‌ی دووسال هه‌شت جار تالانکرا، له‌ سه‌کسۆنیاش په‌وه‌ گورگ وه‌کو می‌ش له‌ ده‌وری که‌لاک و مردوه‌کان ده‌هاتن و ده‌چوون.

ئیسپانیاش سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی که ولاته‌که‌ی گۆرپه‌پانی جه‌نگ نه‌بوو، به‌هۆی ئه‌وه‌ی جه‌نگه‌کانی له‌ هۆلندا و ئیتالیا و باشوری ئه‌لمانیا ئه‌نجام ده‌دا، به‌لام سوپاکه‌ی توشی زیانی گه‌وره‌ بوو به‌وه‌ی ژماره‌یه‌کی زۆری که‌نجه‌کانی له‌ ده‌ستدا. ئه‌مه‌ش له‌ ده‌ره‌نجامی جه‌نگه‌ به‌رده‌وامه‌کانی له‌ سه‌ده‌ی شانزده‌دا. که له‌ ئاکام دا ئیسپانیا له‌ پووی مالی و سه‌ربازی پوکایه‌وه‌ و لاواز بوو.

له‌گه‌ل ئه‌وه‌ش که فیلیپی چواره‌م تیکۆشاو هه‌ولێکی زۆری دا بۆ پزگارکردنی بنه‌ماله‌ی هبسبرگی نه‌مساوی، وه‌لێ ئیمپراتۆر تینه‌کۆشاو هه‌ولێ نه‌دا بۆ پێگری کردن و به‌ربه‌ست کردنی فه‌ره‌نسا، کاتێ فه‌ره‌نسا ویستی زه‌ویه‌کانی ئیسپانیای داگیربکات. ته‌نانه‌ت کاتیک فیلیپ داوای له‌ ئیمپراتۆر "فردیناندی سییه‌م" کرد که شانبه‌شانی ئیسپانیا به‌رده‌وام جه‌نگ بکات له‌ دژی فه‌ره‌نسا له‌ دوا‌ی ساڵی 1648، وه‌لێ فردیناند ئه‌م داوایه‌ی په‌ت کرده‌وه. به‌مه‌ش ئیسپانیا ناچار بوو به‌ ته‌نیا به‌رده‌وامبێت له‌ جه‌نگ کردن بۆ ماوه‌ی ده‌ ساڵی ته‌واو. واتا تاوه‌کو ساڵی 1659 که جه‌نگیان کۆتایی پێهێنا به‌گوێره‌ی په‌یمانی "برنس".

به‌گوێره‌ی ئه‌م په‌یماننامه‌یه ئیسپانیا ده‌ستبه‌رداری هه‌ریمی "رونسیلی" بوو له‌ خۆره‌لاتی چیاکانی "برانس"، هه‌وره‌ها ده‌ستبه‌رداری به‌شی باشوری به‌لجیکا بوو،

که شاری "نوراتۆ" و ژماره یه ک شاری تری قایم و پته وی تیدابوو به نسیبه ت فه رهنسا. هه روه ک فیلیپی چواره م په زامه ندی نواند له سه ر به خشی نی کچه که ی "ماریا تریزا" به پاشای فه رهنسی لۆیسی چواره د. له به رئه وه فه رهنسا داوای زی ده تری له ئیسپانیا نه کرد، به و هیوایه ی که کچی فیلیپی چواره م له گه ل خۆیدا سامانیکی زۆر به یینی. به لام له راستیدا ئیسپانیا به کرده یی هه ژار بوو نه یده توانی تیچوونی خانمی نوێ بۆ فه رهنسا بدات. فیلیپی چواره م هه ولیدا پرتوگال بگێریتته وه، به لام شکستی خواردو له سالی 1665 به ره و پیری مه رگ چوو ته ختی ئیسپانیای جیپیشته بۆ کوپه که ی چارلسی دووه م. به مردنی فیلیپ پیئشه ره وی کردنی ئه وروپا له ئیسپانیا وه که وته دهستی فه رهنسا

نوشتی و داروخانی ئیسپانیا له سه ده ی هه قده :-

ئیسپانیا تا وه کو نیوه ی سه ده ی هه قده سودو که لکی وه رده گرت له شکۆمه ندی و گه وه ربه وونی له ئه وروپادا. به لام به ره به ره به ره و دارمان پۆیشت. ئه م دارمانه له کوتاییه کانی ده سه لاتی "فیلیپی دووه م" دهستی پیکرد. ده توانین جهنگی "ئه رمادا" به خالی وه رچه رخان و گوپان دابننن له میژووی ئیسپانیا دا، به هۆی ئه وه ی که دهسته پاچه یی و بی هیزی فیلیپی دووه می سه لماند له پیکخشتهی کاروباری ئه وروپی و نواندنی ده سه لات به سه ریدا. له گه ل ئه وه شدا شکست کاریگه ری نه بوو له سه رحوکم و ده سه لاتی بنه ماله ی هبسبرگی ئیسپانیا.

ئیسپانیا له ماوه ی نیوه یه که می سه ده ی هه قده وه ک به هیژترین ده ولت له ئه وروپا و خاوه نی زۆرتین سه روته و سامان ده پۆیی به پۆیه و هه ر به رده وم بوو تییدا. هه روه ک په یوه ندیه به هیژه کانی نیوان لقی بنه ماله ی هبسبرگی ئیسپانی و نه مساوی هه ر به رده وام مایه وه. فیلیپی سییه م له دوا ی باوکی "فیلیپی دووه م" هاته سه رته خت له سالی 1598، له سه ری به رده وام بوو تا سالی 1626. به هه مان شیوه کوپه که یشی

"فیلپی چوارهم" جیگهی فیلپی سییه می گرتیه وه و تا سالی 1665 له سهر دهسه لات مایه وه. "فیلپی چوارهم" بۆ هاوکاریکردنی نزیکه کانی له نه مساویه کان، وه بۆ گێرانه وهی پرتوگال و هۆلندا و سه رکزکردنی فهره نسا خۆی خزانه ناو جهنگی سی ساله. شیایوی باسه پهوشی نیوده و له تی هۆکاریکی گرنگ بوو بۆ ئه وهی ئیسپانیا بتوانی پارێزگاری له شکومهندی خۆی بکات. کاتی دهبینین جهنگی ناوخۆیی له کۆتاییه کانی سه دهی شازده فهره نسا ی ویران کردبوو. ههروه ها کورژانی "هنری چوارهم" و ئه و په شیوی و ئازاوه و ئالۆزکاویه ی که له پۆزگاری "ریشیلوو مازارین" پویدا. ههروه که له بهشی داها تو پوونی دهکهینه وه که چۆن فهره نسا ی هه لپروکاندو تاقت و توانای فهره نسا ی له نیوه ی یه که می سه ده ی حه قده نه هیشته. ئه لمانیا ش له هه مانکادا به هۆی جهنگی سی ساله وه ویران ببوو. ئینگلتراش خه ریک بوو به و په شیوی و ململانییه ی که له نیوان پاشا و په رله مان به پیوه ده چوو، که دواتر به هۆیه وه جهنگی ناوخۆیی سه ریه لدا. له بهر هه موو ئه م هۆکارانه ئیسپانیا له ماوه یه کی ئاشتی و خوشگوزهرانیه کی پێژه یی دا ده ژیا، جهنگیش له نیوان خۆی و هۆلندا به پیی ئاگر به سته ی سالی 1609 کۆتایی پێهێنرا. ئیدی ئیسپانیا به هه رمه ند بوو به سه روته و سامان و داگیرکه کانی و له بازرگانی خۆره لات که لک و سودی وهر ده گرت. ههروه ها کایه ی هونه رو وێژه له م ماوه یه دا پێشکه وتنی به خۆیه وه بینی و هونه رمه ند و وێژه زانانی چه شنی "فالاسکویز، جینروین، ماریانه... هتد" ده رکه وتن. به لام سه ره پای ئه و هه موو سه روته و سامانه ی که لئی هه لده قولا، ئه و که شانه وه یه ی که هونه رو وێژه به خۆیه وه بینی، که چی ئیسپانیا ده سته ی به دا پوخان کردو ده سه لات و پایه ی له ئه وروپا له ده سته دا. به هۆی ئه وه ی:

1- له پاستیدا ئه و سه روته و سامانه ی که هه لده قولا و له م دیوی ده ریا کانه وه بۆ ئیسپانیا پێچکه ی به سته بوو، که لی ئیسپانی لئی سودمه ند نه بوو، به لکو ئه وه ی که لکی لی وهر ده گرت کۆمه لئی که م بوون له بازرگان و خانه دانان. ههروه ها زۆرتیرینی ئه وانه ی

سودمه ند بوون لی، بازرگان و سه رمایه دارانی بیانی بوون، به تایبته هۆلندی و ئەلمانیه کان و به پله ی دووهم ئیتالیه کان. ههروهک پێشتر ئه وه مان باسکرد.

2- پیشه سازو ده ستره نگینه کان له چینی ناوه راست بوون و زۆربه یان له مۆرسیسکۆسه کان بوون (مه غریبه کان له پاشماوه ی عه رب، که مه سیحیتیان وه رگرتبوو). حکومه ت بۆ به دیهێنانی یه کیه تی گهل و ولات دهستی کرد به چه وساندنه وه ی ئه م خه لکانه. ئه وه بوو له ساڵی 1609 ناچارکران ولات جیبیلن، به مهش ئیسپانیا چینیکی خاوهن پیشه ی له دهستدا، چینیک که له توانادا هه بوو سویدیان لێ وه ربگیری بۆ په ره پێدان و گشه پێدانی سه رمایه داریه ت له ئیسپانیا.

3- ئه و باجه زۆرو قورسانه ی که خرابوونه ئه ستۆی گهل، دواتر بووه هۆی لاوازکردنی باری ئابووری گه لی ئیسپانی.

4- دهستوه ردانی ئیسپانیا له کاروباری ئه وروپا و خۆزاندنه نیو جهنگی سی ساڵه که له راستیدا بۆ ئیسپانیا په نجا سال بوو، ئاکامیکی شکست ئامیزی هه بوو، به وه ی ئیسپانیا له کایه که دا تیکشکا و سه رجه م

سامانی له دهست دا و داگیرگه کانی له دهست ده رچوو.

5- پادشایی په هاو کارگیری ناوه ندی هۆکاریکی تریو بۆ هه ره سه هێنانی ئیسپانیا. خودی پاشا نهیده توانی هه موو کارو باره کانی ئیمپراتۆریه ته به رفراوانه که ی راپه پێنی. ساکاتیکیش فیلیپ مرد، چه ند پاشایه کی لاواز هاتن که خه لکانیکیان دامه زران و کردیان به ده سه لاتدار که به توانا و لیها توو نه بوون، ئه مهش بووبه هۆی تیکچوون و ئیفلیج بوونی دام و ده زگا کانی ده ولته و نشوستی هینانی له دوا ی هاتنی نیوه ی سه ده ی حه قده. لاوازی پاشاکانی ئیسپانیا وایکرد هاو سه رگیری پیکه یتن له نیوان کوپو کچه ئاموزاکانی بنه مالی ههسبرگی نه مساوی و ئیسپانی. چارلسی پێنجه م و فریدیناندی یه که م برای دایک و باوکی یه کتری بوون. ههروه ها فیلیپی دووهم کوپی چارلسی پێنجه م هاو سه رگیری کرد له گه ل کچی ئیمپراتۆر ماکسیمیلیانی دووهمی کوپی فریدیناندی

یه که م "که ده کاته مامی، واتا ماکسیمیلیان مامی فیلیپ بوو". هه روه ها ماکسیمیلیان خوشکی فیلیپی دووه می خواست، له بهر ئه وه فیلیپی سییه م ی کوپی فیلیپی دووه م نه وه ی ماکسیمیلیان بوو. به م شیوه یه ژن وژنخوازی له نئیوان هه ردوو بنه ماله به رده وام بوو تا ئه وه ی چارلسی دووه می کوپی فیلیپی چواره م دوایه مین پاشای بنه ماله ی هبسبرگی ئیسپانی بوو. ئه م شایه به دریژای سی وحه وت سالی فه رمانپه وایی نه خو شو و ده رده داربوو، پادشاکانی ئه وروپاش زۆر به په رۆشه وه له چاوه پوانی مردنی دابوون، تا له سالی 1697 چاوه پوانیه که یان شکاو چارلس تهخت و تاراجی جیهیشت.

بەشی چەوتەم

فەرەنسا لە سەدەى چەقدە

(1589-1715)

رۆژگارى مەزن بوونى فەرەنسا

رۆژگاری مەزن بوونی فەرەنسا

جەنگە دەرەکییەکان و شۆپشەنیوخۆییەکان پۆلیکی کاریگەری بینی لە وێرانکردنی فەرەنسای سەدەى شازدە. شارەکان چۆل بوون و ئاگری جەنگ ژمارەیهکی زۆری لای خاپور کردن، پێگە و بانهکان پشتگۆی خران، پێگرو چەتەکان خراپەکاریان دەنایەو. بەهۆی وەستانی چالاکی بازرگانیش کشتوکال پەکی کەوت و بیکاری بلاووبویەو. لە هەموو ئەمانەدا بەشی دەوڵەت مایەپوچ بوونی خەزینە و ئیفلێج بوونی دام و دەزگاکانی بوو، کە هەرئەمەش وای لە خانەدانان کرد گوێپرایەلی بۆ حوکومەت نەنوێن و دەسەلات بەدەستەو بەگرن. ئەم هەموو ناخۆشی و تالی و وێرانکاریەکی کە فەرەنسای گرتەو، زۆری نەمابوو ئەو هەول و کۆششە بەهەدەر بدات کە لە سەدەى پازدەو لە پێناوی چەسپاندنی پایهکانی دەوڵەت درابوون. بەلام سەرەلانی چەند کەسایەتیەکی بەهێز، بوو هۆی گێرانەوێ ئەم هەول و کۆششە. ئەمەش کاتی ک ئەم کەسانە توانیان هێمنی و ئارامی بگێرنەو و کارەکان بخەنەو جیگەى خۆیان و هەستان بە زنجیرەیهک چاکسازی کە بەهۆیەو دەسەلاتی ناوەندی و پادشایەتیان بەهێزکرد و فەرەنسیان کرد بەهێزترین دەوڵەتی ئەوروپای سەدەى حەفدە. یەکەمینى ئەوکەسانەش هنری ناچار بوو، یاخود هنری چوارەم.

بنەمالەى بۆریۆن و پادشایەتی رەها:

وەنەبێ فەرمانرەوایی رەها لەسەر دەستی بنەمالەى بۆریۆن لە فەرەنسا چەسپی بێت، بەلکو لەپیش ئەوانیشەو هەبوو، کاتی ک دەبینین نوسەری فەرەنسی "جان بودان" پشتگیری ئەم جۆرە دەسەلاتەى دەکرد و باوەری وابوو کە پادشا لەسەر وێ یاساوێه، هەر وەک هەموو شتێک ملکهچی فەرمان و ویستەکانیەتی و گشت تاکەکان پێویستە گوێپرایەلی بن. پەرلەمانیش مافی ئەوێ نیە هاوبەشی پادشا بکات لە دەسەلاتی بالاداو پەرلەمان هیچ نییە تەنها ئەنجومەنیکی راویژکاری نەبێت. شیاوی

باسه "جان بودان" ماف ناس بووه و له ساڵی 1576 پشتیوانی له م شیوه دهسهلاته کردوه و خۆیشی کاریگه ر بووه به کلتوری کلاسیکی.¹

هنری چواره م، یه که م پاشای

(بنه ماله ی بۆربۆن (1589-1610)

په وشت و ئاکاری:-

"هنری چواره م" به سه رۆکی بنه ماله ی بۆربۆن داده نرئ. له ساڵی 1589 ته ختی فه ره نسی که وته بن ده ست. جه نگه خویناویه کان به مردنی هنری سی یه می پاشای فه ره نسا و کۆتایی بنه ماله ی فالوای پاشای فه ره نسی کۆتاییان هات. هنری پیاویکی به هیژو وریا و چالاک بوو. بیرتیژو زیره ک بوو، زه رده خه نه پووی به رنه ده دا و هه می شه له سه ر لیوی بوو، که گوزارشت بوو له سه ر پۆح سوکی و زیره کی و ووره به رزی. هنری زۆر هه زی له چاککردنی کاروباری ولاته که ی بوو. به لام له گه ل ئه مانه شدا ناسرا و بوو به پژدی و خۆیستی، وه به هۆی ئه وه ی که سیکی سه ربازی بوو، هه زی له هه بوونی نه یاری نه ده کردو ده یویست فه رمانه کانی به بی ئه ملالولا جیبه جی بکریت.

هنری چواره م و فرمانی نانت:-

دوای چوار سالی ش له هاتنه سه رته ختی هنری چواره م جه نگی ناوخوا یی له فه ره نسا هه ره به رده وام بوو. هنری بۆ ئه وه ی پێگه ی خۆی بچه سپینی، له ساڵی 1593 ئایینزای پرۆتستانتی واز لیهینا و چووه سه ر ئایینزای کاسۆلیکی، که ئایینزای زۆرینه ی خه لکی فه ره نسا بوو. له هه مان کاتیشدا شوپش کۆتایی پێهات. له ساڵی 1598 هنری فرمانی "نانت"ی له شاری نانت ده رکرد، که ئازادی په رستشکاری و ئایینی ده دا به پرۆتستانتی فه ره نسیه کان "هیگۆتۆت".

بەپێی ئەم فرمانە:-

- 1- پرۆتستانیەکان مافی پیادەکردنی دروشمە ئاینیەکان و نەڕیتە ئاینیەکانی خۆیان ھەیە لە شوێنی تایبەتی خۆیان بەبێ ئەوەی حکومەت یا ھەرلایەک دەست لە کاریان وەربدات.
 - 2- پرۆتستانیەکان مافی پیادەکردنی دروشمە ئاینیەکانی خۆیان ھەیە لە شوێنە گشتیەکان لە دووسەد شار و سێ ھەزار قەلای ناو فەرەنسا.
 - 3- حکومەتی فەرەنسی ھاوکاری ماددی دەبەخشی بە قوتابخانە پرۆتستانیەکان.
 - 4- ڕێگە درا بە بلاوکردنەوی پەرتووکە پرۆتستانیەکان و نەھێشتنی کۆسپ لە بەردەمیان و پشتگیری کردنیان لەلایەن حکومەت و کاسۆلیکەکان.
 - 5- پرۆتستانیەکان مافی ئاینی و سیاسی تەواویان ھەیە.
 - 6- پرۆتستانیەکان مافی ئەوەیان ھەیە سەبارەت بە ھەندی کاری دادوەری کۆبونەووە بکەن.
 - 7- بۆ دەستەبەری و زامنی جێبەجێ کردنی ئەم بڕیارانە، حکومەت بۆ ماوەی ھەشت ساڵ مافی دەسەڵتداریەتی بەخشی بە پرۆتستانیەکان کە دەسەڵاتیان ھەبێت لە دووسەد شار.
- ئەم فرمانە سەرەتای ئازادی ئاینی بوو لە فەرەنسا، بەلام بەھۆی ئەوەی ئەم بەرێژاریانە کە پێیان بەخشا بوو بەھۆی بیروباوەرەووە نەبوو، بەلکو بەھۆی پێویستی سیاسییەووە بوو، بەھۆی کە ھنری باوەڕی وابوو پێویستە لەسەر فەرەنسیەکان بەھۆی ئاین و جیاوازی بیروباوەرەووە جەنگی یەکتە نەکەن، ھەرۆک خۆشی چوووە سەر ئاینزای کاسۆلیکی. بەھەمان شێوە کاسۆلیکەکانیش بەمەپازی نەبوون چونکە ئازادی ئاینی بەخشیبوو بە پرۆتستانیەکان. ئەم ناپارازی بوونە دواتر سەری کێشا بۆ پەنھانکوژ کردنی ھنری بەدەستی کاسۆلیکیکی توندڕەو خۆی کردە قوریانی ئەم فرمانە. جەنگی

ھىرى چۈرەم لەگەل فلىپپى دوۋەمى پاشاى ئىسپانىا ھەر بەردەوام بوو تاۋەكو سالى 1589، لەم سالەدا بەپەيمانى "فىرڧىن" كۆتايى ھات. ئەم پەيمانە جەختى دەكردەۋە لەسەر بېيارەكانى پەيمانى سالى 1559، كە بەگوڧرەى پەيمانى سالى ناوبراۋ فەرەنسا دانى نابوۋ بە بالادەستى ئىسپانىا بەسەر ناپۆلى و صقلىيە و دۆقىيە و ميلانق لە ئىتالىا، ھەرۋەك ئىسپانىاش دانى نابوۋ بە بالادەستى فەرەنسا بەسەر سى شاره ئەلمانىيە كە "مىتىز-تول-ڧىردون".

چاكسازىيەكانى سۆلى:-

پاش ئەۋەى ھىرى چۈرەم زال بوو بەسەر پەشۋىيەكانى ناۋخۆۋ ھىمنى و سەقامگىرى گىڧراپەۋە ولات، بەيارىدەى ۋەزىرى دارايى "دىوك ئوف سۆلى" ھەستا بەچاكسازىيەكى فراۋان.

"سۆلى" پېرۇتستانتيەكى دىسۆز بوو، مەيل و ئارەزۋى لە كەمكردەۋەى خەرجىيەكان بوو. "سۆلى" ھەستا بە ئەنجامدانى گەشتىك بەناۋ فەرەنساۋ لەم گەپانەيدا لە نزيكەۋە پەۋشى خراپى دارايى بەرچاۋكەۋت. ئىدى دۋاى ئەمە بېيارى چاكسازىدا. يەكەم پېۋشۋىننىك كە گرتىيەبەر پېگىرىكردن بوو لە دەسەلاتدارانى ناۋچەۋ ھەرىمەكان لە سەپاندنى باج و كۆكردەۋەى. ھەرۋەھا نەھىشتىنى گەندەلى بوو لە كۆكردەۋەى باج. بەھۋى ئەمەۋە لە ماۋەى سالانى 1600-1610تۋانى سالانە يەك مىليۇن جۋنىيە پاشەكەۋت بكات. پاشا زۆر بەگەرميەۋە پىشتىۋانى لە سىياسەتى سۆلى كرد و ھەستا بەكەم كىردەۋەى ھاۋكارى ماددى ھۈنەرماندان و دۆست و نزيكانى، ھەرۋەھا فەرمانىدا بەناردەۋەى (تسرىخ)سوپا، لەمەدا ھىچى نەھىشتەۋە تەنھا ژمارەيەكى پېۋىست نەبى، ئەۋىش بۆ چەسپاندنى ھىمنى و ئارامى فەرەنساۋ زال بوون بەسەر ياخى بوۋەكان.

سۆلى لە پېنناوى ئاشتى جيهانى دا پېشنىيازى شىۆهيهك لە كۆنفيدرالى كرد له نيوان ولاتانى جيهان و ناونا پرۆژهى مەزنى سۆلى. وهلى بههوى تىگگيرانى بهرژهوهندى وولاتانى ئوروپا ئه م پرۆژهيه شكستى هېنا. له راستيدا ئه مه سەرەتاي بىركردنه وه بوو له پىرسى داماليني چهك و ئاشتى جيهانى. كه چى تاوهكو ئه مپۆش كاتى جيبه جى كردنى نه هاتوه.¹

جگه له هه موو ئه مانه، سۆلى هه ولى به ديهيئانى سەرچاوهى ترى سەر وهت و سامانيدا له ولاتدا، ئه مهش بۆ بلاو كردنه وهى خوشگوزهرانى و بهر زكردنه وهى گوزهرانى خهلكى. "سۆلى" باوه پى وابوو كه كشتوكال سەرچاوهى سامانى ولاته، ههريۆيه به پيويستى ده زانى دهنى كشتوكال بدرى، ههتا ئه گه ر ئه م دنه دانه له سەر حيسابى بازرگاني وپيشه سازى بيت. ئيدى له پېنناوى ئه م ئامانجه و جيبه جى كردنى، گومرگى ناوخويى له سەر به رهه مى كشتوكالى لابرده نيوان ههريمهكان و هاوكارى به خيوكردنى ئاژهل و وشكردنه وهى زۆنگ و زهلكاوهكانى دا. وه بۆ پاريزگار يكردن له دارستانهكان بپىنى دارودرهختى قه دهغه كرد. جگه له مانه سۆلى رېگه و بانهكانى چاك كرد و پرۆژهيهكى دانا بۆ كردنه وهى نۆكه ندو دروست كردنى پرد و ئاوه پۆ. بۆ پيشه سازى "ئاوريشم" كرمى ئاوريشمى هاوردە كرد، كه به ناوبانگ بوو له فهره نساو بههۆيه وه ههريه كه له شارهكانى پاريس و ليون و مارسيليا پيشكه وتن.

له ملاشه وه هنرى گرنگى به بازرگاني ده داو كه شتى بازرگاني بنيات ناو ده ستى به دامه زراندنى كه شتى جهنگى كردو قورغكارى بازرگاني و داگيركارى ئيسپانياي له بهريهك هه لده وه شانده. ههروه ها ده ستيكرد به كيپر كى كردن له گه ل هۆلندا و ئينگلتر له كايه ي بازرگاني و ده رياواني. له مانه وه توانى شويني بازرگاني له هيند بۆ فهره نسا به ده ستييني. ههروهك توى ئيمپراتوريه تى داگيركارى فهره نسى له ئه مريكا چاند.

به م شپوهيه هنري چوارهم بناغيه كي توكمه ي داپشت بؤ مه زن بووني فهره نسا. هنري چوارهم له سالي 1610 په نهانكوژ كرا. به ئاوابووني ئهم گه وړه سهر كرده ش له سهر شانوي سياسي فهره نسا، خهريك بوو داپمانيكې خيرا فهره نسا بگريته وه، به لام سهره لداني چهند كه سايه تيه كي وهك "پيشيليوو مازارين" بوو به هوي پيگري له م داپمانه و دريژه دان به كار كردن بؤ به هيژو شكومه ندردني فهره نسا.

شاژنه ماري ميدتچي:-

كاتيك هنري چوارهم په نهانكوژ كرا، لويسي سيژده له تهمه ني تواسالي دا بوو. بويه كه وته ژير سهرپه رشتياري دايكي "ماري ميدتچي". پرؤتستانته كان خوشيان نه ده هات له سياسه تي ماري كاسوليك، هه روهك خانه دانانيش به ته واوي پي پازي نه بوون، به هوي ئاره زوومه ند بوونيان بؤ ده سه لاتو به ربژاريه كانيان و په روشيان بؤ پاريزگار ي كردن لتي. خه زينه ي ده ولت توشي مايه پوچي بوو به هوي ئه وه ي ماري ده وري خوي ده وړه دابوو به لايه نگر و دوستاني خوي، ئه مانه ش خه رجي زوريان ده ويست و قورسايبان له سهر ده ولت دروست كرد بوو. بويه حكومت پوويه پووي قه يراني دارايي بويه وه و ناچار بوو بانگهيشتي ئه نجومه ني چينه كان بكات له سالي 1614، به مه به ستي داناني باجي تازه. له راستيدا پاشاكاني فهره نسا له سهرده مي لويسي يازده وه هه ولي نه هيشتني ئهم دامه زراوه يان ددها، ئه مه ش به هوي ئه وه ي ئه نجومه ني چينه كان له په رله مان ده چوو ده سه لاتي په هاي كه م ده كرده وه. بويه هيچ كات ئاماده نه بوون بانگهيشتيان بكن، مه گه رله كاتي قه يرانه كانى ئابووري و په شپوي و ئالوزي ناوخو. دياره لاوازي ئه نجومه ني چينه كان ته نها به هوي به هيژي پاشاكانه وه نه بوو، به لكو ئه نجومه ني چينه كان بؤ خويشي نه يده تواني پولي گرنگ بگريپت له پيكيه ياني حكومه تيكي ده ستوري په رله ماني هاوشپوه ي ئينگلتر. ئه مه ش به هوي پيكه اته ي ئهم ئه نجومه نه، كاتيك ده بينين ئهم ئه نجومه نه خوي له سي چين

دەبیینیەو. هەریەکە لە پیاوانی ئاینی و خانەدانان هیچ کات پازی نەبوون لە یەک هۆڵدا لەگەڵ چینی گشتی کۆبینەو و پازی نەبوون دەنگدان بە گوێرەی تاکەکان یان کەسەکان بێت، بەلکو دەبوو بە گوێرەی چینهکان بێت. هەروەها بەخشینی باجیان بە هەموو شیوەیەک پەت دەکردەو و توپەری خۆیان دەرخواست لە هەمبەر پڕۆتستانیەکان کە ژمارەیان زۆربوو لە چینی گشتی و سۆزو بەزەبیان نەبوو بەرامبەر بە جوتیاران و بەلایاندا نەدەشکانەو. جوتیارانی کە زۆرینهی دانیشتوانی فەرەنسیان پێکدەهێنا. لەبەرئەم دۆبەرەکی و ناکۆکیانە ئەنجومەن لە سی هەفتە زیاتر نەیتوانی بەردەوام بێت لە کۆبونەو. ئەم ئامانجەشی لەپێناویدا کۆبونەو شکستی هێنا. هەر بۆیە شازن فەرمانی داخستنی هۆلی کۆبونەو دا بەو بیانوەی ئیشی پێ هەیه بۆ سەما. نوێنەرانی ئیشی بەرەو مال پەوان کردنەو. ئیدی لەدوای ئەمە ئەنجومەن بانگهێشت نەکرایەو و کۆبونەو بەچاوی خۆی نەبیینیەو هەتاوەکو شوێنێکی فەرەنسی 1789.

لە دوای ئەمە کاروباری دەوڵەت تێکچوو و بارودۆخ دژوار بوو، ئازاوە و پەشیوی ولاتی گرتهو و دۆبەرەکی نێوان خانەدانان و پڕۆتستانیەکان بەرەو بارگرژی هەنگاوی نا، وە لەنێوان ئەوان "خانەدان و پڕۆتستانی" و دەریاری شازن لەلایەکی ترەو دۆبەرەکی پەرە سەند. سیاسەتی "ماری" لەسەر باشکردنی پەییوەندیەکانی لەگەڵ ئیسپانیا دەڕۆشت و دەیویست پەییوەندیەکانی لەگەڵ ئەم ولاتە پەرەپێدات و هەوپەیمانی بێت، بەو پێیەی کە ئیسپانیا دەوڵەتێکی بەهێز و دەتوانی هاوکاری بکات لە زال بوونی بەسەرکێشە ناوخرییهکان، ئەمە لە کاتێکدا "هنری چوارەم" ئیسپانیای بە دوژمنێکی دیرینی فەرەنسا دادەناو هەوڵی دەدا هەوڵەکانی فلیپی دوویم لە دەستخستنه ناو کاروباری فەرەنسا شکست پێ بێتی.

ماری بەهۆی ئەوەی دەیویست کۆپەکە ی هاوسەرگیری بکات لەگەڵ خانمی نەمساوی "ئان" ی کچی فلیپی سییەمی پاشای ئیسپانیا، پووبەپووی ناپەزاییەکی

توندو دژوار بوویه وه خانه دانان له دژی شوپشيان کرد. بهم شیویه ماری له سهر حوکم بو، تا لویسی کوپی گه یشته ته مه نی پیگه یشتن. جا کاتیك لویس گه یشته ته مه نی پیگه یشتن خوی حوکمی گرته ده ست و دایکی ناچار کرد ده ستبهرداری کاروباری ده ولت بیت.

لویسی سیژده

لویسی سیژده وه کو باوکی خاوهن به هره ی لیها تووی و تواناداری نه بوو له فرمانپه وایدا. ئەم شهیدای پاوکردن و گه مه و یاری و کوپی پابواردن و موسیقا بوو. به هوی ئەمه وه نهیده توانی ئەم په شیویه بنپیکات که له دوی مردنی باوکیه وه فره نسای گرتبۆوه. به لام وه نه بی ئەم نیوانه به ته نها مابیته وه و که سی نه بوبی پشتی پی بیهستی، به لکو ئەم بۆ کاروباری ولتاکه ی و به پیوه بردنی کاره کان پشتی به ستبوو به وه زیری به ناوبانگی خوی کاردینال پیشیلیو.

کاردینال پیشیلیو 1585-1642

کاردینال "ئارماند دی پیشیلیو" له سالی 1585 له دیک بووه. شایسته یی پیشیلیو له پۆسته ئاینیه کاندایکرد له ته مه نی بیستویه ک سالییدا ببیته ئوسقوف له یه کی له هه ریمه بچوکه کان. چاپوکی و لیوه شاوه یی پیشیلیو بۆ یه که م جار له کۆبونه وه ی نه نجومه نی چینه کان له سالی 1614 ده رکه وت، کاتیك به زوبانیکی په وان و پاراو پاریزگاریکرد له پیاوانی ئاینی کاسۆلیکی و کاری کرده سهر خانم "ماری میدتچی"، که هه ر ئەم کارتیکردنه وایکرد "ماری" بانگه یشتی "پیشیلیو" بکاته کۆشک و بیکاته یه کی له پاویژکارانی خوی. ماری پیشنیازی بۆ پاپا کرد که پیشیلیو بکاته کاردینال له کلێسای فره نسای. ئەوه بوو به ره به ره پیگه ی به رز بویه وه و پله و پایه ی گه و ده بوو تا بوو به پاویژکاری سهره کی لویسی سیژده له سالی 1624.

"پیشیلیۆ" خاوەنی دانایی و بلیمەتی و ژیری بوو. سەرەپای ئەوەی پۆستیکی بەرزى کلێسای فەرهەنسى لەژێردەست بوو، بە کاروباری دەولەتیش شارەزاش بوو. ئەوەندەى پیشیلۆ کاری دەکرد لەپێناوی بەرزکردنەوێ پلەوپایەى ولات، ئەوەندە لە پێناوی خودا کاری نەدەکرد. پیشیلیۆ ویستیکی بەهێز و بیرتێژی و توانای سەرکردایەتی لەخۆیدا کۆکردبووێه. لە پەنگ و پووێ دەم و چاوه لاکیشەیه کهیدا دلەرقى و جەربەزەیی و توانایەکی زۆر دەدرەوشایەوه، ئەم دوژمنەکانی خستبووه دۆخیکی دلەراوکی و لە دەست و بازوی ترسیان لى نیشتبوو.

سیاسەتی پیشیلۆ:

پیشیلیۆ بە زیرەکی و ژیریە بەهێزەکهی، پەى بە پەگو پیشەى گەندەلى و فەسادى فەرهەنسا برد، هەر بۆیە بپاری پیشەکیشکردنى دا. ئەو کاتەى دامەزرا، پیشیلیۆ بەلێنى دا که هەرچى لە توانای دا هەیه بیخاتەکار بۆ لەناوبردنى هیگۆنۆتەکان و سەرکەزکردنى خانەدانان و ئاراستەکردنى خەلکى بەرهو ئەرکەکانیان و هەولدان بۆ بەرزکردنەوێ پلە و پایەى پادشا لەناو ولاتان. ئیدی پیشیلیۆ ژيانى خۆى تەرخان کرد بۆ جیبەجی کردنى ئەو بەلێنانە. کاتیك "مارى میدیتچی" نەیارى کرد، پیشیلیۆ فەرمانى دوورخستنهوێ دا. وەنەبى لۆیسی سێزدهش خوشى ویستبى، بەلام ئەم لێى دەترساو نەیدەتوانى دەستبەردارى بیئت، بەتایبەت کاتى خۆى بەدلەسۆز پادشاو فەرهەنسا پیشان دا.

سەرکەزکردنى پرۆتستانت یا "هیگۆنۆت":

بەپراستى پیشیلیۆ که سێکی سیاسى بوو، ئەم سیاسەتەشى لە خزمەتی دەولەتدا خستەکار. ئەو کاتیك دژ بە ئیمپراتۆر هاوکارى پرۆتستانتەکانى ئەلمانیاى دەکرد، دەستى کرد بەوێشاندى گورزەکانى لە دژى هیگۆنۆتەکان، لەسەر ئەو بپروایەى ئەمانە سازکەرى کیشە و گرتن بۆ دەولەت. پرۆتستانتى فەرهەنسا کۆمەلێکی سیاسى و ئایینی

به هیز بوون، هۆکاری پارچه پارچه کردنی یه کیه تی وولات بوون. هنری چواره م به ربژاریه کی زۆری پی به خشین. "پیشیلیۆ" ش-حه زی نه ده کرد ئه وان له په رستشکاری قه ده غه بکات، به لگو ده یویست له پووی سیاسیه وه ملکه چیان بکات بۆ ده ولته. کاتیکیش له سالی 1625 شوپشیان هه لگیرساند، پیشیلیۆ برپاریدا تیکیان بکشکینی. پرۆتستانته کان هه رچه نده هاوکاری ئینگلیزیان ده ستگیربوو، به لام نه یانتوانی خۆیان پابگرن له به رده م ده سته ئاسنینه کانی پیشیلیۆ. ئه وه بوو له شاری لارۆشتیل بۆ ماوه ی پانزه مانگ له لایه ن پیشیلیۆ هه گه مارۆ دران و ناچار کران سه ریان شوپ بکه ن. پیشیلیۆ ئازادی په رستشکاری ئاینی بۆ ده سته به ر کردن و پۆسته کانی ده ولته تی له به رده م خسته نه سه رگازی پشت. ئه مه ش به گویره ی فه رمانی "ئالی Alais-ی سالی 1629، به لام گریدانی کۆبوونه وه ی سیاسی لی قه ده غه کردن و قه لاکانی خاپور کردن.

تیکشکاندنی خانه دانه کان :-

پیشیلیۆ له چاره سه رکردنی نه یاریی خانه دانان پووبه پووی سه ختی و نا په حه تیه کی زۆر بوویه وه. دامه زراندنی هه ندی له خانه دانان به حاکم و ده سه لاتدار له هه ری مه جورا و جوره کان، له م کاته ی فه ره نسادا باو بوو، و نه ریتی ئه و کاته ی فه ره نسا و ابوو. که چی له جیاتی ئه وه ی ئه وان ببن به فه رمان به ری ئیداری و ملکه چ بۆ ده سه لاتی ناوه ندی، سه ربه خۆبوون و به ربه ره کانیی فه رمانه کانی حکومه تی ناوه ندیان ده کردو سوپای تایبه تی خۆیان پیکده هیتا. قه لاوبورجی خانه دانان له ناوچه جیا جیا کانی فه ره نسادا بلا بوو، تاوایلیهات بووه هۆی ئه وه ی هه رکاتی بیانه وی مه ترسی دروستکه ن و هه ره شه بکه ن له ده سه لاتی ناوه ندی. ئه وه ی که قورپه که ی خه سترکرد، ئه وه بوو که خانه دانان له کۆشکی پادشایی هه ستان به دارپشتنی پیلان له دژی کردینال پیشیلیۆ، ئه وپیاوه ی گه یشتبووه پله ی به رزی دین و دنیا "کلێساو ده ولته".

"دیوک ئۆف ئۆرلیان" ی برای پادشاو ماری میدیتیچی دایکی پادشا پابه‌رو پیشه‌وای ئەم خانەدانانە بوون کە هەستان بە سازکردنی پیلان¹.

جا لە پیناوی لە ناو بردنی خانەدانان، پیشیلیۆ هەستا بە بلۆکردنە وە ی سیخوڕو شوڤار لە سەرچەم ناوچەکانی فەرەنسا، بە مەبەستی ئاشکراکردنی پیلان و دەسیسەکانیان. "پیشیلیۆ" هیچ کات دوودلی نە دەکرد لە کوشتنی گەورە و پیشە‌واکانیان و سەرکوێکردنی شوێنەکانیان و یاریدەدەوانی ئەمانی بە مردن سزادەدا هەرچەندە مەترسیشی هەبوا. پیشیلیۆ لە هەرەشە و گوێرەشە ی خانەدانان نە دەترسا، هەرەک بە سکالۆ دادو فیغان و داواکانیان کاریگەر نەبوو، هەربۆیە ترسو بیمی خستبوو دلێان. لە بەر ئەوانە پیشیلیۆ وەک لە ناو بەری پێگە‌وپایەیان داها تە بەرچاو.

بارودۆخ بەم شیوەیە پۆشت تاوێکۆ لە سالی 1626 پیشیلیۆ فرمانی خاپوێکردنی قەلای خانەدانانی دەرکرد، بە و پاساوێ کە ولات پتویستی بە قەلای خانەدانان نەماوێ بۆ بەرگری کردن لە مەترسی دەرەکی. بۆ جێبەجێ کردنی ئەم فرمانەش جوتیاران و شارنشینان هاوکاریان کردو ئامادەیی خۆیان نیشاندا. ئەوانە ی بەهۆی ژۆرداری خانەدانانە وە چەرەسەری ژۆریان چەشت بوو.

بەناوەندی کردنی کارگێڕی ولات:

وەنەبی دەسەلاتدارو دەرەبەگەکان هەمیشە بە تواناو لیها توو بووبن بۆ کایە ی بەرپۆه‌بردن. ئەوان پتویستیەکانی دەوڵەتیان لە پێگە ی بەرتیل و لایەنگریە وە کەوتبوو دەست، هەربۆیە پیشیلیۆ بریاریدا دەسەلاتی فەرەنسا بەناوەندی بکات. ئیدی دەسەلاتداری تازە ی دامەزراند لە پارێزەرەکان و پۆشنبیران و هەموو دەسەلاتیکی

پیدان وهك: سه ره رشتی كردنی كۆكردنه وهی باجو و پێكخستنی پۆلیسی ناوڤو سوپاو پارێزگاریكردن له هیمنی و ئارامی و چاوكێڕانه وه به كاروباره كانی دادوه ری.

فهره نسا له سهردهمی پیشیلیۆ وهك ئه مپۆ نه بوو كه سه رجه م ناوچه و ده فته ره كانی به یه كت ره وه گری درایی، به لكو ئه وكاته فهره نسا له پووی كارگێڕیه وه بریتی بوو له پیشیلیۆ و ده سه لاتداران، ئه و ده سه لاتدارانه ی فرمانه كانی ئه ویان جیبه جی ده كرد. ئه و كاته حكومه تیكی ناوه ندی به هیژنه بوو كه دام و ده زگا كانی له سه رجه م ناوچه كانی فهره نسا بلاو كورد بیته وه، هه روهك پیشیلیۆش نه یده و یست دام و ده زگایه كی له م شیوه دروست بكات.

به لام له گه ل هه موو ئه مانه دا پیشیلیۆ توانی ده سه لاتی ده ره به گو خانه دانان كه م بكاته وه و ده سه لاتی پادشا به رزو به هیژ بكات و خه لكی گوێپرایه ل بكات و فرمانه كانی به سه پێنی به سه ر ته واوی به شه كانی فهره نسا و ناچار یان بكات ملكه چی فرمانه كانی بن. له گه ل ئه وهی پیشیلیۆ ئه نجومه نی چینه كانی به فره می هه لته وه شانده وه، به لام له ترسی ئه وهی ده سه لاتی پاشا كه م ببیته وه، فرمانی به كۆبونه وهی ئه م ئه نجومه نه نه كرد، به لكو له م نێوانه دا هیشتیه وه و فره امۆشی كردن. به م شیوه یه پیشیلیۆ به له ناو بردنی ده سه لاتی ده ره به گو خانه دانان، وه كه م كرده وهی لایه نی سیاسی هیگۆنۆته كان، بناغه ی پادشایی په هایێ خۆسه پێنی دارشت، دوا ی ئه مه ش سوپا بووبه سوپای پاشا و خه زینه ش بوو به خه زینه ی پاشا.

هه روهك باسمان كورد پیشیلیۆ به شداری كرد له جهنگی سی سا له. فهره نسا له سهردهمی ئه ودا پێگه و پله و پایه ی مه زنی ده سته كه وت له ناو ولاتانی ئه وروپا، ئه مه ش كاتێك به سایه ی جوت ه سه ر كرده ی گه و ره "تورین، كۆندی" سه ركه وتنی به رچاویان به ده سه ته ینا. پیشیلیۆ كه سیكی نیشتمانی و دلسۆز بوو بۆ بنه ماله ی بۆرۆن. به لاواز كردنی ئیسپانیا و بنه ماله ی هبسبرگی نه مساوی، توانی فهره نسا بكاته ده وله تیكی مه زن. پیشیلیۆ له جهنگی سی سا له دا هاوكاری هه ر ده وله تیكی ده كرد كه جهنگی

کردبايە لەگەڵ بنەمالەى هېسبەرگ. وەلى لەگەڵ ئەم هەموو هەول و کۆششەى کە خستىە گەر، بەلام نەژيا تا لە سياسەتى دەرەویدا بەرھەمى پىنج و هەولێ بپىنى، کاتيک پيش کۆتايى هاتنى جەنگى سى سائە بە شەش کەوتە جیگەى مەرگ و گیانى سپارد. پاش سائیک لەدواى مردنى پيشيلیۆ، لۆيسى سیزدەش بەهەمان شێوە کۆچى دواى کردو، تەختەکەى بۆ کورپى بچوکى تەمەن پینج سالانە جیھتشت. ئەم منداڵەش پادشای مەزنى فەرەنسا لۆيسى چواردە بوو.

رۆژگارى لۆيسى چواردە

کاردینال مازارین 1602-1661:.

فەرمانرەوايەتى پەها لە رۆژگارى لۆيسى چواردە گەيشتە ترۆپک. رۆژگارێک کە زیاتر لەحەفتا سالی خایاند. ئەگەر هاتباو لە دواى مردنى پيشيلیۆ، کاردینال مازارین 1602-1661 بەدەستیکى پولاین حوکمی نەگرتبايە دەست، ئەوا دوور نەبوو فەرەنسا توشى کارەساتیکى گەرە و زیان و زەرەرێکى ترسناک بوبا. مازارین خەلکى ناپولێ ئیتالیا بوو، لە پۆماو ئیسپانیا لەخزمەتى کلێسا دابوو، هەستا بە ژمارەيەك کارى دیپلۆماسى بۆ پاپا کە دوايەمینیان لەپاریس بوو. مازارین لەپيشيلیۆ نزیکبویەو و لۆيسى سیزدە دایمەزاندو بوو بە ھاوالاتیەکى فەرەنسى لە سالی 1639. لە پۆستە حکومیهکان بەرز بوویەو و بووبە کاردینال و جیگرى پيشيلیۆ لە دواى مردنى.

مازادین وەك پيشيلیۆ حەزى بە کاروبارى دەولەت بوو، وە لە زیرەکی و لیۆهشاوہی و لیھاتووی لە بەرپۆهبردنى سياسەتدا کەمتر نەبوو لە پيشيلیۆ. جەنگى سى سائە لە سەردەمى ئەودا کۆتايى پێھاتو ئەوہى پيشيلیۆ چاندبووی ئەو دروینەى کرد. ھەرەك بە پەيمانى "برانس"ى سالی 1659 کۆتايى بە جەنگى درێژخايەنى دژ

به ئیسپانیا هیئا. مازارین کوتا شوپشی سه رکوتکرد که خانه دانان له دژی دهسه لاتی په ها هه لئانگیرساندبوو، که بریتی بوو له شوپشی فروند.

شوپشی فروند 1648-1652:.

شوپشی فروند دوايه مین هه ولی خانه دانان بوو که پیی ههستان بو گپرا نه وهی دهسه لاتی و کووتکردنی دهسه لاتی پاشا. پیشیلیۆ توانی یاخی بوون و سه رکیشان دابمرکیئی و خه یال و هه وه سیان نه هیلی و زال بیّت به سه ر دهسه لاتیان و بالاده ستیان له باربه ری. به لام له پاش مردنی پیشیلیۆ خانه دانان دهرفه تیان قۆسته وه له دژی کاردینالی تازه. مازارینی ئیتالی که له لایه ن چینی ناوه پاسته وه هاوکاری دهکرا، تاوانباریان کرد به تالان بردنی خه زینه ی فهره نسا و دهستوه ردان له کاری په رله مانه کانی فهره نسا.

ئه م په رله مانانه بریتی بوون له دهزگا دادوه ریه کان و ژماره یان سیژده دهزگابوو له سه ده ی حه قده. ئه مانه برپاریان ده دا له سه ر پرسه گرنگه کانی ده ولّه ت و چاویان ده گپرایه وه به تیّه لچوونه کانی دادگا بجوکه کان. په رله مانی پاریس گرنگترینی ئه و په رله مانانه بوو. هه روه ها یه کیکی تر له ئه رک و فرمانه کانی تۆمارکردنی ئه رک و فرمانه کانی پاشایی بوو. دهسه لاتی په رله مانی پاریس گه یشته راده یه ک که هه ندی جار تۆمارکردنی هه ندی له فرمان و دهستوره کانی پاشایان په ت دهکرده وه، به و بیانوه ی پادشا به نه شاره زایی له یاسای وولات ئه م فرمانه ی داوه، یاخود ئه م دهستوردانه ی پاشا له گه ل یاسا و پیساکانی پیشوو یه کناگریته وه. هه ربۆیه تکایان له پاشا ده کرد بیروپاکه ی بگۆپی و فرمانه که ی هه مواربکات، یاخود هه لیبوه شینیتیته وه.

شوپشی ئینگلیزی که له م کاته دا هه لگیرسا و پاریزراوی په رله مانی راگه یاند له زه برو زه نگی دهسه لاتی پاشا، کاری کرده سه ر په رله مانی پاریس و ئه وانیش به ره لستی "لویسی چوارده و کاردینال" مازارین" یان کرد. ئه مه ش به په وایی نه دان "شه رعیه ت نه دان" به سه پاندنی باج و کوکردنه وه ی باج، ئه گه رییت و ئه م باجه

سەپینراوانە لەلایەن نوێنەرانی گەلەوێ پەت بکێتەوێ. هەروەها بە هەلۆه‌شانەوێ هەندێ لە دەزگاکانی حکومەت و ناپەرەزایی دەبرین لە دژی دەستەبەسەرکردن و زیندانی کردن بەبێ یاسا، دیسان بەرەهەستی پادشایان کرد. ئەمانە لەلایەن خەڵکی پارێسەوێ پشتگیری کران، بەلام بەهۆی ئەوێ مازارین تا ئەم کاتەش سەرقالبوو بە جەنگی سی سالا، لە بەرامبەر داواکارییەکانی پەرلەمان ملی کەچ کرد. وەلی کاتیڤ جەنگی سی سالا کۆتایی پێت و سوپای فەرەنسی گەپایەوێ نیو وولاتەکە، مازارین دەسلاتی پەرلەمانی هەلۆه‌شانەوێ. بەلام خەڵکی بەردەوام بوون لە شۆپش تا ئەوێبوو لە سالی 1652 بەتەواوی کۆتایی بەشۆپشەکیان هات.

هەلگیرسانی شۆپشی فروند بووبەهۆی:-

- 1- لە ناوبردنی دەسلاتی خانەدانان بەتەواوی.
 - 2- دەست وەردانی پەرلەمان لە کاروباری سیاسی و دارایی کۆتایی پێهێنرا.
 - 3- پێگیری گرتن لە خەڵکی پارێس لەمەپەرەلگرتنی چەک و هەلبژاردنی فەرمانبەرانی شارەوانی.
 - 4- زیادبوونی دەسلاتی پاشا لەچاو سەردەمی پشیلۆ. واتا لە دواي کۆژاندنەوێ ئەم شۆپشە دەسلاتی پاشا زۆر زیاتر بوو لەپیشتر.
- بەم شێوەیە مازارین هەموو هەلیکی دەقۆستەوێ بۆ بەهێزکردنی دەسلاتی پاشا. کاتیڤیش لە سالی 1661 مرد، لۆیسی چواردە گەیشتبووێ تەمەنی پێگەیشتبوویی و پێگە بۆتەخت کرابوو. کە بەهەول و کۆششی پشیلۆ و مازارین و باپیرە هەری چواردەم بۆی فەرەهەم هاتبوو.

لۆیسی چواردە

دەسلاتی پەرەها:-

لە دواي مردنی مازارین لۆیسی چواردە پایگەیاندا: کە ئەم بەتەنها فەرمانرەوایی ولات دەکات و سیاسەتی ناوڤۆ و دەرەکی بە تەنها بەرپۆه‌دەبات. لۆیسی پایاوێکی شەنگو جوان و کەشخە و بەشکو بوو بەشێوەیە ک "پادشایی پەرەها" ی تێدا دەرەوشایەوێ.

لویس پشتی به ستبوو به تیوری مافی خودایی پاشاکان، نه م نازناوی شای مه زنی لینرابوو چونکه نه وهی مه به سستی بوايه جیبه جی ده کرد. به رجه سته بوونی ده ولت له لویس دا به شیوه یه کی جوان له لای نوسقوف "بوسویه" 1627-1704 پوون بوویه وه.

بوسویه فیڅکاری منداله کانی پادشا بوو. ده سلات له پوانگه ی "بوسویه" دا بریتی بوو له "خه لاتیکي خودا بو پڅخستنې مړوڅو به یه که وه ژيان. نه م پی و ابو سیسته میکه به لیها تووی و هیژ جیاده کریته وه و سروشتیه، هر بویه باشتړین سیسته م و پڅخه ره. بوسویه نه م سیسته مه ده چوینی به خیزان که باوک سه روکایه تی ده کات، هر بویه پیویسته سیسته می پادشایی پشتاو پشت بیت. پادشا پیروزه چونکه له کاتی تاج له سهر نانی به پوئی پیروزه چور ده کریت. دوزمنايه تی کردنی پاشاو له دژ بوونی گومرایي و بی باوه پریه. پادشا له جیگه ی باوکه وه ک باوکه بو که له که ی. ده سله اته که ی په هایه و جگه له خوا هیچ که س بوی نیه لی پیچانه وهی له گهل بکات، یاخود له فرمانه که ی دهریچی. پادشا سیبهری خودایه له سهر پووی زهوی و به هره داره به ژیرییه کی جیاواز له ژیری خه لکی و پیویسته ته نها وه ک مړوڅیک سه یرنه کریت، چونکه نه و که سایه تیه کی گشتگیره و په نگدانه وهی ته وای خه لکه. نه گهر هله یه کی کرد وکاریکی خرابی کرد، خه لکی ده بی ته نها داوا له خودا بکات پینوینی بکات بوسهر پڼگه یه کی پاست".

نه مه تیوری مافی خودایی پاشاکانه و بوسویه به م شیوه یه پازاندیه وه. نه م تیوره ی لویسی چوارده له فرمانه په وایه تیدا پشتی پی ده به ست و هاوچه رخنه کانی و هه روه ها خه لکانی دواي خویشی باوه پریان پی هه بوو.¹

پیکهستنی کارگیڤی وولات:-

لۆیسی چوارده ئیداره ی وولاته که ی به ناوهندی کردو ژماره یه ک وهازه تی وه ک: دارایی و سوپا و ده ریایی و ئیشغالی گشتی دامه زرانده. له پێش لۆیسی چوارده شدا ئه م وهازه تانه هه بوون، به لام له ژێردهستی یه ک وه زیردابوون.² وه زیرانی ئه م وهازه تانه که و تنه ژێر ده سه لاتی خودی لۆیس، ئه م وه زیرانه فرمانه کانی و ئه و سیاسه ته یشی برپاری له سه ر ده دا جیبه جییان ده کرد. وه زیران و ئه میندارانی سر³ ئه مینداری نه ئینی⁴ و یاریده ده رانی له پایتهخت له فه رمانه پوهایی کردندا هاوکارییان ده کرد. ده سه لاتداران و فه رمانبه ران له هه ریمه کاندایا پاورته کانیان سه باره ت به کاره کانیان پێشکهشی پاشا ده کرد، وه هه تاکو په زامهندی پاشایان وه رنه گرتبا، هه یج پێشویینیکی پێویستیان نه ده گرت به ر. وه له پێناوی لاوازکردنی خانه دانان، پۆستی حکومیان له پایتهختدا پێشکهش به خانه دانان کرد، به بێ ئه وهی هه یج ده سه لاتێکی هه بیته. ده سه لاتی ئه وکه سانه ی له هه ریمه کاندایا ده سه لاتیان هه بوو، زیاتر بوو وه ک له وهی له سه رده می پێشیلۆ هه یانبوو، ئه مهش له سه ر حیسابی ئه نجومه نی شاره وانی و ئه نجومه نه کانی ئیداره ته واو ده بوو. ئه م ده سه لاتدارانه به پرسیاربوون له دارایی هه ریمی ژێر ده ستیان و پێشه سازی و کشتوکالی ناوچه کانیان، سه ره پای به پێوه بردن و به پرسیاریان له دادوه ری و هیمنی و ئاسایش ناوچه ی بن ده ستیان. پادشا خۆی ئه مانه ی داده مه زاندو ملکه چیشی ده کردن بۆ فرمانه کانی.

لۆیس دوا ی ئه وهی چوه سه رتهختی ده سه لات، سی سال کاری کرد بۆ پیکهستنی دام و ده زگای حکومی و چاکترکردنی، هه روه ها به هه زکردنی به پێوه بردنی و ئاسان کردنی. ئیدی ئه مه که و ره ترین کاریک بوو که لۆیس له ماوه ی ده سه لاتیدا ئه نجامی دا. لۆیس خاوه نی ده سه لات بوو له کاره کهیدا و به شه و به پۆژ کاری ده کرد بۆ

2 واتا پێشتر ئه م وهازه تانه هه ره بوون به لام دوا یی لۆیس هه مووی له یه ک جیا کردنه وه

به پێوه بردنی ولاته که ی. کاتیکیش له سهر تهخت داده نیشت، دهست و پێوه نده کانی به پرهنگو پوهیه که به پیریوه ده چوون و پیشوازیان ده کرد که خو فیدا کردن و گوپییه لی ده نواند.

فیرسای :-

لۆیسی چوارده له دووری دوازه میل له پاریس کۆشکی فراوانی بنیاتنا که هیچ کۆشکی تر له قه شهنگی و جوانی و گه و رهیدا شانیان له شانی نه ده دا. ئه م کۆشکه ش فیرسابوو. کۆشکی فیرسای به شیوه یه که فراوان بوو که سه ره پای مال و مندا له که ی سه دان له خانه دانان و ژماره یه کی زۆری له خزمه تکارو سه ربازانی له خۆده گرت. ژووو هۆله کانی پازیندرا بویه وه به جۆره ها که ل و په لی ناو مال و تابلوو نیگاری نه خشکراو به زێپو جۆره ها وینه و په یکه ر. هه رچی تییدا بوو به شیوازی که نه خشکرا بوو که گه و ره یی لۆیسی چوارده ی تیادا ده دره وشایه وه. فیرسای شاکاریکی بیناسازی بوو له جوانیدا و به جۆره ها په یکه ر پازیندرا بۆوه. ئه م کۆشکه هه وزو مه له وانگه ی له خۆگرتبوو، هه ره که ده و ره درابوو به دارستان و سه وزایی که پاشا هه رکاتی که ئاره زووی کردبا پاری تیادا ده کرد. جوانی فیرسای تا کو ئیستاش میوانانی و سه یرکارانی سه رسام ده کات.

پادشایان هه ولێاندا لاسایی ئه و بکه نه وه له دروستکردنی نشینگه ی گه و ره و سه رنج پاکیش، به لام هیچ یه کیکیان نه یانتوانی شان له شانی بده ن. فیرسای خانه دانانی به لای خۆیدا که مه نده کیش ده کرد، وه که چۆن پۆشنایی په روانه بۆلای خۆی کیش ده کات. خانه دانان له ویدا ژیا نیان به که شخه یی و خۆنواندن ده گوزه راند به بی ئه وه ی هه ستن به ئه نجام دانی هیچ کاریکی سه خت. "کۆنت یاخود دۆق" شانازی ده کرد ئه گه ر هه ندی له پۆشا که کانی پاشای وه چنگ که وتبا، یاخود پاشا دوا ی خۆشۆردنی خا ولیه که ی پێیدا با و به ده سستی که وتبا. خانه دانان و ده ره به گه کان له ویدا ببوونه

کەلوپەلی جوانکاری. ئەوان کەلوپەلی پازاندنەوه بوون و خەرجیەکی زۆر لە پدەبەدەریان ئی خەرج دەکرا.

جگە لەمە فێرسای ببووە جێگە ی هونەرەندان و ئەدیانی، ئەمەش بەسایە ی پاشاو برەودانی لۆیس بەهونەر و ئەدەب. لە وێژە ی شاتۆیی "کورنیلی" کە دامەزێنەری شاتۆی فەرەنسی و هۆزانقان "مولیر" مەزنترین نوسەری دراما کە فەرەنسا بەخۆیەوه بینی بووی "لەم کاتەدا". هەرەها نوسەر "پاسین" و "پۆماننوس" "لاڤۆنتین"، جگە لەمانە وێژەوان "مادام سیڤینی" کە لێهاتو بوو لە نوسینی یاداشتدا، لەویدا خزمەتدەکران. ئەمانە بەپەرۆشەوه پێشوازیان ئی دەکراو بەهۆیەوه سودمەندی گەورەبوون.

بەپراستی لۆیسی چواردە پشتیوانی هونەری بیناسازی و پەیکەر تاشی و نەخشەساز و وێنەکێش و مۆسیقاژەنان بوو. فێرسای ژمارەیهکی زۆری لە هونەرەندان ی بەلای خۆیدا کێشکرد، "لۆیس" ی ش خستنیە ژێرسایە ی خۆی. ئیدی چاپوکی و سەلیقە ی هونەری لە جوانکردنی فێرسا دەرکەوت. "مانزرت" ی بیناساز ئەو کەسە بوو کە بەشی سەرەکی فێرسای بنیاتنا، بەهەمان شیوە هۆلی گەورە ی ناسراو بە "بگراند تریانۆی" ی دروست کرد. جگە لەمە "مانزرت جیرادرون" پەیکەر تاشی فەرەمی و "لیبرن" وێنەکێشی تایبەتی لۆیس بوو. "لولی" مۆسیقا ژەنیش چەند پارچەیهکی بەجۆش و خروشی مۆسیقای ئۆپرای داھێنا. جگە لەم هونەرە، سازکردنی چێشت و خواردەمەنیش لە سەدەمی لیس ی چواردەدا ببوو هونەرێک. "فاتیل" کە سەرپەشیاری شیوسازان بوو، بەهۆی ناتەواویەکی هونەری لە بابەت جۆرێک لە جۆهکانی خواردن گیانی سپارد. شیاوی باسە "لۆیسی چواردە" تەنها مەبەستی ژیاڤێک نەبوو کە بەخوشتی و چێژەوه بژیت و تەواو، بەلکو ئەم جگە لەوه ئاگاداری کارەکانی دەکرد و هەڵدەستا بە خویندنەوه ی ئەو پاپۆرتانە ی کە بالۆیزو دەسەلاتدارەکانی خۆی بۆیان دەنارد، هەرەها خۆی سەرپەرشتی ئەو دانیشتن و

کۆبونه وانه ی ده کرد که له گه ل گه وره وه زیران سازی ده دان و له ویدا بریاری له سهر سیاسه تی ده ولت ده دا له کاتی جهنگ و ناشتی. ههروهک یاسای داده پشت و پیاوانی ده ولته تی داده مه زانده له شوینه جیا جیا کانی ولات، چ وهک ده سه لاتدار له سهر ناوچه یهک، یاخود وهک فه رمان به ریکی ده ولت.

کۆلبیر 1619-1683:.

لۆیسی چوارده له جیجی کردنی سیاسه تی ناو خۆیدا له لایه ن وه زیری به ناوبانگ "کۆلبیر" هاوکاری ده کرا. "کۆلبیر" کۆپه بازرگانیک بوو، "مازارین" له حکومه تدا دایمه زانده و به پۆسته کاندای سهرکه وت و له دوا ی مردنی مازارین بوو به وه زیری سهره کی لۆیسی چوارده. ئه م وه زیره جگه له جهنگ سهر په رشتی ته وای وه زاره ته کانی ده کرد. کۆلبیر تۆبه ره ی کاره کانی به چاک کردنی دارایی ده ولت ده ست پیکرد. ئه م هه ستا به ده رکردنی هه رکه سی که به ناپاکی کردن ناسرابییت له کۆکردنه وه ی باج دا. ههروه ها باجی ناپاسته خۆی سه پاند به سهر که لوپه لدا، به و مه به سه تی قورسای باج بکه ویتته سهرشانی سهرجه م چینه کانی ولات. وه بۆ که م کردنه وه ی قورسای له سهرشانی جوتیاران، باجه پاسته وخۆکانی سهرزه وی و زاری سوککرد. جگه له مه کۆلبیر بره وی دا به به خێوکردنی ئازه لی مالی و پێگه کانی و ئامرازه کانی ها توچۆی چاککرد.

بره و دانی به بازرگانی و پیشه سازی:.

"کۆلبیر" به پێویستی زانی برویدات به بازرگانی و پیشه سازی، به هۆی ئه وه ی هیژو توانای جهنگی پشت به م دوو لایه نه ده به ستی. باوه پی وابوو گه لیکی هه ژار ناتوانی له پێگه ی باجه وه داراییه کی ته و اویدات به حکومه ت. هه ربۆیه به ئهرکی حکومه تی ده زانی که به هه ر میکانیزم و ئامرازیک بۆی بلوی ئابووری ولاته که ی ببوژینیتته وه. لۆیسی چوارده ش په زامه ندی له سهر ئه مه نواند. کۆلبیر بۆ به دیهینانی ئه م ئامانجانه به

تواناییه کی بئ وینه وه قوئی لیته لمالی و دهستی کرد به پاداشت دانه وهی داهینه ران و یارمه تی پیشکشی هه رکه سی ده کرد که پرژه یه کی بازرگانی نویی هینابیه ئارا. هه روه ها هانی کریکارانی دهره وهی فره نسای دها بۆ ئه وی له فره نسادا کاربکه ن و پئگی گرت له کریکاره فره نسیه کان له وهی ولات جیبه یلن. وه بۆ زیادکردنی پۆژانی کار، هه قده پۆژی له پۆژانی پشوی هه لوه شانده وه که له ناویاندا ژماره یه ک پشوی دیرینی تیا دابوو. ئامانجی به رزی کۆلبیر دروستکردنی ولاتیکی پیشه سازی بوو که سه رجه م تاکه کانی سه رقائی کارکردن بن تیايدا.

کۆلبیر بانگه شه کاری مه زه بهی بازرگانی بوو، له و بپوایه دابوو که ئه گه ر بیه ویت فره نسا بکاته ولاتیکی ده وله مند، ئه و پئوسته هه نارده ی زیاتر بئیت له هاورده. ئه مه ش له پئگی زیادکردنی به ره مه یانانه خو مالیه کان و که م کردنه وهی هاورده کردن دهاته دی. جا بۆ گه یشتن به م ئامانجه، کۆلبیر بره وی دا به پیشه سازی و به ره مه ناوخوییه کان و کۆسپی خسته به رده م هاتنه ناوه وهی بازرگانه بیانیه کان، هه روه ها هاوکاری دارایی پیشکشی ده کرد بۆ دروستکردنی که شتی له ناوخوی فره نسادا و بارکردنی که شتی فره نسیه کان به که لویه ل. هه روه ک باجی قورسی سه پاند به سه ر شتومه کی هاورده کراودا و چه ند مه رجیکی درژی خسته سه ر پیشه سازی فره نسی وای لیکرد به ره مه که چاک بئیت و سه رنجی بیانیه کان پاکیشی بۆ کپینی. کۆلبیر باوه پی وابوو که داگیرگه کان سویدیکی بازرگانی گه وره یان تیداوه و ده توانری بکریته بازارپیکی گه رم بۆ کالای فره نسی. له به رئه مه دورگه ی "مارتینک" و "کوادا لوب" ی له هیندی خۆرئاوا کپی و هانی نیشته جی بوونی فره نسیه کانی دها له "که نه داو لویزیانا" له ئه مریکای باکورو "سنت دومینکو" له ئه مریکای ناوه راست. جگه له مه ناوه ندی بازرگانی له هه ریه که له "هیندو مه دغه شقهر و سه نیگال" دامه زراند. به مه ش فره نسا بووبه ده وله تیکی داگیرکاری گه وره.

وه له پووی بازرگانی ناوځوی فهره نسا، کۆلیبیر به ئاسانکردنی هاتوچۆو گه یاندن و لابردنی گومرگ له ناوځودا، کاری کرد بۆ ئاسانکردنی هینان و بردنی که لوپه ل له نیوان ناوچه کانی ولات. کۆلیبیر له هه ریه که له "تۆلۆن پۆشفوردو وکالی و بریست هافر" به نده رو ویتسگه ی دامه زراندو هه ولیکی زۆریدا له پیناوی به هیزکردنی بواری ده ریایی فهره نسی. هه ر له م نیوانه شدا چه ند قوتا پخانه و کۆگا و جبه خانه یه کی بنیاتنا، ئه مه و جگه له دروستکردنی که شتی جه نگی فهره نسی. هه روه ها ده ریایوانانی ناچار کرد بۆ ماوه یه کی دیاری کراو له ئاوه کانیا ن بمیننه وه. هه روه ک فرمانی کرد به دادوه ران که ژماره یه کی گونجاو تاوانبارانی بۆه نارد ه بکه ن به مه به سستی به کاره ینانیا ن له کاری سه ول لیداندا.

به راستی کۆلیبیر پیاوی هه لکه وتووی دارایی و ئابوری بوو. به لام له گه ل ئه مه شدا ده سکه وتی له بواره کانی تر دا هه یه و ده سکه وتی بواره کانی تریشی که مترنییه له پڕۆژه دارایی و ئابوریه کانی. ئه وه تا ده بینین له بواری زانستی و هونه ریدا هه نگاوی ناوه و به مه به سستی بره ودان به زانست و هونه رو مۆسیقا توانیویه تی چه نده ها ئه کادیمیای زانستی یاخود په یمانگه ی فهره نسی "به پیی گوته ی ئه مرۆ" بنیات بنی. ئه مجا فرمانی دا به به رزکردنه وه ی ئاستی ئه کادیمیای فهره نسی که پیشیلیۆ کاتی خۆی دايمه زراندبوو، هه روه ها به ردی بناغه ی تۆرپینگه ی "مرصد" ئه ستیره یی له پاريس دا پشت. ئیدی به هۆی کاره کانی کۆلیبیر، شیوه کارگێڕیه که ی پیشیلیۆ به هیزتر بوو. وه لی له گه ل هه موو ئه مانه دا کۆلیبیر خۆی له بیرنه کردو زۆر گرنگی به کاری تایبه تی خۆی ده داو، کاتیکی زۆری ته رخانکرد بۆ بره ودان به کارو باره کانی. ئه مه به شیوه یه ک بوو که کاتی له سالی 1683 له دنیا ده رچوو سه روه ت و سامانیکی زۆری به جیه یشت، دوا ی ئه وه ی وه ک وه زیریک نزیکه ی بیست سال خزمه تی ولاتی کرد.¹

کەمووکورتیەکانی پۆژگاری لۆیسی چواردە

پاشایەتی پەها:-

سەرەرای ئەوەی لە سەردەمی لۆیسی چواردە، بەهۆی کارەکانی کۆلیبیژ خۆشگوزەرانى بلابوویەو و کۆشکی جوان و قەشەنگ بنیات نران. وەلى شتیکی ئاساییە پەخنەگەلیکی زۆر لە سیاسەتەکی بگيرين. یەکی لەوانە پادشایەتی پەهایە. کاتیکی سەیر دەکەین لە پاشایەتی پەهادا هەموو شتیکی بەستراوەتەو بە ویست و مەبەستی پاشا، تاکە کەسیکە و هەردەم کەسیکی باشە، لەمەشدا کەمووکورتیەکی زۆر هەیە. هیچ کەس ناتوانی کاروباری ولات بەپێوەبەری هەرچەندە کەسیکی لیوێشاوێ بیت. لۆیس لەگەڵ ئەوەی کەسیکی بەتوانا و چالاک بوو، بەلام زۆر خۆهەلکێش و لەخۆبایی بوو. بەشەیدا بوونی بۆ سەرکەوتن بەلاو کارەساتی توشی فەپەنسا کرد. لۆیس پەیی نەدەبرد بەو کێشەکانی کە پەوییەپووی دەبوویەو. ئەم بە لە دورەهەلسوپن و مەرایى کردنی ئەو خەلکە کالقامانەى دەورەیان دابوو، بەئاسانی لەخستەدەبرا. تەنانت هەندى جار لۆیس بەبیرو بۆچونەکانی ئەوان هەنگاوی دەنا.

چەوساندنەوێ پرۆتستانتەکان:-

سیاسەتی ئایینی لۆیسی چواردە یەکیکە لە کەمووکورتیەکانی پۆژگارەکی. "پرۆتستانتی یان هیگۆنۆت" کەمایەتیەکی کەم بوون لە فەپەنسا، بەلام پیادەى دەسەلاتیکی گەورەیان دەکرد. ئەمانە بەهەرمەند بوون لەو بەربێژاریانەى کە هەری چواردەمی یەکەم پاشای بنەمالی بۆریۆن لەسالی 1598 پێی بەخشین. لۆیس لەم سەرۆبەندەدا بەشیوێهەکی تر بیری دەکردەو وەزیری لە یەکیەتی ئایینی بوو لە فەپەنسا، لەبەرئەو سیاسەتی چەوساندنەوێ هیگۆنۆتەکانی گرتەبەرو ئەوانەشی دەبەخشی کە دەستبەرداری ئاینزاکەیان دەبوون و کاسۆلیکیەتیان پەسەند دەکرد. بەم شیوێهە کارەکان پۆیشتن تا لەسالی 1685 فرمانی "نانت"ی هەلوێشانەو،

بەمەش سەر بەستی پەرستشکاری ئی قەدەغەکردن. هەربۆیە فەرنسا لە کایە ی کێرکی و پیشکەوتن پوه و ئازادی ئاینی دواکەوت و ئە و ژێرخانە ئابوریە ی تیکشکا کە کۆلیبیری مەزن بنیاتینا. ئەمەش بەهۆی ئەو ی هیگۆنۆتەکان چینیکی بەرەمەین بوون و زۆرینەیان لە چینی ناوەرپاست بوون و بەهۆی ئە و ستم زۆرداریە ی لە دژیان پیادەکرا ناچاربوون ولات جیبهیلن و پوه و هۆلندا و ئینگلترا و پروسیا پە و بکەن. تەنانەت ژمارە یەکی بەرچاویان چوونە پال ئە و سوپایانە ی کە لە دژی لۆیسی چواردە لە جەنگ دابوون. ژمارە ی کۆچکردووە پرتستان تەکان بە هەشت سەد هەزار کەس دەخەملێندری و بە کۆچکردنیان باری ئابوری فەرنسا داپوخا و هەریە کە لە هۆلندا و ئینگلترا لە پوهی ئابوریە وە بۆریان دایە وە.

ناکۆکی لەگەڵ پاپا و لە ناو بردنی جانسینیەکان :-

لەسەر کیشە یەکی بچوک ناکۆکی لە نیوان لۆیس و پاپا سەریهە لدا. کیشە کەش خۆی دەبینیە وە لە و باجانە ی کە لۆیس لە پیاوانی ئاینی وەر دەگرت لە و کاتە ی لە پۆستیکی کلێسا دای دامەزاندن. جا پاپا رایگە یاندو ئەو ی بە مافی خۆی دەزانی، نە وە ک مافی لۆیس. ئە م کیشە یە لە جوغزی گفتوگۆ نە مایە وە و سەری کیشا بۆ ناو دەستور و بوو بە پرسیک بەو ی ئایا پاپا مافی ئەو ی هە یە دەست لە کاروباری حکومە تی فەرەنسی و حکومە تە کە ی وەریدات؟. بە مە ناکۆکی نیوان کلێسای کاسۆلیکی و حکومە تی فەرەنسی توندتر بوو. لە م کاتە شدا داواکاری بۆ لە یە کتری جیا کردنە وە ی کلێسای فەرەنسی لە پاپای پۆما زۆربوو. فەرەنسیەکان گەرەکیان بوو کلێسایەکی سەر بە خۆ لە سەر شیوازی ئینگلترا بنیات بنین، لە م نیوانە شدا کۆمە لێک لە پیاوانی ئاینی پشتیوانی لۆیسی چواردەیان دە کرد. ئە وە بوو لە سالی 1682 ئە نجومە نی ئە کلیرۆس ی فەرەنسی فەرمانیکی راگە یاندو بە پیتی فەرمانە کە:

1- پادشا له مه پ کاروباری دنیایی سه ربه خۆیه له پاپا. 2- ئه نجومه نی پاپه وی بالاتره له پاپا. 3- ئه و بریاره پاپه ویانه پووچن گه ر پیچه وانه بن له گه ل نه ریتی کلێسای فهره نسى. 4- پیویسته ره زامه ندی پیاوانی ئاینی له سه رجه م بریاره پاپه ویه کان وه ربگیرئ.

پاگه یاندنی ئه و فهرمانه بوویه هۆی توندتربوونی ناکۆکی نیوان لۆیسی چوارده و پاپا "ئانوسنیتی" یازده. ئه م ره وش و په یوه ندیه بارگرژه بۆ ماوه ی یازده سال به رده وام بوو. به لام ئه و جهنگه زۆرانه ی لۆیسی چوارده یان به خۆیانه وه خه ریک کرد، بووه هۆی ئه وه ی لۆیس بریاری سه ربه خۆکردنی کلێسا هه لبوه شینیتته وه. هه رچۆنیک بیت "لۆیس" توانی ره زامه ندی پاپا به ده سته یینت بۆ کۆکردنه وه ی باجی سه پینراو له سه ر پیاوانی ئاینی له کاتی دامه زراندیاندا و، پاپا ئه وه ی به مافی پاشا دانا له کاتی کدا بنه چه ی ناکۆکیه کانیا ن بوو.

به لام ناکۆکی ئاینی هه ر کۆتایی نه هات، ئه مه ش کاتی ک له هه ناوی کلێسای کاسۆلیکی ئاینزایه کی تر سه ریه لدا به ناوی "جانسینه کان". ئه وانه شوینکه وته ی "کورنیلس جانسن" بوون، که یه کئ بوو له زاناکانی لاهوت "خوداناسی" له هۆگندا له سه ده ی هه فده. "جانسن" کتیبه کانی "سانت ئۆگستین" ی - خۆیندبوویه وه گه یشتبووه ئه و ئاکامه ی که کالفن له مه پ ئیمان و باوه پ پئی گه یشتبوو. به ومانایه ی که باوه پ به ناچارى و قه زاو قه ده رو ئیلهامه. ئه م بیروپایه له گه ل بیروباوه پى یه سوعیه کان تیگه گه یرا، کاتئ ئه وان باوه پریان وابوو مرۆڤه پزگاریبوونی ده سته گه یرده بئ له پێگه ی ئه نجامدانی کرداری چاکه وه، ئه مه ش له ژیر ویستی ئازادی خۆی و به سه ریه رشتی قه شه دیتته دی. جانسینه کان له ساده ژینی و ده سته گرتنیا ن به ئاکاره به رزو په سه نده کان و جه خت کردنه وه یان له که م کردنه وه ی خه رجه یه کان، له کالفینییه کان ده چوون. هه ربۆیه چینی ناوه راست به لایاندا ده هاتن. به لام که وتنه به رده م هه ره شه و بنهرکاری یه سوعیه کان.

پاپا دهستی کرد به گرتنه بهری پتوشوینی پیویست له دژی جانسیه کان و ناچاری ده کردن دهستبهرداری زۆرێک له بیروباوه په کانیان بن. پیزه کانی پارچه پارچه ده کردن له سه رده می لۆیسی چوارده. "لۆیس" هه رگیز بواری نه ددها هیچ بزوتنه وهیه کی ئایینی سه ره لبات. هه روه ک کۆمه لهی هادیئه کانی له ناو برد، ئه وانه ی پیداکیریان ده کرد له سه ر خۆشه ویستی خوداو پۆچوون له خۆشه ویستیداو بیرکردنه وهی قول له جیاتی پزگاریبون. لۆیسی چوارده رابه رانی ئه م ئاینزایه ی وه ک "فینیلون، مدام گویان" ی ناچار کردو ئه وانی خسته دوپیانی دهسته لگرتن له پۆسته کانیان یاخود گه رانه وه سه ر بیروباوه ری پیشوویان. ئه م بزوتنه وهیه نوشستی هینا هه روه ک چۆن جولانه وه ئاینیه کانی تریش شکستیان هینا.

لۆیس ئه وه نده ی په ره ی به به رژه وه ندی بنه ماله ی بۆربۆن ددها ئه وه نده گرنگی به ولاته که ی نه ددها. لۆیس زۆر شه ی دای فیرسای بوو، هه لده ستا به سازکردنی که رنه فال و ئاهه نگ تیایداو خانه دانانی بۆ بانگه یشت ده کرد. هه زکردنی لۆیس بۆ فیرسای گه یشته راده یه ک که جگه له خۆی گرنگی به ژان و ژینی که س نه ددها، به مه ش په چه یه کی خراپی بۆ ئه وانه ی دوا ی خۆی کرده وه. کاتی که ده بینین ئه وانه ی پیش "لۆیسی چوارده" به ناو فهره نسادا ده گه ران به مه به ستی له نزیکه وه بینینی بارودۆخی خه لکی، به لام ئه وانه ی له دوا ی "لۆیسی چوارده" وه - هاتن به هیچ شیوه یه ک فیرسایان به جینه ده هیشت.

ئیداره ی ولات به ئه وه وه به سترایه وه و ده سه لات ی په های به ره و لوتکه ده پۆی. لۆیس له کۆتاییه کانی ژیا نی که سانی ناشیاوی ده کرده ده سه لاتدار له هه ریمه کان و گوئی به سکا لای خه لکی نه ددها له دژی ئه وان. "لۆیسی چوارده" به بی ئه وه ی لایه نه ئه کتیفه کانی ده سه لات ی خۆجیی بزانی، سیسته می ناوه ندی به لاه په سندرپیو. به مه ش گیانی داهینانکاری له ناو خه لکی خامۆشکرد. ئه م باوه ری وابوو که ئه گه ر حکومه ت کار نه کات، ناگونجی له لایه ن خه لکانی تره وه ئه نجام بدری.

سه ره پای ئه وانه ی باسمان کردن "لؤیس" له هه مبه ر خه لکی بی په روابوو، هیچ هه ولێ نه ده دا بۆ لایردنی قورسای دارایی له سه ر شانی گه لی فه ره نسێ. جه نگه زۆره کانی و ئه و خه رجیانه شی که له بنیاتنانی قیّرسای سه رفی ده کرد، خه زینه ی ده ولّه تی توشی کورته ینان کرد. هه رچه نده لؤیس هه ولێ ده دا باجه کان به شیوه یه کی دادگه رانه گشت چین و توێژه کان بگریته وه، به لام چینی ده وله مه نده کان له خانه دانان و پیاوانی ئاینی به خشرابوون له م باجانه و هه ر چینی ناوه پاست و هه ژاران بوون خه رجیه کانی "لؤیسی چوارده" یان - که تبه وه ئه ستۆ، که له ئاکامی دا به فه تاره ت چوونی گه لی فه ره نسێ لیکه وته وه.

جگه له مه لؤیسی چوارده ده ستکاری لایه نی ژیا ری فه ره نسێ کرد له بواری وێژه و هونه رو ئاره زووه کان و له بواری په فتاره به رزه کۆمه لایه تیه کان. له م نیوه نده دا هه ستا به دانانی چه ند یاسایه ک له باره ی هه لسوکه وتی کۆمه لایه تی راستودروست له ده ربارو کۆمه له یاسایه کی تریشی دانا بۆ پێکخستنی خوونه ریته شارستانییه کان، که دواتر به نه ریته ی لؤیسی چوارده ناسرا. هه روه ها چه ند یاسایه کیشی بۆ پێکخستنی بازرگانی کۆیله دارپشت. ئیدی شارستانییه تی فه ره نسێ له ئه وروپادا بلا بوویه وه و زمانی فه ره نسێ وه ک زمانی وێژه و دیبلۆماسی شوینی زمانی لاتینی گرت وه.

سیاسه تی ده ره وه ی لؤیس :-

- یه کیکی تر له ناته واوی و که م وکورتیه کانی پۆژگاری لؤیسی چوارده، بریتی بوو له جه نگه زۆره کانی، ئه و جه نگانه ی که داها ت و دارایی ده ولّه تی به هه ده ردا و هیژی له گه لی فه ره نسێ بری. سیاسه تی ده ره وه ی لؤیس له دوو بوارد خۆی ده بینیه وه که بریتین له 1- گه یشتن به سنوری سروشتی، ئه مه ش به مانای گه یشتن به چیاکانی ئه لپ و برانس له خۆره لات و باشووری فه ره نسا، هه روه ها پووباری پاین له خۆره لات.
- 2- به هیژکردنی پێگه ی ده سه لاتی بنه مائی بۆریۆن و به رزکردنه وه ی ناو و ناوبانگیان

له سه رحیسایی بنه مالهی هبسبرگی نه مساوی وئیسپانی. جا له پیناوی به دی هینانی ئه م
ئامانجان له لویس له نیوان سالانی 1667-1713 زنجیره یه ک جهنگی هه لگیرساند.

جهنگه کانی لویسی چوارده:

لویسی چوارده پیاویکی سهریازی نه بوو، وه له ژیانیشیدا به جلو بهرگی سهریازی
دهرنه که وتوو، ههروهک پیشه وایه تی سوپاکه یشی نه کردوه به ره و گۆره پانی جهنگ،
هیچ شتیکیشی سه بارهت به زانستی سهریازی نه زانیوه. به لام ئه م ناته وایه ی
پرکرده وه به هه لباردنی باشترین که سه سهریازی هکان بو وه زاره تی جهنگ و
سهر کردایه تی کردنی سوپا. له وه زاره تی جهنگدا لویسی چوارده "لوفوا" ی خسته
سهرکار 1641-1691. "لوفوا" له بهرپوه بردنی کاروباری سهریازی هیچی که متر
نه بوو له "کۆلیبیر" له بهرپوه بردنی باری دارایی فه پهنسا. واتا: "وهک چۆن کۆلیبیر
شاره زابوو له بهرپوه بردنی باری دارایی، به هه مانشیوه "لوفوا" شاره زابوو له
سهروکاری کردنی کاری سهریازی". ته نانهت له میثووی ئه وروپای نویدا ئه م یه کیکه له
گه وهره ترینی وه زیرانی جهنگ.

"لوفوا" سوپایه کی دامه زراند که باشترین سوپاکانی ئه وروپا بوو له م پۆژگاره داو
ته یاری کردن به سه رجه م پیداو یستیه کانی جهنگی و به پیکه ستنیکی توندوتۆل
پیکه خست. ئه مجا مه شقی ئه م سوپایه ی دا به باشترین مه شق و پاهینان و ژیا نی
سهریازی خیه تگه کانی ته ندروست کردو پیکه و تن و به رزبونه وه ی له سه ر بنه مای
لیه اتوویی و تواناداری دانا، نه وهک له سه ر بنه مای لایه نگری لی کردن.

یه کیکی تر له ئه ندازیاره سهریازی هکان "قوبان" بوو، که ناوبانگی هه بوو له
دارشتنی نه خشه ی بهرگری جهنگی و له بنیاتنانی قه لای به هیز له سنووری باکو رو
خۆره لاتنی فه پهنسا. جگه له وانه "کۆندی و تۆرین" به ناوبانگترین سهرکرده بوون له نیو

سهرکرده کان. نه م جووته سهرکرده په له جهنگی سی ساله دا چند سهرکه وتنیکي بی وینه و له پاده به دریان به دهسته ینا بۆ فه پښا.

لویسی چوارده مه زنتین دیلوماتکاری سهرده می خوی بوو، به هاوکاری "کولیبیر، لوفوا" توانی سیاسه تی دهره وهی جیبه جی بکات. کاتی لویس له سالی 1661 هاته سهرته خت، ئیسپانیا له خوره لاتی فه پښا فرمانره وایی به لجیکاو هریمی "فرانش، کونتی" ده کردو به سهر میلانوشه وه ده سلات داربوو له باکوری ئیتالیا. له ملاشه وه بنه مالای هبسبرگی نه مساوی فرمانره وایی ویلایه ته کانی "راین" ی ده کرد له سنوره کانی خوره لاتی فه پښا. "لویسی چوارده" بۆ پاساودان به جهنگه کانی جهختی ده کرده وه له سهر سنوری سروشتی له چیاو پویارو دهریاچه کان، نه مه شی بویه ده هیناوه چونکه کاتی خوی فه پښا دهره درابوو به سنوری سروشتی. نه م سنوره ش خوی ده بینیه وه له چیاکانی "نه له پ، برانس" و پویاری "راین" و زهریای "نه تلسی". جا به پیی نه مه له سهر فه پښا پیویستبوو نه م زهویانه بگریخته وه که له ژیر ده سله لاتی فه پښا نه ماوه له جوغزی نه م سنوره دا. بۆ به دیهینانی نه م ئامانجه ش لویسی چوارده خوی خسته نیو چوار جهنگی گه وره. نه مانه ش بریتین له جهنگی "گویزانه وه، جهنگی دژبه هؤلندا، جهنگی دهسته ی ٹوکسبرگ، جهنگی دژبه ئیسپانیا".

جهنگی گویزانه وه "حرب الانتقال" 1667-1668:.

کاتیک فیلیپی چوارده می پاشای ئیسپانیا له سالی 1665 مرد، لویسی چوارده بانگه شه ی نه وهی کرد که خیزانه که ی کچی فیلیپی چوارده مه، بویه پیویسته زهویه نزمه کانی ئیسپانیا بۆ نه وییت "به پیی نه وریکه وتنه ی که پیشتر واژوکرا، کچی فیلیپی چوارده درایه لویسی چوارده". له مه شدا دهویست نه م ناوچه یه بلکینی به فه پښا. ساکاتیکیش ئیسپانیا نه وهی پرت کرده وه، جهنگ له نیوان هردوولا دا هه لگیرساو فه پښا سهرکه وتنی به دهسته ینا. فه پښا توانی بیلایه نی هؤلنداو سویدو

ويلايەتە پېرۇتستانتيەكانى ئەلمانىا بەدەستېيتى. ھەرۈھا ھەرەشەى لە ئىمپراتورىيەتى نەمساۋى كرد بەجەنگى ناوخۇ، ئەگەربېيتو بۇ پارىژگارى ئىسپانىا خۇى بخاتە جەنگ. لەم ماۋەيەشدا واتا لە سالانى 1665-1667 ئىنگلترە لە جەنگى بازىرگانى دابوۋ لەگەل ھۆلندا لە ئەمىرىكاو زەرياي باكور. دەۋلەتانى ئەوروپاش مەترسيان ھەبوۋ لە فراۋانخۋازىيەكانى فەرەنسا، لەبەرئەوانە ھۆلندا جياۋازىيەكانى لەگەل ئىنگلترە كۆتايى پېتېنناۋ ھاۋپەيمانىيەكى سياسى پېكھېننا. كە پېكھاتبوۋ لە سويدو ھۆلنداۋ ئىنگلىرا، بەمەبەستى ھەلوئىست ۋەرگرتن لەبەرەمبەر لۆيسى چۈاردەو گېرپانەۋەى ھاۋسەنگى نۆۋدەلەتى. بەمەش لۆيس ناچار بوۋ داۋاي ئاشتى بكات. ئىدى ولاتانى شەركەر كۆبۈنەۋەو پەيمانى "ئەكسى لاشييل" بەسترا لە سالى 1668. بەپىي ئەم پەيمانە فەرەنسا بەشى باشۋورى بەلجىكاو كۆمەللى شارى قايمى پېدرا كە برىتى بوۋن لە "ليل ، تورينە، شالروا". بەلام بەشى گەرەى بەلجىكا لەژىر دەسەلاتى ئىسپانىادا مايەۋە.

دوۋەم: جەنگ لە دىڭى ھۆلندا: 1672-1678.

لۆيسى چۈاردە فرمانى بەسۈپاكەيدا ھىرش بكنە سەر ھۆلندا، بەو بيانۋەى لە جەنگى فەرەنساۋ ئىسپانىادا، ھۆلندا لە دىڭى فەرەنسا راۋەستاۋەو دەۋلەتانى لى ۋرژاندوۋ "ولاتانى لەسەر كۆكردۈبۈيەۋە". بەلام لە راستىدا بەمەبەستى گەشتن بە پوبارى "راين"، لۆيس دەيوست ھەندى لە زەۋىيەكانى ھۆلنداى ۋەچىنگ كەۋى. "لۆيسو كۆلىبېر" لەو باۋەپەدابوۋن كە چىنى بازىرگانى فەرەنسى كەلكۈسۈدى زۆر دەيىنى، ئەگەر بېيتو قۇرغىكارى بازىرگانى ھۆلندا لە ناۋبېرى. لەملاشەۋە ھۆلندا نەيدەويست فەرەنسا لەتەكى دابىتو دراۋسىي بېت بەتايبەت لە دۋاي سەرھەلدانى كېچىكى توند لە نىۋان ھەردوۋلاياندا. لەم سەرۋ بەندەدا كۆلىبېر ھەستا بە دامەززاندى پېرۋەى گەرە لە فەرەنسا، لەمەشدا دەيوست قۇرغىكارى بازىرگانى ھۆلندا تېكېشكىنى. ھەرۈھا لۆيس ھەۋلىدا بە ھەلۋەشانەۋەى ھاۋپەيمانى سىينە "سوید،

ئینگلتەرا، ھۆلندا، ھۆلندا گۆشەگیر بکات و بەتەنیا بیهێلێتەو. بۆئەمەش لە ساڵی 1670 پەیمانێ ژێربەژێری لەگەڵ ئینگلتەرا بەست. بەگوێرەی ئەم پەیمانە "لۆیسی چواردە" سالانە بېری دووسەدھەزار پاوەندی ئیستریلینی دەبەخشی بە پادشای ئینگلتەرا، لەبەرامبەردا "چارلس" ئاینزای کاسۆلیکی پەسەند بکات و بیسەپیننی بەسەر گەلی ئینگلیزی و لە ھاوپەیمانی سیینە پاشکشی بکات و بێ لایەن بوەستی. لەراستیدا ئەم بېرە پارەییە کە درا بەچارلس بۆئەوێش بوو کە چارلس بۆ خەرجیەکانی پێویستی بە پەرلەمان نەبێت. بەھەمانشیوە لۆیس توانی سوید بێ لایەن بکات، ئەمەش دواي ئەوێ بېرکی بەرچاو دارایی پێشکەش کرد. بەمەش ھۆلندا بەتەنھا لەگۆرەپانەکەدا مایەو. ھۆلندا لەناوھەدا بەھۆی کێپرکێی ناوخیوھە توشی دووبەرەکی و لیکجودایی ھاتبوو. ئەم دووبەرەکیە لەنیوان شوینکەوتوانی بنەمالە "ولیم ئۆرنج" و لایەنگرانی "جۆن دی ویت" دابوو. لایەنگرانی ولیم ئۆرنج ئەوانە بوون کە دەیانویست پادشایەتی بگێرێتەو و لات. ئەمانە لەلایەن دانیشتوانی لادیکان و بەشیکی خانەدانان و پیاوانی ئاینی پشتیوانیان لێ دەکرا. لەملاشەو "جۆن دی ویت" کە سەرۆکی کۆماربوو، لەلایەن چینی ئەرستۆکراتی و لیبرالەکان و خەلکی شارەکان پشتیوانی لێدەکرا. بەلام بەسەرھەلدانی "ولیم ئۆرنج" "با" بەلای پادشاخوازەکان ھەلیکردو پەوشەکە بەلای ئەواندا شکایەو.

لە ھەمانکاتدا لە ساڵی 1672 لۆیسی چواردە جەنگی لە دژی ھۆلندا راگەیانندو دەستیگرت بەسەر ھەریمی "لۆرین"، بەو بیانووەی میری ئەو ھەریمە ھاوکاری ھۆلندیەکان دەکات، دواي ئەو پووی کردە ئەمستردام. لەم کاتەشدا "جۆن دی ویت" لەلایەن ھۆلندیەکان کوژراو "ولیم ئۆرنج" ی- لە جێگەداندرا. "ولیم ئۆرنج" فرمانی دا بەکردنەوێ بەربەستەکان، کە بەھۆیەو ناوچەییەکی گەورەو فراوانی باکووری ھۆلندای بەئاو داپۆشی، ئەمەش ھەلکشانێ سوپای فەرەنسی وەستاندو، وەستانەکەشی کردە کاریکی پێویست.

ساكاتىكىش لۆيس مەرجهكانى ھۆلداى بۆ ئاشتى رەفز كرد، ھۆلدىهكان لەگەڵ ئىمپراتور "ليوپۆلد" ئىمپراتورى نەمساو مىرى براندنبرگ "پروسيا" پىكھاتن لەسەر پىكھىنانى بەرەيهكى سەربازى ھىرشبەرى. دواى ئەو ئەو ھەندەى نەبرد ئىسپانىا ھەندى مىرنشنى ئەلمانىاى باكور ھاتنە ناو ئەم ھاوپەيمانيەتيەو. كاتىكىش فەرەنسا دەولەتى سەركەوتوبوو لە كايەكەدا، ئىنگلتر چوويە ناو جەنگ بەلايەنگرى ھۆلداو لە دژى فەرەنسا، چونكە ئىنگلىزەكان وايان دەبينى كە فەرەنسا تاكە ھىزى گەورەى وشكانىە كە بتوانى كىرپىيان لەگەڵ بكات لە بازىرگانی و داگىركارىدا. بەلام ھۆلدايەكى بچوكيان بە جىگەى مەترسى نەدەزانی، بەمەش لۆيس ناچاربوو پەيمانى ئاشتەوايى ناسراو بە "نيموینگ" لە سالى 1678 ببەستى، كە پەيمانىەكە لۆيس دانى نا بەسەربەخۆي ھۆلدا. بەلام ھەرچۆنێك بێت ھەريى "لۆرين و فرانك كونتيە" لە ئىسپانىاى چنگ كەوت و ھەندى قەلاوپىگەشى لە بەلجىكا دەستكەوت. وە لەھەمان كاتىشدا مىرى براندنبرگ "پروسيا" ناچار بوو دەستبەردارى سەرجم ئەو شوپىنانە بێت كە دەستى بەسەرداگرتبوون لە پوميرانيا بۆ سوید بەگوێرەى پەيمانىكى تر لەھەمان سالد، كە بە پەيمانى "سان جرمان" ناسرا.

لۆيس بەئاراستەى پاين ھەريى وناوچەيەكى زۆرى دەستكەوت، ھەرچەندە نەيتوانى تۆلە بستىنى لە ھۆلدا. لە دەرەنجامى ئەم جەنگە خەزىنەى فەرەنسا توشى نابوتى ھات و "لۆرين" كە بەناوبانگترین سەركردە سەربازىيەكانى فەرەنسا بوو لە كۆتايى جەنگەكەدا كۆژا. لەملاشەو "كۆندى" بەھۆى خراپبوونى بارى تەندروستى لە كارو فرمان دۆر كەوتەو.

جەنگى دەستەى ئوكسبرگ 1689-1698

لۆيسى چواردە فرمانى كرد بە دەست و پەيوەنيەكانى كە ليكۆلینەو بەكەن لەسەر تۆمارە فيودالىەكان، بۆ سەلماندنى ئەوێ كە ھەر شوپىنىك پۆژىك لە پۆژان سەر بەپاشاي فەرەنسا بوويەت و ئەمپۆ كەوتۆبیتە ژىر دەستى وولاتىكى تر. واتا: "پارچە

خاکیکی ولاتیکی هاوسی پێشتر هی فەرهنسا بووی". له سهر ئهو ئهساسه لۆیسی چوارده کۆمهلهیهکی دروستکردو ناوی لینان کۆمهلهی گێرانهوه، بۆگێرانهوهی مولکهکانی فەرهنسا. ئهم کۆمهلهیه پیکهاتبوو لهو دادوهرانهی که سهر به لۆیسی چوارده بوون.

له سهر لیکۆلینهوهکانیان "لۆیس" بانگهشهی ئهوهی کرد که شاری "سترازبرگ" ی ئازاد له ههریمی ئهلازاسی ئیمپراتۆری پۆمانی پیرۆز له بنهپهتدا شارێکی فەرهنسیه. پاشان له سالێ 1681 سوپای فەرهنسی داگیرکرد ههروهک به قۆستنهوهی ههلی بۆ پهخساو بههۆی هێرشێ سوپای عوسمانیهکان له م کاتهدا بۆ سهر ئیمپراتۆری پۆمانی پیرۆز که مارۆدرانی قیننا له لایه ن عوسمانیهکانهوه، لۆیسی چوارده "لۆکسمبۆگ" و ژمارهیهک شاری ئهلمانی داگیرکرد. ئیمپراتور لیۆپۆلد له سالێ 1686 توانی هاوپهیمانیهتیک پیکبینی له ههریهکه له ئیسپانیا و سوید و هندی له میرنشینهکانی ئهلمانیا "سهکسونیا- پاشاریا- پلاننتینات له سهر رین- سافوی ئیتالیا". لۆیس له داگیرکردنی پلاننتینات داوای مافیکی ناپهواي دهکرد له م ناوچانهدا. له م کاتهدا شۆرشی سالێ 1688 له ئینگلترا هه لگیرساو "جیمسی دووهم" تیکشکاو په نای برد بۆ فەرهنسا، ولیه م ئۆرنج ی حاکمی هۆلندا ش به ناوی "ولیهمی سییه م" بووبه پاشای ئینگلترا*. "ولیه م ئۆرنج" دۆژمینکی سه ره سخته و پکه به ریکی سه ره قی لۆیس بوو، خیزانه که ی کچی پاشای لادراوی ئینگلترا "جیمس" بوو. به مه هۆلندا و ئینگلترا له ژێر فەرمانرهبایه تی یه ک پاشادا یه کیگرت و ناکۆکیه باززگانیهکانی نیوانیان کۆتایی پێهات و به یه که وه چوونه جهنگ کردن له دژی لۆیسی چوارده. جهنگ کردن به ردهوام بوو بۆ ماوهی ههشت سال و شیوه جهنگیکی جیهانی به خۆیه وه گرت، به هۆی ئه وهی هێزی وولاته به شه پ هاتووه کان سه ره پای ئه وروپا، له ده ریاکان و له ئه مریکاش تیکه له ده چوون. ئهم جهنگه له ئه مریکا ناو نرا جهنگی شا "ولیه م". لۆیسی چوارده به لێنی دابوو به جیمسی دووهم که یارمه تی بدات بۆ گێرانه وهی ته خته که ی، هه ربۆیه

* ئه مه له به شی هه شته م به پوونی باسی لێوه کراوه و به درێژی شروقه کراوه ..

جیمس بە سەرکردەیی سوپایەکی لە ئێرلەندا لە ساڵی 1690 دابەزی، بەلام لە تیکهه‌لچونی "پوین" تیشکا، کە لە نیوان خۆی و لیەم ئۆرنج هەلگیرسا. سەرەرای هەندێ سەرکەوتن کە فەرەنسیەکان لە سەرەتای جەنگ لە کیشوهری ئەوروپا بە دەستیان هێنا، بەلام لە دواي ئەو بارودۆخی جەنگ گۆڕنی بە سەرداهاات و نەمسا بە سایەي سەرکردە "بوجین" میری سافوی سەرکەوت و لۆیس ناچار بوو پەیمانی "ریزویک" ببەستێ لە گەڵ هاو‌پەیمانان لە ساڵی 1697. بە گۆی‌ره‌ی ئەم پەیمانە لۆیس هیچ قازانجێکی نەکرد و دەستی هەلگرت لە داواکانی لە هەری‌می پلانتینات لە سەر راین و هەری‌می لۆرینی گیرپەوه بۆ میرەکەي. هەروەک پێگەي دا بە هۆلندیەکان کە قەلاو بورج دروستبکەن لە سەر سنوری فەرەنسا، وە لە گە‌لیشیان پەیمانیکی بازەرگانی بەست. لەملاشەوه دانی هێنا بە پاشایەتی و لیەم ی سێیەم بە سەر ئینگلترا و بە‌ل‌ئینی پێدا کە لە دژی ئەوهاوکاری جیمسی دوو‌م نەکات. بەلام هەرچۆنێک بیت شاری "سترازبرگی" لە هەری‌می ئەلازاس بۆخۆي هێشتەوه و پاراستی.

بەم شێوەیە دەبینین کە بەهاتنی دە ساڵی کۆتایی سەدەي حەفدە، فەرەنسا لە پێش‌پەرەي کردنی ئەوروپا جێگەي ئیسپانیای گرتەوه و بنەمالەي بۆریۆن بوو هاوناستی بنەمالەي هەسەرگ و فەرەنسا لەلای پ‌ژ‌ه‌لاتیەوه فراوان بوو بەبێ گە‌یش‌ت‌نی بە‌پ‌و‌وباری رین و شاخی برانس، سەرەرای دەست‌گرت‌نی بە‌سەر "ئەلازاس و فران‌شو کۆنتە". بەلام ئەمە بوو هۆي مایە‌پ‌و‌چ بوونی خە‌ز‌ینەي فەرەنسی و خە‌ل‌کی سکالایان دەکرد لە دەسە‌لات‌ی ر‌ه‌ها و داواي چاک‌سازیان دەکرد لە سیستەمی دەسە‌لات‌ی ولات.

جەنگی ویراسەي ئیسپانیا 1701-1713:.

ماو‌ه‌یه‌کی کەم تێنە‌پ‌ه‌ری بوو بە‌سەر پەیمانی‌بە‌ستی ریزویک، کە لۆیسی چوارده هە‌ل‌یک‌ی باش و لەباري بینی بۆ مە‌بە‌ستی لاوازکردنی بنەمالەي هەسەرگ و کردنی روباری راین بە سنوری فەرەنسا. چارلسی دوو‌م ی پاشای ئیسپانیا پیاویکی نە‌خ‌ۆش بوو لە کاتەوهي لە‌دا‌یک ببوو، هیچ کورپیکیشی نە‌بوو لە دواي مردنی جێگەي بۆ ب‌گ‌ر‌یت‌ه‌وه. هەریە‌ک‌ەش لە لۆیسی چوارده و ئیمپ‌ر‌اتۆری نە‌م‌ساوی لیوپۆ‌ل‌د بانگە‌شە‌یان دەکرد بۆ جێ‌گرت‌نە‌وه‌ي تە‌خ‌تی ئیسپانی، واتا: "هەم لۆیس تە‌خ‌تە‌کەي بە‌م‌افی خۆي دەزانی هەم

لیوپۆلد". لویس پاساو بیانوی جیگرته وهی تهخته که ی به وه دههینایه وه که دایکی "دایکی لویسی چوارده" خوشکی فیلیپی چواره مه و خیزانیشی کچیته ی و خوشکی چارلسی دووه می پاشای نه خوش و درده داری ئیسپانیا یه. له ملاشه وه ئیمپرتور "لیوپۆلد" بانگه شه ی ده کرد که چارلسی دووه می پاشای ئیسپانیا، کوری کچیته ی و اتا نه وه یه تی، وه ئه و نزیکتره به ته ختی ئیسپانیا له دوی مردنی نه وه که ی چارلس، ههروه ها بنه ماله ی پاشایی ئیسپانیا لقیکه له بنه ماله ی هبسبرگ. جگه له مه "لویسی چوارده" له سالی 1659 به گویره ی په یمانبه سستی برانس ی نیوان ئیسپانیا و فه پرنسا به لینی دابوو به وه ی که داوی ته ختی ئیسپانیا نه کات، ئه مه ش به هیوای وه چنگ که و تنی ماره یه کی زور له کاتی هاوسه رگیری کردنی له گه ل "ماریا تریزا" ی خوشکی چارلسی دووه م. جا کاتیکیش لویس ئه وه ی ده ستنه که وت وه ک باسما ن کرد، خوی بینیه وه له وه ی که هه ولدا ئه و مادده یه هه لبه شه سینتیته وه. هه ردولا فه پرنسی و نه مساوی هه ولاندا له م کیشه یه دا بگه نه چاره سه ریکی ناشتیانه. ده وله تانی ئه وروپا ش پازی بوون به گویرانه وه ی ته ختی ئیسپانیا بۆ میری پافاریا، وه لی ئه م میره له پیش چارلس مرد. ئیدی پتویست بوو له سه ر ده وله تان که جاریکی تر کۆببنه وه بۆ چاره سه رکردنی ئه و کیشه یه. خو وه نه بی ولاتانی ئه وروپی هاوده نگ بووین، به لکو ئه وانیش له لایه که وه نه یانده ویست ته ختی ئیسپانیا و داگیرکه کانی بدریته ئیمپراتوریته نه مساوی له ترسی دووباره ها تنه وه ی سهرده می چارلسی پینجه م، له ملاشه وه نه یانده ویست پاشایه تی ئیسپانیا و فه پرنسا بن به یه ک و یه کیته ی له نیوانیان بیته دی، به لکو ئه مان زیاتر هاوسه نگی نیوده وله تیان گه ره ک بوو، له گه ل پاراستنی به ربژاری بازرگانی ئیسپانیا.

به لام چارلسی دووه م که له سالی 1700 مرد، پاریسپارد به گواستنه وه ی تهخته که ی بۆ فیلیپی نه وه ی لویسی چوارده، ئه مه ش بۆ یه کنه گرتنی پاشایه تی فه رهنسا و ئیسپانیا. پاش دوو دلایه کی که م لویسی چوارده پازی بوو له سه ر ئه وه ی که نه وه ی بیته پاشای ئیسپانیا به ناوی فیلیپی پینجه م، به لام له هه مانکاتدا پيشبینی جهنگی ده کرد له گه ل نه مساو ئینگلترا.

لەم کاتەدا "ولیمی سییەم" و ئیمپراتۆری نەمساوی "لیوپۆلد" ھاوپەیمانیەکیان پێکھێنا، کە ھۆلنداو براندبرگی بروسیاو ھانوڤەر و پلانتینات چونەپاڵی و پرتوگالیش بە کاریگەری ئینگلترا چوو و ناو ئەم ھاوپەیمانیەتە. شیاوی باسە پرتوگال لەم کاتەدا لە ساڵی 1713 پەیمانێکی بازرگانی لەگەڵ ئینگلترا بەست، ھەروەھا میری سافوئ چوو و ناو ئەم ھاوپەیمانیە لەسەر ئەوێ کە لەدوای جەنگ دان بنیڤ بە دۆقیەکی دا وەک شانشینیک. ھاوپەیمانان داویان دەکرد تەختی ئیسپانیا بگوازیتەو و بۆ ئەرشیدۆق چارلسی دووھەمی کوپی ئیمپراتۆری نەمساوی لیوپۆلد، قۆرغکاری ئیسپانیا لەمەڕ بازرگانی لە نابەری و سنوریک دابنریت بۆ دەسەلاتی زۆرداری پادشای فەرەنسا.

لە راستیدا کاروبارو لایەنی بازرگانی و داگیرکاری تیکەڵ ببوو بە لایەنی سیاسییەو. بەگوێرەتی تیۆری مەزھەبە بازرگانیکانی ئەوکاتە کە لە ئەوروپادا باوی ھەبوو، ولات ئەوێ کە خواوەنی داگیرکەییە و مافی بازرگانی بۆ ھاوڵاتیانی لەم داگیرگانەدا دەپاریزی. جا ئەگەر بیّت و فەرەنساو ئیسپانیا لەیەکتەرجودا بن ئەوا ئینگلتراو ھۆلندا دەگونجی بۆیان بەربزاری بازرگانی لەداگیرکە فەرەنسی و ئیسپانیەکان وەرگرن، وەلی ئەگەر بیّت و ھەردوو ولات ببن بە یەک، ئەوا پوانکردنی بازرگانی و داگیرکاری ئەوێ ئەوەندە بەھیز دەبیّت کە پێگەری دەکات لە فراوانبوونی بازرگانی ئینگلیزی و ھۆلندی. ئەمە لەکاتی کەدا خوشگوزەرانی و بوژانەوێ ئابووری ئیسپانی و فەرەنسی بەرز دەبیّتەو. ھەر بۆیە ولیمی سییەم بەھەموو توانای ھەولی دەدا پارێزگاری بکات لەھاوسەنگی نێودەولەتی لە ئەوروپا.

جەنگی ویراسەتی ئیسپانی لەساڵی 1702 تا 1713 بەدەوام بوو. لەگەڵ ئەوێ کە "ولیمی سییەم" لە سەرەتای جەنگە کەدا مرد، بەلام دلتیا بوو لەوێ حکومەتی ئینگلیز بەردەوام دەبیّت لەجەنگکردن. جەنگ لە داگیرکەکاندا بە جەنگی "شاژن ئان" ناسرا، ئەوێ کە لەدوای ولیمی سییەم ھاتە سەر تەختی ئینگلترا. جەنگ لەھەریەکە لە ھۆلنداو باشوری ئەلمانیا و ئیتالیا و ئیسپانیا ھەڵدەسوێ.

له سهره تا سهركه وتن به لای هاوپه یمانانی فره نسی دابوو، به لام به سایه ی سهركرده سهر بازیه به هیژه كانی هاوپه یمانان چهند سهركه وتن یكى مه زنیان به ده سته پنا، وهك سهركرده ی سهر بازی ئینگلیزی "مالبور" 1650-1722، میر "بوجین میری ساڤوی" 1663-1736. "بوجین" توانی فره نسیه كان له سالی 1804 له نه مسا دهر بكات، پاشان له سالی 1706 له ئیتالیا ش ده ریپه پاندن، ههروه ها "مالبور" دواى تیکشكاندن فره نسیه كان له جهنگی "پلینهام" له سالی 1704 توانی ئه لمانیا له فره نسیه كان پاك بکاته وه. وه له هه مان سالدئا ئینگلترا ده ستیگرت به سهر "جبل گاریق" دا. "مالبور" له سالی 1709 به سایه ی دلیری و بلیمه تیه کی جهنگی، سوپای فره نسیه كانی له زهویه نزمه كان وه ده ریئا. تیکشكانی یهك له دوایه کی فره نسیه كان بوو به هوی پیشره ویکردنی سوپای هاوپه یمانان له زهویه كانی فره نسادا، كه خه ريك بوو بگه نه پاریس. به لام دروو سته بوونی ناكۆکی و دووبه ره کی له ناو پیزه كانی هاوپه یمانان پێگه ی گرت له پیشره ویکردنی هاوپه یمانان به ره و پاریس.

له سالی 1710 كابینه له ئینگلترا گۆراو ئه وه ی هاته سهر ده سه لات ئاره زوی ئاشتی ده كرد. ئه وه بوو هه ستا به لادانی مارلبور له سهركردایه تی ههروه ها ئیمپراتۆر "جوزیف" كه له دواى ئیمپراتۆر "لیوپۆلد" له سالی 1705 هاتبووه سهر ته خت، له سالی 1711 مردو برای ئیمپراتۆر چارلس هاته سهر ته خت. شیاوی باسه پیش ئه و "چارلس" كاندیدو پالیئوراوی هاوپه یمانان بوو بۆ سهر ته ختی ئیسپانی. ولاتانی ئه روپی هه زیان نه ده كرد تاجی ئیسپانیا و نه مسا یه كبری، به لام زۆر تر په تی یه كگرتنی تاجی ئیسپانیا و فره نسیان ده دایه وه. واتا: "زیاتر یه كگرتنی تاجی فره نساو ئیسپانیا یان به لاوه ناخۆشبوو". ئه مه ش بۆ پاراستنی هاوسهنگی نیوده وه له تی. هه ر بۆیه ناچار بوون له شاری "ئه تریختی" هۆلندا له سالی 1713 كۆبینه وه و په یمان ببه ستن.

په یمانبه سټی نه تر یخت 1713

1- ده وله تانی هاوپه یمان دانیان هیئا به فیلیپی پینجه م ی نه وه ی لویسی چوارده به پاشایه تی کردن به سهر ئیسپانیا و داگیرگه کانی، به ومه رجه ی له داهاتودا ئیسپانیا و فهره نسا یه کنه گرن.

2- بنه ماله ی هبسبرگ ی نه مساوی هه ریه که له ناپولی و سهر دینیا و میلانو به لجیکایان ده سټکه وت، که ناوئرا زه وییه نزمه کانی نه مسا. ئه م ناوه ش تا سالی 1797 به رده وام بوو.

3- ئینگلترا به پشکی شیر براوه بوو له کایه که دا، به م شیوه یه:

أ- ده سټکه وتنی بازرگانی و داگیرکاری، ئه مه ش به ده سټکه وتنی نیوفاولاندو نوفا سکوشیا.

ب- ده سټکه وتنی که نداوی "هوسن" له فهره نسا و جبل تاریق و دورگه ی مینورکه له ئیسپانیا.

ج- ده سټکه وتنی هه ناردنه کردنی زۆرتین که لوپهل بۆبه نده ری قاس و اتا "ئینگلترا له هه ناردنه کردنی شتومه ک بۆ ئه م به نده ره جیاواز بوو له ولاتانی تر" ئه فچه لیه ت" ی هه بوو"، ئه مه جگه له پاوانکردنی بازرگانی کۆیله. وه سالانه مافی ناردنی که شتی هه بوو بۆ داگیرگه کانی ئیسپانیا.

و- فهره نسا به لئینی دا هاوکاری بنه ماله ی ستیورات نه کات بۆ گێرانه وه ی ته ختی ئینگلیزی بۆخویان.

4- هۆلنډیه کانیش توانای ئه وه یان پیدرا که قه لاو بورج دروستبکه ن له سهر سنوری فهره نسا به لجیکا، نه مساش به لئینی هاوکاری ماددی دا بۆ پارێزگاری لی کردنیان. ههروهک هۆلندا مافی پاوانکردنی بازرگانی ده سټکه وت له پووباری "شیلټ".

5- هه لېژێردراوی "براندنبرگ" بوو به پادشا به سهر پروسیا و ئیمپراتور یش- له سالی 1720 دانی پیدئا هیئا، به مه ش تۆوی یه کیه تی ئه لمانیا چه که ره ی کرد.

6- دۆقیە ی سافوئ بووبە ولاتیك و دورگە ی صقلیە ی دەستكەوت، كاتیكیش صقلیە ی گۆریەو بە سەردینیا، ناوئرا شانشینى سەردینیا. بەمەش تۆوی یەکیەتی ئیتالیا هاتە دروست بوون.¹

كۆتایی لۆیسی چوارده:-

لۆیس چوارده هەستی بەهەڵە ی خۆی کرد لەپاش تیپەپینی پۆژگار بەسەریدا. لەكاتیكدا ئەو لەسەر جیگە ی مردن پال کەوتبوو، ئەم لاو ئەولای کردو پووی کردە نەوەکە ی، گووتی: "ناگاداربە لەوێ شەیدای کۆشکی جوان و جەنگ بیت، هەرەك من شەیدایان بووم. بەلکو کاربکە بۆ سوککردنی ئیش و ئازارەکانی گەل. ئەگەر هاتباو فەرەنسا توشی ئەم کارەساتانە نەبوا، ئەوا دەوڵەمەندترین و خوشگوزەرانتەین دەوڵەت بوو لەئەوروپا".

لۆیس وەك سەرجهەم پادشاکانی تری دونیا مردن یەخە ی گرتو لەسالی 1715 تالای مەرگی نۆشی. ئەمەش لە دوا ی فەرمانرەواییەکی حەفتاو دوو سالی کە درێژترین فەرمانرەوایی بوو لەمیژوویەکی سەخت کە تیایدا گەلی فەرەنسی توشی جۆرەها ناخۆشی و ئیش و ژان بوون. کاتیك لاشە ی لۆیس بەشەقامەکانی پاریس تێدەپەری لەلایەن جەماوەرەو پەیتاپەیتا نەفرینی لی دەکرا، بەهۆی ئەوێ لەسەردەمی ئەودا توشی تالی و چەرەسەری و برسێتی زۆر بوون.

1 games white. The Origins of modern Europe(New uork, 1966), pp.97.

به شی هه شته م

نښگلته راله سه دهی حه قده

سهرده می بنه ماله ی ستیورات

(1603-1714)

شاژن ئیلازابییس له سالێ (1603) کۆتایی به ژیا نی هات، به لام پێش ئه وه ی بمری پاسپارده ی دا که جیمسی شه شه م کوپی ماری ستیورات و پاشای سکۆتله ندا ببیت ه پاشای ئینگلت ه را به ناوی "جیمسی یه که م". گه لی ئینگلیزی زۆربه گه رمیه وه له سکۆتله نده وه تا وه کو له نده ن پێشوازیان لێی کرد، که نزیکه ی مانگیکی ته وا و به پێگه وه بوو¹. له ویدا هێچ پکا به رێک نه بوو کێ پکێ بکات له گه ل جیمس بۆ ته ختی ئینگلیزی. له بهر ئه وه ی ئیلازابییس و پێشینه کانی ده سه لات و هیزی خانه دانانیان له ناو برد و پرۆتستانتی ته ی ئینگلیزی ببوو کڵی سای په سه ندرای گه لی ئینگلیزوپرسی ئایینی سه قامگیر کرابوو. جه نگی "ئارمادا" ئینگلیزی کرد بوو به هیزترین ده ول ته ی ئه و کاته ی ئه وروپا به مه ش کۆتاییان هینا به شالاوی ده ره کی. هه موو ئه وانه ئیلازابییس و پێشینه کانی ته واویان کرد، ئیدی ئینگلت ه را به دلناییی و گه شاوه یی و خوشنودی که وته ژێرده ستی جیمسی یه که م. سا کاتێکیش گه لی ئینگلیزی پتو یستیان به په شایه تی هکی به هیز نه بوو له شی وه ی بنه ماله ی تیۆدۆر، بریاری پزگار بوونیان دا له هه ندی له و زه حمه تی و ته گه رانه ی ده سه لاتی پێشوو. هه ربۆیه له کۆتایی فه رمانه وایی شاژن "ئیلازابییس" په رله مان ده ستی کرد بوو به هه ندی بزاون بۆ کۆتکردنی ده سه لاتی پاشایه تی و جله وکردنی، به لام خزمه ت و کاری زۆری "ئیلازابییس" بۆ ئینگلت ه را و نه رمی سیاسه تی له به رامبه ر په رله مان وپیاوانی سیاسه توان و گه لی ئینگلیزی، وایکرد بوو ئیلازابییس جیگه ی خۆی بکاته وه له دلێ خه لکی. جا هه ر له بهر ئه وانه په رله مان نه یده ویست له کۆتایی ژیا نیدا زۆری لی بکه ن و وه په رس و بی زاری

بکه، ئه مهش به هوی وه فاو دلسۆزی نواندن بۆی. به لام کاتیک ئیلازابیس مرد په پله مان له گوپراه لی کردن بۆ ویستی پادشا پزگاری بوو.

جیمسی یه کهم

(1625- 1603)

جیمسی یه کهم پیتیبینی کیشه و گرفتی نه ده کرد. له ته مه نی سی و شەش سالیدا هاته سهرته ختی ئینگلیزی و، ئه م ته مه نه ی هه موو ئه زمون و ته جروبە و ململانێی بوو له گه ل خانە دانانی سکوتله ندا. له گه ل شارە زابوونی له پرسی ئایین و په روه رده بوونه ئینگلیکانیه که ی، به لام هیه شتیکی نه ده زانی سه باره ت به ئینگلترا و سروشتی گه لی ئینگلیزی.

له راستیدا جیمس له خۆبایی و چه نه باز بوو، که موکورتی هه بوو له ناسینی خه لکی و بریاردانی گونجاو له کاتی گوجاو. بۆ نمونه له کاتیکدا که پتیویست بوو له سه ر بیروپاکه ی سور بیت، ئه و له بیروپاکه ی ده ستی هه لده گرت و پاویژێ ده کرد. له کاتیکیشدا که پتیویست بوو له سه ری نه رم بیت و له یه ک تیگه یشتن پیاده بکات و پاویژ بکات، ئه م به پیچه وانه سور ده بوو له سه ر ئه و پایه ی که هه یبوو. هه روه ها یه کی له کیشه کانی جیمس نا ئاگایی بوو له ئینگلترا و گه لی ئینگلیزی و ده ستوری ئینگلیزی. جیمس به گوته و پاویژێ می شک پوچه کانی ده کرد و ئامۆژگاریه کانی "فرانسیس بیکن" ی - فه رامۆش کرد. جیمس "پوبه رت سیسلی" وه ک پاویژکاری سه ره کی و وه زیری یه که م هیشه وه، که ریگه ی خۆش کرد بۆچوونه سه ر ته ختی جیمس. هه روه ک فرانسیس بیکنی کرده راویژکاری دووهم. به هه مان شیوه ته وای پیوانی سهرده می ئیلازابیس له پۆسته کاندا هیشه وه جگه له هه ندی له که سه سه ره بازیه کان. پوبه رت سیسل کاروباره کانی چاره سه رده کرد پیش ئه وه ی به سه ریه کدا بکه ون و ئالۆز بن، به لام له دوا ی مردنی که سی نه بوو بتوانی کاره کان بۆ جیمس به پیوه به ری و کیشه کانی بۆ چاره سه ربکات.

تیۆری مافی خودایی:

جیمسی یەكەم هات بۆ ئینگلترا بۆ پیاده کردنی تیۆری فەرمانپەرەویی پەرەهاو مافی خودایی پادشاكان، لەكاتێكدا ئەمەى لەسكوتهلەندا بۆ نەچوووە سەر. جیمس باوەری وابوو كە ژێردەستەكانى خاوەنى ماف نین، بەلكو ئەوان بەهەرمەند دەبن لەوەى كە پادشا پێیان دەبەخشیت، لە بەرامبەر بەجێهێنانى ئەركەكانیان. پادشا لە تیروانیى "جیمس"دا- دەگەرێتەووە بۆ خوداو دەچیتەووە سەرى، چونكە خودا خۆى پادشاكان دیارى دەكات بۆ فەرمانپەرەویی، پیغەمبەرانى نەوێ ئیسپرائیل پادشاكانى یەهودیان پیرۆز كرد، هەرۆك "قدیس بگرس و پۆلس"یش- ئامۆزگارى مەسیحیەكانیان كردووە بە گۆپراپەلێ نواندن بۆ گەرۆكەكانیان. هەرۆك پێى وابوو: وەك چۆن باوك منداڵەكانى پەرۆردە دەكات و ئاگاداریان دەكات، بەهەمان شیوەش پادشا كۆمەلگە بەرپۆه دەبات. پادشا كۆمەلگەى سیاسى دەبات بەرپۆه وەك چۆن سەر لاشە هەلدەسوڕێنى. هەربۆیە دەسەلاتى پادشایى دەسەلاتێكى سروشتییەو کاریگەرترین هیزه بۆ لەناو بردنى شەپوئاژاو. پادشا لەلایەن پەرلەمان و گەل بەپرسیار نییە، بەلكو لە بەرامبەر خودا بەپرسیارەو تەنها خودا لێپرسینەوێ لەگەڵدا دەكات. پەرلەمان و دام و دەزگاكانى ترى حكومەت لە دەسەلاتیان پشت بە پادشا دەبەستن. هیچ شتێك لەسەر گەل نییە جگە لەگۆپراپەلێ و ملەكەچى و جێبەجێکردنى ئەركەكان نەبێت. یاخى بوون و لاملى كردنى لە فەرمانەكانى پادشا گومراپى و كوفرە، چونكە پادشا ئەو كەسە یە بەرژەوێندى گەلەكەى دەزانى و هۆكارەكانى خۆشنودى و ناشتى دەزانى. هەربۆیە پادشا لەسەرەوێ گەل و پەرلەمان.¹

مەلانىي پادشاۋ پەرلەمان:-

جىمىسى يەكەم باۋەرىي وابوو كە سىياسەتى تاقىكرىدۆتەۋە شارەزا بوۋە لە سەرجەم لقو پۆپەكانى، ۋە ئەۋەشى بۆ پەرلەمان ۋە خەلكى پوونكرىدەۋە ۋە وتى: "لىكدانەۋە سەرنجەكانم ھەمووى حىكمەت ۋە پەندە ۋە گەل سودى لىدەبىنى". جىمىس ۋەك چۆن سەيرى پەرلەمانى سۆكۆتلەندەى دەكرىد، بەھەمان شىۋە سەيرى پەرلەمانى ئىنگلىزى دەكرىد، كاتىك پەرلەمانى سۆكۆتلەندى بە ھۆلى پاشايى دادەنا بۆ تۆماركرىدنى فەرمانەكانى پادشا.

"جىمىس" مەبەستى ئەۋەبوو كە ھەموو دەسلەت لە دەستى خۆى كۆبكاتەۋە. باۋەرىي وابوو كە پادشايى بى كۆت ۋە بەندە، ئەمەش واىكرىد پەرلەمان دژايەتى بكات. بىنەمالەى تىۋدۆر توانيان فەرمانرەۋايى پەرھاي خۆيان بسەپىنن ۋە ھەر كاتىك ھەليان بەرچەنگ كە وتبا وازيان لە پەرلەمان دەھىناۋ فەرمانۆشيان دەكرىد، تەنانەت لە قەيرانە دارايەكانىش ھەوليان دەدا دەسلەتيان زياتر بسەپىنن، ئەمەش لە پىگەى كەمكرىدەۋەى خەرجىەكان ۋە بايەخدان بە كۆكرىدەۋەى باجو دەستگرتن بەسەر سامانى كلىساۋ دابەشكرىدنى ۋە خۆپاراستن لە دروستبوونى قىرانى دارايى ۋە كاركرىد بۆ برەۋدان بە بەرژەۋەندى ئىنگلىترا. لە بەرئەۋانە لەم كاتەدا جياۋازىەك نەبوو لە نيۋان بىروپاكانى پادشاۋ پەرلەمان.

بەلام لە دواى ئەۋان مەلانىي دەستى پىكرىد، نەۋەك ھەر لەسەر پرسى دەستورو دەسلەت، بەلكو سەرىكىشاۋ مەلانىي لەسەر سىياسەتى گىشتى بۆ ۋلاتىش دەستى پىكرىد. "جىمىس" پىادەى سىياسەتتىكى دەكرىد كە نەيارو ناسازبوو لەگەل بەرژەۋەندى ئىنگلىتراۋ گەلى ئىنگلىزى، سەرەراى مامەلەكرىدنى لەگەل پىۋورىتانه توندپەرەۋەكان ۋە كاسۆلىكەكان. ئەم گىرنگى نەدەدا بە ئارزو ۋىستى گەل، كاتىكىش پەرلەمان خەرىك بوو ۋىستى گەلى بەسەردا بسەپىنن، "جىمىس" بە پاشكاۋانە بە ئەنجومەنى گىشتى گوت: "ئەمە لەئاستى شانى پەرلەمان نىيە كە قسە لە پرسى سىياسى بكات، لە

کاتیکیدا ئەمە پیشەیی پاشاکان بێت و، پیشەیی ئەوان نەبێت و لەسەرەوی توانا و لێهاتووی ئەوانە بێت". پەرلەمان سەرەتا ئەم تەنگ پێی هەلچنین و ئەو کارانەی پاشای قبوڵکرد، بەلام کاتیکی دووبارەبوو، پەرلەمان بڕیاریدا سنوورێک بۆ دەسەلاتی پاشا دابنێت. هەولەکەکانی پادشا بۆ زیادکردنی دەسەلاتی بوو هۆی دروستبوونی ناکۆکی لەگەڵ پەرلەمان و دواتر بە شەپی ناوخۆیی کۆتایی هات.

جیمس پاشایەکی دەست بلابوو، پێویستی بە پەرلەمانی پەرلەمان هەبوو بۆ بەدەستەئێنانی خەرجی. کاتیکیش پەرلەمان بەخشینی خەرجی بە تەواوی پەت کردەو، "جیمس" بۆ دابین کردنی خەرجی پەنای بێرە بەرکارە نادەستوریەکانی وەک سەپاندنی باج و گومرگ و پێدانی قۆرغکاری و فروشتنی پۆستەکان. پەرلەمان لە دژی ئەم کارانە و لە دژی سیاسەتی ناوخوا وەرەکی و بالاداستی پەرلەمان لە سەر دامەزراندنی پۆستەکان ناپەرەزاییان دەریپێ. وەڵی ئەم ناپەرەزاییە ھۆکاریک بوو بۆ زیادبوونی قین و تورپی پادشا.

سەرھەڵدانی پێڕیتانە توندڕەوکان لە پەرلەمان :-

سەرھەڵدانی پێڕیتانەکان دیسان بوو ھۆیکە کە مەملانێی پاشا و پەرلەمانی توندتر کرد. جیمسی یەکەم پەرەردە ببوو بە پەرەردەییەکی "ئینگلیکانی" و دەیویست ئەو پێکھاتنە پیادە بکات کە لە نێوان پادشاکی بنەمالەیی تیدۆر کاسۆلیکی ئینگلیزی سازدراوو. ئەم پێکھاتنەش خۆی دەبینیوە لە ملکەچ بووونی پیاوانی ئاینی کاسۆلیکی بۆ پادشا. وەڵی ئەم پێکھاتنە لەلای زۆرینەی زۆری گەلی ئینگلیزی پەت دەکرایەو و قبوڵیان نەبوو کاتیکی پڕۆتستانی بوون و بەشیکی زۆریشیان ببون بە کالفنی. لە کاتیکی کاسۆلیکەکان کەمینەکی کەمبوون لە سەردەمی جیمسی یەکەم. لە کۆتاییەکانی سەردەمی شارژ ئیلزبێت تاقمێکی پەرگێر و توندپەرە لە پڕۆتانیەکان سەریانھەڵدا، کە بەشی زۆریان بریتی بوون لە بازەرگان و پووناکیرو

سهرمایه دارهکان له شارنشینان، سهرجه می ئه مانهش له چینی ناوه راسه بوون و داوایان ده کرد ههرشتی پهیوهندی هه بیته به کاسۆلیکیزم یان پاپه ویه ته وازی لیه یه نری، هه روه که جه ختیان ده کرده وه له سهر ده سترگرتنی ته واه به ئینجیل و ناوه پۆکی ته ورات و گرته به ری ئادابی جوان له خواردن و پۆشین و... هتد. هه روه ها ده سته لگرتن له مه لها و سه ماگه و ههرشتیک که خۆی ده بینیه وه له رابواردن و چیه خسه کان. ئه مانه پێیان ده و ترا "پاکخاوه کان - المته گرین - پیوریتانه کان". پێشتریش شازنه ئیلازییس ئه مانه ی به دل نه بوو ترسی لییان هه بوو.

به شیك له پیوریتانه کان له جوغزی کلێسای ئینگلیزی مانه وه و هه ولی چاکسازی کردنی کلێسیان ده دا به پێی بیروباوه پی خۆیان، وه به شیکی تریان په رگیر بوون و ده یانویست کلێسیه که له سهر شیوازی کلێسای سکۆتله ندی دامه زینن، به شیکی تریشیان چه ند کلێسیه کی لیکجودایان دامه زراند و ناوهران سهر به خۆکان¹.

به پرستی سیاسه تی توندی ئیلازییس پیوریتانه کانی سه غله ت کرد. کاتیکیش "جیمسی یه که م" هاته سه ر ته خت پیوریتانه کان له سالی 1604 داخوازه کیان پێشکه شی پادشا کرد که له لایه ن هه زارپیای ئایینی پیوریتانی واژوکرا بوو. تییدا داوایان له پادشا کرد، له جیه جی کردنی تعالیمی کلێسای ئینگلیزی میانگیر بیت.

له توانای پاشادا هه بوو له م کاته دا لیبوره بیت، به هۆی ساکاری داواکاریه کانیا ن. به لام ناجیگیری جیمس و سروشته توپه که ی وای لیکرد له بۆنه یه که دا به سه ریاندا هه لبشاخی و بیانخاته دووپانیکه وه، به وه ی یانه وه ته خۆیان بگونجینن له گه ل ته عالیمی کلێسای ئینگلیزی و دروشمه کانی ئه م کلێسیه، یا ولات جیبیلن. ئیدی لیره وه ململانی له نیوان پیوریتان و پاشا جیمس ده سته پیکرد.

پیوریتانه کان نا په زایی خۆیان ده ربپی له هه مبه ر ئه و نه رمیه ی پاشا له گه ل کاسۆلیک ده ی نوینی و پیاده نه کردنی هه مان ئه م نه رمیه له گه ل پیوریتانه کان. ئه م نه رمیه ی

جیمس دەگەرپێتەوێ بۆ کاسۆلیکی بوونی دایکی جیمس "ماری ستیورات" و، نزیکەی خێزانی جیمس "کچی پادشای دانیمارک" لە کاسۆلیکیەت. لە پاستیدا پادشا لەگەڵ کاسۆلیکیەکانیش توندو پەق بوو، وە ئەوانیش چەند جارێک پیلانیان لەدژ سازداوە و دواوە مینیان پیلانی "باروت"ی سالی 1605 بوو، کە خۆی بینیوە لە تەقاندنەوێ هۆلی پاشا و ئەنجومەنی گشتی و لۆردات کە تیایدا کۆبیونەوێ، پاشان بە دەستەوگرتنی جلەوی ولات و گەشتنیان بە دەسلالت. وەلی ئەم پیلانە ئاشکرا بوو پیلانگیرانی سزاداران. خەڵکی دەترسان لە هاتنەوێ کاسۆلیکیەت بۆ ولات لە دواي جەنگی "ئارمادا" و سەقامگیربوونی ولات. بۆیە پەرلەمان یاسای توندی داپشت کە زۆربەیان دژی کاسۆلیکیەت بوون، بەلام پاشا ئەمەي جێبەجێنەکرد، بەمەش پرۆتستانتهکان بەگشتی و پیۆریتانەکان بەتایبەتی بەتوندی ناپەرەزایی خۆیان دەرپێی¹.

دەست وەردانی جیمس لەهەڵبژاردن:

جیمسی یەکەم لە یەکەم دانیشتنی پەرلەمانی سالی 1604 لەگەڵ پەرلەمان تیکگیرا. جیمس بریاری ئەوێ دا کە دەرەنجامی هەڵبژاردنی ئەنجومەنی گشتی دەبێت بجێت بەردەم دەستەيەکی پایە بەرز بۆ ساغکردنەوێ و خاوینکردنەوێ. لە هەڵبژاردنەکەدا "گۆدۆن" سەرکەوتنی بەدەستھێنا بەسەر پکەبەرەکەي "فۆرتیسکو" کە نزیک بوو لە پاشا، هەر بۆیە ئەم دەستەيە "گۆدۆنی" لە دەرەوێ قانون لە قەلەم داو پەرەوایی نەدا کورسی هەبێت لە ئەنجومەنی گشتی. ئەمجا فەرمانی دا بە هەڵبژاردنیکی تازە. لە هەڵبژاردنی دووهم جاردا فۆرتیسکو دەرچوو. کاتیکیش پەرلەمان کۆبوویەوێ ئەنجومەنی گشتی بریاری شەری بوونی هەڵبژاردنی گۆدۆنی داو پایگەیاندا کە ئەم لەدەرەوێ قانون نییە، خو ئەگەر لەدەرەوێ قانونیش بێت،

قه دهغه ی ئه وه ی ناکات که خوی بپالئوی و ده ربچی. جیمس به مه توپه بوو له پهرله ماندا وتی: " ئه نجومه نی گشتی مافی ئه وه ی نییه ده سته بخته ناو ده ره نجامی هه لباردن ". له هه مانکاتدا ئه نجومه ن هه سته به مه ترسی کردو پیگه یاند که پادشا دهیه ویت ئازادی هه لباردن نه هیلئو له ناوی بهرئ. ئه نجومه ن برپاری دا بهرده وام بیته له پارێزگاری کردن له ده سه لاته کانی. هاوکات پادشا پۆزشی هینایه وه و دانی نا به مافو ده سه لاته کانی پهرله مان و مافی ئه نجومه نی گشتی له هه لباردنی ئه ندامه کانی. به م شیوهیه ده بینین که پادشا پرسیکی وه ک ده ستوری خستۆته بهرده م قسه له سه رکردن، له کاتییدا گه لی ئینگلیزی له زۆر کۆنه وه دانیان پیادا هینابوو، ههروهک پاشاکانی پیشووش په زامه ندبوون له سه ری و بی ئه وه ی پئویستیان به م ورژاندنه هه بوو بیته.

ئه نجامی کاره کانی پهرله مانی یه که م :-

پهرله مانی یه که م له سالی 1604-1611 بهرده وامی دا به خوی. له ماوه ی ئه م سالانه دا پینچ کۆبونه وه ی گرئ دا، که تییدا وتووێژیان ده کرد له سه ر پرسه کانی ده سه لاتو مافو به ربزاریه کانی پهرله مان و پاشا. هه ندی له و ململانێیانه مان باسکرد که له نیوان هه ردوو ده سه لاتدا هه بوو.

له راستیدا پرسی دارایی گرنگترین پرس بوو که هه ردوو لای وه ره سو بی تاقهت کردبوو. پادشا برپاره کانی دادگای بۆخوی ده قۆسته وه و به کاری ده هینا بۆ سه پاندنی باج، له کاتییدا پهرله مان په زامه ندی له سه ر نه ده نواند. پادشا دانی نابوو به مافو ده سه لاته کانی پهرله مان، ههروهک پهرله مانیش ئه وه ی به پادشا راگه یاندبوو که سه پاندنی باج مافی پهرله مانه و پادشایه تی له ئینگلترا کۆتکراوه و یاسا سه ره وه ره له سه ر پاشاو گشت هاوالاتیه ک.

له سالې 1606 په کي له وان به ناوی "بهیت" ناچار کړا به شیوه یه کی نایاسایی باج بدات، چونکه په رله مان هم باجه ی نه سه پانډبوو سهره پای ته وهی له سهرده می نیلازیس کؤ ده کرایه وه. برپاری دادگا بؤ ته مه له بهر ژه وندی پاشادا بوو، کاتي ته وهی پوون کرده وه که پاشا مافی ته وهی هیه داهات کؤ بکاته وه هرکاتیک پیویستی پیپی، چونکه ناگونجی پادشا فرمانه وایی بکات به بی خه رجیه ک. له گه ل ته وهی په رله مان په خنه ی له شهرعیه تی باج گرت، به لام پادشا هم باجه ی کؤ کرده وه له هاورده ی مه ی "خمر". هه روه ها ده ستیکرد به کؤ کرده وهی پاشماوه ی ته و باجه دهره به گیانه ی که ماوه یه کی زؤربوو وازی لیهنربوو، به بی ته وهی په رله مان به فهرمی هه لیوه شیئیته وه. له گه ل ته وهی ته نجومه نی گشتی برپاریدا سالانه بری 100 هه زار پاوه ندی ئیسترلینی ببه خشیته پادشا به رامبه ر هه لوه شانده وهی ته م باجه، که چی ته م باجه که ی هر کؤده کرده وه. گفتوگوؤ وتووئژ به رده وام بوو له سر هه موو ته م پرسیارانه ی که په یوه ندی هه بوو به دارایی و نازادی پاده رپرین و پاراستنی ده سه لاتی په رله مان و نه دمانی ته نجومه نی گشتی، که له دواتر جیمس ناچار بوو پزامه ندیان له سر بنوینی. به لام له هه مان کاتداو له سهره تاکانی 1611 "جیمس" برپاری هه لوه شانده وهی په رله مانی دا.

له دوا ی هه لوه شانده وهی په رله مانیش، داهات و دارایی که متربوو له وهی جیمس پیویستی پی هه بوو، وه نه یده توانی بژی له ناو ته و جوغزه ی که په رله مان بؤی دیاریکړدبوو له داهات و دارایی، هه روه ک نه ی ده توانی خه رجیه کان که م بکاته وه، شکستیشی هیئا له هه لوه کانی چاکسازی دارایی، له بهر نه وه ناچار بوو بانگهیشتی په رله مان بکاته وه له سالې 1611. کاتیک له نیسانی ته و ساله دا ته نجومه ن کؤبوویه وه ده مه ته قییه کی توند به پړوه چوو که گوزرشتی ده کرد له بهرنگاری نه دمانی په رله مان له بهرامبه ر پادشا. نه دمان گوئیان نه گرت بؤ داواکاریه کانی پادشا له هه مبه ر پیدانی خه رجیه کی ته و او. هه روه ها به رده وام له مه ر گه نده لیه کانی ئیداره و پړوشوین گرتنه

"اجرائات" نایاساییه کان له گه‌ل پادشا ده‌دان و خه‌ریکی وتووێژکردن بوون له‌گه‌لیدا. کاتی‌ک حکومه‌ت پیاده‌ی ئه‌م رێوشوێن گرتنه‌ نایاسایانه‌ی کردبوو. به‌مه‌ پادشا توپه‌بوو برپاری هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی په‌رله‌مانی ده‌رکرد له‌ حوزه‌یرانی هه‌مان سا‌لدا به‌بی‌ داپشتنی هه‌یچ یاساو ئه‌نجامدانی هه‌یچ کاری‌ک. له‌پاش هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی په‌رله‌مانیش جیمس ژماره‌یه‌ک له‌و ئه‌ندام په‌رله‌مانانه‌ی ده‌ستگیر کرد که به‌توندی له‌په‌رله‌مان له‌گه‌لی دوابوون قسه‌ی زبیریان له‌گه‌لدا کردبوو. ئیدی له‌ماوه‌ی سا‌لانی 1614 بۆ 1621 پادشا به‌بی‌ په‌رله‌مان فه‌رمان‌په‌وایی ده‌کرد. ته‌نانه‌ت یه‌ک جاریش بانگه‌یشتی نه‌کردن.

سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی جیمس :-

جیمس له‌ سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌یدا شوێن سیاسه‌تی‌ک که‌وت که له‌گه‌ل ویست و ئاره‌زووی گه‌لی ئینگلیزی تیک‌ده‌گیرا. له‌ سا‌لی 1604 جیمس په‌یمانی ئاشتی له‌گه‌ل ئیسپانیا به‌ست و کوتایی به‌ دوزمنایه‌تی له‌ میژینه‌ی هه‌ردوو ولات هه‌ینا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی هه‌یچ پاساوێک نه‌بوو بۆ مانه‌وه‌ی په‌هوشی جه‌نگ و کێشه له‌گه‌ل ئیسپانیا، که‌چی گه‌لی ئینگلیزی له‌مه‌ نیگه‌ران بوون و ئیسپانیایان به‌ دوزمن سه‌یر ده‌کرد. له‌پاستیدا ئه‌وان بۆ ئه‌مه‌ ناحه‌قیان نه‌بوو، چونکه ئه‌م په‌یمانه هه‌یچ ده‌ستکه‌وتیکی بۆ گه‌لی ئینگلیزی تیدا نه‌بوو له‌ مه‌سه‌له‌ی مافی ئینگلیز له‌ بازرگانی کردن له‌گه‌ل داگیرکه‌کانی ئیسپانیا. به‌مه‌ ئینگلترا بازرگانیه به‌پمینه‌که‌ی توشی زیان بوو، کاتی‌ک له‌سه‌رده‌می جه‌نگدا ئه‌نجامیان ده‌دا له‌گه‌ل داگیرکه‌کانی ئیسپانیا. له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی جیمس له‌سا‌لی 1612 که‌چه‌که‌ی خۆی "ئیلزبیث" ی له‌ "فردریک" ی میری ویلایه‌تی پلانتینیاتی ئه‌لمانیا له‌سه‌ر روبراری راین ماره‌کرد، که‌چی له‌جه‌نگی سی سا‌له‌دا هاوکاری فردریکی نه‌کرد. کاتی‌ک فردریک ببوو به‌ سه‌رکرده‌ی پرۆتستانتیه‌کان له‌دژی کۆمه‌له‌ی کاسۆلیکی (1618-1620). له‌گه‌ل ئه‌وه‌ی گه‌لی ئینگلیزی پشتگیری ئه‌م هاوسه‌رگیریان کرد که

جیمس پیکھیٹا له سالې 1612، به لّام له دوو دل بوونی جیمس له هه مېره هاوکاری کردنی فردریک نیگه ران بوون. هه روه ها گه لی ئینگلیزی به وهش په ستو نیگه ران بوون کاتیک "جیمس" ده یو یست کچی فلیپی سیټه می پاشای ئیسپانیا بکاته هاوسه ری "چارلس" ی کوړی له سالې 1623، ته نانه ت له سه ر ئه وه جیمس توشی ناپه زایه کی توند بوو. به لّام کاتیک چارلس به توړه یی له کوڅکی شاهانه ی ئیسپانیا گه راپه وه، خه لکی زور دلخوش بوون. ئه م توړه بوونه ش به هو ی ویستی ئیسپانیا بوو بؤ به کاسولیکې کردنی چارلس یئش هاوسه رگری کردن.

کاتیڤ گه لی ئینگلیز سور بوون له سەر چوونه نیوجهنگ له دژی ئیسپانیا، ئەو ولاته ی که له جهنگی سی ساله دا بوو، ویلایهتی پلانتیناتی داگیرکردبوو، فردریکی له میرنشینه که ی ده ره پاند بوو. جیمس ناچار بوو له سالی 1621 بانگهیشتی په رله مان بکات بۆ کۆبوونه وه به مه بهستی په زامه ندی نواندن له سەر جهنگ کردن و هاوکاری کردنی پرۆتستانتیەت و دا یین کردنی بری خه رچی و ته واو بۆ ئەم مه بهسته .

گەلى ئىنگلىزى بەم دەستېيىشخەرىيە دىلخۇش بوون. ئۇ مەجارەيان پەرلەمان بەھىۋايەى كە پادشا دەچىتە جەنگەۋە بۇ ھاۋكارى كىردنى پىرۇتستانتيەكان و، ھەرۋەھا بە ئومىدى ھەلگەۋتنى دەرۋەتتىكى باش بۇ لەيەكتى تىگەيشتىن و نەھىشتى ناكۆكىەكانى نىۋان ھەردوولا، پەرلەمان كۆبۈيەۋە تەۋاۋ ملگەچى فرمانەكانى پاشا بوو، ۋە ھىچ تۈپەيى و ناپەزايىيەكى خۇيان نىشان نەدەدا لەبەرامبەر كارە نادەستۈرىەكانى پاشا، كە لە سالى 1611 ۋە - بەتايىبەت لەدۋاى سالى 1614 ۋە - پادشا ھوكمى دەكرد بەشىۋەيەكى نادەستۈرى. بەلام پادشا بەبى ئەۋەى باس لەھىچ ھۆكارىك بكات داۋاى خەرجى كىرد. پەرلەمانىش بىرئىك پارەى بەخشى، بەھىۋاى ئەۋەى ھاندەرىك بىت بۇ پادشا بۇ ھەلگىرساندنى جەنگ لەدرى كۆمەلەى كاسۋلىكى و بىشتگىرى كىردنى پىرۇتستانتيەت.

جیمس وای دەبینی کە ھەلگیرساندن و ڕاگەیاندنی جەنگ مافی خۆیەتی و لە دەسەلاتی خۆیداوە و نەوێک پەرلەمان. سا کاتیکیش ئەندامان ھەر چاوەڕوانی ولامیک بوون لەلایەن پاشاوە بەلام هیچیان دەستگیر نەبوو، دەستیانکرد بە وتوێژکردن لەسەر کارە نادەستوریەکان، بەتایبەت قورغکاری و ڕینگەدان بە کاری نایاسایی کە گەشتبوو ڕادەییەکی قبوڵ نەدەکرا. پەرلەمان یەکی لەوانەیی بە ھەرمەندبوون لە قورغکاری تۆمەتبارکرد. تۆمەتبارو ژمارەییەکی لەوانەیی تۆمەتبارکراوون بە دزینی سامان، لە کارەکانیان دوورخرانەو. جیمس ویستی ڕینگری بکات، بەلام ئەنجومەنی گشتی فرمانی کرد بە دەرکردنی "سێفرانسس بیکن" لە وەزارەت بەھۆی وەرگرتنی بەرتیل. لەراستیدا ئەمە تۆڵە بوو کە لەفرانسس کرایەو، بەھۆی پشتگیری کردنی بۆ پاشا لەسەر جەم کارەکانی، وە ھۆشدارییەکیش بوو بۆ ھەموو ئەوانەیی کە ئامۆژگاری پاشایان دەکرد بۆ دژایەتی کردنی پەرلەمان. پێش ئەوەی پەرلەمان قورغکاریەکانی ھەڵوەشیینی ئەو، جیمس ئەنجومەنی دواخست، لەم لاشەو ھەژدە قورغکاری لابرد لە خراپترینی قورغکاریەکان.

کاتیکی پەرلەمان جاریکی ترو لە ھەمان ساڵدا کۆبوویەو، دووبارە پاشا بەبێ پونکردنەو ھیچ ھۆیەکی داوای خەرجی کرد. بەلام ئەنجومەن گەرەکی بوو جەنگ لە دژی ئیسپانیا ھەلگیرسینی و نێردەیی ئیسپانیا دەرکات، ئەمەش لە ترسی ھاوسەرگیری کردنی جی نشین "ولی عەد" لەگەڵ خانمی ئیسپانی. شیای باسە نێردەیی ئیسپانی "گوند مار" ھەستی بە خاڵی لاوازی جیمس کردبوو، ھەر بۆیە ئەمەیی بۆ بەرژەو ھەندێکەکانی ئیسپانیا بەکار دەھێناو، دەبویست خزینی ئینگلترا بۆ جەنگ لە دژی ئیسپانیا پارگری و جیمس لە دژی پەرلەمان بجوڵینی. جیمس ئەنجومەنی گشتی ئاگادارکرد بەوەی کە دەست لە کاری دەوڵەت و ھاوسەرگیری کۆپەکەیی وەرنەدەن، چونکە ئەمە لە دەسەلاتی ئەواندا نییە، و ئەگەر بەردەوام بن لەسەر ئەمە، ئەوا سزایان دەدات. لە ھەمانکاتدا پەرلەمان داوای لە جیمس کرد پونکردنەو یەکی بەدات بۆ ئەو ھەپشەنەیی کە کردوونی و ھیچ پاساوێکیان نییە. ھەروەک ڕایگەیاند ئازادی

گوتویژو گفتوگۆکردن مافی په رله مانه هر له کۆنه وه. له گه ل ئه وه ی جیمس دانی نا به سه ربه سستی قسه کردن، به لام پیکریشی کردن له وه ی ده ست له سیاست وه رده ن، چونکه ئه مه ی به مافی خۆی ده زانی. له هه مانکاتدا په رله مان نا په زاییه کیان پیتشکه ش کرد. په رله مان رایگه یاند که مافی ئه وه یان هه یه لیکۆلینه وه و وتویژ بکات له و پرس و مه سه لانه ی که تایبه ته به پاشاو هه روه ها له باره ی په وش ی ولات و بارودۆخی ده ولت و هی تریش له کاروباره کان. وه هه موو ئه ندامیک مافی ته واوی هه یه که گفتوگۆ بکات سه باره ت به هه ریه که له م پرس و باب ته تانه به وپه پری ئازادیه وه. له م کاته جیمس په رله مانی دواخست و ئه و په ش نوسه شی "په ره - صفحه" ی دراند که نا په زایی په رله مانی تیادا نوسرا بوو، پاش ئه مه ش ئه نجومه نی هه لوه شانده وه¹.

به پاستی "گوندمار" نیرده ی ئیسپانیا توانی "جیمس" هه لئه لته تینی و له و باوه په شدا بوو که "جیمس" له و که سانه یه ده توانی به رده وام هه لئه لته تینی. "گوندمار" ویستی ناردنی شالوی ئینگلز پاگری و دوی بخت، هه ریویه به پادشای ووت: "که ئیسپانیا له داهاتوودا له پلانتینات پاشه کشه ده کات". به مه ش توانی هی رشی ئینگلیزی دوا بخت. له م کاته شدا هه وله کانی سازکردنی هاوسه رگیری چارلس له گه ل خانمی ئیسپانی شکستی خوارد. "چارلس" باوکی هاندا بو بانگکردنی په رله مان و پاگه یاندنی جه نگ له دژی ئیسپانیا.

په رله مانی ئینگلیزی له سالی 1624 کۆبوویه وه. گه لی ئینگلیزی له چارلس یان پاده بینی که که سیك بیّت بتوانی پا به رایه تی ئینگلترا بکات و به ره و خۆشی و خۆشگوزهرانی بیات.

له کاتیکدا په رله مان ده یویست جه نگیک ی ده ریایی هاوشیوه ی جه نگ ی ئارمادا له گه ل ئیسپانیا سازکات بو ئه وه ی سه رکزی کات، که چی "جیمس" ده یویست جه نگ ی دژی ئیسپانیا له پلانتینات هه لبگیرسینی. نیرده ی ئیسپانیش به هه رچی له توانای داهه بوو هه ولیده دا پیکری بکات له پووداونی جه نگ له دژی وولاته که ی. کاتیکیش چارلس هه سستی کرد که باوکی به ووته کانی وه زیری دارایی لایه نگر به ئیسپانیا هه لده خه لته ی،

هانی ئه نجومه نی گشتی دا به ده رکردنی، هه ربۆیه ئه نجومه نی گشتی ده ریکرد، له به ره وه ی ئامۆژگاری پادشای کردوه له دژی ویستی په رله مان. پادشا په رله مانی دواخست و له هه مانکاتیشدا هه ولیدا هاوپه یمانی له گه ل فرهنسا ببه ستی به مه به ستی ئه وه ی فرهنسا سوپایه ک بنیـری بۆ پلانتینات له دژی ئیسپانیا، هه روه ها ویستی "هناریتا ماریا"ی- خوشکی لۆیسی سیژده ی پاشای فرهنسا و چارلسی کوپری بکاته هاوسه رو هاوسه رگریان له نێوان پیکبێنی. له گه ل ئه وه ی فرهنسا به لێنی ته واوی نه دا به ناردنی سوپا بۆ پلانتینات له دژی ئیسپانیا، به لام جیمسی دانییا کردوه که ئه وه ده کات "ناردنی سوپا بۆ پلانتینات" به مه رجی ئینگلترا له مامه له کردنی له گه ل کاسۆلیکه کان باش بیـت و زیندانیه کانیا ن ئازاد بکات. جیمس ئه وه ی به لێنی دابوو برديه سهر، وه لێ فرهنسا جهنگی پانه گه یاند. بارودۆخیش- به م شیوه یه مایه وه تا کاتیـک جیمس له سهره تای سالی 1625 مالاوایی له دنیا کرد.

"دین جۆنز" له باره ی جیمسی یه که مه وه ده لێ¹: "جیمس" له پووی فکریه وه له زۆربه ی لایه نه کاندایا ست و ته واو بوو، کاتیـک خۆی نه کرده به رپرسیاری هه لـسوکه وت و کرداره کانی فردریکی سهره پۆو که وده ن. وه ئه م حه قی بوو کاتیـک رپگری کرد له به فیـرۆدانی سهره وت و سامانی ئینگلیـز له سهر فردریک و پـرۆتستانتیـه کان هه روه ک وولاته که شی پزگار کرد له و ویرانکارییه ی که ئه وروپای باکوـرو ناوه پاست توشی هاتبوو. به لام له پووی سیاسیه وه پـیویسته سهرزه نشتی جیمس بکری، به هۆی ئه و ئامرازانه ی به بی هۆ گرتنیـه به ر. دیبلۆماسیه ته ناـرۆشنه که ی سیاسه ته که ی تیـکدا و ده سه لاته که ی لاوازکرد. جیمس به دپاندنی په شنوسه که ی په رله مان و چه ند جاریـک هه لوه شانده وه ی ئه نجومه ن سوکایه تی به گه لی ئینگلیـزی کرد¹.

1Lunt, OP.Cit;pp.394-401

1 Deane Jones, 'The English Revolution, 1603- 1714 (London, 1931) ,pp. 17-18.

پادشا چارلسی یەكەم

چارلس بە پێچهوانەی باوکی پەنگو پوویەکی پاشایانە و جوامێرانەیی هەبوو، هەروەها خۆشەویست بوو لە لای گەلی ئینگلیزی. بە خۆی دەنازی و لاف و گەزافی بە پادشایی پەهاو مافی خودایی پاشایان لێ دەدا. خەڵکی دڵخۆش بوون بە شکستی ئەو هاوسەرگیرییە کە خەریک بوو لە نێوان ئەو و کچی فلیپی چوارەمی پاشای ئیسپانیا ئەنجام بدرێ، بەلام وەنەبێ لە دواي نەبوونی ئەم هاوسەرگیرییە، کە سێکی تری خواستی بە دڵی گەلی ئینگلیزی بووبێ، بە لکو هاوسەرگیری کرد لە گەڵ "هنریتاماریای" کچی هنری چوارەمی پاشای فەرەنسا و خوشکی لۆیسی سێزدە. جا ئەم هاوسەرگیرییە جێگەی دڵخۆشی گەلی ئینگلیزی نەبوو، بەهۆی کاسۆلیکی بوونی ئەم خانمە.

لەگەڵ ئەوێ چارلس وەک باوکی نەبوو لە پوێ پەوانبێژی و وتاردان، بەلام باوەپی تەواوی بە تیۆری مافی خودایی پاشاکان هەبوو پێداگیریی لە سەر دەکرد. کاتێک چارلس لە ساڵی 1625 چوو سەرتهختی دەسلەت، پێویست بوونی بە داھات و مال ناچاری کرد بانگەێشتی پەرلەمان بکات بۆ کۆبوونەوێ. خۆ ئەگەر دەولەت لە جەنگدا نەبووایە لە پلانتینات لە دواي هەناردەکردنی سوپا بۆ ئەم هەریمە، ئەوا ئەو بەو پارەییە پەرلمان پێی بەخشی بوو بەسی بوو بۆ پرکردنەوێ پێداویستیەکانی پاشا. بەلام پەوشی جەنگ داراییەکی زۆر زۆر لەمە زیاتری لە باربرد کە هەر ئەمەش وای لە پەرلەمان کرد حەوت یەکی خەرجی پێدات¹. ئەندامانی پەرلەمان دەستیان کرد بە وتوێژکردن لە سەر پێشیلکاریەکان، ئەمەشیان راگەیاندا کە هۆکاری جەنگ کردن لەگەڵ ئیسپانیا شکستی هاوسەرگیرییەکی پادشا بوو، نەوێک هۆکاری تری، هەروەها پێویستە لە سەر پاشا پراوێژ بکات بە پراوێژکارانی لە ئەنجومەنی پراوێژ لە جیاتی گوی

1 Dravies. Op. Cit; p. 34

گرتنی لە یەکیك دوان لە لایەنگرانی. هەروەها پەرلەمان لیکۆلینەوێ لە هاوسەرگیری چارلس کردو نزیکی ئەم خانمە لە کاسۆلیکیەت دەرخواست، وە پێککەوتنیکی ژێر بەژیشتی بۆ دەرکەوت، کە بەگوێرە ئەم پێککەوتنە سیاسەتی لیبۆردەیی بگرتە بەر بەرامبەر کاسۆلیکیەکان و زیندانیهکانیش ئازاد بکری. پەرلەمان بەئەرکی سەرشاری زانی وای بەباشتر دەبینی کە پاشا کاسۆلیکیەت لەناوبەری.

وەزیری یەکەم و سێقە پێکراوی پاشا "بکینگهام" کوێرانە کەوتە پارێزگاری کردن لەسیاسەتی پاشا و داواکردنی خەرجی بۆ تیچۆنەکانی جەنگ، چونکە پەرلەمان گەرەکی سازکردنی جەنگی دەریایی بوو لە دژی ئیسپانیا لەسەر شیوەی جەنگی ئارمادا، ئەمەش بەهۆی کەمی تیچۆنی جەنگ و هەبوونی ئەگەری سەرکەوتن لە جەنگی دەریاییدا. هەروەک ناپازی بوون لە بەرامبەر فکری "بکینگهام" لەبارەیی ئەنجامدانی ئەم جەنگە، چونکە بکینگهام باوەڕی وابوو کە پاشا سوپا بنێری بۆ پلانتینات بە مەبەستی سەرخستنی پڕۆتستانی کەکان و هاوکاری کردنی هۆلەندیەکان و دانیمارکەکان. جا ئەندامەکان ئەم فکریان بەهەڵزانی و لایان وابوو ئەم پلانی فراوانە مەترسیدارە و تیچۆنی زۆرە و ئەگەری سەرکەوتنیشی کەمە. هەر بۆیە ئەندامان "بکینگهام" یان-بەمە تۆمەتبارکرد.

لەلایەکی تریشەوێ کاروبار بەهەڵۆشانەوێ پەرلەمان چارەسەر نەدەکرا، هەتاوەکو پەرلەمان پەرەزەماندە نەواندایە لەسەر خەرجی تر. لەملاشەوێ پەروشی جەنگ تیکچووبوو، چونکە ئینگلترا سوپای بۆ ئەلمانیا ناردبوو بەئینی هاوکاری بە دانیمارک دابوو. لەلایەکی تریشەوێ پەیمانی هاوپەیمانی بوونی لەگەڵ فەرەنسا دابوو. جگە لەمە هاوسەرگیری چارلس لەگەڵ خوشکی لۆیسی سێزدە، ماددە یەکی لەخۆگرتبوو، کە بەگوێرە ئەم ماددەیی ئینگلترا هەشت کەشتی پادەستی فەرەنسا دەکات، بە مەبەستی جەنگ کردنی لە دژی ئیسپانیا. بەلام لە هەمانکات دەرکەوت کە پێشیلۆ ئەم کەشتیانە بە مەبەستی گەمارۆ دانی لارۆشیل لە دژی پڕۆتستانی کەکان

ویستووه، ئه مهش ئه ونده ی تر ئینگلترای توپه و نیگه ران کرد. جابۆ پزگار بوون له م تهنگ و چه له مه یه "بکینگهام" شالاولیکی کرده سه ر "قادس" ی به نده ری ئیسپانیا به مه به سستی تالانکردنی به نده ره کانی ئیسپانیا و که شتییه کانی. به لام ئه م شالاوله شکستی هینا و ده ریاوانان به ئه سپایی و تاسه وه گه پانه وه. که چی چارلس نه یده ویست به م شیویه ده ست له جهنگ هه لبگریت له کاتیکیدا شوره ییه بۆی. هه روه ک به هۆی که می خه رجیش نه یده توانی به رده وام بیت له جهنگ، چونکه په رله مان خه رچی ته وای پی نه ده دا. هه ربۆیه چارلس له سالی 1626 ناچار بوو بانگهیشتی په رله مان بکات.

به راستی پادشا پینگه ی خوشکرد بۆ په رله مانی دووم به وه ی سه رکرده کانی خۆیان له پۆسته کان دابه زینن و قانون له دژی کاسۆلیکه کان جییه جی بکه ن. هه روه ک ئوسقوف (لود) یان "وه ک و تاربیژ له ئه نجومه نی گشتی و ئه نجومه نی لۆردات دامه زران له کاتی کۆبونه وه کانیان. گو تاره که ی نمایشیکی گشتی بوو بۆ یه کگرتنه وه ی دین و ده ولت، کاتی ووتی: "گوپرایه لی فه رمانه کانی پادشا وه ک سوپاس کردن و به ندایه تی کردنی خودایه. پادشا لانا دا له گوپرایه لی خودا و خزمه تکردنی گه ل و گرنگی پیدانیان و به پڕیوه بردنی خه زینه به به پڕیوبردنیکی لیژانانه و هه کیمانه"¹

له گه ل ئه وه ی په رله مان پشتیوانی له و گو تانه کرد به لام زۆر گرنگی پی نه داو، گوپی گرت بۆ گوته کانی سه رکرده ی ئوپۆزسیۆن "سیرچۆن ئیلیوت". ئیلیوت جه ختی کرده وه له سه ره ئه و کاره ساته ی پوویه پووی ولاتیانی ئه وروپا بوویه وه و گو تی: "که شتییه کانمان نو قم بوون، پیاوه کانمان له ناوچوون، به لام نه ک به شمشیری دوژمنان به لکو به هۆی ئه و که سانه ی متمانه مان پیان هه یه.

په رله مان گوپی نه دایه دواکاری پادشا له مه پ پیدانی خه رچی، به لکو بریاریدا لیپچانه وه بکات له گه ل ئه و که سانه ی که به رپر سیاری ئه و کاره ساتانه بوون که سوپا و

هیزی دهریایی ئینگلترا له ئەلمانیاو قادس توشی هاتبوو، بۆ ئەمەش بکینگهام یان "تۆمەتبار کردو داوای دهرکردن یان کرد. له هه مان کاتدا پادشا "چارلس"، "ئیلیوت" ی سهرکرده ی ئۆپوزسیۆن و "دودی دیگز" ی سهرۆکی ئەنجومه نی گشتی ده سترگیر کرد. ئەنجومه نیش کاروباره کانی راگرت تاوه کو ئازادکردن یان، واتا "ئازادکردنی ئەوان وه ک مه رج دانرا". بۆیه پادشا ئەمە ی کردو داوای گفتوگۆی کرد سه باره ت به پیدانی خه رجی، کاتیکیش ئەنجومه نی ئەمە ی نه کرد، پادشا فرمانی هه لوه شانده وه ی ئەنجومه نی دهرکرد.

ئەو نه هه مه تیانه ی که به داوای یه کدا به سه ر سوپای ئینگلیزی داها ت، دهره نجامی که می خه رجی و تفاق و په تکردنه وه ی داواکانی پادشا بوو له لایه ن په رله مانه وه، کاتی داوای خه رجی ته واوی ده کرد. پادشا داوای به خشش و دیاری له خه لکی کرد، به لام گه لیش په تی کرده وه، نه ک هه رئه مه به لکو خه لکی ئەو قه رزه شیان په ت کرده وه که پادشا ده یویست به زۆر لی یان وه ریگری. به هۆی ئەم وه ژماره یه ک له خه لکی ده سترگیران که له نیوانیاندا پینچ ئەندام هه بوون داوای پوونکردنه وه ی هۆکاری زیندانی کرانیان ده کرد. بیکینگهام شالاویکی دهریایی ئاماده کرد که خۆی سهرکرده یی ده کرد، به مه به سستی هاوکاری کردنی پرۆتستانته کان له لارۆشیل. به لام شالاوه که ی شکستی خوارد، داوای ئەوه ی بیکینگهام له دورگه ی "په ی" تیکشکا. شیاوی باسه هۆکاری ئەم تیکشکانه ش که می خه رجی و تفاق بوو. دهریاوانه کانی ئینگلیز به پیکه وتنیان بۆ لارۆشیل و داوای گه پانه وه شیان بۆ ئینگلته را، به مه سستی دابینکردنی خواردن و خه وتن، به سه ر ماله کاندایا هه شبوون، به لام هه ندی جار پوبه پووی په ت کردنه وه و دهرکران ده بونه وه، هه روه ها ده بونه هۆی نا په حه تی بۆ ماله کان و ته نانه ت بۆ ئەو شوینانه شی لیی ده گیرسانه وه.

له ئەنجامی ئەم بارودۆخه ئالۆزو شیواوه مایه پوچییه ی خه زینه و بیزاری خه لکی، پادشا له سه ره تای سالی 1628 فرمانی ئازاد کردنی زیندانییه کانی دهرکرد، هه روه ک فرمانی جیه جی کردنی هه لبژاردنی دا بۆ په رله مانی سییه م.

به دبه ختی پاشا له وه دا بوو که گهل له م هه لېژارنده دا نه و که سانه یان هه لېژارد که دژی پاشا بوون، به تایبته نه وانه ی زیندانی بوون. ئیدی کاتی که پهلرله مان کۆبویه وه، پرسى قه ده غه کردنى کۆکردنه وهى خه رچى و داهاتيان تاوتوى کرد، کاتیک به بی پهلرله مان کۆکرا بویه وه. هه روه ها نه هیشتنى زیندانی کردنى خه لکی به بی هه بوونى هۆکارو پوون کردنه وهى هۆکاری زیندانی کردن به شتیکی پیویست له قه لمد. پهلرله مان گه لاله نامه یه کی خسته به رده م پاشا، به ناوی "داواکاری ماف". که تیایدا هاتبوو:

1- به بی پهلرله مان نابى باجو قه رزى زۆره مى وه ریگری، هه روه ها به خشش و دیاریش به بی پهلرله مان نه بوونى پهلرله مان داوانه کریت. 2- ده سته به رسه رکردن و ده سته گیرکرانى خه لکی به بی فرمانى فره مى دادگا قه ده غه بکری. 3- کۆتایى هینان به دابه زینى سه ربازو دابه شبوونيان به سه ر مالى هاوالاتيان و نه هیشتنى حوکمی عورفى له کاتى ئارامیدا.

پاشا پهلرله مانى له سه ر نه مانه نواند، پهلرله مانیش پازى بوو به پیدانى خه رچى پیویست. به ختی پاشا له وه دابوو که پیش نه وهى پهلرله مان ده سته کات به گه توه گۆکردن له سه ر پیشیل کاریه کان، "بیکینگهام" کۆژا. نه مه ش بووه هوى سوککردنى ناکۆکی نئوان پاشاو پهلرله مان. کۆژانى "بیکینگهام" له کاتى پشوو پهلرله مان دابوو، له م ماوه یه شدا پاشا هه سته به کۆکردنه وهى گومرگ له سه ر نه و هاوردانه ی که پهلرله مان له سه رى نه سه پاند بوون. هه ندی له بازرگانان و نه دمانى پهلرله مان که نه مه یان په ت کرده وه، توشى ده سته گیرکران هاتن و نیردرانه دادگای هوى نه سته ر، نه و هۆله ی که گه لاله نامه ی داواکاری مافه کان نه یده گه رته وه.

کاتیک پهلرله مان له سالى 1629 کۆبونه وهى خوى سازدا، هیرشیان کرده سه ر نه و باجانیه ی که پهلرله مان پهلرله مان نه بوو له سه رى، هه روه ها دژی هه ندی پرسى ئاینی و پیاده کرانى بوون. هۆکاری دروست بوونى نه م ناکۆکی و دوویه ره کیه ش ده رکه وتنى ژماره یه کی به رچاوی پیوریتانه کان بوو له نه نجومه نی گه شتیداو، پاشان نه یاربونيان

لەگەڵ پیاوانی ئایینی کڵیسای ئینگلیزی. لەم نێوانەشدا مەیلیان بەلای کالفنیزم داگردو دژایەتی پیاوانی میانپەرەوی کڵیسای ئینگلیزیان دەکرد. یەکێ لە ئوسقوفەکانی کڵیسای ئینگلیکانی بەناوی "مۆنتگ" لە بەرامبەر ئەم دژایەتیە وتی: "پاپەویەت پشتیوانی دیکتاتۆریە، لەهەمان کاتیشدا پیۆریتانیزم ھۆکاری پەشیوی و ئازاوەیە، ھەردوولاشیان دووژمنی سەقامگیری و میانپەرەیین"¹. ناکۆکی ئایینی لەنێوان "ئیلیوت و سەرکرەدەکانی پەرلەمان، وایکرد پاشا لایەنگری ئەساقیفە کڵیسای ئینگلیزی بکات. لە دانیشتنی دوایدا ئەنجومەن پشتیوانی کردنی لە کاسۆلیکیەت بە خائینی و ناپاکی کردن لەقەڵەم دا. ھەرۆک ھەموو ئەو کەسانە کە بەبێ پەرەزەمەندی پەرلەمان باج لە ھاوردە دەسەن بەخائین و ناپاک لەبەرامبەر ولات لەقەڵەمی دان. لە ئەنجامی ئەم دووبەرەکیەدا پاشا فرمانی ھەڵوەشاندنەوێ پەرلەمانی دەرکرد.

ناکۆکی ئایینی ھەر ئەو ئەنجامی نەبوو، بەڵکو بوو ھۆی دروستبوونی دووبەرەکی لەنێوان ئەنجومەنی لۆردات و ئەنجومەنی گشتی. مامەڵەی "ئیلیوت" و "پیم" و ئەنجومەنی گشتی بوو ھۆی ئەوێ ئەنجومەنی لۆردات دورەپەریزین و ھەندێ جارێش لایەنگری پاشا بن. پادشا تا ئەو کاتەش دەرکی بەو نەکردبوو کە گەلی ئینگلیزی پشتیوانی سیستەمی پەرلەمانی دەکەن، وە عەقیدە و بیروباوەڕی پیۆریتانی بلوو بوو تەوێ زۆرینەی ئینگلیزەکان پشستگی دەکەن. "چارلس" باوەڕی وابوو کە مامەڵەی ئەنجومەنی گشتی بەھۆی وتاری ھەندێ لەسەرکرەدەکانە. ھەربۆیە "ئیلیوت" دەستگیر کردو لەزیندانی بورجی لەندەن زیندانی کرد. "ئیلیوت" لە زیندان مایەوێ بە زیندویی چاوی بە دەرەوێ نەکەوتەو، بەڵکو ھەر لەویداو لە سالی 1632 چاوی لیکنا.

هه لېږاردنی نه یارانی پاشا له لایه نه گه له وه به شیوه یه کی به رچا و له هه موو هه لېږارده نه کاندای زیادی ده کرد. نه مهش به لگه ی پشتیوانی گه لی ئینگلیزی بوو بؤ داواکانی نه نجومه نی گشتی، هه روه ها بؤ سیسته می په رلمانی. که چی پادشاو نه ده ست وپیوه نده کانی ده رکی نه مه یان نه کرد.¹

ده سه لاتی تاکړه وی 1629-1640:.

چارلس ده ستی کرد به فهرمان په وایی کردنی ئینگلترآ به شیوه یه کی تاکړه وانه بؤ ماوه ی یازده سال، به بی بانگه یشت کردنی په رله مان. چارلس به هه لوه شانده وه ی په رله مان هه ستی کرد که پزگاری بووه له باریکی گران. وه خوی داده نا به پاریزه ری کلئیسای ئینگلیزی و ده ستور، له دژی ناژاوه گپړان و نه وانه شی پیروزیه ئاینیه کان پیس ده که نه. هه روه ها خوی به پاریزه ری دروشم و تقوسی ئینگلیزی و مافو نازادی ژیرده سته کانی داده نا¹. چارلس وای داده نا ده ستگرتن به کلئیسای نیشتمانی، نیشتمانیان په روه ده ری کی راسته، پیاوانی ئاینیش به ته نها ده توانن چاره سه ری پرسه بیروباوه ری ه کان "عه قیده" بکه نه، نه مهش به کؤبونه وه یان له گه ل نه نجومه نیکی ملکه چ بؤ پادشا. هه روه ها بؤ خه لکی په شوکی په وانه نیه وتویژو قسه بکه نه له سه ر بپیاره کان، به لکو پیویسته به بی پرسیارو وه لام ملکه چ بن بؤی.

هه روه ها ها ولاتی مافی نه وه ی نییه قسه له سه ر بپیاره کانی کلئیس بکات، وه جه ختی له سه ر گوپړایه لی ملکه چی نواندن ده کرده وه بؤ قانون. چارلس باوه پی و ابو ک "نه و لوژیک ده زانی، وه ده زانی پیویسته قانون به چ شیوازیک بیټ"، وه نه و دادوه ره شی که له گه ل بیروپا که ی نه بویه ده ری ده کردو جیگا که ی به دادوه ری ک پر ده کرده وه که ملکه چی خوی بویه. له نه نجامی نه م بارودوخه دا بپیاره دادگاییه کان

له لای خه لکی هیچ نرخو به هایه کیان نه ما، داوهر له لای خه لکی وهك ئامرازیک وابوو به دهستی پاشایه کی تاکرهو. له راستیدا دادگا کرنگیه کی زۆری هه بوو، چونکه جیگه ی پشت به سترانی پاشا بوو له جیگای په رله مان¹.

پیشتر پاشا ناچار بوو دهستبگریته وه له و خه رجیانه ی که ده یکرد، بۆ ئه وه ی بتوانی له و داها ته ی که په رله مان بۆی دیاری کردبوو هه لبات. کاتیك پاشا بینی داها ته که ی به شی جهنگه ده ره که کان ناکات، په یمان به سستی ناشتی له گه ل ئیسپانیای فه رهنسا کرد، به مهش به شیکی زۆری پاره و پولی بۆخۆی گل دایه وه. وه لی له گه ل هه موو ئه مانه شدا چارلس له و قه یرانه داراییه پزگاری نه بوو که له سه ر شانی مابوو یه وه. قه رزی نیشتمانی گه یشته یه ک ملیۆن پاوه ندی ئیسترلینی، ئه مهش به هۆی ئه و جهنگانه ی که به رۆکی گرتبوو، ئه م قه یرانه مالییه به شیوه یه ک بوو که داها تی ولات به شی تیچونه کانی ده ول ته ی نه ده کرد، ئه مه له کاتی که دا پاشا قه رزه کانی فه رامۆش کردبوو. ئیدی پادشا به هه موو هۆکاریک ده سستی کرد به کۆکردنه وه ی مال و داها ت، جا چ یاسایی بوا یه، یاخود نایاسایی، وه نه بی چارلس له جوغزی داواکاری مافه کان چوبیته ده ری، به لام ئه مانه له گه ل روحیه تی گه لی نا پازی و په رله مان نه ده ها ته وه .

له و بوارانه ی که چارلس په نای بۆ برد، به مه به سستی کۆکردنه وه ی داها ت و دارایی، وه رگرتنی سالانه ی هه ر ئه رزو عه قاریک بوو له شیوه ی غه رامه، که له چل پاوه ند که متر نه بوو. هه رچه نه ده ئه مه شتیکی یاسایی بوو به لام له سه رده می هنری حه وته مه وه پشت گو ی خرابوو، پادشا جگه له مه داها تی له باجی دارستانه کانیش ه وه ده ست ده که وت، جا هه ر زهویه ک پیشتر دارستان بوا یه به لام له م کاته دارستان نه بوا یه، ئه و پێویست بو سه وز بگریته وه و باجی بخریته سه ر. چارلس له پال ئه مانه دا له گه ل کۆمپانیای کانیش ری که که وت، به وه ی قورغکاری پیدان له به رامبه ر وه رگرتنی بریک دارایی،

بۆ نمونه قۆرغکاری پیشەسازی صابون و مەی و خۆی. جگە لەمانە چارلس باجی کەشتی گێڕایەوێ که ئەمەش بوو هۆی توپەکردنی خەلکی . بەندەرەکانی ئینگلیز پێشتر کەشتی لی دروست دەکرا بەمەبەستی پارێزگاریکردن لە ولات، بەلام کاتی کە حکومەتی ئینگلیزی گەلە کەشتی دامەزراند هەر بۆ ئەم مەبەستە پێشوو، ئەم بەندەرە لە پیشەسازی کەشتی قەدەغە کران. چارلس داوای لەم شارانە کرد سالانە بریک پاره بەدەن بۆ گەلە کەشتی ئینگلیزی، لە بەرامبەر لاجون و نەمانی دروستکردنی کەشتی. کاتیکیش یەکی لە خەلکی ئەم شارانە بەناوی جۆن هامرن، بەخشینی ئەم باجە پەت کردەو، بەبیانوی ناقدانوی بوونی ئەم باجە، بەرەو دادگایان راپیچ کردو هەر لەوێش سەر زەنشت کرا. بیوریانەکان لە هەموو ناوچەکانی ئینگلتەرە نارەزاییان دەربەری و باجی کەشتیان بە باجیکی ناشەری دایە قەلەم، هەروەک پایانگەیاندا: ئەم باجە پێچەوانە یە لە گەلە داواکاری مافەکان کە چارلس خۆی لە سالی 1628 پەزەماندنی لە سەری نیشانداوە و پەسەندی کردو. لە هەمان کاتدا چارلس پەنای برد بۆ دادگا بۆ ئەوەی ئەم باجە بە یاسایی و شەری دابنیت، ئەمانیش لە بەشەرعییونی ئەم باجە پێداگریان کردو تەئکیدیان لە سەرکردەو¹. جگە لە هەموو ئەمانە بوونە هۆی نارەزایی بوونی خەلکی، هۆکاریکی تریش پالئەریبوو بۆ بیزاری دەربەری، ئەمیش هۆکاری ئایینی بوو.

پرسی ئایینی لایەنکی گرنگی گەلی ئینگلیزی بوو. چارلس "ولیم لود"ی کردە سەرۆکی ئەساقیفە "کانترەری" بۆ بەرپەرە بردنی کاروباری کلیسای ئینگلیزی، کە بەرزترین پۆستی ئایینی بوو لە ئینگلتەرە. کاتی کە "ولیم لود" ئەم پۆستە پێدرا، هەموو یاسا توندو تیژەکانی دەرەق بە کاسۆلیکی سوک کرد، وە مۆلەتی پێدان ئاھەنگ سازکەن و بەرەو یانە شەوانە بپۆن بە مەبەستی گۆی گرتن لە مۆسیقا و کات

به سهر بردن و پابواردن "مه به ستمان له پابواردن نه و مانايه نيه كه له كورديدا هه يه تي"، نه مه له كاتيكداله لای پیوړیتانه كان حه رام كرابوو. نه مانه به شیوه يه ك پیوړیتانه كانی په ستو بیزار كړدو نارپه زایی و نیگه رانیان گه یشته راده يه ك، كه هه زارانیان ولاتیان جی هیشته و پوویان كړده نه مریكا. شیاوی باسه "ولیم لود" له گهل پیوړیتانه كان به توندی ده جولایه وه و باش نه بوو له گه لیان.

شورشی سكوتله نده (1638): -

"چارلس" ده یو یست تعالیمی كلتیسای سكوتله ندی كالفنی بگوړی و پځیځځات به گوړه ی تعالیمو سیسته می كلتیسای ټینگلیزی، كه پاشماوه ی سیسته می كاسولیکي بوو. له م كاته دا پیاوونی ټاینی سكوتله ندی په ایمانیکیان له نیوان خویاندا به ستو، سویندی یان خوارد كه پاریزگاری له كلتیساکه یان بکه ن و هه موو نه و ئوسقوفانه دهر بکه ن كه "چارلس" ده یاننیرئ بؤ جیبه جی كړدنې پرؤسه ی گورانكاری. پاش نه مه شورشیان به رپا كړد. كاتیک چارلس له یه كه م ټیكهه لچوندا له سالی 1639 نه یوانی به سهر شورشگیړاندا زال بیت، له سالی 1640 بانگهیشتی په رله مانی كړد بؤ كؤبونو نه وه، به مه به ستی ده سته و تنی خه رجي پیویست بؤ سهر كوت كړدنې شورش. كاتیک په رله مان كؤبویه وه و پادشا ئاماژه ی نه دا به پیشیلکاریه كان، سهر كړده ی نه یاران ده ستیان كړد به گفتوگو كړدن له سهر پیشیلکاریه كان به بی نه وه ی ئاماژه بدا به خه رجي، هه روه ك كړده وه كانی حوكمی تاكړه وی یان خسته به رباس كه له سالی 1629 هوه ده ستی پی كړد بوو. كاتیک پاشا بی ئومید بوو له ده سته و تنی خه رجي، دووباره په رله مانی هه لوه شانده وه. شیاوی باسه نه م په رله مانه به په رله مانی كورت خایه ن ناسرا، چونكه له سی هغه زیاتر به رده وام نه بوو. هه لوه شانده وه ی په رله مان له 5/مایسی 1640 له لایه ن پاشاوه هه لیه کی گه وره ی سیاسی بوو كه پاشا نه نجامیدا. به هوی نه وه ی په رله مانی كورت خایه ن نه و كارانه ی نه نجام نه دا كه

په‌رله‌مانی دواى خۆى ئه‌نجامى دا، واتا: "په‌رله‌مانى دواى په‌رله‌مانى كورت خايه‌ن، به‌و كارانه هه‌ستا، كه په‌رله‌مانى كورت خايه‌ن ئه‌نجامى نه‌دا". ئه‌نجومه‌نى لۆردات ئاماده بوو بۆ ناوبژى نۆوان پاشاو ئه‌نجومه‌نى گشتى، به تايبه‌ت كاتى كه بپيار وابوو باس له شوپشى سكو‌تله‌ندى بكړى، هه‌روه‌ها كاتي‌ك داواكارى ئه‌م په‌رله‌مانه كورته‌خايه‌نه كه‌م بوون و نه‌ده‌گه‌يشته راده‌ى بى ئوميدبوون، به‌و شيوه‌ى كه په‌رله‌مانى دواتر پى گه‌يشت.

جه‌نگى ناوخۆيى و شوپشى ئینگليزى

1649-1644

پادشا به مه‌به‌ستى ته‌ياركردنى سوپا بۆ ده‌رپه‌راندنى سكو‌تله‌نديه‌كان له باكورى ئینگلترا، ويستى به هه‌موو هۆكارىك مال و دارايى كۆبكاته‌وه. پادشا نه‌يتوانى په‌رله‌مان له تشرينى دووه‌مى 1640 كۆبكاته‌وه. چونكه 60% ى ئه‌ندامه هه‌لبژێردراوه‌كانى له‌په‌رله‌مانى پيشوو دانىشتبوون. گوتراو‌يشه كه زۆرينه‌ى ئه‌ندامانى هه‌ريمه ده‌وله‌مه‌نه‌كان دژو نه‌يارى پادشاو كۆشكى شاهانه بوون.

په‌رله‌مانى دريژخايه‌ن:-

په‌رله‌مانى دريژخايه‌ن بۆيه پى ده‌وترى دريژخايه‌ن، چونكه له ساى 1640 تاوه‌كو ساى 1660 به‌رده‌وام بوو. ئه‌م په‌رله‌مانه سوور بوو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ى كه به‌هرمه‌ند بىت به ده‌سه‌لاتى بالاي ده‌وله‌ت، هه‌روه‌ها خۆى گيل ده‌كرد له فه‌رمانه‌كانى ئه‌نجومه‌نى لۆردات و پادشا كه له‌گه‌ل به‌رژه‌وه‌نديه‌كانى گه‌ل تىكده‌گيرا. كاتى خۆيشى "جيمسى يه‌كه‌م" دانى نابوو به مافى په‌رله‌مان له ده‌ركردنى وه‌زير. له‌م كاته‌شدا ئه‌نجومه‌نى گشتى ده‌يتوانى زيندانىيان بكات و له دارىيان بدات، له‌م نۆوانه‌شدا سه‌رۆكى ئه‌ساقيفه‌ى كه‌نتربرى "وليهم لود، توماس و ينتوروس" ناسراوبه

"ئایرل ئۆف سترافۆرد" ده‌ستگیرکرد، ته‌نانه‌ت به‌ تۆمه‌تی ناپاکی گه‌وره "سترافۆرد"ی - له‌ داردا. ناپاکی "سترافۆرد" ئه‌وه‌ بوو که ویستبووی سوپای ئیرله‌ندی به‌پنینه‌ ئینگلترا بۆ سه‌رکزرکردنی په‌رله‌مان. شیاوی باسه "سترافۆرد" له‌ ساڵی 1629 تا ئه‌و کاته پاوێژکاری چارلسی یه‌که‌م بوو. هه‌رچه‌نده ئه‌نجومه‌نی گشتی به‌لگه‌ی ته‌واوی له‌ به‌رده‌ستا نه‌بوو بۆسه‌لماندنی تۆمه‌ته‌که‌، به‌لام گه‌وره‌کانی ئه‌نجومه‌نی گشتی ترسان له "سترافۆرد". له‌به‌رئه‌وه به‌ له‌داردان خۆیان لێی پزگار کرد. "ولیه‌م لود"یش - که سه‌رۆکی ئه‌ساقیفه‌ی "که‌نته‌ریه‌ری" بوو چاره‌نوسی له‌هی هاوده‌رده‌که‌ی خۆی باشت نه‌بوو، چونکه ئه‌ویش تا ساڵی 1645 له‌ زیندان مایه‌وه‌و دواتر له‌ داردا. به‌لگه‌کان ئه‌وه‌یان ده‌سه‌لماند که سترافۆرد بێ تاوانه‌، وه‌لێ نه‌یانهیشت پارێزگاری له‌خۆی بکات.

چاکسازیه‌کانی په‌رله‌مان:-

په‌رله‌مان به‌رده‌وام بوو له‌ چاکسازیه‌ ده‌ستوریه‌کانی به‌:

- 1- هه‌لوه‌شاندنه‌وه‌ی دادگه‌ تایبه‌تیه‌کانی وه‌ک دادگه‌ی هۆلی ئه‌ستیره‌، دادگه‌ی بالا. هه‌روه‌ها به‌ نه‌هێشتنی دروستکردنی هه‌ر جۆره دادگه‌یه‌کی له‌و شێوه له‌ داهاتوو، جگه له‌مه به‌ دامالینی ئه‌نجومه‌نی پاوێژکاری له‌هه‌موو ده‌سه‌لاتیک.
- 2- پێگری کردن له‌ سه‌پاندنی باج و کۆکردنه‌وه‌ی، تا ئه‌وکاته‌ی ئه‌نجومه‌نی گشتی بپیارنه‌دات، نابێ په‌رله‌مان له‌ کاربخری یا هه‌له‌په‌سێردری یاخود هه‌له‌وه‌شێنریته‌وه‌.
- 3- دادوهر له‌سه‌ر بنه‌مای پێزو جوان ئاکاری و خۆش په‌فتاری دابمه‌زری نه‌وه‌ک له‌سه‌ر بنه‌مای په‌زنامه‌ندی پاشا. شیاوی باسه پاشا له‌سه‌ر هه‌موو ئه‌مانه په‌زنامه‌ندی ده‌ربێ.

په‌رله‌مان جه‌ختی له‌سه‌ر ئاینزای پرۆتستانتی ده‌کرده‌وه وه‌ک ئاینزای ولاتو پارێزگاری لێده‌کرد، که‌چی ئه‌نجومه‌نی گشتی بپیاریدا پیاوانی ئاینی دووربخته‌وه

لە کاری دەوڵەت و پێگری لێکردن لە ئەندام بوونی ئوسقوفە لە ئەنجومەنی لۆردات. دووبەرەکی لە نێوان ئەنجومەنی گشتی و ئەنجومەنی لۆردات پویداو، دواتر ئەندامانی ئەنجومەنی گشتیش بوونە دوو بەش. چاکسازی ئایینی زیاتر مەیلی بە لای پەيام و بنەماکانی ئاینزای پیۆریتانی دا. پیۆریتانەکان زۆرینەی پەرلەمانیان پیکهتینابوو، ئەنجومەنی لۆرداتیش نەیدەویست پیکهتە کە ی بگۆڕی. کاتیک ئەنجومەنی گشتی جێبەجێکردنی بپارەکانی کردە فرمان و بەسەر لایەنی بەرپرسیاری داسەپاند، ئەنجومەنی لۆردات ناپەرەزایی دەریپ، بەوییانووی کە ئەوێ ئەنجومەنی گشتی پیتی هەڵدەستێ چاکسازی نییە، بەلکو شوێرشیکە لە هەموو بوارەکانی ولات. بەو بیانووە پەرەزەمانەندی لەسەر بپارەکان نەنواند.

لەهاوینی 1641 پادشا بەمەبەستی پاکێشانی سەرکردەکانی سکۆتلەندا بە لای خۆیدا، سەردانی سکۆتلەندای کرد. وەلێ پەرلەمانی سکۆتلەندی سوربوو لەسەر ئەوێ کە دامەزراوندی فەرمانبەرانی پادشا دەبی لەلایەن پەرلەمانەوێت، پادشاش ئەمە ی پەتکردهوێ. بەمەش پادشا پێسەکە ی بوویەوێ خوری و نەیتوانی هاوکاری سکۆتلەندیەکان بە دەستبێنی¹.

کاتیک پادشا گەڕایەوێ ئینگلترا بینی کە ئەنجومەنی لۆردات چاکسازی ئایینی پەسەند نەکردوێ و قبوڵی نییە، لەمەشدا بەشیک لە ئەندامانی ئەنجومەنی گشتی پێشتیوانیان دەکردن. پاشا لەلیدوانیکدا ووتی: "کۆمەلێک لە پیۆریتانەکان دەیانەوێ ویستی خۆیان بەسەر ئینگلترا بسەپین." بەشیکێ زۆر لە خەلکی هەستیان کرد کە مافی پاشا زیاد لە پیویست لەلایەن پەرلەمانەوێ پێشیل دەکری. ئەنجومەنی لۆردات نەیدەویست ئەنجومەنی گشتی بە هەرمەند بیت لە دەسلاتیک کە زیاتر بیت لە هی پاشا، بەلکو دەویست دەسلاتی پاشا و پەرلەمان یە کسان بیت. سەرەپای ئەوانە چەندین دەستە و گروپی ئایینی پەیدا بوون کە بەبی وابەستە بوون بە تەعالیەمەکانی

کلیسا ئینجیلیان پافه ده کرد به گویرهی ئاره زوی خویان. له راستیدا هۆکاری سهرهکی بۆ به جه ماوه رنه بوونی پادشا، ترسان بوو له گه پانه وهی کاسۆلیک و پاپه ویهت بۆ ولات به هۆی هه لگیرسانی شۆپش له ئیڕله ندا. په رله مانیش بۆ ئه وهی جه ماوه ربوونی خۆی بگێرپته وه، له پایزی 1641 په شنوسی 119 مادهی له ژێرناوی "ناپه زایی گه وره" پێشکشی پاشا کرد. مه به سستی سهره کیشی له م په شنوسه پاکیشانی میللهت بوو، وه ولامیکیش بوو بۆ ئه وانهی لایه نگری پاشا بوون و ده یانوت: "په رله مان خه ریکه دژایه تی مافه سهره کیه کانی پاشا ده کات". له به رامبه ر هه موو ئه مانه داپاشا په زامه ندی نواند له هه مبه ر هه موو ئه و چاکسازییانه ی که په رله مان پێی هه ستابوو.

"ناپه زایی گه وره" داده نریت به په شنوسی مه ترسیدارو گرنگترین به لگه نامه ی میژووی ده ستوری ئینگلیزی که خه لکی له سهردهمی خۆیدا دانیا ن پێیدا هێنا. پاشا ویسته کان پێیانوابوو مه به ست له م په شنوسه تۆمه تبارکردنی پاشایه به شتیک که نه یکردوو. له دیدی خه لکانی بیانی "ناپه زایی گه وره" فیلێک بووه که سهرکرده کانی ئه نجومه نی گشتی ویستویانه به هۆیه وه جه ماوه ری خویان دروست بکه نه وه، ئه و جه ماوه ره ی که له هاوینی 1641 له ده ستیان چووبوو، به هۆی تۆمه تبارکردنی پادشا و به سوک دانانی کاره کانی پاشا له پابردووو ئه م کاته. ئه م په شنوسه تیکه پێندرا به زۆرینه یه کی که م¹ واتا: "نیوه که می زیاتر ده نگیان له سه ری داوه". دواتر پێشکشی پاشاکرا بۆ په سه ندکردنی².

"چارلس" خۆی به پرپرسیار نه کرد به پهرت کردنه وهی ئه م په شنوسه و، رایگه یاند که له ماوه یه کی دیاری کراودا ده یه ویت نه ک هه ر په زامه ندی ده نوینی له سه ر ئه و یاسانه ی داندراون، به لکو ئه و ئازادیانه ش ده به خشی که له سنوری دادو ویژدان دایه، پارێزگاریش ده کات له کلیسای ئینگلیزی. له راستیدا چارلس له م کاته دا خاوه نی

هێزیو، زۆرینهی ئەنجومهنی لۆردات لەگەڵی دابوون و دەیتوانی زāl بێت بەسەر سەرکردهکان و گەورهکانی ئەنجومهنی گشتی، ئەگەر هاتبایه وابەستەیی ئارام گری و دانایی و حیکمەت بوایه.

شۆرشی ئیڕلەندی لە دواي لە داردانی "سترافۆرد" هەلگیرسا، ئەم بە دەستیکی ئاسنین زāl ببوو بەسەر ناوچەکه دا. ئیڕلەندیەکان زۆرێک لـه پڕۆتستانیە پێۆریتاتیەکانیان کوشت. که هەر ئەمە وایکرد پەرله مان سوپایەکی دیاری بکات بۆ سەرکوێکردنی شۆرش، لە پāl ئەوهشدا پەرله مان مەبهستی ئەوهبوو که خۆی سەرکردهی سوپا دیاری بکات، لە ترسی ئەوهی پادشا نەتوانی سوپا بختەکار بۆ ملکه چکردنی پەرله مان. لەم کاتەدا درۆیهک لە ئینگلترا بلۆبویهوه و کهوتە سەرزاران، بهوهی که ئیڕلەندیەکان بهناوی پادشاهه شۆرش دهکەن. لە بهرامبەر ئەمه دا پەرله مان له دهسهلاتی دهستوری و پادشا تیپه پاند، سەرەپای ئەوهی ئەنجومهنی گشتی بهوهنده نهوهستا، به لکو ویستی سوکایهتی بکات به پادشا، بهتایبهت به ههله شاندنهوهی سیسته می ئوسقوفیهت له ئینگلترا و کردنی به کالفیزم، ئەمەش به دامەزراندنی منستر له جیاتی ئەساقیفه و دهکردنی دوانزه ئوسقوف له ئەنجومهنی لۆردات.

کاتیك قوربه که خه ستر بوو گه ورهکانی ئەنجومهنی گشتی لیسته یهکیان پێشکهشی پەرله مان کردو تیایدا پێشنیاری دامەزراندنی سەرکردهیهکی گشتیان کرد بهمه بهستی ههستانی به کاری سهربازی و کوێکردنهوهی باجی پێویست بۆ موچهی سوپا و راگهیاندنی حوکمی عورفی.

لەم کاتەدا چارلس خۆی به خاوهن نهکردو بریاری دهستگیرکردنی پێنج سەرکردهی ئەنجومهنی گشتی دهکرد که گرنگترینیان "جۆن پیم"ی سەرکردهی نه یاران و "هامدن" و "هالس" بوون. چارلس ئەمانی تۆمەتباری کرد بهوهی که ههولدانیان داوه یاساکانی ولات پێشیل بکهن و سکۆتلهندیەکان بانگهێشت بکهن بۆ

هیرش کردنه سه ر ئینگلترا. ئه مجا به شی باکوری ولاته بخه نه ژیر پکیفی خویان. به لام ئه م پینچ ئه ندانه ده ست پئسخه ریان کردو زوو به فریای خویان که وتن وه لاتن و خویان هشاردا. ئیدی پاشا گه یشته ئه و به وایه ی که جهنگی ناوخویی هه رده بی پوودات و قوناغیکه ده بی پئیدا گوزهر بکات¹.

جهنگی ناوخویی:-

چارلس له سه ره تای 1642 له ندانه ی جی هیشت و له گه لئیدا جگه له سی که س که سی تری له گه ل نه بوو، ئینجا دهستی کرد به ئاماده کاری بۆ به ره نگاری کردنی سوپای په رله مانی، ئه مه شی ته و او کردو له دای ده مانگ "10 مانگ" له "ئه یدج هیل" توانی پووبه پوی سوپای په رله مانی ببیته وه به هوی ئه و سیاسه ته ی که "ئیدوار هاید" بۆی داپشت بوو. "ئیدوارد هاید" ئه ندایکی دیاری ئه نجومه نی لۆردات بوو، به لام بوو به پشتیوانی پاشا. "ئیدوارد هاید" له ئه نجومه نی گشتی هه ندی له گوته کانی "جۆن پیم" ی به کار هیناو، ئه مه ی کرده بنچینه یه ک بۆ په یره وکردنی سیاسه تی خوی. "جۆن پیم" له یه کێ له بۆنه کان و له په رله مان ووتی: "یاسای پاست ئه و یاسایه که ده توانی په و له نا په و جیاکاته وه. پادشا له پئیداگیریه کانی له مافی شه رعی خوی و نایاسایی کردنی داواکاری په رله مان پشت ده به ستی به له ده ستدانی ویستی په رله مان له دانپئیدانان به ده ستوری په یره و کراو، به و پئ یه ی که ناگونجی بۆ وولات وپیویسته بگۆردی. به شی زۆری په رله مان په زامه ند نی یه له سه ر یاسایه ک که له به هره مه ند بوون له هه ریمه کان دیانده مالیت، له کاتی که یاسا پاریزگاری ده کات له په رله مانتاران و له لپرسینه وه ده یانپاریزی. سه رکرده کانی په رله مان له کاتی که گۆران له ده ستوردا ده که ن و نه یاره کانیان ده رده که ن که ئه وان نوینه رایه تی ته وای خه لکی ناکه ن، ئیدی

زۆر به ئاسانی ده‌توانییت تۆمه‌تی ئه‌وه‌یان بخریته پال¹ که ئه‌وان حکومه‌تیکی خۆسه‌پین داده‌مه‌زیین².

مه‌به‌ستی "پیم" له‌م قسانه ئه‌وه‌بوو که بلی: "پای گشتی ئینگلیزی له‌ ماوه‌ی دوو سالدا گۆراوه‌و زۆرینه‌ی بۆته‌ چه‌په‌وه". که‌واته ئه‌گه‌ر بیته‌ هه‌ل‌بژاردنیکی نوی به‌پۆه بجی ئه‌وا چه‌په‌وه‌کان زیاتر ده‌توانن حکومه‌تیک دامه‌زیین که زیاتر ته‌واوتر نویته‌رایه‌تی خه‌لکی ده‌که‌ن. وه‌ هه‌ر حکومه‌تیکیش په‌رله‌مانی ئه‌مپۆ دایمه‌زیینی نویته‌رایه‌تی گه‌ل ناکات، چونکه حکومه‌ته‌که‌ پاسته‌وه‌و به‌لای چه‌په‌وه‌کان حکومه‌تیکی خۆسه‌پینه‌.

نه‌خشه‌و به‌نامه‌ی سیاسی په‌رله‌مان له (19) ماده‌دا کورت ببویه‌وه که په‌رله‌مان له‌ حوزه‌یرانی (1641) پيشکه‌شی پاشای کردو بوو به‌ بناغه‌و ئه‌ساسی شه‌ری ناوخۆ. پوخته‌که‌یشی بریتی یه‌ له‌وه‌ی که به‌ په‌زامه‌ندی په‌رله‌مان راویژکاری ده‌وله‌ت و گه‌وره‌ فه‌رمانبه‌ران و ده‌سه‌لاتدارانی قه‌لا دایمه‌زیین، ته‌نانه‌ت په‌روه‌رده‌و پيشه‌یاندن و پۆشنبیرکردنی مندالانی پاشا به‌په‌زامه‌ندی پيوسته‌ په‌رله‌مان بیته‌، نه‌ک هه‌ر ئه‌مه به‌لکو هاوسه‌رانیان که‌سانیک بن په‌رله‌مان متمانه‌ی پێیان هه‌بیته‌. هه‌روه‌ها یاسای توند و په‌ق له‌ هه‌مبه‌ر کاسۆلیک پیا‌ده‌بکری و لۆرده کاسۆلیکه‌کانی ئه‌نجومه‌نی لۆردات ده‌ربکری، هه‌روها پادشا به‌ گویره‌ی پینماییه‌کانی په‌رله‌مان چاکسازی له‌ کلێسادا بکات و واژۆ بکات له‌سه‌ر دامه‌زاندنی میلیشیا. وه‌ ئه‌و لۆردانه‌ی که چارلس هه‌قی بوو به‌توندی په‌تی کاته‌وه‌، چونکه هه‌ی ده‌سه‌لاتیکی بۆ پاشا نه‌هیشته‌بویه‌وه. ئه‌وه‌بوو له‌ وه‌لامی دا ووتی: "ئه‌مه‌ هه‌ستی گالته‌کاری سوکایه‌تی پیکردن ده‌جولینی و هه‌ی ده‌سه‌لاتیک بۆ پاشا نه‌هیلێته‌وه‌ جگه‌ له‌ ناویکی بی ناوه‌پۆک". سه‌باره‌ت به‌ کلێساو ده‌وله‌تیش چارلس ووتی: "لێره‌دا هه‌ی شتیک نییه‌ بگاته‌ کلێسای ئینگلیزی و بنه‌ماکانی له‌پاستی و پاکیدا، وه‌ هه‌ی حکومه‌تیک و یاسا و کاریکی جوانتر و باشتري نییه‌ له‌وه‌ی ئێمه‌. منیش ده‌پیارێزم له‌پا‌په‌ویه‌ت و پیوریتانیه‌ جوداخوازه‌کان¹".

ئەوانەى كە لە ژێر بەیداخى پادشایەتى پادەوستان، ئەوانە بوون كە بە پالانەرى گۆپراپەللى بۆ تەختى ئینگلیزى و پارێزگارى كردن لە كلیسا پال دەنران. زۆریكیش لە بەرئەوهى باوەڕپیان بە تیۆرى مافى خودایى و پیروزی پادشا هەبوو بە لای پادشادا هاتن. ئەو تە "ئایدمۆند فیرنى" دەلى: "من حەز ناکەم دووبەرەكى دروست بێت، بە لكوپر بە دل حەز دەكەم پادشا داواكارىەكانى پەرلەمان جیبەجى بكات، تاوەكو وێژدانم ئارام دەبێت و شوینى پاشای گەورەم دەكەوم، ئەو پاشایەى بە نىعمەتەكانى ئارامشى پێدام. من خواردنى ئەو دەخۆم و ماوێەكى زۆر خزمەتم كردو، لە خوشم پازى نابم لە كاتیكى تەنگانەدا جیبەهێلم."

جگە لە مە ھۆكاری كۆمەلایەتیش ھۆكاریكى تریو بۆ پىشتیوانى پادشا، كاتىك دەبینن خاوەن زەویيەكان لە گوتارەكانى دژە پادشا دەرسان كاتىك دەیانووت: "هەتا ئیستا ئەوان خزمەتى خانەدانانان كردو ئەوان گەورە بوون، ئیستاش دەورى ئەوان كۆتایى ھاتوو و پێویستە خزمەتمان بكەن". لە بەرئەو زۆرىك لە خاوەن زەویيەكان و خانەدانان لایەنگرى پاشا بوون و بینیان بەرژەوەندییان دەكەوێتە مەترسى ئەگەر بێت و پاشایەتى بكەوێت.

ئەوانەى كە لایەنگرى پەرلەمانیان كرد زۆریەى زۆریان لە چینی ناوەرپاست و بازرگانان و فرۆشیاران بوون، ئەوانەى بە ھۆى لێپێچانەو و سەندنى باج لێیان زیانان بەركەوتبوو. ئەوانە زۆرىنەیان لە پێوڕیتانیەكان بوون و نوینەرەكانیان زۆرىنەى پەرلەمانیان پێكھێنابوو. بە شىكیش لەوانە ئەوانە بوون كە لە دەسەلاتى پاپەویەت دەرسان و لەو برپاوەدابوون كە پادشایەتى بايەخى پێدەدات. ھەر ھە ھۆكاری ئاینى لەگەڵ ھۆكاری سیاسى و ئابورى بوو بە یەك، زۆرىنەى پىشتیوانانى پەرلەمان گۆرپانكاری كۆمەلایەتیان گەرەك بوو، پەرلەمانیش سەرورى پەرلەمان و ئازادییان دەویست و دژى پادشایەتى پەھا بوون.

په رله مان باوه پری وابوو که پادشا ناتوانی سوپا پیکبختا و دایمه زرینی، چونکه کاتیڅ له کانونی دووه می 1642 له ندهنی جی هیشت، بی هیوا بوو. پادشا له مانگی ئازار گه یشته شاری "یۆرک"، دواتر پوهو و باشور ئاراسته ی گرت. له ئابی هه مان سالدا "نوتنگهامی" خسته ژیرپاریژگاری خوی، ته نانه ت له م کاته شدا جگه له "800" سوارو "300" پیاده، هیچی تری له گه ل نه بوو، به مهش توشی بی هیوایی بوو. ته نانه ت هه ندی له پوژکارانی پیشنیازیان بۆکرد که له ناکاو بگه ریته وه له ندهن.

له پستیدا پادشا پیش ئه وه ی له ندهن جی بیلی، هه رله سه ره تاوه خیزان و منداله کانی نارد هه پره نسا. له شه شی ئه یلولی هه مان سالدا په رله مان به یانیکی درکردو تیایدا هاتبوو: "که ئه وان سه ربازه کانیان له خزمه تی سه ربازی ده رناکه ن، مادام "چارلس" ملکه چی داوای په رله مان نابیت. ئه و که مه ترخه مانه ی په رله مان ده نگی له دژ ده رکردن پیویسته له سه ربان ئه رکی سوپا بخه نه ئه ستوی خویان، وه پیویسته نه یارانی په رله مان قه رزه کانی په رله مان بده نه وه. ئه م گوتاره ی په رله مان گشتیگر بوو. هه ر که سی له خوی ترسابووایه و بیلایه ن بووایه خوی چه کدار ده کردو به لای پادشادا ده چوو به مه بهستی پاریزگاری کردن له خوی. ئیدی له پیش کۆتایی هاتنی ئه یلول پادشا توانی هه زار سووارو شهش هه زار پیاده بۆخوی کۆبکاته وه، به لام سیابه ختی له وه دابوو چه ک و تفاق ی که م بوو. "هناریتا ماریای" خیزانیشی له هۆلندا وه نهیده توانی چه ک و تفاق ی پیبدات، به هۆی ئه وه ی هیزی ده ربای ئینگلیزی لایه نگری په رله مان بوون. جگه له مه پادشا بواری مادیشی که م بوو. هه ر ئه مهش ناچاری کرد مولکه کانی زانکوی "کمبرج و ئوکسفۆرد" و که لوپه لی زیپوزیو بفروشی و بری مادده و خه رجی له بنه ماله ده وله مه نده کان ده ست خوی بخت.

به پیچه وانه وه په رله مان له پوهی چه ک و مادده وه له باریکی زۆر باشدا بوو، به لام په رله مانیش له لایه کی تره وه که م و کوپی هه بوو، که خوی ده بینیه وه له سه ربازه کانی. به و پییه ی سه ربازه کانیان ئه زمونی جه نگیان که م بوو شاره زایی و چاونه ترسی و

جهره به زیان که م بوو. سوپا سالاری په رله مان "ئاسیکس" بوو که پيشره وی پینج هزار سواره و بیست و پینج هزار پیاده ی چه کداری ده کرد. هه موو ئه م هیزه له تشرینی یه که می 1642 له ئیدج هیل پووبه پوی پادشا بویه وه.

سواره کانی پادشا توانیان سوپای په رله مان له "ئیدج هیل" که مارۆ بدنه و به سهریاندا سهرکه ون، وه ل هه لیکي زیپینیان له ده سندا بۆ له ناوبردنی دوژمانانیا، کاتیک به دواي سواره کانی په رله مان که وتن، که به هویه وه پیاده کانی په رله مان توانیان سهرکه ون به سهر پیاده کانی پاشادا، به لام کاتیک سواره کانیاں که پانه وه هه ردوو سوپا هاوسه نگ بونه وه و جه نگه که یه کلانه بوویه وه. چارلس توانی بالاده ست بیّت به سهر شاری "بانیری" و بگه ریته وه ئوکسفورد، له کاتیکدا هیزه کانی په رله مان که پانه وه له ندنه.

سواره کان له دوو سالی یه که می جه نگ سهرکه وتنیاں به ده سته یئا. سواره کان توانیان ده سته بگرن به سهر باشوری خورئاوای ئینگلترا، که به هویه وه پادشا ویسته کان به هیز بوون له خورئاوواو باکور. له کاتیکدا په رله مانیه کان له خوره لاتو باشور خاوه ن هیز بوون. په رله مان به سهر کردایه تی "پیم" توانی له گه ل سکۆتله ندیه کان پیکبیّت و ناکۆکیه کانیاں نه هیلن، دواي ئه وه ی کلّیساکانیاں کرده یه ک کلّیسای کالقی له هه ردو ولات له سهر شیوازی کلّیسای سکۆتله ندی. به مه ش پيش ئه وه ی مانگی دیسمبر "کانونی یه که م" ی 1643 بیّت، "پیم" توانی سکۆتله ندیه کان له خزمه تی خۆیدا بخته کار، وه ل له مانگی دیسمبر "پیم" له دنیا ده رچوو چاوی لیکنه. پاش هه شت مانگ له مردنی پیم هه ردوو سوپای پادشا و په رله مان له ته موزی 1644 که وتنه جه نگ. سوپای پادشا به هه ژده هزاره زیاده وه به سهر کردایه تی "پوربرت" ی کوپی خوشکی چارلس، پووبه پووی سوپای په رله مانی سهرخرپ بوونه وه "سوپای سهرخرپ: هی په رله مان بوو، که سهریاں ده تاشی. پیده چی تاشینی سهریاں به شیویه که بووی، که سهریاں شیویه کی خری نواندی". سوپای په رله مان له گه ل

سوپای سکۆتلەندی ژمارەیان دەگەیشتە "27" ھەزار سەربازو لە بەرامبەر "18" ھەزار سەربازی سوپای پادشا کەوتنە جەنگو لە تیکەڵچونی "مارستن مور" سوپای پەرلەمانی توانی سەرکەوێ بەسەر باشترین سەرکردەیی سوپای پادشا "پۆبەرت". بەپراستی ئەم تیکەڵچوونە گەرەترین پووبەپووبوونەو بوو لە جەنگی ناوڤۆداو بەھۆیەو ھەبکوری ئینگلترا لە بەردەم پەرلەمان ئاوەلا بوو کەوتە دەستیان. لەملاشەو پادشا ویستەکان بەھۆی سەرکەوتنێان بەسەر ھێزەکانی "ئیسکس"ی سەرکردەیی پەرلەمان، باشوری خۆڕئاوای ئینگلترايان کەوتە بن دەست، دواي ئەوھیی ئەم سەرکردەھە لە ئەیلوولی "1644" خۆی پادەستی پادشاخوازەکان کرد.¹

پۆلی کرۆمۆویل لەم کاتەدا دەرکەوت، کاتیک ھەستا بە پیکخستنی سوپا و ناوی لێنان سوپای نمونەیی. پەرلەمان لە توانای دا ھەبوو سوپاکەیی بە ماددەو چەك تەیار بکات، ئەمە لە کاتیکدا پادشا خوازەکان لەم دوو بوارەیان کەم بوو.

جەنەرال "فیرفیکس" بووبە سەرۆکی گشتی سوپا و "کرۆمۆویل" بووبە جیگری وفەرماندەیی سوارەکان. جوتە سەرکردە لە ھاوینی 1645 لە جەنگی نیسبی لە "12/ھوزەیران" توانیان سەرکەوتنێکی مەزن بە دەست بێن بەسەر سوپای پادشا. سوپای پەرلەمانی توانی ناوچەکان لە بەرھەڵستکاری سوارەکان پاک بکەنەو. ئیدی پادشا ھەک پەنابەر لە "ئۆکسفۆرد" بە تەنھا مایەو ھەو لە 24/ھوزەیرانی 1646 خۆی پادەستی سکۆتلەندیەکان کرد.¹

1 Trevelyan.G M England under the Stuarts(Penguin,1960),pp.226-227.
also pp.245-246 -

1 Ibid;pp.254-259.

شۆرشى دووهمی ئینگلیزی (1647-1649)

جهنگى ناوخۆیى به خۆبهدهسته وهدانى پادشا كۆتايى هات، په رله مانش هه ر وابهسته بوو به و په يمانه ی كه له گه ل سكوۆتله نديه كان مۆرى كردبوو. سكوۆتله نديه كان پۆلى سهره كيان گيړا له هه ردوو جهنگى يه كلاكه ره وهى "مارستن مۆرو، نيسبى"، كه له هه ردوو كياندا په رله مان سهركه وتنى به دهسته هينا. ناوه پۆكى په يمانه كه باس له دامه زراندى كلیسای سكوۆتله ندى "پريسپيتارى" دهكات له ئینگلته پادا، كه ملكه چى دهوله ته. به بۆچونى زۆرينه ی پيۆريتانه كان كلیسای سكوۆتله ندى جياوازی نيه له گه ل كلیسای ئینگلیزی له هه مبه ر دهسه لاتى دهوله ت به سه ريداو سه پاندى دروشمه په رستشكاريه كان. ئه م پيۆريتانه ده يانويست كلیسای سه ربه خۆو ئازاد دابمه زرين، كه به هۆيه وه ناوهران سه ربه خۆخوازن. به ره به ره ژماره يان زيادى كردو بوونه خاوه ن هيزو كه سى خاوه ن پيگه له سوپای نمونه ييدا.

له هه مان كاتدا په رله مان په يمانه كه ی به جيه هيناو كلیسای پريسپيتارى سكوۆتله ندى له ئینگلتر دامه زراند بى گویدا نه سه ربه خۆخوازه كان و ئامانجى ئه وان له دامه زراندى كلیسای ئازاد. له سه ره تاى سالى (1647) په رله مان فرمانى دا به ئافروژ "تسريح" بوون له سوپای نمونه یى به بى پیدانى پاشماوه ی موچه كانيان. به لام سوپا ئه مه ی په ت كرده وه به هه لباردى سه ركرده بۆسوپا نه خشه ی كارى خۆى داپشت. كاتيک په رله مان هه ستى به سازبوونى شۆرشى سوپا كرد، ويستى له گه ل پاشا پيگكه ويّتو بيگيپيته وه سه ر دهسه لات. به لام سوپا دهست پيشخه رى كردو خيرا پادشاى دهستگير كرد. له م ماوه يه شدا بيره سياسيه تازه كان له سوپادا له په ره سه ندى دا بوون. وهك تيۆرى "مافه سروشتيه كان بۆ مروڤ"، كه كاريگه رى هه بوو به سه ر نوسه ران و بيرمه ندى له ئینگلتر و ئه مريكا و فره نسا. ئه م تيۆره پيداگيرى ده كرد له سه ر ئه وه ی كه "حكومه تى شه رعى پشت ده به ستى به په زامه ندى ژيړده سه ته كانى. حكومه تى په رله مانيش پيويسته پيگبیت له يهك ئه نجومه ن، ئه م ئه نجومه نه ش له پيگه ی دهنگ

دانێکی گشتی هەڵبژێردری و تەنھا نۆرینه‌کان بە‌گشتی دە‌نگ بە‌دەن و دیموکراتیەتی سیاسی پێکبێت".

کرۆمۆیل باوەری بە دیموکراتیەت نەبوو، خۆشی لەم بارە‌یە‌وه دە‌لی: "نۆرینه‌ی گە‌لی ئینگلیز دیموکراتیە‌تیان ناوێت، هە‌رچە‌ندە لە پوویی تیۆریشە‌وه چاک بێت." کرۆمۆیل بە پێشکە‌ش کردنی "سە‌ری پێش‌ن‌یازە‌کان" سوپای هێنا‌یە ئە‌و ب‌ه‌وایە‌ی کە نە‌یاری کردنی پادشا چاره‌سەرە. ئە‌مە‌ی کرۆمۆیل باسی لە لی‌بۆردە‌یی ئاینی و بالادە‌ستی پەرله‌مان بە‌سەر میلیشیا و کاروباره‌کانی دە‌ولە‌ت دە‌کرد بۆ ماوه‌ی دە‌ سال. هە‌روه‌ها داوا‌ی دە‌کرد هیچ کە‌س ناچار نە‌ک‌رێ ک‌لیسای پ‌رېسپیتاری سکۆتله‌ندی پە‌سە‌ند بکات، وە دە‌سه‌لاتێک نە‌دری بە ئە‌ساقیفە کە ب‌توانی زۆره‌ ملیی بکات. هە‌روه‌ک داوا‌ی هە‌لۆه‌شاندنە‌وه‌ی پەرله‌مانی درێژخایە‌ن و هە‌ڵبژاردنی پەرله‌مانی نوێ دە‌رکرد لە‌سەر بنە‌مای بە‌خشینی مافی زیاتری هە‌ڵبژاردن و دامە‌زراندنی بازنە‌ی یە‌کسانی زۆتر بۆ هە‌ڵبژاردن. ساکاتیکیش چارلس ئە‌م داواکاریانە‌ی پە‌تکرده‌وه، کرۆمۆیل کە‌وته هە‌لۆیستیکێ نا‌پە‌ه‌ه‌ته‌وه. رادیکالێه‌کان کە خۆیان ناو نابوو "ئیلیفیر"¹، کاریگە‌ریان هە‌بوو بە‌سەر سوپا. کرۆمۆیل هە‌ولیدا خۆی ب‌پارێزی لە شۆ‌پ‌ش. سە‌ربازانی سوپا بە کاریگە‌ری "ئیلیفیر" دە‌ستوریکیان دانا بە‌ناوی "پێک‌ه‌وتنی گە‌ل" و، تیا‌یدا داواکرا‌بوو بە پ‌ی‌فراندۆمیک گشتی و وازهێنان لە پادشا و پەرله‌مان و گە‌رانه‌وه بۆ گە‌ل وە‌ک سە‌رچاوه‌یه‌ک بۆ تە‌واوی دە‌سه‌لاته‌کان. "پێک‌ه‌وتنی گە‌ل" پاشایە‌تی و ئە‌نجومە‌نی لۆ‌رداتی پە‌ت دە‌کرده‌وه و دە‌سه‌لاتی دە‌خستە پەرله‌مان، پەرله‌مانێک کە لە یە‌ک ئە‌نجومە‌ن پێکبێت و لە پێگە‌ی هە‌ڵبژاردنیک گشتی "نۆرینه" هە‌ڵبژێردری. جگە لە‌مە بە‌ندوباریشی لە‌سەر پەرله‌مان دانا، بە‌و‌پێ‌یه‌ی کە هە‌ندێ

1 بۆیه ئە‌م ناوه‌یان لە خۆیان نابوو، چونکە دە‌یان‌ویست خە‌لکی والێبکە‌ن یە‌کسان بن لە پووی سیاسە‌ته‌وه.

ئازادی تاکه کهس هه ن پهره لمانیش ناتوانی قه ده غه ی بکات و له خه لکیان بستینی. کرۆمۆیل ده یگوت: " ئایا به راستی گه لی ئینگلیزی ئاماده یه ئه م سیسته مه وه رگری؟". کرۆمۆیل سه ختی و قورسی ده دیت له جیبه جیکردنی ئه م ده ستوره. ئیدی له گه ل هاوه لانی توانی بره و به سوپا بیئی که زیاتر میانگیرین له داواکاریه کانیان. ئه م گوتویژو گفتوگزیانه ی که له نیوان ئه ندامانی سوپا برپوه چوو بوو به به شیك له ده ستوری ویلایه ته یگروتوه کان.

کرۆمۆیل هه ولیدا پاشایه تی پزگاریکات، به لام نه ییتوانی چارلس پزگاریکات. وتویژه کانی نیوان سوپا و پادشا ده ریخست که پاشا هه ولده دات سود وه رگری له جیاوازی و ناکوکی نیوان شوڕشگیزان، به و مه به سته ی ئه وه ی له جهنگ له ده سته ی دا، به ده سته ی بینیته وه. هه روه ک یه کی له پیاوانی سوپا ده لی: " کاتی چارلس پیشنیازه کانی سوپای په تکرده وه، په رله مانیش متمانه ی خو ی له به رامبه ر سوپا له ده ستدا. کاتیکیش پاشا پیکه وتنی کرد له گه ل سکۆتله ندیه کان له سه ر ئه وه ی که سوپا و ته خت بگیزیته وه بۆ پاشا له به رامبه ردا پاشا بۆماوه ی سی سال کلّیسیای پریسیپیتاری دابه زینئی، سوپای به ته واوی له خو ی توپه کرد". له م کاته دا سکۆتله ندیه کان شالوایان هینایه سه ر ئینگلتراو، زۆریک له پادشا ویسته کانیان پشتیوانی پادشایان کرد. به لام سوپا دووباره یه کی گرتیه وه، دوا ی ئه وه ی ناکوکیه کانیان نه هیشت، وه له سالی 1648 پووبه پووی سوپای سکۆتله ندی بوونه وه و سه رکه وتن به سه ریاندا. له م ماوه یه ی که سوپا له جهنگدا بوو له گه ل سکۆتله ندیه کان، په رله مان له گه ل چارلس پیکه وت به وه ی که چارلس بگه رپیته وه سه رته خت به و مه رجه ی نه رم و نیانی له ئایندا نه نویئی. ئه مه ش کو تایی سهرده می پادشایی به دیارخست.

کاتیك سوپا به سه رکه وتویی گه رایه وه و بریاری کو تایی هینانی پادشا و په رله مانی ده رکرد. ئیدی له (6/کانونی یه که می / 1648) سه رهنگ "پراید"¹ له گه ل ده سته یه ک

له سه ربازان له به رده م ده روزه ی په رله مان پاوه ستاو پشتیوانانی کلئیسای سکوتله ندی له چوونه ژووره وه قه ده غه کرد. ئه وه بوو په رله مان له هه موو ئه وه ئه ندامانه پاک کرایه وه که پشتیوانی سوپایان نه ده کرد. به هۆیه وه له کۆی 504 ئه ندام که له سالی 1604 هه لېژێردرابوون ته نها شه ست ئه ندام مانه وه. په رله مان پاک کرایه وه، ناوی پامپ Ramp ی به سه ردا برا، ئینگلترا له ئیستاوه به ره و داهاتوو که وته ژێره رمانی سوپا¹.

له داردانی چارلسی یه که م:

دوای ئه وه ی سوپا کۆتایی هینا به پاک کردنه وه ی په رله مان، ئه وه ئه ندامانه ی که له ئه نجومه نی گشتی دا مابوونه وه داویان کرد ئه نجومه نی لۆردات لیژنه یه ک پیکبئیت بۆ دادگایی کردنی چارلسی یه که م. کاتیکیش ئه نجومه نی لۆردات برپاری ئه نجومه نی گشتی په ت کرده وه، ئه نجومه نی گشتی له سه ره تای سالی 1649 برپاریدا ده سه لاتی دادوه ری بۆ گه ل بیت، مادام په رله مانیش نوینه رایه تی گه ل ده کات، ئه وا به هره مه نده له ده سه لاتی بالا، وه په رله مان هه ر یاسایه ک ده ربکات یاسایه، جا پادشاو ئه نجومه نی لۆردات له گه ل ئه م یاسایه بن یا له گه لی نه بن. له ژێر پۆشنایی بارودۆخی تازه چارلس له 30/ کانونی دووه می 1649 له سیداره درا. له پاستیدا ئه و لیژنه یه ی دانیشته بۆ دادگایی کردنی چارلس، نوینه رایه تی گه لی ئینگلیزی نه ده کرد له م کاته دا، له به ره وه ئه م دادگایی کردنه و ئه م له سیداره دانه نا یاسایی بوو. له سیداره درانی پادشا کاریگه ری دروستکرد له سه ر گه لی ئینگلیزی و کیشوه ری ئه وروپا، ژۆرینه ی زۆری خه لکی په رۆش بوون بۆی، ته نانه ت ئه وانه یشی که له دژیشی پاوه ستان و له گه لیدا ده جه نگان چه زیان نه ده کرد چاره نویسی به م پۆژه گه یشته با. کاتیک سه ری خویناوی پادشا که خوینی لی ده تکا له به رامبه ر خه لکی به رزکرایه وه دوای له سیداره درانی به

شیۆەیه کی پاستەوخۆ، هوتاف کیشانی سەربازان لە نێو گریان و شین و شەپۆری جەماوەر وون بوو.²

وەنەبێ شۆرشی ئینگلیزی بەهۆی تیکچوونی کۆمەلگەی ئینگلیزی پویدایی، یاخود بەهۆی ململانێی چینایەتی ھەلگیرسابی، وەک ئەو ململانێی چینایەتیەکی کەفرەنسای پێش شۆرش و لەکاتی شۆرش بەخۆیەو بێنی. بەلکو شۆرشی ئینگلیزی لە ئەنجامی ململانێ کردن بوو لەسەر جێبەجێ کردن ی پرسی ئاینی و سیاسیی لە کۆمەلگەییەکی خۆشگوزەران و بەهێز سەریھەڵدا. لەمەو دەتوانین بڵێین: کە ھۆکارەکانی شۆرش تەنھا ئابوری یان کۆمەلایەتی نەبوو بەشیۆەییەکی ناپاستەوخۆ. بەلکو ئەمە گەلی ئینگلیزیش بوو کە بوویە دووبەرەکی ناکۆک و دژ بە یەک، لەھەر بەرەییەکی کدا ژمارەییەکی خانەدانان و چینی ناوھەڵپاست ھەبوون. ھۆکاری ئاینیش پۆلێکی سەرەکی گێرا ھەر لە سەرەتای شۆرشەو تاکوتایی. کاریگەری ئەم پرسیەش کەمتر نەبوو لەپرسی سیاسیی.

دیکتاتۆریەتی سەربازی ئۆلیفەر کرۆمۆویل

1658-1649

ئەنجومەنی گشتی پاک کرایەو ھەوایەکیاندا کە ئینگلترا کۆمارییەو پادشاو ئەنجومەنی لۆرداتی نی یە. ئەم کۆمارە دیموکراتی نەبوو، کاتیکی دەبینین ئەفسەرە پیۆریتانیەکان نەیانھێشت ھەلبژاردن بەپۆەبجێت، بەهۆی ئەوێ دەیانزانێ کە زۆرینە گەلی ئینگلیزی لە دژیان. ھەر لەبەرئەوھش پشتیان بە سوپا بە سوپا بەستبوو، بەمەبەستی بالادەست بوونیان بەسەر دام و دەزگاکانی دەوڵەت. پەرلەمان دەسەلاتی جێبەجێ کردنێ گەپاندەو ھەو ئەنجومەنی دەوڵەت، کە پیکھاتبوو لە چلو یەک ئەندام، کە سێ ئەندامیان لە ئەنجومەنی گشتی ئەندام بوون. دەسەلاتی یاسادانانیش لەپەرلەمانی کۆن دامایەو کە لە شەست ئەندام پیکھاتبوو. ئەوانە نوینەرایەتی کەمێک لە گەلی ئینگلیزیان دەکرد، ئەم کەمەش پیۆریتانیە توندپەرەکان

بوون. كۆمارىيەكان پشتىوانىيەكى گەرم و گورپى لە دەرهو بە دەستە هێنا، چونكە كۆمارىيەكان كەمىنە بوون لە ئىنگلترەو بەكوتەك خۆيان بەسەرگەلى ئىنگلىزى دا سەپاندبوو. ئەو كۆمارىيە پياوانى سوپا بوون و تانىبوويان دەسەلاتيان بە دەستەوه بگرن.

حكومەتى كۆمارى لە دواى لە داردانى پاشا لە ژێر هەپەشەى هەلگەپانەوێ پاشا وىستەكان دابوو. سەكۆتەلەندىيەكان هاوكارى ئىنگلىكانە ئىنگلىزەكانيان كرد بۆ پارىزگارى كردن لە چارلسى دووهمى كورپى چارلسى يەكەم. كاسۆلىكەكانى ئىرلەندى شۆپى سەرکەوتوويان لە دژى حكومەتى ئىنگلىز ئەنجامدا. وەلى حكومەتى ئىنگلىز پووبەپووى ئەم كيشانە بوو، وە زۆر بە ئاسانى بەهۆى ئەوێ لە پووى ئابورى و سەربازىيەو بەهێزبوو. ئەمە لەكاتى كەدا دژەكانيان لە هەردوو پووبەكەو لەواز بوون.

كرومۆويل لەسالى 1650 توانى سوپاى ئىرلەندى بەخرابى تىكەشكىنى، پاش ئەمە لەسالى 1651 پووى كردە سەكۆتەلەنداو تىكەشكاندن، ئىدى چارلسى دووهم جگە لەپىگەچارەى هەلاتن هېچى ترى بۆنەمايەو، هەربۆيە راي كردە فەپەنسا. كرومۆويل لە كىپر كى بازگاندا لەگەل هۆلندا سەرکەوتنى بە دەست هێناو پەپەمانى ئىنگلىزى بۆ ئەم مەبەستە ياساى كەشتىوانى دەرکرد. بەپى ئەم ياسايە دەبوايە كالى ئىنگلىزى لەسەر پىشتى كەشتى ئىنگلىزى ياخود لەسەر كەشتى داگرگەكانى بىت. هەرچەندە كرومۆويل ئەم كارانەى ئەنجام دا، وەلى لە دامەزراندنى دەسەلاتىكى بەردەوام شىكىستى هێنا. دەسەلاتىك كەبتوانى جىگەى سىستەمى پاشايەتى دىرين بگرىتەو كە سالا هابوو ئىنگلىزەكان پى پامەتبوون. هاوكات هەرگەلى ئىنگلىز پىورتان و سوپايان بەشوم و نەگەت سەیر دەکرد.

كرومۆويل دەبىتە چاودىرى بالاي دەولەت (1653-1658):

"ئۆلىفەر كرومۆويل" لەسالى (1599) لەدايك بوو، و سەر بەخاوەن زەويە بچوكەكان بوو، وە لەسالى (1629) دەبىتە ئەندام پەپەمان. دەرکەوتنى كرومۆويل

دهگه پیتته وه بۆ جهنگی ناوخۆ، چونکه له ویدا وهك سهركرده ههره بهرچاوه كان پۆلی دهگێرا. كړۆمۆویل خاوهن ویستیکی پۆلاین و سروشتیکی ئاگرین و بیروباوه پیکي قول و بههیزبوو، هه میسه تیکسته كانی ئینجیلی له سهر زمان بوو، ههرهك خۆیشی دهلی: "كارده كه م بۆ ئه و ئهركه ی خودا خستویه تیه ئهستۆم". ئینگلتیهرا له سهرده می ئه ودا گه یشته خۆشگوزهرانی و پێشكه وتنیك كه مه گهر له سهرده مه كورتكانی پادشا بههیزه كان پیتی گه یشتی، ئه گینا پیتی نه گه یشتبوو.

كړۆمۆویل پۆسته كه ی به زه بری هیز به دهست هینا، بۆیه سهخت بوو بۆی كه بتوانی فرمانه وایی بكات به فه رمانه وایه کی دهستوری په رله مانی. هه بۆیه فرمانی هه لوه شانده وه ی په رله مانی دهركرد، كاتیكیش په رله مان فرمانه كه ی رهت كرده وه، كړۆمۆویل له سالی (1653) گه مارۆی دان و فرمانی چۆل كردنی دهركرد. ئیدی دهستی كرد به دهسه لاتیکی دیکتاتۆری بۆماوه ی پینچ سال و نیو. پاش ئه مه له ژیر سهرپه رشتیاری ئه نجومه نی سهریازی دهستوریکی دهركرد به ناوی "دهستوری نوی". به گۆیره ی ئه م دهستوره خۆی بووبه سه رۆکی ده ولت تا كۆتایی ژیا نی و، خۆی ناونا چاودیری بالای ئینگلتیه راو ئیره ندا و سكۆتله ندا. هه روه ها ئه م دهستوره دهسه لاتیکی فراوان پی به خشی، ته نانه ت مافی ئه وه ی پیداكه له دوا ی خۆی سه رۆکی ده ولت دیاری بكات.

له فه رمانه وایی كردنیدا ئه نجومه نی ده ولت هاوكاری ده كرد، كه پێك هاتبوو له ئه ندامه مه ده نیه كان و هه لده ستان به مشورگی پانی دهسه لاتی جیه جی كردن. "دهستوری نوی" وازی له په رله مان نه هینا و دهستبهرداری نه بوو، به لام په رله مانیش ئه و په رله مانه بههیزه نه بوو، به لكو دارده ستیك بوو به دهستی كړۆمۆویل و به ئاره زوی خۆی هه لیده سوپاند. دیکتاتۆریه ت له ئینگلتیه را سه ركه وتنی به دهستهینا، چونكه كړۆمۆویل كه سیکی چاپوك و بههیزو كارا بوو، له ژیر سه ركردایه تی و بالی ئه مدا سوپا شكانی به خۆوه نه ده بینی و خه زینه ش به تال نه ده بوو، سیاسه تیکیشی له دهره وه

په پره وده کرد که به رژه و هندی ئینگلته رای تیا دا پهنګ ده دایه وه و پتګه و سه نګی ئینگلته پاشی ده پاراست.

ګه رانه وهی پاشایه تی بو ئینگلته را

کاتیک کرۆمۆیل سالی 1658 مرد، "ریچاردی" کوپی بوو به چاودیری بالا. ئەم ګه نچه نیازپاک و بی توانا بوو، نهیده توانی به سەر ئەم ناکۆکیانه دا زال بیت، که له ولاتدا پهره ی سهند بوو. له ویدا سهرکرده هه بوو ده سه لاتیکی دیکتاتوری ده ویست، هه شبوو کۆماری ګه ره ک بوو، هه روه ک تیا یاندا هه بوو ده یویست به ګیرانه وهی بنه ماله ی ستیورات پادشایه تی بهیننه وه سهر ده سه لات. هه ربۆیه ریچارد ده سته رداری پۆسته که ی بوو. ئیدی هه ر له م کاته دا جه نه رال "مۆنک" یه کئ بوو له سهرکرده کانی هیزی کرۆمۆیل "پیگری کرد له که سی سهریازی که جیګه ی کرۆمۆیل و کوپه که ی بگریته وه.

پاش ئەمه سوپاسالار فرمانیدا به کۆبونه وهی ئەنجومه نی نیشتمانی، به مه به ستی هه لـبـژاردنیکی ئازاد. وتویژیش له ګه لـبـنه ماله ی ستیورات ده ستی پیکرد، بو ګه رانه وه یان بو سهر ده سه لات له سهر ئەو مه رجانیه ی که چارلسی دووهم له نیسانی 1660 له "بریدای" هۆلندا رایګه یاندو ده لی: "ئو پاریزګاری ده کات له "ماګناګارت"، په یمانی مه زن" و "داواکاری مافه کان"، ئەوه ی که باوکی له سالی 1628 په زامه ندی له سهر دابوو. هه روه ک ئەوه شی راګه یاند که کاروباری ئاینی و دارایی بو په رله مان جی ده هیلئ و پاده ستی ئەوانی ده کات. پاشان لیپوردنیکی ده رکردو، ته نها ئەوانه ی نه گرته وه که په رله مان به پیویستی ده زانی سزا بدرین، به هۆی ئەوه ی ده نگیان دابوو له سهر له سیداره دانی باوکی. جګه له مه چارلسی دووهم بریاریدا پیکه ستنی زه وی و مولک و سامانه کان بخریته سهر کاره کانی په رله مان و بو ئەمانی جیبیلئ، که له سهر ده می شوپشه وه له ده ستیان بوو. هه روه ک په زامه ندی نیشاندان له سهر گشت ئەو قانون و یاسانه ی که باوکی له سالی 1642 واژوی کردبوو، وه سهرجه م ئەو بریارو

گه لاله نامانه ی هه لوه شانه وه که له دواى ئەم میژوو ه دارپژرابوو. پۆژی له سیداره دانی باوکیشی کرده میژوی هاتنی بۆ سه رته خت 1649.

چارلسی دووه می کوپی چارلسی یه که م له "دۆفه ر" دابه زی و له مایسی 1660 بوو به پاشای ئینگلترا. به گه رانه وه ی بنه ماله ی ستیورات بۆ سه ر ته ختی ده سه لات کوتایی به سه رجه م ئەم بارگۆرانه هات که ولات پیدیدا تیپه پی و ده سه لاتی تاکره ویش ئاوابوو، که جیمسی یه که م و چارلسی یه که م ده ستیان پیوه گرتبوو. گه لی ئینگلیزی به گه رم و گوپی هکی زۆره وه پی شوزان له چارلسی دووه م کرد. له ژیر سایه ی پادشایه تیدا کاروباره کان چونه وه شوینی خۆیان و کلّی سای ئینگلیزی بوو به کلّی سای په سمی.

چالس پیاوکی زیره ک و پوخۆش و جوانپۆش بوو، سه ره پای ده ستگرتنی به ده سه لاتی په ها، به لام ده یزانی تاچه ندو تاکو ی به رده وام بیّت له سه ری، به بیّ تیگگیرانی له گه لّ په رله مان. چارلس ئە زمونی ده بینی و ده یدی که به جه خت کردنه وه ی باوکی له سه رمافی خودایی پاشاکان، خودا ده ستی نه خسته پزگارکردنی. هه ربۆیه هه ر کاتیگ کاریک له نیوان خۆی په رله مان ئالۆزبوویه، ئەوا خۆی ده خسته ژیریار. چارلس چه ند جاریک دووپاتی کردبوویه وه، که ئەم هه زناکات جاریک تر دوورکه ویتته وه و بجیته ولاتانی بیانی. ئەم خۆی به پاشایه کی ده ستوری په رله مانی له قه لّەم ددها. هه ره که له لی دوانه کانی "به ریدا" ئاماژه به وه بوو.

به لام چارلسی دووه م و براکه یشی جیمس کاریگه ر بوون به ئایینزای کاسۆلیکی و ده سه لاتی په ها. ئەمه ش شتیکی ئاسایی بوو کاتی ده بینین دایکیان "هنریتا ماریا" کچی هنری چواره می کاسۆلیکیه، وه چارلس و جیمس هه ر له مندالیه وه له کۆشک و ده رباری لۆیسی چواره دا په ره رده بیون و کاریگه ر بوون به ده سه لاتی فه ره نسا. جا کاتیگ چارلس له سالی 1660 گه رایه وه، نه یتوانی بۆ ماوه یه کی زۆر به رده وام بیّت و خۆپاگری له ده سه لاتداریه تی په رله مان و ده ستگرتن به کلّی سای

ئینگلیزی. له گه ل ئه وه شدا که کاسۆلیکی و ده سه لاتی په های له خۆدا ده رنه خست، به لام له ناکۆکیه کی به رده وام دابوو له گه ل په رله مان، ئه م ئاشکرانه کردنه ش نهی نی مانه وه ی بوو له ده سه لات. چارلس به هۆی زمان لوسی و شار د نه وه ی پووی راستی خۆی ئامانجه کانی خۆی ده شار ده وه و به خۆ هه لکی شان وه سه رزه نشتی وه زیرو راویژکرانی ده کرد، ئه وانه ی ببوونه قوربانی هه له کانی چارلس.

په رله مان پاش ماوه ی مافه ده ره به گی ه کانی هه لوه شان ده وه، ئه و مافانه ی پادشا به کۆکردنه وه ی دا هات پش تی پیده به ست. ئه م هه لوه شان د نه وه له ترسی دووباره ببوونه وه ی هه مان ئه و په وشه بوو که له سه رده می چارلسی یه که م و جیمسی یه که م ها ته ئارا له ناکۆکیان له گه ل په رله مان. ئه م پێوشوینه ی که په رله مان له هه مبه ر مافه ده ره به گی ه کان گرتیه به ر، خالی وه رچه رخان بوو بۆ ئاوابوونی هه موو تیۆره ده ره به گی ه کان له ئینگلترا، هه روه ک پێداگریش بوو له سه ر تیۆره سه رمایه داریه کان و که رته تاییه تیه کان. خاوه ن زهویه کان سویدی کی زۆریان بینی له هه لوه شان د نه وه ی پاشماوه ی کاره ده ره به گی ه کان، له م نیوانه چارلس له به رامبه ر ئه مه دا 100000 پاوه ندی ئستریلینی له په رله مان وه چنگ که وت، که وه ک باجێک دانرا بوو له سه ر ماده ده که ولیه کان و، سه رجه م چینه کانی گه ل ده یاندا. ئه مه و له گه ل کۆی باجه کانی تری وه ک باجی عقارات و دا هاتی به رید، که سالانه ده گه یشته 1200000 پاوه ندی ئه ستریلینی، ئه مه ش به س بوو بۆ خه رجیه کانی ده ربانو حکومه ت. به لام به نسبت چارلسی دووهم ئه وه ند ه به س نه بوو، کاتی ده بینین چارلس که سیکی ده ست بلاو مسریف بوو، به رتیلی ده دا به ئه ندامانی په رله مان و ده یویست سوپایه کی سیستماتیک دابه زینێ بۆ به هیژکردنی ده سه لاتی خۆی.

بیزاری و ناره زایی بالی به سه ر خه لکی دا کیشا، ته نانه ت خاوه ن زهویه کانیش بیزار بوون و خه رجی ده ربانو کۆشکی پاشایان به زۆر داده ناو ئیدانه ی ئه م هه موو خه رجیه زۆره یان ده کرد، هه روه ک له ناو خه لکی ئه مه بلاو بوویه وه که گوايه چارلس سوپای

بیگانه به کارده هیتی بۆ ملکه چکردنی ئینگلیز. له ئه نجامی ئه ودها په رله مان زۆر زیاتر له جاران به وردی و خه رجیه کانی ده ربیاری هه لده سه نگاندو بودجه ی پاشایی داده نا به گویره ی پیدایسته ی کان، هه روه ک داوای لیسته ی حیساباتیشی ده کرد.

له گه ل ئه وده شدا چارلس به هه موو هۆیه ک به رده وام بوو له قه رزکردنی سه روه ت و سامان. له م نیوانه هه ستا به قه رزکردنی بری ملیۆنیک و دووسه دپه نجا هه زار پاوندی ئیسترلینی، پاشان له سالی 1672 رایگه یاند که پیویسته ئه م قه رزه ببیته قه رزیکی به رده وام. هه روه ها له سالی 1672 پیکه وتنیکی ژیربه ژیری له گه ل لۆیسی چواردها سازدا. به گویره ی په یمانه که لۆیس ده بوایه سالانه بری دووسه د هه زار پاوند بدات به چارلس له به رامبه ر هاوکاری کرانی له جه نگی هۆلندا و ئیسپانیا و خۆیشی بجیته پال کلّیسی کاسۆلیکی. به لام له گه ل ئه وده شدا که هاوکاری لۆیسی کرد، نه چووه پال کلّیسی کاسۆلیکی.

له باره ی سیاسه تی ئاینیه وه، چارلس به هاوکاری چینی ئه رستۆکراتی توانی پرۆتستانتی به رگیره کان "پیۆریتانیه کان" ناچار بکات خۆیان بگونجینن له گه ل کلّیسی ئینگلیزی، ئه مه ش به گویره ی یاسای گونجان که په رله مان له سالی 1662 دایرشت. به لام جوداخوازه کان له پیاوانی ئاینی له پۆسته کانیان دامالران و ناچارکران له دوری پینچ میل له کلّیساکانیان جیگیر بن، ئه مه ش به پپی یاسای "پینچ میل" که په رله مان له سالی 1665 دایرشت. ته نها کاتی که ئه مه یان له سه ر هه لده گیراو وازیان لی ده هیترا ئه گه ر په زامه ندیان له سه ر تعالیمی کلّیسی ئینگلیزی نواندبایه و سویندی گوپراه لیان خواردبا بۆ پاشا. وه ئه گه ر سه ردانی کردنی جواداوازه کان به مه به ستی کۆبوونه وه بۆ کلّیساکانیان دووباره بیتته وه ئه و به گویره ی یاسای کۆبوونه وه ی سالی 1664 سزاده ران به کارکردنی قورسو زه حمه تی هه میشه یی له دورگه ی هیندی خۆرئاوا.

کاتیک پەرلەمان زانی کە دژایەتی کردنی پیۆریتانەکان لەلایەن چارلسی دووھەمەو بەھۆی سۆزو خۆشەویستی چارلس نی یە بۆ ئینگلیکانی ئەوەندە بەھۆی سۆزو لایەنگریەتی بۆ کاسۆلیکیەت. لەگەڵ پیۆریتانەکان پێککەوتن لەدژی سیاسەتی پادشا. جیمسی برای پادشاش لە سالی 1672 بە پاشکاوانە کاسۆلیکی بوونی خۆی پاگەیاندا، لەھەمانکاتدا چارلس بەیانی لیبۆردەیی و پاگرتنی ئیجرائاتەکانی لە بەرامبەر کاسۆلیک و جوداخوازەکان پاگەیاندا. لەم کاتەشدا ئەوەبلاوێو کە چارلس پارە وەرگرتووە لە لۆسی چواردە.

پادشا مافی ئەوەی ھەبوو کە یاساکان لە نیوان کاتیک بۆ کاتیکی تر ھەڵبەسێرێ. بەلام ئیدی پەرلەمان ئەوەندە بەھێز ببوو دەیتوانی ئەم یاسایانە دایان دەپێژێ بیان سەپێنێ، ئەوەبوو داوای لە پاشا کرد ئەم بەیانە ھەلۆەشیینیتەو. لەم کاتەدا ئەوە بلاوێو کە کاسۆلیکەکان پیلان دەگێڕن لەدژی ئاسایشی ولات، کە ئەمە بوو ھۆی چەوساندنەو ھێ کاسۆلیک و کوژرانی ژمارەیک لە کاسۆلیکە دیارەکان.

لە سالی 1679 پەرلەمان گەڵاڵە نامەیکە دەریکرد، بۆ لادانی جیمسی برای چارلس لەسەر تەخت. لە ماو ھەمەتەقی کردن لەسەر لادانی جیمس، پەرلەمان پەرەزەماندی نواند لەسەر یاسای "ھیبس کورپس، Habeus corpus"، بە گوێرە ئەم یاسایە دەست بەسەرکردن و زیندانی کردن بەبێ بریاری فەرمانی دادگا و پوونکردنەو ھۆی گیران و بەندکردن قەدەغە دەکری. ئەرستۆکراتیەکان لە پەرلەمان لەبارە پرسی لادانی جیمس کە ببوو بە کاسۆلیکی، بیوون بە دووبەش. بەشیکیان پشتیوانی لادانیان دەکردو لەمەدا پیۆریتان و جواداواز پڕۆستانتەکان بە شیوەیکە گشتی پشتگیریان دەکردن، ئەمانە ناوئران "ھویگ، شۆپشگێپان"، چونکە پڕۆتستانتەکان ھەستان بە شۆپش کردن "بەشەکی تریشیان کە زیاتر میانرەو بوون بەلای جیمس داو، دەیانویست ئەو بارودۆخە کە لەکلێساو دەوڵەتدا ھەیکە پاییگرن لەپێناوی پێگەری کردن لە دووبارە بوونەو ھێ جەنگی ناوخوازی. ئەمانە پابەند بوون و

دهستیان گرتبوو به کلێسای ئینگلیزی و پایانگه یاند که پادشا دهسته به رکاری ئاسایشی ململانی نیوان ئه رستۆکۆاتی و بازرگانانه. هه ر بۆیه مل دان بو پادشایه کی کاسۆلیکی باشتیه له وهی وولات پووبه پووی جه نگیکی تری ناوخوای بیته وه. ئه مانه سه رکه وتنیان به دهسته تهنیا له دواي ئه وهی ئه نجومه نی لۆردات گه لاله نامه ی لادانی جیمسی رهت کرده وه له سالی 1680. ئه مانه که پشتیوانی "جیمسی کاسۆلیکیان کرد ناسران به "تۆری".

له سالانی کۆتایی فه رمانه وایی چارلسی دووهم، نه یاری کردنی هویگز به سه رکرده یه تی لۆرد "شافستبری" دای له زیادی. پڕوپاگه نده یه ک بلاووبۆوه به وهی که "هویگز" پیلان ده گێژن بو کوشتنی چارلس و له سه ر تهخت لادانی کوپه ناشه رعه که ی "مونماوت". ئه مه و چه ند پڕوپاگه نده ی تریش کاردانه وهی دروست کرد له لای تۆریه کان، بۆیه به یی بانگ کردنی په رله مان له 1681 تا 1685، سه رکرده کانیا ن دوورخرانه وه بو تاراوگه. کاتیکیش چارلسی دووهم کۆچی دواي کرد له سالی 1685، مونماوت هه ستا به هه لگیرساندنی شوپرش، به لام به خیرایی شوپرشه که ی سه رکوت کراو جیمس به ناوی جیمس ی دووهمه وه بووبه پادشا.¹

جیمس ی دووهم 1685-1688:.

جیمس ی دووهم وه ک براکه ی چارلس زمان لوس نه بوو، له بهر ئه وهی ئه و سروشتیکی تۆرپه ی هه بوو، هه روه ک کاسۆلیکی بوونی خۆی و ده سترگرتنی به حوکمی په ها راگه یاند. وه ئه وهشی خسته پوو که ئه و مافی خۆیه تی تاکه کانی گه له که ی والییکات له یاسا کانی په رله مان ئازاد بن. جیمس هه ولیدا سوپایه کی سیستماتیک دابمه زینیی که ئه فسه ره کانی کاسۆلیکی بن. له مه دا "هویگز" دژایه تی ئه م سیاسه ته ی

جیمس یان کردو تۆریش هەم دیس پیتی پازی نەبوون. جیمس لە ساڵی 1687 یاسای لیبۆردەیی دەرکرد، کە بەگوێرەی ئەم یاسایە کاسۆلیک و پڕۆتستانیە جوداخوازه‌کان بەخشرابوو لەسەرپێچی کردنیان بەرامبەر ئەو یاسایانە. هەروەها فەرمانبەرە کاسۆلیکەکانی لەپۆستە سەربازی و مەدەنیەکان دامەزراند. لەگەڵ هەبوونی ناپەزاییەکی توندیش جیمس دووهم لە ساڵی 1688 یاسای دووهمی لیبۆردەیی دەرکردو فەرمانی دا بە خۆیندەنەوهی ئەم فەرمانە لە کلێسا ئینگلیکانیەکان. کاتیکیش ھەوت ئوسقوف خۆیندەنەوهی ئەم فرمانەیان پەت کردەوه و پازی نەبوون بە خۆیندەنەوهی یاسایەکە، جیمس بەسەرپێچی کردن تاوانباری کردن. وە کاتیک سویند خۆران لە دادگە تۆمەتباریان نەکردن، ئەو ئەساقیفانە ئازاد کران. "تۆری" لە ھێرشەکان بۆ سەر کلێسای ئینگلیزی نیگەرانی بوون، هەروەها بە دامەزراندنی سوپایەکی ھەمیشەیی قەڵس بوون، لەملاشەوه ھویگز ناپەزاییان دەرپێی لەھەمبەر لایەنگری کردن لە کاسۆلیکەکان و نزیک خستەنەوهیان و فەرماؤش کردنی یاساگانێ پەرلەمان .

لەپاستیدا ئاسان بوو ئارام بگرن لە بەرامبەر ئەو گەندەلیانەکی کە لەسیاسەتی توندپەرەوی جیمس کەوتبوونەوه، مادام ھیوايەکی گەورەیان ھەبوو بە ھاتنی "ماری و ئان" بۆ سەر تەختی دەسلەلات. ئەم دووانە کچی پڕۆتستانی جیمس بوون. بەلام جیمس لەساڵی 1688 لە ھاوسەری دووهمی کوپێکی بوو، کە بیگومان ئەو وادەکات کوپەرەکەشی کاسۆلیکی بێت. ئیدی ھیواکان تیکشکان لەھەمبەر باشکردنی بارودۆخەکان لە دواي جیمس. ئەو ھەبوو شوینکەوتەکانی کلێسای ئینگلیزی لە پارتي "ھویگز و تۆری" لە پڕۆتستانیە جوداخوازه‌کان لەگەڵ یەکتەری پیکەوتن و بانگھێشتی

"مارى" هاوسه ره كه ی "ولیم ئۆرنج" ی دهسه لاتندارى هۆلندا یان کرد بۆ ئه وه ی تهختى ئینگلیزیان پئیشكهش بکری به ناوی "ولیم ی سییه م"¹.

شۆرى جه ليله (1689)

به بانگه یشتى سه رکرده کانی تۆرى و هویگز، "ولیم و ماری" هاوسه رى به سه رکرده یه تى سوپای هۆلندى له ئاوه کانی نئوان ئینگلترا و هۆلندا په رپه نه وه ئینگلته را بۆ مه به ستى وه رگرتنى تهختى ئینگلیزى، به بى هاتنه پرى هيج به رهنگاریه ک. کاتیك جیمس بىنى سوپاکه ی ئافه پۆزى لیکردو وازى لیته نا، رایکرده فهره نسا. به مهش شۆرش کارى خۆى ته واو کرد به بى پڑانى خوین. ئیدى له لایه ن کۆنگره ی نیشتمانی ئینگلیزى كه له سالى 1689 بۆ ئه م مه به سته کۆبوویه وه، تاجى پاشایه تیان پئیشكهشکردن.

ولیم ئۆرنج فهرمانه وای هۆلندا بوو، وه کورپی خوشکی چارلسى دووه م و جیمسى دووه م بوو. به ناوی ولیمى سییه مه وه بوو به شای ئینگلترا. په رله مانیش لادانى جیمسى دووه مى راگه یاند، ئه وه شى پوون کرده وه كه هۆکارى لادانى جیمس سه رپئىچى کردن بوو له دهستورى ئینگلیزى و نه ریتى ولات.

شۆرشى "جه ليله" کۆتایى هینا به دهسه لاتی ره ها له ئینگلترا، وه داکۆکى کرد له سه روه رى کرده یى په رله مان له دام و ده زگای ولات، ئیدى له م کاته وه پادشایه تى به شیوه یه کى کۆتکرا و مایه وه.

یاسای مافه کان 1689:

په رله مان په زامه ندى نیشاندا له سه رگه لاله نامه ی مافه کان، كه تیايدا دهسته به رى ته وای دهسه لاتی په رله مانى ده کردو ئینگلیکانى بوونى پادشایى به پئویست داده نا، هه روه ها دهسه لاتی په کخستنى یاسای له پادشا ده سه نده وه و پئىگری ده کرد له پاشا

که باج کۆبکاته وه له تاوانباران ببورئ. په رله مان داکۆکی ده کرد له سه ر پاراستنی ئه ندامه کانی و مافی گه لی ئینگلیزی له هه لگرتنی چه ک و پئشکه شکردنی سکالۆ، ده سته به رکردنی ئازادی قسه کردن و ئازادی ده ربپینی بیرو بۆچونه کان به بی هیچ کۆت و به ندیک. هه روه ها پئداگری ده کرد له سه ر هه لبژاردنی ئازاد و به ستنی کۆبوونه وه ی په رله مانی به شیوه یه کی به رده وام و دادوه ی کردنی پۆله کانی گه ل له لایه ن دادوه ری دادگه رو پیاده کردنی سوئندخواردن و خۆبه دورگرتن له سزا قورسو گرانه کان¹.

به پئی ئه م گه لاله نامه یه په رله مان مافی سه پاندنی باجی هه یه، وه ده توانی سوپا ته یار بکات بۆ ماوه ی سالی ک به خه رجی ته واوه. وه ده بی سالانه په رله مان داوبکات بۆ موچه، ئه گه ر داوای نه کرد ئه وا موچه ی سه ربازان نادری، هه روه ها ئه گه ر په رله مان داوانه کات هیچ سه ربازی ک له ژیر باری نا ئاسایی سزا نادری له ره وشیکی په شیوو ئالۆزدا.

له روی ئاینیشه وه کۆت و به نده کان له سه ر کاسۆلیکیزم هه ر مایه وه، له کاتی کدا یه پئی یاسای لیبوره یی پروتستانته جوداخوازه کان ئازادی په رستشکاریان پی به خشرا¹.

له ماوه ی ده سه لاتی ولیه می سییه م و شازنه ئان، په رله مان ژماره یه ک یاسایی ده رکرد. له وانه: یاسای کۆبوونه وه ی په رله مان 1694، که باس له وه ده کات، نابی هه لوه شانده وه ی په رله مان له سی سال زیاتر بیت. جگه له مه یاسای جیگرتنه وه ی له سالی (1701) ده رکرد، به پئی ئه م یاسایه له داوی مردنی ولیه م، ته ختی ئینگلیزی ده گوازیته وه بۆ "ئان" ی کچی جیمسی دووه م، وه له داوی مردنی کوپی شازنه ئان، به رپارده دری که ته خت بگوازیته وه بۆ هه لبژێرداوی بنه ماله ی هاتۆقه ر. هه روه ها

1Clark, G.M. The later Start (oxord, 1955), pp. 144-145; Also pp. 145-FF

2Ibid.

پەرلەمان لە ساڵی (1707) یاسای یەکیەتی دەرکرد، بە گۆڕەیی ئەم یاسایەش سکۆتلەنداو ئینگلترا بە یەکیخستنی پەرلەمانەکانیان بوونە یەک دەوڵەت و ولایتیکی نوێیان دروستکرد بە ناوی بەریتانیای مەزن.

سەرھەڵدانی پارتە سیاسییەکان لە ئینگلتەرا

لە کۆتایەکانی سەردەمی چارلسی دووەم دوو پارتی سیاسی لە یەکتەر جیاواز هاتنە سەر شانتۆی سیاسی ئینگلتەرا. ئەمانیش "ھویگز، تۆری" بوون. پارتی ھویگز بە شیوەیەکی گشتی پشتیوانی دەرکران لە لایەن ھەمان ئەو گروپ و کۆمەڵانەی کە لە جەنگی ناوخوایدا پشتیوانی پەرلەمانیان دەکرد. ئەمانەش بریتی بوون لە پڕۆتستانی پیریتانەکان و جوداخوازەکان ئەرستۆکراتیەکان. بەلام تۆری لەو ئەرستۆکراتیانەبوو کە پشتیوانی کلێسای ئینگلیزی و سیاسەتە کۆن و پادشایەتیان دەکرد. جیاوازیەکی ئەتۆ پوون نەبوو لە نێوان ئەم دوو پارتە جگە لەوێ کە ھویگز بە سەۆکایەتی "ایرل شافستبری" زۆر نە یاری سیاسەتی مەیل بوونی چارلسی دەکرد بۆ فەرەنسا. بە لایانەو ئەساییی بوو، کە پادشا دینی خۆی پارێز پێوھبکات، بە مەرجی نەبێتە نە یاری کلێسای ئینگلیزی و دژایەتی نەکات واتا (پادشا وەک خۆی ھەر ئاینزایەکی ھەبێت بە لایانەو ئەساییی بوو، بەو مەرجە کە دژی کلێسای ئینگلیزی نەبێت).

لە دەرەنجامی شۆڕشی ساڵی 1688 پێگە و گرنگی ئەم دوو حیزبە زیادی کرد، کە ھەر دوولایان پشتیوانی دەسەلاتی پەرلەمانیان دەکرد بۆ ھەبوونی ھەژمونی بەسەر کاروبارەکانی دەوڵەت. ئەم دوو حیزبە لە سەردەمی "ولیم" دا بە نۆرە لە ھوکم دا بوون. ھەرچەندە "ولیم" مەیلی بە لای حیزبی تۆری دا بوو، بەلام کاتی بینی کە مەیی دەخۆنەو. پشتی بە ھویگز بەست، بە تاییبەت کاتی تییینی ئەوێ کرد، کە سیستەم و دام و دەزگای دەوڵەت پێک و پێک بە پێوھ دەچێت بەنسبەت خۆی ئەگەر بێت و ھویگز لە ھوکم دابن. "ولیمی سییەم" لە ئازاری 1702 کۆچی دوایی کرد، ئەمە لە کاتی کدا

دەولەتەکانی ئەوروپا لە دژی لۆیسی چواردە بەیەکەوه کۆبوونەوه و لەگەڵ یەک بوون و جەنگیان لەدژی پاگەیاندا. هەروەك لە شوێنی خۆی باسمان کرد. ئەم دوو پارتە لە سەردەمی خانم "ئان" بەردەوام بوون لەسەر حوکم کردن بە نۆرە. "ئان" لە سەرەتادا تاوێکی سالی 1710 پشیتی دەبەست بە پارتی هویگز، بەلام لە دواى ئەم مێژووە پارتی تۆری هاتە سەر حوکم و وەزارەت لەوان پیکهینرا تاوێکی سالی مردنی خانم "ئان" 1714. ئەم باودۆخە بەنسبەت ئەم دوو پارتە بەردەوامی دا بەخۆی، سیستەمی دوو پارتی بوو گرنگترین دیاردە و پوخساری ژيان سیاسى لە ئینگلترا.

پەیدا بوونی وەزارەت (کابینە)

سیستەمی وەزاری بوو بە نایابترین دۆخی سیاسى لە ئینگلترا. پادشاكانى بنەمالەى ستیورات واپاها تیبون كه كه سێكى خاوهن دەسەلاتى سیاسى لە خانەدانان هەلبژێرن و پشیتی پى ببهستن لە بەرپۆهبردنى کاروبارى دارایی و سەربازی. ئەو كەسەش چەند راویژكاری هەبوون كه هەریەكەى دەكرده سەرپەرشتیاری یەكی لەدام و دەزگانی دەولەت. هەروەها جارجارە بۆ چاوكێژپاڤە بە كاروبارى دەولەت لەگەڵ پادشا كۆ دەبوونەوه. ئەم كۆمەڵە كەمە لە پیاوێ دیارەكانى دەولەت ناوێران وەزارەت یاخود كابینیت، ئەمەش بەهۆی كۆبونەوه كانیان لەگەڵ پادشا لە ژورێكى بچوك، كه پى دەگوترا كابینیت.

وەزیرانى دەولەت لەپیش شوێنى جەلیلە لەو كەسانە پێكدههاتن كه پاشا هەڵبەجێاردن، بەلام بەرەبەرە لە دواى شوێش بارودۆخ گۆڕانى بەسەرداها، هەتا پادشا وای لێهات ناچار بوو ئەندامانى وەزارەت لە بەرپرەسەكانى ئەم پارتە هەلبژێرى كه لەپەرەلمان زۆرینەن. لەسەردەمی پاشا وليمى سێیەم پارتى هویگز بە بەردەوامى لەسەردەسەلات بوون، بەهۆی ئەوەى زۆرینەى پەرلەمان لەئەوان بوو. هەمان پەوش لە

سەردەمی شاژنە ئان بەردەوام بوو. لە گەڵ ئەوەی پادشاخان مەیلیان بەلای پارێی تۆری دابوو، بەلام وایان بە چاک دەزانی کە پەزنامەندی لەسەر زۆرینە بنوێنن و سەرپێچیان نەکەن. پادشا سەرپەرشتی کۆبوونەوەی وەزیرانی دەکرد. بەلام لە سەردەمی بنەمالە "هانتۆفەر" بە ھۆی ئەوەی "جۆرجی یەکەم" زمانی ئینگلیزی نەدەزانی خۆی بە دوور دەگرت لە کۆبوونەوەکانی ئەنجومەنی وەزیران و، وەزیری یەکەمی لە جیگەیی خۆی دانابوو جڵەوی کارەکانی بۆ ئەم وەزیرە جی ھێشتبوو. ئیدی لەم کاتەو وەزیری یەکەم ناوێرا سەرۆک وەزیران. بەم شیوەیە:

- 1- بالادەستی وەزارەت بەسەر کاروباری دەوڵەت.
 - 2- پشت بەستن بە زۆرینە لە پەرلەمان لە ھەمبەر دەسەڵاتداری.
- بوون بە خاسیەتی سیستەمی دەسەڵاتی ئینگلترا.

بەشى نۆيەم
سەرھەڭدانى ئىمپىراتورىيەتى
روسىيا

سەرھەڵدانی ئیمپراتۆریەتی روسیا

لە بەشی یەکەمدا باسی پزگارکردنی روسیامان کرد لە دەسلاتی مەغۆل. ئەمەش لە سەردەمی ئیقانی سییەم کاتیەک کە توانی ھەریمی نوڤگۆرد بخاتە پال میرنشینەکەی و بە ھاوسەرگیری کردنیشی لەگەڵ یەکی لە نزیکانی قوستنتینی یازدە بەناوی خانم "صوفیا"، ئیقان بانگەشەیی جینشینی قەیسەری بۆخۆی کردو ئەمۆستیلەیی خیزانی بەکارھێنا کە ھەلۆی دووسەری ئیمپراتۆریەتی پۆمانی پیرۆزی لەسەر نەخش کرابوو. ئیمپراتۆر ماکسیمیلیانی یەکەم ئیمپراتۆری ئیمپراتۆریای پۆمای پیرۆز نازناوی پادشا "فاسیلی" سییەمی کوپی ئیقانی پێبەخشی. بەلام ئەم پەتی کردەو، چونکە نازناوی ئیمپراتۆری بۆخۆی ھەڵبژاردبوو.¹

ئیقانی تۆقینەر:-

لە سەردەمی ئیقانی چوارەمی 1533-1584 کوپی فاسیلی، میرنشین مۆسکو بەھۆی دەستگرتنی بەسەر قازان و ئستراخان فراوانی بەخۆیەو بینی و توانی بالادەستی بنوینی بەسەر حەوزی پویاری قۆلگا. ئیقان توانی چینی دەرەبەگو خانەدانان کە ناسرا بوون بە "بویارس" لەناویەری و زەوی و زارەکانیان دابەش بکات بەسەر دەست و پێوەندەکانی، بەمەش چینیکی نوێی ئافراند لە خاوەن زەوی و زار کە ملکەچی خۆی بوون. لەملاشەو جوتیارانی ناچار کرد لەسەر زەویەکانیان بمیننەو و ئۆقرە بگرن بۆ خزمەتی ئەم چینە. پاشان بە یاسای پەق و توند بە زەویەکانی پەیوەست کردن. ئیقانی چوارەم بەھۆی مامەڵەیی توند و پەق لەگەڵ "بویارس" بە ئیقانی تۆقینەر ناسرا. ئیقان نازناوی قیصری بۆ خۆی ھەڵبژارد بەو پێیە کەنەو و صوفیای خانمی بیزەنتیە. "ئیقانی تۆقینەر" ھەستا بە کاری ئاوەدانکاری و

تەلارسارسازی. ئەندازیاری ئەلمان و ھونەرەندانی ئیتالی بەکارھێنا لە بنیاتنانی مۆسکۆی نوێ، کە "کرملن" و کلێساو چەندەھا کۆشکی تریان بنیاتنا. پاشان ھەستا بە پەیمانێکی بازرگانی لەگەڵ ئینگلترا. کە ئەوێ دوایان کۆمپانیای "مۆسکۆفی" دامەزاند لە ساڵی 1558. ھەروەھا دەستیگرت بەسەر بەشی خۆڕاواي سيبيريا. کە بەھۆیە دەرگەي ئاوەلاکرد لەبەردەم ئەوێ کە یۆگەیشتن بە زەریای ئارام.

بوريس گۆدۇنۆف:-

ئیفانی تۆقینەر لە ساڵی 1584 مرد. کۆرە گەرەکەي خۆیشی کوشت بەناوی "ئیفان" لە ساڵی 1582. کۆرەکەي تریشی بەناوی "تیودۆر" لە پووی عەقڵیەو تەواو نەبوو، ھەربۆیە خالی "بۆرسین گۆدۇنۆف" کرا بەوێسی لەسەری. کاتیکیش تیودۆر "فیدۆر" لە ساڵی 1598 مرد، بارودۆخی ولات تیکچوو بەھۆی بەردەوام بوونی "بۆریس" لەسەر سیاسەتی ئیفانی چوارەم لە برەودان بە بەرژەوێندیەکانی بازرگان و خاوەن زەویە بچوکەکان لە دژی چینی "بویارس"، کە بوو ھۆی بیزارکردن و توپە بوونی ئەم چینیە لە سیاسەتی "بوريس" و، دەیانویست دەسلالەت و بەرێژاریەکانیان بگێرنەو. لەملاشەو بۆریس ناچار بوو تەنگ بە جوتیاران ھەلچنی، بەمەبەستی پازی کردنی خاوەن زەویە بچوکەکان. کە ئەمەش بوو ھۆی توپەبوونی جوتیاران بشیوێەکی توند¹.

جا لە دواي مردنی "تیودۆر"، خیزانەکەي تەختی قەیسەری پەت کردەو، براکەیشی کە توشی شەلەل ببوو لە ساڵی 1591 خۆی کوشت. ھەربۆیە پەرلەمان کۆبوویەو بۆ ھەلبژاردنی قەیسەر. پەرلەمان "بوريس گۆدۇنۆفی" ھەلبژارد بە قەیسەر. کە دل کراو و کارزان بوو، ھەزی لەچاکە بوو بۆ گەلەکەي. ئەم یەکەم کەس

بوو که گهنجانی ناردە ئه وروپا بۆ ئه وهی له شارستانی ئه وروپی شارەزاین¹. به لām قه ده ر دژایه تی کردو هیچ یه ککیان نه گه رانه وه. به هه مانشیوه برسیه تیش گه لی روسی هیلاک وشه پڕیو کردو خه لکی تاوانباریان کرد به ده رمانخواردکردنی ئیقانی چواره م و کوپه که ی قیسەر سیۆدۆر، که بوریس خۆی وه صی بوو به سه ریوه. هه روه ها تۆمه تباریان کرد به کوشتنی دیمیتری برای بچوکی قه یسەر سیۆدۆر.

میژوونوسی روسی "کرمنین" ئه و تۆمه تانه به درۆ ده خاته وه ته نها کوشتنی دیمیتری نه بیّت، زۆریه ی میژوونوسانیش له مه دا پشتیوانی کرمنین ده که ن ته نها که میکیان نه بیّت. به لām به لگه کان ئه وه ده سه لمینن که دیمتری خۆی خۆی کوشتوه.

جهنگی ناوخۆ:

له سالی 1601 هـ - به هۆی شکست هیّانی به ره مه ی کشتوکالی برسیه تی له روسیا بلا بوویه وه. له م لاشه وه "بوریس" کویرانه هه ولیدا کار بۆ خه لکی وه دۆزی به سه رقāl کردنیان له دروستکردنی ته لارو کاری ئاوه دانکاری. پێژهی مردن زیادی کردو چه ته و پێگر دایانه زیادی و کاری دزی و پاووپیوت په ره ی سه ند. له م نیوانه شدا چینی "بویارس" سویدیان له په وششی شیواو وه رگرت و ویستیان به ربژاریه کانیاان به سه ننه وه که کاتی خۆی ئیقانی توقینه ر لێی سه ند بوون. هه ربۆیه هه ستان به تۆمه تبار کردنی بوریس به ناپاکی و پیلان دانان بۆ ئاسایشی ولات. یه کێ له سه رکرده کانی ئه م چینه "سیۆدۆر پۆمانتۆفی" یه کێ له کوپه مامه کانی "ئیقانی چواره م" ی ناچار کرد بچیتته سه ر ژیاانی ره هبه نیهت، هه روه ک خیزانه که یشی ببوو به

1 ئه وه ی جیگه ی سه رنجه ئه وه یه که نوسه ر له سه ره تادا به خراپ باس له "بوریس گودۆنۆف" ده کات، که چی دواتر به باش و کارزان و دلّ کراوه وه سفی ده کات. به لām لێزه دا ده توانین بڵێین که بوریس گودۆنۆف له گه ل ئه و خراپایه ی که هه ببوو، خاوه نی ئه م په وشته باشانه ش بووه. ئه مه شیان بپروای خۆمانه سه بارهت به نوسینه که ی نوسه ر. چونکه باسه که به باشی پوون نییه. "وه رگێر"

رەهەبەنە. ئەمجا تەواوی ئەندامانی بنەمالەیی "پۆمانۆف" دورخرانەووە بۆ باکووری روسیا. لێرەو "بویارس" دەستیانکرد بە ھاندانی گەلی روسی بۆ شۆڕشکردن لە دژی "بوریس گۆدۇنۆف" و بە ھاوکاری پۆلەندا توانیان شۆڕش بەرپابکەن. لەناو چینی "بویارس" گەنجیک بانگەشەیی ئەوێ بۆ خۆی کرد کە ئەو "دیمیتری کوپی ئیفانی چوارەم"ە- خۆکوشتنی خۆی بە ھەلبەستراو داوە قەلەم. دیمیتری لە ساڵی 1603 بە سەرکردایەتی سوپایەکی لە خۆبەخشان دەستیکرد بە سازدانی شۆڕش. بەلام بەخت یاوەری نەکرد بۆ سەرکەوتن تەنھا لە دواى مردنی "بوریس گۆدۇنۆف" نەبێ لە نێسانی ساڵی 1605. "دیمیتری" دواى ئەوێ لە لایەن ھەندى لەسوارە زویربووەکانى قۆزاخ ھاوکاری کرا، توانی لە مایسی 1605 بچیتە ناو مۆسکۆ.

دیمیتری بە و جۆرە نەبوو کە چینی بویارس پێشبینیان کردبوو بەوێ وایانزانی ئالەتیک دەبییت بە دەست خۆیانەو. بە لکو ھەرزوو کە سایەتی خۆی دەرخست و سەلماندی کە ئەم لە لێو ھاوھەڵە و زیرەکییدا لە پێشینەکانی کەمتر نییە. ھەر کە ھا تە سەر دەسەلات و یستی حوکم ھەر بۆ خۆی بکات. لەبەر ئەو چینی بویارس ھەر لە پۆژی یە کە مەو ھە پیلانیان بۆی ساز کرد. لە خۆبایی بوون و فیزنواندنی دیمیتری سەریکیشا بۆ سازبوونی شۆڕشیک لە لایەن دانیشتوانی مۆسکۆوە کە بە ھاندانی چینی بویارس سازیان کرد. کە دواتر ھەر ئەوانیش بۆی چوونە کۆشک و کوشتیان. پاشان میر "باسل شوسکی"یان- کردە قەیسەر¹.

پەوشە کە بۆ "شوسکی" ھێمنی بە خۆیەو نەبیینی، بە لکو ھەرزوو لە لایەن جوتیاران و کۆیلەکانەو شۆڕش سەریھەلداو بە شیو ھە کیش پەریسەند کە لە دواى داپلۆسینیشی پەشیوی و نا ئارامی ھەریەردەوام بوو. دواى ئەمە کسێکی ھەلێژێردراو بانگەشەیی قەیسەر بوونی بۆ خۆی کردو خەلکێکی زۆر شوینی کە و تەن و توانی سوپای

"شوسکی" تیکبشکیی. ئەمەش وای لە "شوسکی" کرد داوای هاوکاری لە سوید بکات. ساکاتیکیش سوید لە جەنگ دابوو لە گەڵ پۆلەندا، پازی بوو هاوکاری پوسیا بکات بەو مەرجە ی که هاوپەیمانی سوید بکات بە بەردەوامی. ئەوەبوو کارەکە ی "شوسکی" بەری گرت و توانی پکە بەرەکە ی بە هاوکاری سوید بشکیی. بەلام پاشای پۆلندا "سیگسمۆند" بە مە پازی نەبوو و، لەدژی ئەم هاوپەیمانیە تیه پاهستاو جەنگی لەدژی پوسیا راگە یاندو لە سالی 1610 سوپای شوسکی تیکشکاند. لەم کاتە شدا خەلکی مۆسکو شوسکیان لە سەر دەسەلات لادا.

لە داوی گفتوگۆ و تووێژکردن لە گەڵ پاشای پۆلەندا، بپاریاندا "فلادسلاف" ی کوپی سگسمۆند وە ک قە یصەر هە لێژێرن. بەلام پاشای پۆلەندا دە یویست خۆی قە یصەر بیت نە وە ک کوپە کە ی. وە لێ گە لی پوسی ئامادە نە بوون خۆیان ملکە چ بکە ن بۆ دە وڵە تیک ی بیانی. هەریۆیه کلێسای ئەرسە دۆکسی داوای لە تە وای گە لی پوسی کرد کە سوپایە ک پیکە وە بنێن بۆ ئە وە ی پۆلەندیە کان لە مۆسکو بە دە رە وە بنێن. ئە وە بوو بە دا هاتنی سالی 1613 گە لی پوسی توانیان پۆلەندیە کان دە رپە رێن.

میخائیل پۆمانۆف:

لە کانونی دوو هە می 1613، ئە جومە نی نیشتمانی کە هە لێژێرداوی سە رجە م ناوچە کانی پوسیا بوو، بە مە بە ستی دە ستنیشان کردنی قە یصەری تازە لە مۆسکو کۆبونە وە ی سازدا. لە پاش و تووێژیک ی زۆر میخائیل پۆمانۆفی کوپی سیۆدۆر پۆمانۆف بە قە یصەر هە لێژێردا.

میخائیل توانی هیمنی و ئارامی لە پوسیا بە رقەرار بکات و سنۆرە کانی وولات لە دە ستدێژێ بیگانه بپاریزی و شار ی "تۆفگورد" لە سوید بە ستینی و پووباری دانیپر بکاتە سنووری نیوان خۆی و پۆلندا. بەلام پوسیا هەر دوور بوو لە دە ریای بە لتیق و،

ئەنگاریا و کاریلیاش ھەر لە ژێر دەستی سویددا مانەو. میخائیل لە ساڵی 1645
مردو "ئەلیکسس" ی کوپی جێگەی گرتەو و بوو بە قیصر.

فراوان خوازیەکانی روسیا :-

گەلی روسی لە دەشتەکانی باشووری خۆرھەلات و بە ئاراستەی سیبیریا پەرتوبلاو
بوونەو و بەدریژایی پوبارەبەلق جوگەکان سەرقالی کشتوکال و ئاژەلداری بوون.
خەلکە سەرەتاییەکانیان بریتیون لە قوزاقیەکان کە لە ھەوزی روباری "قۆلگا و دون و
دانپەر" نیشتەجێبون. ئەمانە لە ماوەی سەدەی شانزەھەم و ھەڤدەھەمدا بە ئاراستەی
سیبیریا بلاو بوونەو و ھەستان بە بنیات نانی شاری "توبولسک" لە ساڵی 1587 و
"تومسک" لە 1604 و "باکوتسک" لە سەر پوباری "لینا" لە ساڵی 1632 و
"ئارکوتسک" لە سەر دەریاچەی "بایکال" لە ساڵی 1653. پێش کۆتایی ھاتنی
سەدەی ھەڤدە نیمچە دوورگەی "کامشتکاو ھەیان" داگیرکردو بە مەش گەیشتن بە
زەریای ئارام. وە لە سەرەتای سەدەی ھەژدە "ئالاسکا" یان - داگیرکرد. سیبیریا لە
ساڵی 1662 ھەفتا ھەزار پووسی تیا دا نیشتەجێ بوو. ئەم ژمارەییە لە پاش
سەدەییە گەیشتە ١٠ ملیۆن کەس، پاست لە ساڵی 1783. پووسیەکان لە نیوان
سالانی 1640-1650 پەلیان ھاویشت بۆ دۆلی "ئەمور" و، بۆ یەکەجار لە گەل
چینیەکان بەریە کەوتن. بە داھاتنی ھەشتاکی سەدەی ھەڤدە 1680 چینیەکان
تەگەر ھەیان خستە بەردەم پێشپەرەییەکانی پووسیا بەم ئاراستەییە. لە ھەمان
کاتدا جەنگاکی نیوان مۆسکۆ و پۆلندا، لە سەر ئوکرانیا دروستبوو. لە ساڵی 1569
ئوکرانیا چوویە پال پۆلندا و لە ھەمان سالدا لیتوانیا لە گەل پۆلندا یەکبەتییان
پیکھێنا. خانەدانانی پۆلندا زەوی و زاریکی زوریان لە ئوکرانیا کردە ھێ خۆیان و
ھەولیاندا جوتیاران بگێرنەو و سەر سیستەمی کۆیلایی زەوی. بەلام ئەمان کۆیلە
بوونیان بۆ زەوی ڕەت کردەو و نەیانویست، ھەر بۆیە لە گەل میرەکانی قرم (نیمچە
دوورگەی قرم لە سەر دەریای ڕەش) پیککەوتن دژی پۆلندا. لە جەنگێکدا کە لە ساڵی
1648 ھەلگیرسا ئوکرانیا بە ھاوکاری سوارەکانی قوزاف سەرکەوتن بە سەر

پۆلندىيەكان. ۋە بەگۈيرەي پەيمانبەستىك كەلە نىۋان ھەردوولادا سازىبو، دەرەبەگە پۆلندىيەكان زەۋىيەكانيان لە پۆلندا بەدەست خۇيان ھىشتەۋە بەبى ھەلۋەشاندىنەۋەي سىستەمى كۆيلەيى زەۋى، ھەرئەمەش بوو بەھۆى توپە بوونى جوتيارانى ئۇكرانىا قۇزاقىيەكانيان تۆمەتبار كىرەبە ناپاكى. ئىدى بە ھەزاران جوتيار كۆچيان كىرە بۇ دەۋرۋوبەرى مۆسكۋو لەسەر كەنارى پووبارى "دونىتز" نىشتەجى بوون.

جەنگ لە نىۋان پۆلندا قۇزاقىيەكان ھەلگىرسايەۋە پۆلندىيەكان سەر كە وتنىان بەدەست ھىنا. ئۇكرانىيەكان داۋايان لە قىصر "ئەلىكىس" كىرە ئۇكرانىا بخاتە پال دەۋلەتەكەي. قىصرىش لە پاش پەزەمەندبوونى پەرلەمانى پووسى لە سالى 1653، ئەمەي پەسەند كىرە. ۋە بەگۈيرەي پەيمانبەستىك كەلە نىۋان قىصرو ئۇكرانىيەكان بەسترا، ئۇكرانىيەكان بەرىژارى فراۋانيان دەستگىر بوو، لەگەل ھوكمى خۇجىي و سوپايەك كەپىك بىت لە (60000) سەرياز. بە ۋە مەرجەي بە قىصر فەرمانپەۋايى بالا دادەنرىت. جەنگ لە نىۋان مۆسكۋو پۆلندا سەرىيەلداۋ ئۇكرانىا لە نىرى دەرەبەگە پۆلندىيەكان پىزگار كىرە. بەلام لە سالى 1657 ناكۆكى كەۋتە نىۋ خۇدى ئۇكرانىيەكان بە شىك لەخاۋەن زەۋىيە ئۇكرانىيەكان پۆلندايان بەباشتر زانى و چوونە پالى. لە ھەمان كاتدا سوید ھىرشى كىرەسەر پۆلنداۋ جەنگىش لە نىۋان پوسياۋ پۆلندا ھەلگىرساۋ بە دابەش كىردى ئۇكرانىا لە سالى 1667 لە نىۋان خۇياندا كۆتايى ھات. بەم پىيە بەشى خۇرئاۋاي پووبارى دانىپەر بوو بەشى پۆلندا و، خۇرەلاتى پووبارەكەش چوۋىيە پال مۆسكۋ. واتا (لە خۇرەلاتى پووبارەكەۋە كەۋتە دەستى مۆسكۋ، ۋە لەخۇرئاۋاي پووبارەكەۋە كەۋتە دەستى پۆلندا).

شۇرشە نىۋخۇيىيەكان :-

لەماۋەي نىۋان 1650-1700 پەشىۋى و ئالۋى سىياسى و كۆمەلەيەتى پووسىيائى گىرەۋە. جوتياران بەھۆى ياساى سىستەمى كۆيلەيى زەۋى توپەبوون و ناپازى بوون. ئەم ياسايەي كە ھكۈمەتى مۆسكۋ لە سالى 1649 دەرەي كىرە. ھەربۇيە ھەستان بە سازدانى چەند شۇرشىك، گىرنتىنيان شۇرشى "ستىفن پازىن" بوو لە سالى 1667.

ئەم شوپشە قۆزاکیەکان پیشپەویەکان دەکرد لە درژی حکومەتی مۆسکۆ. شوپشگیپان توانیان شارەکانی سەر پووباری "فولگا" یەک لە دوای یەک بگرن و داگیران بکەن، لە ناویاندا "ئستراخان، ساراتوف، سامارا". لە ئەیلولی 1670 حکومەتی مۆسکۆ سوپایەکی مەشق دراوی نارد بۆ پووبەپوو بوونەوهی شوپشگیپان و لە تیکهه لچوونیکی توندو تیژکە لە نیوان هەردوولادا پوویدا لە مانگی تشرینی یەکەم سوپای حکومەت هیزی شوپشگیپانی پەڕیشان و تەفروتونا کردو دەسەلاتی قەیسەری گێپایەوه ئەم ناوچەیەکی شۆپشی تیا دا بوو. پاشان "ستیفن پازین" دەستگیر کراو لە سالی 1671 لە سیداره درا.

لە پاش ئەم شوپشە دەسەلاتی قیصر بووبە دەسەلاتیکی دیکتاتۆری و، ئەو شوینانەکی شۆپشی تیا دا هەلگیرسا بوو خەڵکەکی ناچار کرا سویندی گوپرایەلی بخۆن بۆ قیصر. پاشان پەرلەمانی "زیمسک سوبور" ی پشت گوی خست. لە کاتی دا پەرلەمان لە بەرپۆه بردنی وولات هاوکاری قیصری دەکرد. هەربۆیه دوا ئەمە قیصر لە سەر جەم کۆت و بەندی ک پزگاری بوو.

ناکۆکی بنەمالە ی پاشایی :-

قیصر "ئەلیکسیس" لە سالی 1676 مرد، کۆپە گەورە ی خۆی لە خیزانی یەکەم جیگە ی گرتەوه. ئەمە شیان لە سالی 1682 مرد، بەبی ئەوهی هیچ جی گەرەوه یەک جی بهیلى. هەر بۆیه برای بچوکی خۆی "ئیقان" ی لە جیگا دانرا. بەلام ئەمیش بەهۆی نەخۆشیەوه نەیدەتونی فەرمانرەوایی بکات. گەورە بەرپرسان و سەردارانێ کلێسا لە هاوسەری دووهمی ئەلیکسیس بترس یان هیئا، کە برای بچوکی ئیقان بوو وه لەم کاتە دا تەمەنی دە سال بوو. بەلام پشتگیریان کردو بۆ ئەم مەبەستە گەورە خانە دانان لەگۆرەپانی سور لە مۆسکۆ کۆبوونەوه و کردیان بە قیصری پووسیا. بەلام صوفیای خوشکی ئیقان دامەزراندنی بترسی بە قیصر پەت کردەوه و هانی پاسەوانانی مەلەکی

(پاشایی) دا به یاخى بوونو هه لگه پانه وه. له دهره نجامى ئه وه دا بریاردر ئیقان و بترس شانه شانى یه کتر دامه زیندرین و صوفیاش به وه صى له سهریان دابنریت، چونکه تائه م کاته ش ئیقان ته مه نى له پانزه سال تپه پى نه ده کرد.

قیصره صوفیا :-

صوفیا هه ستى کرد که حکومه ته که ی له ژیر په حمه تی پاسه وانانى پاشایی دایه و هه ردوو قیصر (ئیقان و بترس) ی برده دهره وه ی شارى مؤسکو. له ویدا گوئیستی ئه وه بوو که پاسه وانانى قه یصر پلانیک پیکده خه ن بو لادانى. هه ر بویه صوفیا بانگه یشتى میلیشیای دهره به گى و هه ندی له به شه کانى سوپای کرد. به مه ش پاسه وانانى مه له کی ترساندو وولاتى خسته وه ژیر کورسى خوى له ئه یلولى 1682.

صوفیا حه وت سال فه رمانه وایى کردو سیاسه تی پیک هاتنى گرت به ره له گه ل پۆلندا. کۆیلایه یی زه وی هه لوه شانده وه و شارستانی ئه وروپى هینایه وولات. له سهرده مى ئه ودا بارودوخى ناوخوى وولات ئارام و هادى بوو، صوفیا به هاوبه شى له گه ل پۆلندا توانیان پێگرى بکه ن له و شالاوه ی تورکه کان کردیانه سه ره ئه وروپا. له سالانى 1687-1689 دوو هه لمه تی شکست خواردووی کرده سه ر نیمچه دوورگه ی قرم. هه روه ک چینیش " سین" پێگرى کرد له پێشهره وی کردنى پوه و دۆلى پووبارى ئه موور له و په پى خۆره لات. وه به گویره ی په یمانبه ستى (نیرچینکس) پووسیا ده ست به رداری دۆلى پووبارى ئه موور بوو.

شکسته کانى له سیاسه تی دهره وه یدا زیانى به ریزو شکۆ صوفیا گه یاند. له م کاته شدا هه ستى به لى هاتووی و چالاکی بترس کرد، هه ربویه پێشبینى ئه وه ی کرد که له ته مه نى پێگه یشته ویدا کوده تای له دژ ئه نجام ده دات. له به ره ئه وه دوورى خسته وه له خوى له گوندیکى نزیکى پووسیا. له ویدا بترس له شاره زایانى هۆلندا فیترى دروستکردنى که شتى بوو، هه روه ک بیرکاریشى خویندو له هاوپیانی خوى دوو

دهسته ی سه ربازی دروستکرد. کاتیک گوئیستی ئه وه بوو که به کریگراوانی صوفیا هه ولئ کوشتنی ده دن، هه ستا به سازکردنی کوده تایه ک و دهستی گرت به سه ر کۆشکی قیصرو صوفیان ی ده ستگیر کردو ناردیه دیریک. خۆیشی کرده قیصر له سالی 1689. له م کاته شدا ته مه نی هه قده سال بوو¹.

پترسی گه وره (1689-1725)

په وشت و ئاکاری:-

بترسی گه وره که لله په ق و توپه و ترشو جل شپو به هیزو ئازاو زیره ک بوو. هه ر له مندالیه وه ئاره زووی دروستکردنی که شتی هه بوو، تاوای لیها ت گه شتیکی سازدا به نه ینی پوه و ئه وروپای خۆرئاوا به مه به سستی ئاگادارابوون له پێشکه و تنه کانیا ن. له م گه شته یه دا سه ردانی ئینگل تراو فره نساو هۆلندا ی کرد. ئه م گه شتانه گرنگی گه وره ی هه بوو بۆ گه شه سه ندنی پووسیا. چونکه ئه م گه پانه بترسی د لئیا کرد له گرنگی شارستانی خۆرئاوا و هاوردنه کردنی ئه م شارستانی هه بۆ پووسیا. وه وای لیکرد هه ولیدات وولاته که ی بگه ینیته ئاستی ئه وان.

به هۆی داب و نه ریتی کۆمه لایه تی که وه رگیرابوو له مه غۆله کان، پوسیا وه ک ولاتیکی خۆره لاتی بوو. به هه مانشیوه مه زه به ی ئه رسه دۆکسی که پووسه کان باوه رپیان پێی هه بوو خۆره لاتی بوو. هه ربۆیه پووسه کان زیاتر خۆره لاتی بوون نه وه ک خۆرئاوایی. وه له پوویه کی تریشه وه ئه گه ر سه یر بکه ین ده بینین پووسیا داخراو بوو به پووی دهره وه دا. چونکه ده ولته تی عوسمانی ده سستی گرتبوو به سه ر باکوری ده ریای په شو وولاتی به لقان، له م لاشه وه سویدو پۆلندا بالاده ست بوون به سه ر که ناره کانی خۆره لاتی ده ریای به لتیق، ئه مه ش هۆی دروست بوونی ته گه ره بوو

له به رده م بازرگاننیهان. کاتیکیش "خانه دانان و پیاوانی ئاینی خاوه ن ده سه لات و هیژ بوون، ده سه لاتی قیصر به هۆیه وه کۆت کرابوو. بۆیه له سه ر بترس پئویست بوو له هه موو ئه مانه خۆی پزگار بکات بۆئه وه ی پووسیا بکات به ده وله تیکی خۆرئاوایی.

چاکسازییه کانی بترس:-

هیچ هه لیک نه بوو تپه رپیت که بترس نه یقوزیته وه له پئناوی به هیژکردنی فه رمانره واییه که ی. ته نانه ت ده یگوت: "قیصر گه وه ی په هایه به رامبه ر هیچ که سی به پرسیار نیه له جیهان". هه روه ک باسما ن کرد سه ردانی ئه وروپای کردو له هۆلندا فیژی دروستکردنی که شتی و شیکاری و زه خرپه فه بوو، له ئینگل تراش له بواری بازرگانی پیشه سازی لیکۆلینه وه ی کرد، وه له پروسیا پیکخستنی سه ربازی به ووردی تیبینی کردو لئی پووانی. له هه موو ئه م شوینانه هونه رمه ندو ده ست په نگین و ئه ندازیارانی کۆکرده وه و ناردنی بۆ پووسیا به مه به سستی فیژکردنی پووسه کان له م بوارانیه که شاره زانه بوون تیایدا. کاتیکی بترس له پیکه ی نیوان فیه نناو فینیسیا بوو، یاخی بوونی پاسه وانه تاییه تیه کانی له مۆسکو زانی. بۆیه گه رایه وه و تۆله ی له یاخی بووان سه نده وه و (7000) هه زار که سی لئ له سیداره دان و پیکخستنه سه ربازییه که یانی هه لۆه شانده وه و بریاری گۆرانی گشتی دا له وولاندا. له م گۆرانکارییه نه ش:-

1- پیکخستنی سه ربازی:-

بترس که سیکی سه ربازی بوو، بریاری دروستکردنی سوپایه کی به هیژی دا له دانیشتوانی پووسی که سه رپه رشتیاران و پیکه رانیان له خه لکانی غه یره پووسی بنو بۆ هه موو شتیکیش پشت به قیصر به ستن. ئه م ده یویست ئه م سوپایه شوینی سوپای پابردوو بگریته وه. چونکه سوپای پیشو پیکهاتبوو له پیاوانی دهره به گ که به ته وای ملکه چی خۆیان نه ده نواند بۆ قیصر. سوپای تازه که بریاری دروستکردنی درابوو، له سه ر شیوانی سویدی و ئه لمانی پیکخرا. به رزیبونه وه له م سوپایه دا له سه ر بنه مای لیها تووی و لیوه شاوه یی بوو، نه وه ک له سه ر بنه مای بنه ماله و لایه نگری.

2- کارگێڕی:-

بترس ئه نجومه نی دۆما "په رله مان" ی هه لوه شانده وه. ئه و ئه نجومه نه له سه ده کانی ناوه پاسته وه به هه ندی ده سه لاتی یاسا دانان به هه رمه ند بوو. بترس له جیگه ی ئه و ئه نجومه نه، ئه نجومه نی پاوێژکاری دامه زراند که خۆی ئه ندامه کانی دیاری ده کرد. به پێوبه رایه تیه ناوچه ییه کانی نه هیشته و ولاتی دابه شکرد بۆچه ند هه ریمیک که هه ریه که یان له لایه ن خه لکانی خۆیه وه به پێوه ده بران. به هۆی زۆری دژایه تی و نه یاری، بترس پشستی به خه لکانی ده ره وه ی پووسیا به ست بۆ جیه جی کردنی چاکسازییه کانی. هه روه ها هه ستا به دامه زراندنی پۆلیسی نه ئینی بۆ که پان و زانینی ئه و پیلانانه ی که له دژی ساز ده کرێن. شیاوی باسه بترس کاریگه ر بوو به لۆیسی چوارده و، وای بیرده کرده وه که حوکمی په ها له به رژه وه ندی پووسیادایه. هه ریۆیه خۆی کرده که وره ی په های ولات.

3- خانه دانان و جوتیاران:-

بترس توانی به هه ژانیکی که وره کۆمه لگه ی پووسی بهه ژینی. ئه مه ش به دروستکردنی ژماره یه کی زۆر له خانه دانانی نوێ، که دواتر خستنیه پال چینه کۆنه که. خانه دانانی تازه خزمه تیکی کارایان له سوپادا ده کردو "پترس" یش- زه وی به سه ردا دابه شکردن. ئه مانه بوونه دلسۆزترین پیاوانی سوپا. به مه پترس چینێکی له خانه دانان و خاوه ن زه وی و زار دروستکرد که خاوه نی زه ویه کی زۆری کشتوکالی بوون له پووسیا. له سالی "1700" 2985 بنه ماله ی خانه دانی هه بوون. به لام له دوا ی پرۆژه که ی بترس 100 هه زار بنه ماله ی خانه دان له پووسیادا هه بوو. واته له سالی 1737.

جوتیارانی ش، ئه وانه ی که له زه ویه کانی ده ولت کاریان ده کرد ئازادبوون، به لام باجیان ده داو بیگاریان ده کرد. ئه و جوتیارانه شی کاریان له زه وی خانه دانه کان ده کرد، ده چوونه وه سه ر چینی کۆیله، به پێی یاساش ئه مانه ئازاد نین. ئه وه ی بترس

کردی داپشتنی چەند یاسایەکی توندو پەق بوو لە هەمبەر جوتیاران و بە زەویەکانیەو بەستینەو و کردنی بە کۆیلە ی زەوی. بە شیۆەیه‌کی گشتی بترس بەرپرسیارە لە پەوشی نالە بارو پڕ لە چەرمەسەری جوتیاران.

4- کلێسا:-

کلێسای ئەرسەدۆکسی ملکه‌چی بە تریاریکی مۆسکۆ بوو. کلێساش کاریگەری زۆری هەبوو لەسەر گەلی پووسی، هەر ئەمەش وایکرد بترس هەڵدات بالادەست بێت بەسەر ئەم هیژە کاریگەری ولات. بەرتیاریکی مۆسکۆ لەلایەن پیاوانی ئاینیەو هەڵدەبژێردرا. بترس ئەمە ی هەڵوێشاندەو و ئەنجومەنیکی ئاینی بالای دامەزراند کە پێکدەهات لە ژمارەیه‌ک ئوسقوف و بترس خۆی هەڵدەبژاردن و لەلایەن کەسیکی غەیرە پیاوی ئاینی سەرپەرشتی دەکرا کە ئەمیش بترس خۆی دیاری دەکرد. بەم شیۆەیه‌ بترس توانی بالادەستی بنوێنی بەسەر کلێساو بیکاتە پایەک لە پایەکانی دەوڵەت.

5- داب و نەریت لە پووی کۆمەلایەتیەو:-

بترس تێبینی بلاوبوونەو ی پێشی درێژو سمێلی زلی کرد لە پووسیا. هەربۆیه‌ فرمانی تاشینی سمێل و پێشی دا. هەروەها سزای سەپاند لەسەر هەرکەسی کە فەرمانەکانی جێبەجێ نەدەکرد. بەهەمانشیۆە بپاری نەهێشتنی پۆشاکێ فراوان و فشی دەرکردو پۆشینێ پۆشاکێ خۆرئاوایی سەپاند. هەروەها پێگری کرد لە دابپانی ئافرەت لە کۆمەلگاو، فرمانی گێپانی ئاھەنگی دەرکرد.

6- پەروەردە و فیڕکردن:-

بترس ژمارەیه‌ک خۆیئەنگە ی دامەزراند بە مەبەستی دەرچواندنی ئەندازیاران و ئەفسەر و دەریاوانان. ئەم بوارە لەسەرەتادا سنورداربوو، وە سەرەتایی دزەکردنی پۆشنیبری خۆرئاوا بوو بۆ پووسیا. خۆیئەند و فیڕکاری کورت ببویەو لە خۆیئەندەو و نوسین و ژمێرەو ئەندازە و دروستکردنی کەشتی.

ئه‌وه‌ی بترس پێی هه‌ستا به‌کارهێنانی هونه‌رمه‌ندان و ده‌ستپه‌نگینانی ئه‌وروپا‌بوو له‌ دروستکردنی هه‌موو ئه‌و ئامرازو پێداویستیانه‌ی که سوپا و بواری ده‌ریایی پێویستی پێبوو. ئه‌مانه‌ دهنه‌ده‌رو هانده‌ری به‌ هیزبوون بۆ خه‌ملێنی پیشه‌سازی له‌ پووسیا. جگه‌له‌مه‌ بترس پووی کرده‌ باری ئابوری وولات و ئاور لێدانه‌وه‌ی. بترس جه‌ختی له‌سه‌ر کشتوکال کرده‌وه‌و بره‌وی پێدا. ئه‌م هه‌ستی کرد که پووسیا له‌چینی ناوه‌راستی که‌مه‌، هه‌ربۆیه‌ ده‌ستی کرد به‌بره‌ودان به‌ بازرگانی و پیشه‌سازی به‌ مه‌به‌ستی دروستکردنی ئه‌م چینه‌. بترس جه‌زی له‌ دامه‌زراندنی پیشه‌سازی ده‌کرد که ده‌وله‌ت خاوه‌نی بی‌ت و جه‌زی له‌ پیکه‌تێنانی سه‌ندیکا ده‌کرد. به‌لام جه‌نگه‌ زۆره‌کانی ئه‌مه‌ی هێشته‌وه‌ به‌بی‌ هێنانه‌دی پرۆژه‌کانی و جیبه‌جی کردنی.

سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی پترس

سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی بترس له‌سه‌ر فراوانخوازی پاوه‌ستا‌بوو له‌ چه‌ند پوویه‌که‌وه‌. له‌وانه‌ فراوانخوازی پووه‌و خۆره‌له‌ت به‌ئا‌راسته‌ی سیبری و ناوه‌راستی ئاسیا، هه‌روه‌ها پووه‌و باشور به‌ئا‌راسته‌ی ئێران و ده‌وله‌تی عوسمانی و ده‌ریای په‌ش، وه‌ پووه‌و خۆرئا‌وا به‌ئا‌راسته‌ی ده‌ریای به‌لتیق، له‌لایه‌کی تریشه‌وه‌ پته‌وکردنی په‌یوه‌ندی بازرگانی و پۆشنبیری له‌گه‌ڵ ئه‌وروپا.

بترس وای ده‌بینی که ده‌ریای به‌لتیق و ده‌ریای په‌ش دوو پێگه‌ی گه‌یه‌نه‌رن به‌ ئه‌وروپا و ئاوه‌ گه‌رمه‌کان. به‌لام ده‌ریای به‌لتیق ده‌ریایه‌کی سوید بوو، له‌ملاشه‌وه‌ ده‌ریای په‌ش له‌ژێر ده‌سه‌لاتی ده‌وله‌تی عوسمانی دابوو، ئه‌مه‌ش له‌سه‌ری پێویست ده‌کرد که جه‌نگ له‌دژی ئه‌م دوو ده‌وله‌ته‌ راگه‌یه‌نی. به‌لام نه‌یده‌توانی شتی‌ک بکات له‌دژی ده‌وله‌تی عوسمانی، چونکه‌ تا ئه‌و کاته‌ش ده‌وله‌تیکی به‌هیزبوو. وه‌لی له‌ به‌رامبه‌ر سوید جه‌نگی راگه‌یاندو سه‌رکه‌وتنی به‌ده‌سته‌هێنا له‌ ململانی کردن له‌گه‌ڵیدا.

سوید لهم کاته دا دهوله تیکی گه وره بوو له جهنگی سی ساله وه بالاده ست بیوو به سهر ده ریای به لئیق و باکوری ئه لمانیا.

لیروه که میك باسی سوید ده کهین له پیش ئه وهی ململانی بکات له گهل بترس.

سوید له سه دهی حه قده :-

گوستاف ئه دۆلف پاشای سوید به سایه ی به ژداری کردنی له جهنگی سی ساله توانی ده ریای به لئیق بکاته ده ریایه کی سوید. سوید فه رمان په وایی فنله نداو هه ری مه کانی کاریلیا و ئینگریا و ئیستوانیا و لیقونیای ده کرد. وه به گویره ی په یمان به سستی ویستقالتیا هه ری می پومیرانیای خورئاوا و پیزگی ی پوو باری "ئیلپ و ئودرو ویززی" ده سته که وت، هه ربویه سوید زۆرده سستی له کاروباری ئه لمانیا وهرده دا. بازرگانی سوید له گهل ده ورووبه ری ده ریای به لئیق په ره ی سه ندو گه شایه وه، پوو سیا و پۆلندا ش که لوپه له کانیا ن له پیزگی ی به نده ری "پیزگی" ی سوید و به نده ره کانی تر له باکوری ئه لمانیا به پێ ده رکردو له که شتی سویدی باریان ده کرد.

پۆلندا و دانیمارک و براندنبرگ هه ولیا ندا قورغکاری سوید له هه موو ئه م ناوچانه بۆ بازرگانی نه هیلن. سویدیش به رده وام سه رکه وتوو بوو، هه روه ک به پێی په یمان به سستی 1660 ده ی توانی ئه م ناوچانه ی ده سستی به سهر دا ده گری خوی به خاوه ن بکات. لهم کاته شدا سوید ناوچه یه کی به رفراوانی له بهر ده ست بوو که به قه ده ر وولاتی ئه سه که نده نافیا و ئه لمانیا ده بوو. ستۆکھۆلم پایته ختی ئیمپراتۆری مه زنی سوید بوو. سوید پێش په وی پرۆتستاننتی دکرد له ئه وروپا. به لام گه وره یی هه ژموونی سوید کاتی بوو چونکه نه ی ده توانی فه رمان په وایه تی بکات به سهر نه ته وه جیا جیا کان که هیچ هه ل و ده رفه تیکیان له ده ست نه ده دا بۆ پزگار بوون له ده سه لات و چنگی سوید، به تایبه ت ئه لمان و پووس و پۆلندیه کان. جابۆ ملکه چ کردنی ئه م وولات و ناوچانه، له سه ری پێویست بوو زۆرینه ی سویدی هه کان بکاته سه ربازو بوجه یه کی زۆر له سوپا سه رف بکات.

ئەمە لە کاتی کدا ئەو شوینانە ی لە ژێردەستی دابوون دانیشتوانی کەم بوو، جوتیارانیش لە ئاستیکی نزمی هەژاریدا ژیاڵیان دەگوزەران و باج و سەرانیەکی قورسیش خرابووه سەر شانی گەلی سوید. هاوکارییەکانی فرەنسا وایکرد بوو بالادەستی سوید بە سەر ئەو ناوچانە بەردەوام بێت. بەلام بە سەر هەڵدانی پروسیا و پروسیا وەک دوو دەوڵەتی بەهێز نزم بوونەوێ هەژموونی لۆیسی چواردەو دابەزینی دەسلاتی لە کۆتاییەکانی سەدەی حەفدە، دەسلاتی سویدی بە سەر ئەم ناوچە و شوینانە دا لاواز کرد.

ئەوێ بوو بەهۆی نوشوستی هێنایی ئیمپراتۆریەتی سوید بریتی بوو لە پاشاکانیان. پاشاکانی ئەم ئیمپراتۆریەتە بە گشتی شەپخواز بوون و گرنگیان نەدەدا بە کاروباری ناوخۆی سوید و بەهێزکردنی و چەسپاندنی هێمنی و ئاسایش کە هەرێکە لە مانە گەلی سوید زۆری پێویست پێبوو. سەرەپای هەزاران قوربانی کە گەلی سویدی کردبووی بە سوتەمەنی جەنگە زۆرەکانی، باج و سەرانیە قورس و تیچۆنەکانی جەنگ لە پادە بەدەر بوون و شانی گەلی سویدی دا دابوو، بوو بەهۆی بلاو بوونەوێ بەشیوی و گەپە لاوژەیی لە ئیدارەدا و بەرەبەرە هاتنە خوارەوێ خزینی دەسلات لە دەستی پاشاکان. ئەمە لە کاتی کدا هەبوونی دەسلاتی پاشا زۆر پێویست بوو بۆ پووبەپوو بوونەوێ مەترسی دەرەکی. ئەوێ سودی بینی لەم پەوشە خانەدانان بوون، کە توانیان بەرێژاریە سیاسی و ئابوریەکانیان بگێرنەوێ و چاوچنۆکی و هەڵپە کاریان بوو بەهۆی دارمانی وولات.

چارلسی دوانزە پاشای سوید و جەنگی باکور:-

چارلسی دوانزە لە تەمەنی پانزە سالی و لە سالی 1697 چوویە سەر تەختی دەسلات. وولاتە دراوسی یە هاوپەیمانەکانیش ئەمەیان بە دەر فەت و هەلیکی باش زانی بۆ گێرپانەوێ زەویەکانیان و هێنانە دەری لە دەستی سوید. لەمەوێ پوسیا و پۆلندا و دانیمارک و ساکسونیا پێککەوتن لە سەر پاگەیانندی جەنگ لە دژی سوید.

پادشاى ساكسونيا ئوغىستسى دووهم پادشاش بوو بەسەر پۆلنداو برپارى دا پۆلنداو
 ليوفينيا بگريته وه و ئىستوانياشى بخاته پال. بەهەمان شيۆه پووسيا ويستى
 دەستبگري بەسەر ئەنگرياو كريلياو بەندەرى دەرياي بەلتىق. هەروەها براندنبرگ
 مەبەستى بوو هەريىمى ھۆلشتاين و پيژگەى پووبارى ئلپو وينيرير بخاته ژير دەستى
 خۆى. چارلسى دوانزە لەم نيوانەدا تەنھا سويدو فنلەنداي بۆ دەمايەو. كاتيکيش
 جەنگى ويراسەى ئيسپانيا لە سالى 1700 لەليواری هەلگيرسان بوو، ولاتانى
 ئەوروپاي خۆرئاوا نەياندەتوانى پيگري بکەن لە داپووخانى ئيمپراتوريەتى سويد. بەلام
 چارلسى دوانزە بليمەتو عەبقەرەكى دەگمەنى تيابوو لەجەنگداو بەخياريى
 دانماركى تيك شکاندو پادشاگەى ناچارکرد بەبەستنى پەيمانى ئاشتى بەتەنھا. دواى
 ئەمە سوپاي پوسى بەسەرکردايەتى بترس بەتوندى لەجەنگى ناچارلەبەرامبەر
 پاشاي سويد تیکشكاو سوپاکى تەفروتونا بوو. پاش ئەمە سوپاي سويد پووى کردە
 باشورو پۆلەندى و سەكسونى و روسەکانى لەلوفينيا وليتوانيا لەکەنارى خۆرەلاتى
 دەرياي بەلتىق دەریەپاندا. پاشان پووى کردە دلى پۆلنداو دەستى گرت بەسەر
 "وارشو و کراکاو" و پەرلەمانى پۆلەنداي ناچار کرد پاشاکەيان ئوغىستس لاپەرن
 و پادشايەكى نوئ لەناوخويانداو لەسالى 1704 هەلبژيئن. چارلس هەموو ئەم کارانەى
 بەتەنھا کردو لەم کاتەشدا تەمەنى لەنيوان هەژدەسال بۆ بيست سال دابوو. هەريۆه
 ئاسايى بوو کە ئەمە چارلس توشى لەخۆبايى بوون و مەغرورى بکاتو واى ليبيکات
 شانازى بکات بە ليها تووى وليۆه شاوہيى خۆى. جنگ چارلسى کردە کەسيكى دلپەق
 وتوند، ئەوہ بوو خەلکى دەکوشت وکيلگەکانى وييران دەکرد. لەسەر ئەو بپوایەى کە
 کوشتنى بى تاوانان باشترە لەوہى تاوانبارک لەناوياندا هەلبیئت.

بترس لەسەرقالى چارلس بە پۆلنداو سەكسونيا کەلکى وەرگرت بۆ دووبارە
 پيکخستەنەوہى سوپاکەى لەسەر شيوازی سويدى. لە هەموو ئەم ماوہيەشدا خۆى دوور

دەگرت لەجەنگکردن لەگەڵ چارلس. بترس بەرەو کەناری دەریا پێشپەرەوی کردو لەسالی 1703 شارى پترۆگرادی بنیاتنا.

بترس دەبیویست لەگەڵ چارلس پیکبیت و تەنها بەهەندى سەرزەمین لە کەناری خۆرهەلاتى دەریای بەلتیق و بەندەرێک لەسەر دەریا ئۆقرەى دەگرت. بەلام چارلس حەزى بە پیکهاتن نەدەکردو بەسوپاکەى پووهو مۆسکۆ پێشپەرەوی پیکردو لەسالی 1707 چوویه قولایى روسیا. گەلى پوسى وەك خویى خۆیان هەر پاشەکشەیان کردو سوپای چارلسیش دەچوونە ناو روسیا تا زستانی سەخت و ساردی روسیا هاتو کارى کردە سەر سوپای چارلس و دەستەپاچە مانەوە لە پەیداکردنى خواردن و کەرەستەى پۆژانەیان.

کاتێک چارلس ئارەستەى گرت پووهو سوارەکانى قۆزاق لەباشور، لەناکاو کەوت بەسەر سوپای بترس و لەویدا لاوازی سوپاکەى دەرکەوت. ئەمجا لەجەنگى باتافا لەسالی 1707 سوپای پوسى بەتەواوى سوپای سویدی تێک و پیکشکاندو پەرتەوازی کردن. لەباتافا چارلس لەگەڵ پاشماوہى سوپاکەى پای کردە ئەستەمبول و توانی سولتان والیبکات جەنگ لەدژی روسیا ھەلگیرسینى. ھەربۆیە عوسمانیەکان بەھۆى ئەم جەنگانە توانیان ئەو زەویانە بگێرێنەو کە بترس دەستى بەسەردا گرتبوون، وەك: بەندەرى ئازۆف لەنیمچە دوورگەى قرم. چارلس لەلای سولتان پینچ سال مایەو و سولتانى ھاندەدا بۆ جەنگ کردن لەدژی روسیا و سولتانیش لەسوربوونى چارلس بیزاربوو. چارلس لەپەر ئەستەمبولی جێھێشت و گەرایەو وەلاتەکەى کە لەم کاتەدا لەپەروشیکی نالەباردا بوو. ئەمجارەیان ھەندى لەدەولەتانی وەك: ئینگلتەرە و ھاوێشەرو پروسیا لەپال ھاوپەیمانەکانى پێشو لەدژی سوید بوون بەیەك، لەپیناوى دەستگرتن بەسەر ھەندى لەزەویەکانى سوید. چارلسیش لەجەنگیکدا لەگەڵ نەرویج لەسالی 1718 کوژرا.¹

پەیمانی ستۆکھۆڵم و نیستاد

لەدوای مردنی چارلس ئاشتی لەنێوان سوید و دۆژمانی شتیکی چاوەپوانکراو بوو. بەگوێرەی پەیمانی ستۆکھۆڵمی ساڵی 1719، سوید دەستبەرداری سەرچەم زەویەکانی بوو لە ئەڵمانیا جگە لە بەشیکی پومیرانیای خۆرئاوا کە شاری سترازەندی تیا دا بوو. دانیمارکیش جگە لە قەرەبووی جەنگی، ھۆلشتاین دەستکەوت. ھەروەھا ھانۆفەر رێژگەی پووباری ئیلپ و ویزی کەوتە چنگ. پروسیاش توانی رێژگەی پووباری ئۆدەر و پومیرانیای خۆرئاوا و شاری ستاتنی وەچنگبخت. لەملاشەو ھیچ رێگریەک نەمایەو لە چوونەوێ ئۆغەستسی دووھم بۆ سەر تەخت، ھەربۆیە ئۆغەستسیش چوویەو سەر تەختی پۆلندی.

بەگوێرەی پەیمانی نیستاد لەگەڵ پوسیا لە ساڵی 1721، بترس توانی کرلیا و ئانگیا لە سەر کەناری دەریای بەلتیق بخاتە پال خۆی، ھەروەھا توانی ئیستوانیا و لیوفینیا و بەشیکی کەم لە باشوری فینلەندا کە قەلای فایبرگی تیا دا بوو، بخاتە پال ناوچەکانی پێشوو. بەمانە بترس ئەو خەونە ھێنایە دی کە بریتی بوو لە گەشتن بە دەریای بەلتیق. ئیدی پوسیا شوینی سویدی گرتەو لە پێشپەرەوی کردن و سیادەکردنی ئەوروپای باکور. لەگەڵ ئەوێ بترس ئەوێ نەھێنایە دی کە مەبەستی بوو بیهێنیتە دی لە سەر دەریای رەش، بەلام ئیمپراتۆریەتیکی فرزاوان و سوپایەکی بەھێزی جێھێشت کە پۆلی سەرەکی دەگێرا لە گۆرەپانی سیاسەتی ئەوروپا لەدوای مردنی لە ساڵی 1725. ئیدی پوسیا بووبە دەولەتیکی مەزن وەک چۆن بترس بووبە پالەوانیکی مەزنی نەتەوێ.

به شی ده یه م
کومه لگه ی نه وروپی له سه ده ی
هه ژده

کۆمەلگەی ئەوروپی لە سەدەی ھەژدە 1

سەرەپای پیشکەوتنی زانستی و گەشەکردنی فەلسەفی، بەلام کۆمەلگەی ئەوروپی لە سەدەی ھەژدە گۆرانکارییەکی زۆری بەسەردا نەهات، وەک ئەوەی لە دوو سەدەی پیشوو بەسەری داھات. چینه کۆمەلایەتیەکان وەک پێشتر مابوونەو، کە خۆیان دەبینیەو لە بنەمالەی پاشایی و چینی ئەرستۆکراتی و پیاوانی ئایینی و چینی بۆرجوازی خاوەن پیشە و پیشەسازیە جۆریە جۆرەکان و چینی پۆشنبیرین و ھەروەھا جەماوەری پەشوک یاخود جوتیاران کە بەشی زۆری کۆمەلگەی ئەوروپایان پێکدەھێنا

پادشایەتی پەھا:-

پادشایەتی پەھا جگە لە ھۆلندا و ئینگلترا، ئەگینا لە سەر جەم ولاتی تری ئەوروپا سیستەمی کارپی کردن بوو. پادشاكان لە فەرمانرەوایەتیان پشتیان بە تیۆری "مافی خودایی" دەبەست. فرمانەکانیان بریتی بوون لە یاسا. سەرەپای ھەبوونی دەولەتی نەتەوایی و نیشتمانی و مافی چارەیی خۆنوسین بۆ گەلان لە شوێنێکی فەرەنسیەو، بەلام دەولەت چەندین گەلی لێکجیاوازی لە پەڕی زمان و پەگەز لەخۆدەگرت و ھەموویان تەنھاو تەنھا لە سەر گوێزێکی بۆ پاشا بەیەکەو لە ولاتی کدا کۆکرا بونەو. وولاتیش وەک میراتی خانەوادە بۆ پادشا گوزارشتی لێ دەکرا. ھەربۆیە بەمانای نوێ ولاتی "نەتەوایی" و "نیشتمانی نەتەوایی" بوونی نەبوو.

خانەدانان:-

خانەدانان یاخود ئەوانەی خاوەن زەوی و زاربوون لە کۆمەلگە، چینی ئەرستۆکراتی بالاییان پێک دەھێنا. ئەم چینه بە ھەرمەند بوون لە چەندین بەربژاری بەرفراوانی وەک پوانکردنی پۆستی بەرزێ دەولەت لە پەڕی مەدەنی و سەربازییەو.

ئەگەر دەرگەى شوینە جۆرەجۆرەکان یان بەرز و پېشکە و تووکان بۆ پۆلەکانى ئەم چینه ئاوەلا بوو، ئەوا دەبى ئەوە بزانین کە هەمان ئەم دەرگایانە بۆچینی نزمى کۆمەلگا کۆم درابوو. جگە لەمانە نازناوى گەرە و قۆرغ کردنى بازرگانى تايبەت بوو بە ئەوان. ئەوەندە بەسە کە بڵێن: هەموو خانەدانىك خاوەنى کۆشكىك و پووبەرىكى بەرفراوانى زەوى کشتوكالى و بەرېژارى دەرەبەگى بوو. خانەدانان پېش ئەوەى بمرى پايدهسپارد کە "مولک و مالم لەدواى خۆم بۆکوپى گەرەمە". سەرەپای ئەو دیارى و بەخششەنى کە دەم نا دەمىک لەلایەن پاشاوە پى یان دەبەخشا، ئەوان لەباج دان و جىبەجى کردنى ئەرکەکان بەخشا، ئەوانى کە کاتىکدا لەسەرشانى تەواوى گەل بوو.

پیاوانى ئايىنى:

پیاوانى ئايىنى هېچيان کەمتر نەبوو لە خانەدانان. ئەوانىش خاوەنى هەمان ئەو بەرېژاريانە بوون کە خانەدانان خاوەنى بوون. پیاو ئايىنى گەرەکان خاوەنى چەندىن ئوسقوفە و ئەبرشە بوون، مولکى ئەوانەش هەزاران دۆنم زەوى و زاربوو کە پى دەوترا مولکى کلّيسا. گوتراوە کە ئوسقوفى سترابورگ لە هەرىمى ئەلازاس ئەو داهاى لە مولکى کلّيساوە چەنگى دەکەوت سالانە 500 هەزار فرەنگ بوو، سەرەپای ئەو کۆشک و زېڤو سەرەت و سامانەى دەچوێ کلّيسا و کلّيسا خاوەنى بوو. ئەى کەواتە جياوازی لەنێوان ئەوان و خانەدانان چى یە؟ دەتوانین بڵێن: جياوازیان خۆى دەبینەووە لەوەى کە پیاوانى ئايىنى لە هەلبژاردنىکدا هەلدەبژێردان و مولک و بەرېژاريان بەمیرات نەدەگرت و میرات گرتن تايبەت بوو بە خانەدانان.

هەریەکە لە خانەدانان و پیاوانى ئايىنى خاوەنى پېنج یەکی زەوى فەنسا بوون. هەرەها کلّيسا خاوەنى سییهکی زەوى ئوروپا و چواریهکی داها و سییهکی سەرمايه بوو. ژمارەى خانەدانان لە فەرەنسا دەگەشتە "150" هەزار خانەدان، هەرەها

پیاوانی ئاینیش ژماره یان ده گه یشته "130" هه زار. ئه مه له کاتییدا ژماره ی خه لکی فهره نسا له پئیش سالی 1789 بیست و پئینج ملیۆن که س بوو.

ده ره به گ یاخود خانه دان و پیاوانی ئاینی هیچ خزمه تیکیان به ده ولت نه کرد، هیچ قورسی و گرانیه کیان نه ده خسته سه ر شانی خۆیان. هه رچه نده جار جاره کلێسا سالانه یه کی ده به خشی به ده ولت که خۆی ده دا له سه دان هه زار دۆلار، به لام نه ده گه یشته سه دا یه کی داها ته که ی. باجی ده ولت کلێسا و پیاوانی ئاینی نه ده گرته وه. به هه مانشیۆه خانه دانانیش له باجی راسته وخۆ خۆیان ده بوارد، جگه له ئینگلترا که له م باره وه هه لاویژه.

جوتیاران (کشتاکار):

جوتیاران زۆرینه ی زۆری خه لکی ئه وروپایان پیکده هیئاو به کشتوکاله وه خه ریک بوون. هیچ جیاوازیه ک نه بوو له نیۆان جوتیاری ولاتی که له گه ل ولاتیکی تر له پووی گوزهران و ئامرازی کشتوکال و شیوازی کارکردنی و چۆنیه تی کارو ئاستی بزۆوی و کۆمه لایه تیان مه گه ر له به ریتانیا که که می جیاوازی هه بوو له م پوه وه. له وانه یه په وششی جوتیاری فهره نسی زۆر باشتر بوو بیّت له په وششی جوتیارانی ولاتانی تری ئه وروپا. جاری ولاتانی خۆره لاتی ئه وروپا و به تایبه ت پوسیا ئه وه هه ر لێی گه پێ، له ویدا جیاوازی نه بوو له نیۆان جوتیارو کۆیله.

ئامرازو میکانیزمی کشتوکال له سه ده ی هه ژده هه مان ئه و ئامرازو میکانیزمانه بوون که له سه ده ی پئیشتر هه بوون، هه رچه نده له به ریتانیا چاککردن و به ره و پئیشچوون کشتوکال و میکانیزمه کانی گرته وه، هه ندی ولاتی وه ک پروسیا و هۆلندا ش ئه م ئامرازه تازه باوه یان هاورد ه کرده ولاتیان، که له بواری کشتوکال و ئاژه لداری له به ریتانیا ئیشی پیده کرا.

جوتیاران باجه کانی ده وله تیان ده داو هه موو قورسی و کاره ناهه مواره کانیانی ده وله تیان ده خسته سه رسانی خویان، ئه وان سه ره پای ئه و باجانه ی که ده یاندا ده بوایه کارو ئه رکه کانی کلێساو ده ره به گیان پاپه پاند بوایه . جوتیار باجی داهاتو سه رانه و باجی زه ویانه و چه نندین باجی تری له ژمار نه هاتویان لێ ده سه نرا. ئه مه بارودۆخی جوتیاران بوو، وه لێ ناپازیش نه بوون له م بارودۆخی که تئیدابوون، چونکه باوه رپیان وابوو ویست و قه ده ری خوا وای کردوه ئه مان به م شیوه یه گوزه ران بکه ن و بی به ش بن له هه رچی به ربژاریه .

بارودۆخی کۆمه لایه تی له شاره کاندا :-

خانه دان و پیاوه ئاینیه بچوکه کان به شدار نه بوون و هاوه به ش نه بوون له و خوشگوزه رانییه ی که پۆله ی گه وره خانه دان و پیاوه ئاینیه گه وره کان لێی به هره مه ند بوون و له و ژیانه ده یانگوزه راند. چینی بۆژوازی پێگه یشتوش ببوو به خاوه ن پێگه و قورسایه ی خۆی له ناو کۆمه لگه دا، ئه مه ش به هۆی سه روه ت و سامان و سه رمایه ی بازرگانی و پیشه سازی و ئه و پۆشنبیری به رزه ی که پێی ده ناسرانه وه . بۆژوازیه ت و اتا دانیشتوانی شار، ئه مانه له گه ل هاتنی سه ده ی هه ژده به ره به ره ژماره یان دای له زیاده ی له ئه وروپای خۆرئاوا و ناوه راست، به تایبه تی دانیشتوانی له نده ن، که له نیوه ی ئه م سه ده یه دا ژماره دانیشتوانی گه یشته نیو ملیۆن که س، پاریس و فیه ناش ژماره یان گه یشته 250 هه زار که س، هه روه ها دانیشتوانی به رلین ژماره ی دانیشتوانی خۆی دا له 120 هه زار که س. پێژه ی مردن له ناو مندا ل و زاروکاندا که م بوویه وه . به لام له سه رتای سه ده ی هه ژده پێژه ی مردن له شاره کاندا زیاتر بوو له پێژه ی له دایک بوون. وه لێ به هۆی گۆچکردنی خه لکی دێهاته کانه وه بۆ شار، ئه م پێژه یه ی هاوسه نگ ده بۆوه . وه زیری دارایی لۆیسی شازده "نیکه ر" 1776-1781 ئه م پێژه یه ی به م شیوه یه داناوه که ده لێ: "چاره کی خه لکی فره نسا پێش گه یشتیان به ته مه نی سی

سالان ده مردن واتا مندا لان، وه چاره کی خه لکی پیش گه یشتنیان به ته مه نی بیست و پینچ سالی ده مردن، هه ره وه ها چاره کی دانیشتوانی ده مردن به رله وه ی بگه نه ته مه نی په نجا سالی، ئه وه شی که له په نجا سالی تیده په پی به تاییه ت له ناو چینی کریکاردا ئه وا ژیری وجهه سته ی داهیزراوه .

ئه نجومه نی گشتی به ریتانی پرۆه یاسایه کی له سالی 1772 گه لاله کرد، سه باره ت به پیدانی خانه نیشی به پیرو به سالا چوان، به لام ئه نجومه نی لوردات ئه مه ی ره ت کرده وه، ئه وه شی پونکرده وه که ئه م گه لاله نامه یه هیچ پیویست نییه، چونکه خه لکی پیش گه یشتنیان به ته مه نی پیری ده مرن. هۆکاری مردن به م پیژره زۆره به هۆی نه خووشی بوو، که هه رکاتی ده هات خه لکی شرپ ده کرد به تاییه ت بۆ هه ژارو که م ده سته کان که ده رده سه ریان زۆر زیاتربوو. نه خووشی ئاوله و مه لاریا و گرانه تاو سیلو به دخۆراکی به شیوه یه کی گشتی و چه نده ها نه خووشی تریش، له و نه خووشیانه بوون که هه رکاتی ده هاتن خه لکیکی زۆریان ده خسته ئاوزینگی سه ره مه رگ. به هۆی نه بوونی خۆپاریزی ته ندروسته یه وه ده ردو په تا به خیرایی به ناو خه لکدا بلاو ده بوویه وه به تاییه ت نه خووشی پشانه وه و کۆلیرا. به لام گولی له سه ده ی هه ژده له ئه وروپادا که م بوویه وه و نه خووشی سفلس یاخود زوهری مه ترسی که م بوویه وه و ئه مه ش به هۆی پیشکه وتنی زانستی به تاییه ت پزیشکی و ته ندروسته یه وه که گاریگه ری به رچاوی هه بوو له که م کردنه وه یان.

پیشکه وتنی ته ندروستی و به رزبوونه وه ی ئاستی گوزه ران کاریگه ری زۆری هه بوو له زیاد کردنی چینی هه ژارو نه داره کان، ئه مه ش هۆیه ک بوو بۆ ئه وه ی کریکاران و کارکه ران به به لیشاو پوویه که نه کارگه و کارخانه کان. ئه وه تا یه کی له میژونوسان ده لی: "ئه گه ر زۆری هه لی کار نه بووایه، له کوی شۆرشی پیشه سازی سه رکه وتنی به ده ست ده هیئا". له هاره کاندایا خچه و گه شتیاری زۆر بوون، حکومت ده ستی کرد به پوناک کردنه وه ی شه قامه کان به چرای کیۆسین.

پیشه سازی و بازرگانی :-

گه شه سهندنی شاره کان له گه ل بازرگانی و پیشه سازی به یه که وه ده چونه پیش، به رهمی پیشه سازی سنوری دواکاری و خواستی ناوځوی تیپه پاند، هه روه که له سده ی پیشتر بوو به هوی ته وه ی به رهم له بواړی فراوان به هم بیت و بۆ زوری ی شوینه کانی جیهان هه ناره بکړی.

له سده ی هه ژده له ټینگلتر دا شوړشی پیشه سازی به داهینانی هندی ټامیرو ټامراز دهستی پیکرد، وه که ده کارهینانی هیزی ټاوی و هیزی هلمی بۆ بزواندن، به تایبته له پیشه سازی چینینی کوتال. به رهمی سهرمایه داری له بواړیکی فراوان خرایه کارو سهرمایه ی پیشه سازی به گه شه سهندنیکي گه وره گه شه ی سهند. ته هم گه شه کردنه کایه ی بازرگانیشی گرته وه و ته وی بوو به بازاریکی جیهانی بۆ به رهمی ته وروپا و سهرمایه ی ته وای هه بوو بۆ خستنه کاری. بازرگانی نیوان ټاسیا و ته مریکا و ته وروپا به جوله تر که وت، به رهمه کانی ته وروپا و ته مریکا و ټاسیا بازاره کانی جیهانیان سیخنخ ده کرد. بازرگانی دهره کی به ریتانیا له سهره تای سده ی هه ژده ده گه یشته "60" ملیون ډولار، هی فهره نساش ځوی ده دا له "40" ملیون ډولار. حکومت ته کان بازرگانی ناوځویان ټاسان ده کرد، ته مهش به دروستکردنی پیگه و بانی پیک و پیک و بیناکردنی پردو ته که ندو به کارهینانی پیگه ی ټاوی بۆ ټاسان کردنی گواستنه وه ی کالاکان، پاشان خستنه پووی ته م کالایانه بۆ ها ولاتیان.

گه شه سهندنی بۆرژوازی :-

گه وره ولاتانی ته وروپا له سده ی هه ژده ببوونه خاوهنی ټیمپراتوریای به رفروان، که بوو هوی فراوانکردنی بازرگانی، که ده ولته ته کان پیی هه لده ستان و ته نجامیان ده دا له گه ل ولاتانی دهره وه و داگیر که کانیان. بازرگان و پیشه سازی سهرنجی جوتیارانی بۆ لای شاره کان پکیشاو به ده یان هه زاری پاکیشانه شاره کان. چینی بۆرژوازی که پیکهاتبوو له سهرمایه دارو خاوهن کار له بازرگان و خاوهن کار که و بانک و هه روه ها

چینی پۆشنبیر لە پزیشك و ماف ناسان و هتد، تا دەهات پێگه‌یان گه‌وره‌و به‌هێز ده‌بوو له‌كۆمه‌لگه‌ی ئەوروپیداو، سه‌روه‌ت و سامانیان زیاتر ده‌بوو. چینی بۆرژوازی چینیکی به‌هه‌له‌بوو، به‌فه‌رمانبه‌رانی توانیبوو له‌كایه‌ جۆربه‌جۆره‌كاندا جێگه‌ بۆ ده‌ولەت پر بکاته‌وه‌ "کاریان بۆ ده‌ولەت ئاسان کردبوو". ئەم چینه‌ له‌ سه‌ره‌تاكانی سه‌ده‌ نوییه‌كان پشتیوانی پادشا په‌هاکان بوون و توانیان له‌ ئینگلترا هه‌ندێ بوا‌ری سیاسی بۆ خۆیان ده‌ستگیر بکه‌ن، ئەمه‌ش به‌ نوینه‌رایه‌تی کردنیان له‌ ئەنجومه‌نی گشتی. به‌لام له‌گه‌ڵ ئەوه‌نه‌شدا ئەوان داوای یه‌کسانیان ده‌کردو داخواری ئەوه‌یان ده‌کرد هاوکوفی خانه‌دانه‌ ئه‌رستوکراتیه‌کان بن، هه‌روه‌ها هاوبه‌شی بکه‌ن له‌ فه‌رمانه‌وايه‌تیدا.

کاتی ئەم چینه‌ بووبونه‌ خاوه‌نی سه‌روه‌ت و سامان ده‌یانویست له‌باره‌ی سه‌پاندنی باج و کۆکردنه‌وه‌ی قسه‌ی کۆتایی له‌ده‌ستی خۆیان دا. وه‌ کاتیک بینیان خۆیان خاوه‌نی زانیاری و مه‌عریفه‌تن خۆیان پێ له‌هه‌موو چینه‌کان به‌شیاوتر ده‌بینی بۆ هه‌لسه‌پاندنی کاروباری حکومه‌ت و ده‌ولەت به‌پێگه‌یه‌کی نوی. ئەمانه‌ هانی چینی پۆشنبیریان ده‌داو نویترین کتێبیان ده‌خوینده‌وه‌ کاتی ده‌رده‌چوو، هه‌ربۆیه‌ پشتیوانی داواکاری سه‌روه‌ری گه‌لیان ده‌کردو پشتگیری نوینه‌رایه‌تی و حکومه‌تی ده‌ستوریان ده‌کرد.

خواستی چاکسازی:

له‌سه‌ر ئەوه‌ی که‌ باسمان کرد، ئەم چینه‌ داخواری له‌ حکومه‌ت ده‌کرد به‌ چاکسازییه‌کی را‌دی‌کاله‌¹. چینی بۆرژوازی له‌ پێگه‌ی شو‌پشی پی‌و‌ریتانی سالی 1648 و شو‌پشی جلیله‌ی سالی 1689، پۆلیکی کارای گێرا له‌ چاکسازی کردنی ئینگلترا. شو‌پشی ئەمریکیش سه‌ره‌که‌وتنیکی گه‌وره‌و وزه‌به‌خش بوو بۆ چینی

1 را‌دی‌کال واتا: ده‌سته‌یه‌ک یان که‌سانی داوای چاکسازییه‌ک بکه‌ن که‌ په‌گه‌و پێشه‌ بگه‌یه‌ته‌وه‌، هه‌موو شتی سه‌ر له‌به‌ر بگۆین. (وه‌رگێن).

ناوەراست و فەلسەفەى ئاوەزگەرى و پۆشنگەرى. ئەم چینه وای لیھات داواى چاکسازی سیاسى و کۆمەلایەتى دەکرد لە ئەوروپا. شۆپشى ھزرىش پێگە خۆشکەر بوو بۆ ئەم چاکسازیانە. بەلام فەرەنسا ئەو ولاتەى کە لە داواى بەرىتانيا دەھات لە پەوى پيشەسازی و بازرگانى و داھات و سامان و معریفەو، لە دژى چاکسازی پاوەستا بەھوى لاوازی پاشاکانى بەتایبەت لۆیسی پازدە.

فەرەنسا لە سەردەمی لۆیسی پازدە

وەصى (پاسپێردراو):

لۆیسی چواردە ئەنجومەنىكى ديارى کرد بۆ چاودىرى و سەرپەرشتى کردنى نەوھەكى ئاوەکو دەگاتە تەمەنى پێگەيشتووى. بەلام دۆق "ئۆلیريان" ى کوپى مامى لۆیسی چواردە لەم ماوەیدا ھەمووشتیک بوو.

فیلپ "دۆق ئۆلیريان" پیاویكى بەھرمەند بوو، بەلام ئەوھى لە ئارەزوو ھەوھەسیدا بەزایەداو، تێگەياندن و پۆشنىبرکردنى شای بچوکی خستە پشتگوێ. ئەو سیاسەتیکى لاوازی لە دەرەویدا گرتەبەر و ھیچ سەرکەوتنى بەدەستنەھێنا لە ھەولەکانى بۆ چاکسازی و لادانى گەندەلێ لە دام و دەزگای ئابورى و سیاسى دەولەت، کە لۆیسی چواردە داواى خۆى جێھێشت بوو. یەكێ لە سکۆتەلەندییەکان بەناوى "جۆن لو" (1671-1729) توانى فریوى بدات، کاتیک لە ساڵى 1717 پيشنیازی دامەزراندنى کۆمپانیایەكى کرد بۆ کارى بازرگانى لە داگیرگە فەرەنسییەکان و فرۆشتنى پشك و بەش لە سەرچەم وولات و خستەنەکارى دەستکەوتەکەشى بۆ نەھيشتنى قەرزە نیشتمانیەکان. "جۆن لو" سالیك پيشتر بەرپەزەماندى ئۆلیريان بانکیکى دامەزراند، سەرکەوتنى بەدەستدەھێنا ئەگەر تەنها بەبانکەکەوھ سەرقال بوايە، بەلام ئەو ھەستا بانکەکەى بەچەند کۆمپانیایەكى تر وابەستە کرد، وەك کۆمپانیای میسیسپى و کۆمپانیای ھىندى خۆرھەلاتى فەرەنسى و کۆمپانیای ئەفریقى. ئیدى ئەم بانک و

کۆمپانیایانە وەك دامەزراوەیەکی حكومی لێهات. لە ساڵی 1720 "جۆن لو" بوو بە
 بەرپۆڕی گشتی دارایی فەرەنسی که بەرزترین پۆستی دارایی بوو لە ولاتی
 فەرەنسا. بەلام لە ئەنجامی چەند هەڵەیهك كه پوویدا، وەك كۆت و بەند خستنه سەر
 دراوی كانزاو داشكاندنێ نرخی دراوی كاغەز بۆ نیو، بوو هۆی ئەوێ كه لە ماوێ
 چەند پۆژیکێ که مەدا نرخی پشك و بەش بە خێرای دابەزی و متمانەى خەلكى بەم
 پڕۆژەیه كه م بێتەو و هەرەس بهێنێ. "جۆن لو" شكستی خوارد. ساكاتیكیش
 حكومت ئەوێ پاگەیاندا كه ئەو پارەى كاغەز وەرناگرێ، ئەوێ نرخی پشك و
 بەش دابەزی تاگەیشته سێ یەك. وەلى دامەزراوەیەکی دارایی لە پارێس بەناوی
 "برایانی دۆفرو" بە سەر كێشه كه پاگەیشتن و بۆ پزگارکردنی كهوتنه كار، تائەو بوو
 كێشه كه كۆتایی هات.

کردینال فلۆری :-

دۆق ئۆرلیان لە ساڵی 1723 كۆچی دواى كردو لەم كاتەشدا لۆیسی پازدە گەیشته
 تەمەنێكى گونجاو، ئەمجا كاردینال "فلۆری" دانا بە پراویژكار و سەرۆكى وەزارەت.
 "فلۆری" هەولیدا ئاشتیهكى بەر دەوام و درێژخایەن بۆ فەرەنسا دەستەبەر بكات،
 هەروەها چاكسازییهكى گەوره لە ناوخۆدا بكات، بە تاییەت لە بوارى دارایی. هەربۆیه
 خەرجیهكانى كه م كردهو و برهوى بە بازرگانى و پیشه‌سازى فەرەنسى دا. هەروەك
 هەولیدا هاوسەنگى رابگریت لە بودجەى دەوڵەت، ئەمەش بۆ بەرژه‌وێندى چینی
 ناوهراست. بەلام فلۆری پیاویكى پێرو بە سالا چووبوو، لە كۆتاییدا خۆى بە شكست
 خواردویی بینی و هەستیکرد نەیتوانیوه سەرکه‌وتوبیئت لە چاكسازی كردن و
 چه‌سپاندنی ئاشتى، بەهۆى ئەوێ بۆربۆنیه‌كان حەزبان بە جەنگ و دەست‌بلاوى
 دەكرد.

لۆيسى پازدە ھاوسەرگىرى كرد لە گەل "مارى لىبنىسكا" ى كچى پادشای پۆلندا. ماری ئافرەتییكى ناحەز و ناشیرین بوو، نەبوووە جیگەى سەرنجى پاشا و نەكەوتە دلى، ھەربۆیە مەیلی كرد بەلای دۆست و عاشیقەكانى، بە شىوێەك كۆشكى قیژسای لى پرکردن. بە ناوبانگترینیان "مدام دى بارى و مدام بمبادور" بوون. لۆيس بە مەبەستى سەرخستنى سەرۆكى پۆلندا و لە دژى دەستووردانى روسیا لە كارى پۆلندا، ھەروەھا لە دژى ھەولێ روسیا بۆلادانى سەرۆكى پۆلندا و دانانى كەسێكى ترى لایەنگرى روسیا، چوویە نێو جەنگى ویراسەى پۆلندا (1733-1738). دواتر ئیسپانیاش چوێە پال فەرەنسا و لە دژى روسیا و نەمسا.

ئەم جەنگە بە پەیمانى "فینا" كۆتایى پێھات لە سالى 1738. لە ئاكامیدا تەختى ناپۆلى و صقلیە درایە ئیسپانیا. دواتر لە سالى 1744 دۆقیەى بارماش گواسترایەو وە بۆ ئیسپانیا و بە خشر بە ئەو وولاتە. دۆقیەى لۆرىن یش لە سالى 1766 خرایە پال فەرەنسا. بەم شىوێەك بەنەمالەى بۆربۆن جیگەى بنەمالەى ھبسبرگى گرتەو وە لە ئیسپانیا و ھەردوو صقلیە و بارما. تەختى ئیسپانیا لە دواى فلیپى پینجەم بوو بە بەشى كۆرەكەى چارلسى سێھەم دواتر نەو كەى لە 1759-1788.

داروخانى فەرەنسا لە سەردەمى لۆيسى پازدە:-

فەرەنسا لە سەردەمى لۆيسى پازدە "1715-1774" دەستیکرد بە ھەرسەپیان، ئەم ھەرسەپیانەش لە بوارى بەرپۆوەبردنى گشتى و دارایی و زیادبوونی دەسلالتى خانەدانان بەپروونی دەرکەت. لە دواى كاردینال فلۆرى لە سالى 1743 لۆيس بۆخۆى حوكمى دەكرد. لۆيس ھیچ ھەولێ چاككردنى بارودۆخى وولاتى نەدا، نەك ھەر ئەمە بەلكو ئەو لە چاكسازى كردن خۆى گیل دەكرد و كاتەكانى لەپاو كردن و نیچیرگرتن و كۆپى شەوانە بەسەر دەبرد. "مدام بمبادور" بە شىوێەك كى كردهیى بۆ ماوہى بیست سال 1745-1764 دەستى لە بەرپۆوەبردنى وولات وەر دەدا.

فهره‌نسا له‌م ماوه‌یه‌دا له‌جه‌نگی‌کی سه‌خت و دژواردا بوو، که جه‌نگی ویراسه‌ی نه‌مساوی و جه‌نگی سه‌وت ساڵه‌ بوو "1740-1748" "1756-1763". ئه‌م جه‌نگانه‌ داپمانی فهره‌نسی خیراترکردو خه‌زینه‌ی ولاتی مایه‌پوچ کرد، هه‌روه‌ک پێگه‌ی خۆشکرد بۆ شوێرشێ فهره‌نسی. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا فهره‌نسا تا ئه‌وکاته‌ش به‌هێزترین و ده‌وله‌م‌ه‌ندترین ده‌وله‌تی ئه‌وروپا بوو، شارستانی فهره‌نسی له‌هه‌موو شوێنه‌کان ئه‌وروپیه‌کانی سودمه‌نده‌کرد و یژه‌و هونه‌روێانی کۆمه‌لایه‌تی بالای فهره‌نسا شکۆمه‌ندترین و به‌رزترین ئاست بوو له‌م کاته‌دا که ژیا‌ری ئه‌وروپا پێی گه‌یشتی.¹

ئیمپراتوری نه‌مساو سه‌ره‌له‌دانی پروسیا:-

ئیمپراتوری پۆمانی پیرۆز به‌ درێژایی هه‌ردوو سه‌ده‌ی حه‌فده‌ و هه‌ژده‌ مایه‌وه‌ و ئه‌و په‌گه‌زانه‌ی ده‌گرت‌وه‌ که به‌زمانی ئه‌لمانی قسه‌یان ده‌کرد، "دایت" یه‌ش وه‌ک جاران مابوو‌یه‌وه‌ و ئیمپراتور سه‌رپه‌رشته‌ی ده‌کرد. به‌لام ئه‌لمانی دابه‌ش ببوو به‌سه‌ر کاسۆلیک و پڕۆتستانت، ته‌نانه‌ت پڕۆتستانتیه‌کان له‌نیوان خۆیاندا دووبه‌ش بوون و بریتی بوون له‌ لۆسه‌ری و کالقی، و هه‌رده‌م له‌نیوانیاندا ناکۆکی هه‌بوو. جه‌نگی سی ساڵه‌ له‌ نیوه‌ی یه‌که‌می سه‌ده‌ی حه‌فده‌ و ییرانکاریه‌کی گه‌وره‌ی هێنا به‌سه‌ر ئه‌لمانی. ئه‌لمانی نیوه‌ی دانیش‌توان و سییه‌کی مولک و داها‌تی له‌ده‌ستدا. ئه‌م جه‌نگه‌ و ییرانکاره‌ هه‌روه‌ک چینی بۆرجوازی له‌ باربرد، باری ئابوری ئه‌لمانیاشی داپماندو کۆمه‌له‌ی هنسی هه‌لوه‌شاند‌وه‌، به‌هۆی خراپ بوونی باری ئابوری ئه‌م کۆمه‌له‌یه‌.

ئه‌م جه‌نگه‌ کاره‌سات‌باره‌ وه‌نه‌بی جوتیارانی نه‌گرت‌بیته‌وه‌، به‌لکو بۆ ئه‌وانیش مایه‌ی مه‌ینه‌تی و ناسۆری بوو. له‌ هه‌مانکاته‌دا میره‌ ئه‌لمانیه‌کان بۆ به‌هێزکردنی

ده سه لاتیان هه لیان قۆسته وه بۆ له ناو بردنی ئه و دامه زراوه دیمو کراتیان هه ی پیشتر هه بوون.

له کۆتایه کانی سه ده ی هه قده چه ند قه واره یه کی به هیز له ئه لمانیا ده رکه وتن و توانیان پۆلیکی گرنگ بگین له سه ر شاتوی سیاسی سه ده ی هه ژده. گرنگترینی ئه مانه ش پروسیا بوو.

پروسیا :-

پروسیا له سه ر ده ستی بنه ماله ی "هوه نزلن" چه که ره ی کردو گه شه ی سه ند. ئه م بنه ماله یه له کۆتایه کانی سه ده ی پازده توانی هه ریمی براندن برگ بخاته پال خۆی ده ستی به سه ردا بگری. ئه م هه ریمه که و تۆته نزیک ی شاری به رلین. به رلین له م کاته دا جگه له دیهاتیک ی بچوک هیچی تر نه بوو. به لام ئه و هه ریمانه ی که پێیان ده گو ترا: پروسیا، که و تبوویه خۆره لات ی براندن برگ. ئه مانه تا وه کو ده ورو به ری سه ده ی هه قده نه چونه ژێرباری سه رو هری بنه ماله ی "هوه نزلن" تانه وه ی له سالی "1618" ئه م دوو هه ریمه له ژێر سایه ی ئه م بنه ماله یه یه کیان گرت. له ئاکامی جهنگی "سی ساله" بنه ماله ی هوه نزلن توانی پروسیا بکاته ده وله تیک له ده وله ته گه و ره کانی ئه وروپا، دوا ی ئه وه ی له په یمانی "ویستفالی" ئیمپراتور هه ر جو ره ده سه لاتیک ی کرداری له سه ر ده وله تۆچه کانی ئه لمانیا ی لئ سه ند رایه وه.

"فردریک ولیهم"، ناسراو به هه لبرێردراوی گه و ره :-

میره کانی پروسیا له بنه ماله ی هوه نزلن له سه ده ی هه قده نا وده بران به هه لبرێردراوانی براندن برگ. فردریک ولیهم 1640 - 1688 له به ر گرنگی و گه و ره یی به هه لبرێردراوی گه و ره ناوی ده هی ترا. فردریک ولیهم له جهنگی "سی ساله" بۆ فراوان کردنی ولاته که ی سودی وه رگرت، ئه مه ش به قۆسته وه ی هه لی لاوازی ئیمپراتور.

لەو نیاوانە توانی "پومیرانیای خۆرەلات و ژمارەیهك ئوسقوفە بخاتە دەستخۆی، كە ئوسقوفەى "مكدبرگ" لە گرنگترینیان بوو. دواتر بووێە خاوەنى سوپایەكى بەهێز. فەردريك باوەرى بەپێویستی دەسەلاتى پەها هەبوو، هەروەك پادشاكانى ئەوروپای خۆرئاوا، وە ئەو تێۆرى مافى خودایى بۆ پاشاکان بە پەوا دەزانی. كاتێك فەردريك دەسەلاتى پادەستكرا، بینى ولاتەكەى "پروسىا، براندنبرگ" بەگوێرەى سیستەمى دەستورى بەرپۆه دەچیت، چونكە ئەوانەى پێشخۆى بەهاوبەشى لەگەڵ "دایت" فەرمانپەرەیان دەكرد، واتا دەسەلاتى پەها نەبوو. هەربۆیه هەولەكانى خۆى لە لەناوبردنى دەسەلاتى ئەم ئەنجومەنە چركردەوه. جا بەتێپەرپى كات دەسەلاتى بالای لە دەستى خۆیدا كۆكردەوه. هەر لەبەرئەوه لە كاتى مردنیدا دەولەتێكى بەجیهێشت، كە بەپاشایى پەها فەرمانپەرەواى دەكراو مافى خودایى بەكرداركى بوونى هەبوو.

سەرھەڵدانى پاشایەتى لە پروسىا :-

پروسىا گەشەى كردو بوو بە دەولەتێكى گەورە و بەهێزى ئەوروپا. دانیشتوانى شارى بەرلین لە كۆتایى سەدەى حەفدە دەگەشتنە بیست هەزاركەس، ئەو لەكاتێكدا لە نیوێ ئەم سەدەى "سەدەى حەفدە" ژمارەى دانیشتوانى ئەم شارە لە هەشت هەزار كەس تێنەدەپەرى. ئیمپراتور "لیۆپۆلدى یەكەم" لە سالى 1701 نازناوى پاشای بەمیری پروسىا بەخشى، بەهۆى ئەوهى میرى پروسىا لەجەنگى ویراسەى ئیسپانىا لەدژى لۆیسى چوارده وەستاو لایەنگرى ئیمپراتورى كرد. هەروەها لەپەیمانى ئەتريختو لە سالى 1713 ولاتانى ئەوروپا دانیانھێنا بەپروسىا. وە هەر ئەو پروسىایە لە سەدەى هەژدە لە گەورەیی و بەهێزیدا گەیشته پادەیهك كە لە پێشەوايەتى كردنى ئەلمانیدا هاوبەشى نەمسای دەكرد. ئەمەش هەر بەهۆى ئەوهو بوو، كە ببوو بە دەولەتێكى مەزن و بەشكۆ.

فردريك وليه می یه كه م 1713-1740:.

بەهۆی هەول و کۆششەکانی فردريك وليه می یه كه م نەهۆی فردريك وليه م "هەلبژێردراوی گەورە". پروسیا لە سەدەى هەژدە بووبە دەولەتێكى گەورە و خاوەن پێگە. فردريك وليه می یه كه م زۆر بەتوندی دەستی گرتبوو بە دەسەلاتی پەها. ئەم زۆر دژی بێکاری بوو هەولێ نەهێشتنی دەدا و بایەخى تەواوی بە سوپاکەى دەدا، کە هەر ئەو سوپایە لە سەدەى هەژدە بوو بە جێگەى شانازی ئەلمانیا. بەپاستی فردريك سەرکەوتنی بە دەستەهێنا لەهۆی کە توانی پروسیا بکاتە خاوەن پێگەیهكى سەربازی بەهێز و مەزن لە ناو ولاتە ئەوروپیهکان. لەگەڵ ئەهۆی پروسیا لە پووی پووبەر و ژمارەى دانیشتوانە وە دوازدە دەولەت لە پێشیه وە بوون، بەلام بووبە چوارەمین دەولەت لە پووی سەربازیه وە. ژمارەى سوپاکەى "85" هەزار سەرباز بوو.

پادشا فیڕکردنی سەرەتایی زۆرەملی لە پروسیا خستەکار، بەهۆی ئەهۆی باوەپى وابوو کە فیڕکردن و پەورەدەکردن سەرباز چاکتر دەکات. هەر وەها هەولیدا ولاتەکەى لە پووی ئابوریه وە بەرەوپێشە وە بەریت، چونکە دەولەتێ دەولەمەند دەتوانی خەرچی سوپایهکى بەهێز ئامادەبکات. فردريك هەر وەك چۆن سودی لە سوپاکەى بێنى لە کاتى جەنگدا، بەهەمانشیوه لە کاتى مەترسیدا سودی لى دەبێنى. فردريك توانی زەوییهکانى سوید کە لە سەر کەناراوهکانى باشورى دەریای بەلتیق بوو "پومیرانیای خۆرئاوا" بخاتە سەر و ولاتەکەى. بەم شیوهیه فردريك سوپایهکى بەتوانا و سامانیکی زۆرى بەجیهیشت بۆ پۆلەکەى.

پادشا فردريکی دووم "فردريکی گەورە" 1740-1786:.

ئەو فردريکەى ئیستا باسى دەکەین، دادەنری بە مەزەنترین پاشای بنەمالەى هوهنزل. لە سەردەمی ئەودا پادشایهتێ پەها لە پروسیا دا زیاتر چەسپى. فردريکی گەورە توانی سوپا و سەر وەت و سامانی زۆرى باوکی بۆ مەبەستە هەمەجۆرهکانى

بەکاربێنی. لە پووی جەستەییەوێ فردریک کە سیکی کورتەبالا بوو، لەسەر پوویدا دووچاوی شین دەدراوشایەوێ. ئەم خاوەنی هەستیکی ناسک بوو ھەربۆیە ئارەزووی ھونەر و موسیقاو شیعوو سەمای دەکرد. کاتیکیش تەختی پادەستکرا ئارەزووی دەکرد لە پێگەی جەنگ و فراوانخوایەوێ ناوبانگ و شکۆداری پەیدابکات. فردریک بە "دادگەری خۆسەپین" یەش ناودەبرا. سەرەتای کارەکانی بە دەستگرتن بەسەر ناوچەی "سیلیزیا" دەستی پێکرد، کە شارێ "برسلاوی" لە خۆگرتبوو، جا لە پێناوی پاراستنی ئەم ناوچەیە لە دەستی خۆی، چووێ ناو دووجەنگی وێرانکارو نزیکەی پازدە سال پێیانەوێ خەریک بوو. بلیمەتی فریدریک بوو بە ھۆی ئەوێ لە ھەردوو جەنگە کە دا بەسەرکەوتوویی بێتەدەرو ئەو ناوچەیەشی دەستی بەسەرداگرتبوو لە ژێر پکێفی خۆیدا بیهێڵیتەوێ. دواتر لە سالێ 1772 لە گەڵ ماریاتریزا "دایکی ماری ئەنتوانیت" ئیمپراتورەیی نەمساو کاترینای دووھەمی قەیسەرەیی پوسیا پێککەوتنیان بەست لەسەر دابەش کردنی پۆلۆنیا. بەمەش وولاتە کەیی فراوانتر کرد.

فردریکی خۆسەپینی دادگەر:-

لە ماوێ دووھەمی سەدەیی ھەژدە شەپۆلیکی ھزری بەسەر ئەوروپادا ھات، کە پاشا پەھاکانی ئەوروپای بە پۆشنگەر ناودەبرد. چونکە ئەوان گەرەکیان بوو کاروبارەکانی دەوڵەت بەو پەپری پیکوپیک و گرنگی پێدانەوێ بە پێوھەبەن. ئەوان لە بواری چاککردنی کاروباری خەڵکو بەرزکردنەوێ ئاستیان شوینی بنەماکانی ئاوەزو لۆژیک دەکەوتن. "فردریکی گەرە" بە یەکەمینێ ئەو پاشایانە دادەنرێ بە پێی ئەم دەرپرینە. فردریک خزمەتکاری یەکەمی ولات بوو، لەم بارەییەشەوێ دەلی: "گەلەکان لە پێناوی سەرکردەو فەرمانرەواکانیان ناژین، بەلکو ئەوێ سەرکردەو فەرمانرەواکان لە پێناوی گەلەکانیان و بەرژەوێندەکانیان و بەرزکردنەوێ ئاستی تەندروستی و گوزەرانی و پۆشنبیریان دەژین". فردریک زۆر بە کارو سەرقال بوو، زۆرینەیی کاتەکانی پۆژی لە کارەکانی

دەوڵەتدا دەبردەسەر. پۆستهکانی دەوڵەتی پێکێدەووە بەو کەسانەی بەناوبانگ بوون بە تواناداری لە کارکردنداو دڵسۆزیو بو ئەرکەکانیان. سەرەرای ئەوەش ئەم پاشایە جوانخاسە بەوردی چاودریی کارەکانی دەکردن. فردریک گرنکی زۆری دەدا بەپەروشی ئابوری ولات، بەتایبەتی کشتوکال، ئەمەش بەبەکارهێنانی ئامرازی زانستی. جگە لەمەو هەر لە چوارچێوەی گرنکی دانی بەکشتوکال فردریک هەستا بە وشککردنی زۆنگو زەلکاوەکان، بە مەبەستی زۆرکردنی زەوی وزاری کشتوکالی و چاندنی داری میوە و سەوزەوات و بەختیوکردنی ئاژەل بەشیوەیەکی زانستی. هەر لە درێژەی کارەکانی، فردریک هەولێ سوک کردنی باجەکانیدا لەسەر شانی جوتیاران. جا بەهۆی ئەم سیاسەتە ئابوریەکی کەپیادهی کرد توانی سامانی ولات زۆر بکات و ژمارەی سەربازانی بگەیەنێتە دووسەد هەزار سەرباز. فردریک سەرپەرشتی مەشقداو و پێشپەرەوانی دەکردن. ئیدی پروسیا گەیشته ئاستێک کە ولاتە ئەوروپییەکان ئێرەییان پێی دەبرد. فردریک لەدوای سالی 1763 خۆی نەخزاندە ناو هیچ جەنگێک جگە لە سالی 1779، ئەمەشی بۆپێگریکردن بوو لەپاڤاریا کە نەچیتە پال نەمسا.

هەروەها فردریکی مەزن و لیھاتوو گرنکی زۆریدا بەپەروشی دادگا و پیادهکردنی دادگەری. زۆر پقی لە کاری پۆتینی بوو لە دادگەکان، ئەم جێبەجێ کردنی یاسای مەبەست بوو لەدادگەکاندا. هەروەک لە یەکی لە دادوهرییهکاندا فردریک دواى ئەوێ بۆی دەرکەت دادوهریك بپاریکی ستهم کارانەى لەسەر بێ دەسەلاتیک دەرکردو، دهریکردو پاشان بۆماوہی سالتیک زیندانى کردو ناچاریشی کرد قەرەبووی ئەو کەسە بکاتووە کەبۆتە قوربانى ستهمکارییهکەى.

فردریک ئەشکەنجەدانى بەندکراوانى لەپێناوی دانپێنان هەلۆەشاندەووەو چەند چاکسازییهکی تری لەزیندانەکاندا ئەنجامدا. ئەم کەلەپیاووە کەسیکی توندپەر و نەبوو، تەنانت لە ئاینی مەسیحی و ئینجیل و هەندێ بنەمای تر بەگومان بوو، ئەو لەگەڵ سەرچەم ئاین و ئاینزاکان لیبوردەو سینەفراوانبوو. هەروەک لەیەکی لەبۆنەکاندا

گووتنبوی: "نه گهر موسلمانان له ولاتمان هه یوان مزگه وتم بۆ بنیات دهنان". به لām له گهلّ نه وه شدا رقی له جووله که کان بوو، نه مهش نه ک له به رهوی ئایینی، به لکو به هوئی هه ندی ئاکارو په فتار که له ناویاندا بوونی هه بوو، وه باوه پیشی وابوو نه م په وشتانه له په گهزی یه هودا په گی دا کوتاوه. هه ریویه چهنده ها کۆت و به ندی له سهر دانان.

فردریک نه کادیمیایه کی زانستی له برلین دامه زرانو گرنگی زۆریدا به پیشکه و تنی زانستی و هه لسه نگانندی ژیریانه، هه روه ها بۆ فیترکردن و خوینده وارکردنی چینی گشتی و بلاوکردنه وهی مه عریفه ت له ناویاندا، له پاده به دهر قوتا بخانه ی سهره تایي کرده وه. نه م بره وی به ویزه وانان و نوسهران دهاو زۆر هزی له ویزه ی فهره نسی بوو، بانگهیشتی نوسهره فهره نسیه کانی ده کرد بۆ کۆشکه که ی، ته نانه ت "فۆلتیر" به ناوبانگترین هاوپی بوو.

ئیمپراتوره "ماریا تریزا" ئیمپراتوره ی نه مسا :-

له م کاته دا نه مسا له لایه ن ئیمپراتوره ماریا تریزا فهرمان په وایه تی ده کرا، نه وه شیان داده نرا به خۆسه پینه پۆشنبیره کان، به لām نه شده گه یشته ئاستی فردریکی گه وره. پۆشنبیری نه و به شیوه یه کی سۆزداری ئایینی بوو، خیروخۆشی ده ویست بۆ که له که ی و به که سیکی لیبورده ناسرابوو، هه رده م هه ولی چاککردنی دامو ده زگا کانی ده ولّه تی ده دا. له م پوهه شه وه هاوسه ره که ی "فرانسیسی یه که م" و کورپه که ی "جۆزیفی دووه م" هاوکارییان ده کرد. به لām به پیچه وانه ی فردریک له بلاو بوونه وهی مه عریفه و زانست ده ترساو زیاتر جه ختی ده کرده وه له سهر ده سه لاتی په ها له ده ولّه تدا. "تریزا" فرمانی داخستنی په رله مانه خۆجییه کانی ده رکرد، که ناسرابوون به دایت. هه روه ها ده سه لاتی کرده ده سه لاتیکی ناوه ندی و سوپای ئیمپراتوری یه کخست و له جیاتی زمانی لاتینی زمانی نه لمانی کرده زمانی فهرمی سوپاو باجه کانی زیاد کردو

يەسوعىيەكانى لەناوبرد، بەلام لەگەل ئەوئەشدا ھاوکارى مۇسقاژەنانى دەداو، وەبە کردنەوہى ژمارەيەكى زۆر لەقوتابخانە خویندنى سەرەتايى بلاو کردەوہ.

پاش ئەوہى ماریا تریزا لەسالى 1780 مرد، کورەکەى "جۆزيفى دووہم" جیگەى گرتەوہ، "جۆزيف" لەسالى 1765 ەوہ "ھاوکارى دايكى دەکرد لەفەرمانرەوايەتى کردندا. جۆزيف پياويكى پۆشنبیر بوو، کايگەر بوو بە "پۆسۆو ڤۆلتیر". لەگەر م گوپی بۆ چاکسازی کردن و بلاو کرنەوہى مەعریفەت و ھۆشیاری کێپرکیى فردریکی گەرەى دەکرد. لەم بارەيەوہ دەلى "من فەلسەفەم کردۆتە سەرچاوەيەكى ياسا بۆ ولات، بنچینە لۆژیکيەکانى نەمسا دەگوپی". "جۆزيف" گەشەسەندنى نەمسای لەسەر فەلسەفەى سیاسى پۆسۆو سەرورەى گەل دەبینى.

ئیمە نازانین تا چەندیک جۆزيف توانیویەتى چاکسازییەکانى جیبەجی بکات، بەلام ئەوئەندە دەزانین کە گەر م گوپ بوونی بۆچاکسازی زۆر زیاتر بوو لە توانای ئەو بۆجیبەجی کردنى. کاتیك دەبینین ئەو دەیویست ھەموو شتیك لەیەك کاتدا چاک بکات، دەرکەوت کە ھیچ شتیکی چاک نەکردوہ.

پوختەى سیاسەتى ئەو بریتى بوو لە فراوانکردنى وولاتەکەى بە ئاراستەى خۆرەلات تاوہکو دەریای پەشو ئەدریاتیک، ھەرەھا پزگاربیون لەئەنجومەنە ناوخییەکان و دامەزراندنى فەرمانبەرەن یاخود کەسانى ملکەچ بۆ ئیمپراتۆر، کە ھەر ئەوان جیگەى ئەنجومەنەکان بگرنەوہ، ھەرەھا ھەولدان بۆ بەرزکردنەوہى چینی گشتى و نزمکردنەوہى خانەدانان بەشیوہیەك تا لە بەرامبەریدا ھەموویان وەك یەکیان لیدیت و ھەموویان لەبەرى بپارێنەوہ. ھەرەھا ھەولدان بۆ دەستکەوتنى پاقاریا، ئەمەش بەگۆرپنەوہى زەویيەنزمەکان پیتی. کەچی جۆزيفى دووہم لەھیچ لەم ھەولانەى بەخت یاوہرى نەکردو سەرکەوتنى بەدەستنەھێنا. فردریکی گەرە لە بەرامبەریدا وەستا لەدژی دەستکەوتنى پاقاریا. وە لە جەنگەکانیشى لەگەل دەولەتى عوسمانى ھیچی دەستنەکەوت و نەیتوانى بەلقان بەدەستبێنى. "جۆزيفى دووہم" لە سیاسەتى

کارگیرى یاخود ئیداریشدا توشى شکستیکی گهوره بوو. کاتیك جۆزیف دایتى مهجهپى هه‌لوه‌شاند هه‌و تاجى قه‌دیس "اصتفانى" له‌پوداسته‌وه‌ بۆ قیينا له‌سه‌رنا، که‌ بووه‌ هۆى په‌ریشانبوونی مه‌جه‌پیه‌کان. جۆزیفى دووهم سوپای له‌سه‌ر شیوازی پروسى پیکه‌ست و ئیداره‌ی کرده‌ ناوه‌ندى. به‌لام زه‌وییه‌نزمه‌کانى نه‌مساوی لێى هه‌لگه‌رانه‌وه‌و دواتریش ئه‌م هه‌لگه‌رانه‌وه‌یه "تیرۆلى" باکورى ئیتالیاشى گرت هه‌و، مه‌جه‌پیه‌کانیش له‌به‌رامبه‌ر سیاسه‌ته‌که‌یدا نارازى و سه‌غله‌ت بوون. له‌ملاشه‌وه‌ خانه‌دانان و چینی ناوه‌راسته‌یش رقیان له‌ سیاسه‌تى جۆزیف بوو، ئه‌مه‌ش کاتیك جۆزیف هه‌لى ده‌دا جوتیاران له‌ چنگى خانه‌دانان پزگار بکات و به‌ریزارییه‌کان لابه‌ری و باج له‌سه‌ر هه‌موو چینه‌کان به‌سه‌پێنى. به‌لام وه‌نه‌بێ جوتیاران جۆزیفیان به‌ دل بووین، به‌لکو ئه‌وانیش نارازى بوون و نه‌یاند هه‌و یست بچه‌ ژیر بارى به‌سه‌ریازی کردن. بارودۆخ به‌م شیوه‌یه‌ بوو تا جۆزیف له‌سالى 1790 مرد، به‌بێ ئه‌وه‌ی شتیك جیه‌جێ بکات. ئه‌وه‌ی به‌رچاومان که‌وت و خویندمانه‌وه‌ بارودۆخى نه‌مساو ئیمپراتۆریه‌تى پیرۆز بوو به‌شیوه‌یه‌کى گشتى له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌.

له‌نیوه‌ی سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ هه‌ردوو ده‌وله‌تى پروسى و نه‌مساوی له‌چه‌ند جه‌نگیكى پلایشینه‌دا تیکه‌ه‌لچون. هه‌موو ئه‌م جه‌نگانه‌ش له‌ پێناوی فراوان کردنى زه‌وییه‌کان بوو. به‌لام فردریکی گه‌وره‌ به‌ ده‌ستگرتنى به‌سه‌ر سیلیزیا سه‌ره‌تا ده‌ستى پێکرد.

جه‌نگه‌کانى فردریک: -

جه‌نگى ویراسه‌ی نه‌مساوی 1740-1748: -

سالى 1740 ئه‌و ساله‌ بوو که‌ هه‌ریه‌که‌ له‌ ماریاتریزاو فردریکی گه‌وره‌ چونه‌ سه‌ره‌ته‌خت، فردریک چوویه‌ سه‌ر ته‌ختى پروسى و ماریاتریزا ته‌ختى ئیمپراتۆریه‌تى نه‌مساوی پاده‌ستکرا. پێشتر باسى ئه‌وه‌مان کرد که‌ فردریک یه‌که‌مین کارىکى ده‌ستگرتنى بوو به‌سه‌ر سیلیزیا له‌ ئیمپراتۆریه‌تى ماریاتریزا. ئه‌م کێشه‌یه‌ش به‌شیکه‌

له و کیشه گه وره یه ی که له سه ره تای چونه سه رته ختی ئیمپراتوره ماریا پووبه پوی بویه وه، هه روه ها نارازی بوون و نه یاری کردنی ئه وانیه ی چاوچنۆک بوون به رامبه ری، له هه مبه ر وه رگرتنی ته ختی هبسبرگ له لایه ن ئافره ته وه کیشه یه کی تر بوو بۆ ماریا تریزا. ئه مه و سه ره پای ئه و فرمانه شی که باوکی ده ریکرد له هه مبه ر پینگه دانی به کچه که ی بۆ چوونه سه ر ته ختی ئیمپراتوری، و به ده سته یێنانی پزامه ندی ده ولته تانی ئه وروپا له سه ر ئه م فرمانه . به لام هه ندی له پاشایانی ئه وروپا چوونی ئافره تیکیان بۆ سه ر ته ختی ئیمپراتوری به په خسانی هه لو ده رفه ت ده زانی بۆ دابه شکردنی موڵک و مالی بنه مالی هبسبرگ. له م نیوانه شدا هه ریه که له فردریکی گه وره و پاشای فره نسوا و پاشای ئیسپانیای که له بنه مالی بۆربۆن بوو له سه ر ئه وه پیکه وتن. به لام ئه م جاره شیان به رژه وه ندی پالی نا به هه ریه که له ئینگلترا و هۆلندا، که به لای نه مسا بن و دژی پروسیا و فره نسوا و ئیسپانیا بوه ستن، ئه مه ش بۆ پاگرتنی هاوسه نگی نیوده ولته ی و پارێزگاری لی کردنی. کیپرکیی داگیرکاری نیوان ئینگلترا و فره نساش هۆیه ک بوو بۆ ئه م دووبه ش بونه ی ئه وروپا به رامبه ری که. ئه م جه نغه شی که به هۆی ئه م گۆبه نده سازبوو، ناوئرا جه نگی ویراسه ی نه مساوی 1740-1748.

ئه م جه نغه وێرانکاره له داگیرکه کانیشتا شوینه واری ده رکه وت و کاریگه ری هه بوو. له ئه مریکا ئه م جه نغه ناوئرا جه نگی شا جۆرج " ده دریه پال جۆرجی دوومی پاشای ئینگلترا" له کۆتاییشتا ئه م جه نغه به په یمانی "ئه کسی لاشبیل" له ساڵی 1748 کۆتایی پیهات. به گۆیره ی ئه م په یمانه، هیه یه کی شتیکی ده ستنه که وت، ته نها پروسیا نه بی که توانی سیلیزیا له ده سستی خۆیدا به یلێته وه. به لام هه ر ئه م په یمانه ش هاوکاری ماریای کرد بۆ پاراستنی موڵکه کانی.

جهنگی ههوت ساڵه 1756-1763

سیلیزیا که وتبووه ده سستی فردریکی گه وره و ماریاتریزاش هه ر چاوی به دواوه بوو. تا ئه وه بوو بۆ گێرانه وه ی بۆ ژێر ده سه لاتێ خۆی، له میره ئه لمانیه کان نزیک بوویه وه و ده سته یه کی لی پیکه یێنان. سه کسۆنیاش یه کی بوو له و ده ولته تانه ی که

دهگونجا پشستی پێ ببهستی، ههروهك ئه مێش به ههولێ دیبلۆماسیه کانی "کوینتز"،
 فهره نسا ی هینایه به ره ی نه مسا، دوا ی ئه وه ی هه ری می پانی پیبهبه خشی.

ههروه ها کاتیک قیصره ی پوسیا دژی فردریک وهستا، ماریا توانی به لای خۆیدا
 کیشی بکات. به لام ئینگلترا له ناکۆکی و دویه ره که که ی له هه مبه ر داگیر که کان له گه ل
 فهره نسا به رده وام بوو. جهنگی نیوان ئه م دوو ده ولته له سالی 1754 له ئه مریکا و
 هیند نوێ بوویه وه، هه ر له هه مان کاتدا ئینگلترا به لای فردریکدا شکایه وه، بۆ ئه وه ی
 ئه لمانیا به گشتی و هاتۆفه ر بپاریژی. له و کاته دا ئینگلترا بپارییدا هاوکاری مادی
 فردریک بکات له کاتی جهنگ کردنی له گه ل فهره نسا و نه مسا.

فردریک چاوه پێی پاگه یاندنی جهنگی نه کردو هیژشی کرده سه ر سه کسۆنیا و سزای
 جهنگی به سه ردا سه پاندو سوپایه کی به هیژی له وێ پیکهینا، پاشان به ره و بۆهیمیا
 ئاراسته ی گرتو پیشپه وی کرد، به لام هه ر له م سه ره به نده دا سوپای فهره نسی
 له خۆرئاوا وه، سوید له باکو رو پوسیا له خۆره لات و نه مسا له باشوره وه پیشپه ویان
 کردو سوپای بروسیایان له هه موو لایه که وه گه مارۆ دا. ئیدی له ویدا بلیمه تی فردریکی
 گه وه ره ده رکه وت، ئه مه ش به خۆ پرزگار کردنی له و ته نگه ژه و مه ترسیه گه وه ره یه.
 فردریک بلیمه تیه که ی خۆی ده رخست کاتیک به خیرایه کی بروسک ئاسا هیژشی کرده
 سه ر سوپای فهره نسا و له تیکه له چونی "پوزباخ" له سالی 1757 تیکی شکاند، شیاوی
 باسه سوپای پروسی که مه تر بوو له سوپای هه رییه که له وانه ی جهنگیان له دژی
 هه لگیرساند بوو. پاش ئه مه گه رایه وه سیلیزیای سوپای نه مسا ی له "لیۆسین" و له
 سالی 1758 به زاند، پاشان سوپای پوسیای له "زوندورف" تیکشکاند. به هۆی
 که می سوپایه که یه وه فردریک ناچار بوو هه لۆیستی به رگری بنوینی. فریدریک له
 به رامبه ر هه لاتوه کانی سوپاکه ی چاو پۆشی ده کردو دوژمنانی ده خسته سوپاکه ی، جا
 بۆ ماوه ی پینچ سال به هۆی نه توانینی هیژش کردن هه ر له به رگری دا بوو. سوپای
 پوسیا له پروسیای خۆره لات پیشپه وی کرد، که چی له گه ل ئه وه شدا فردریک توانی

سو پای فهره نسا له سالی 1759 تیك بشكینی. پاش ئه مه ئیسپانیاش وهك هیژیکی تر هاته ناو ئه م گۆبه نده و هاته لای فهره نسا له سالی 1761. به لام به خت یاوه ری فردریکی کرد کاتی قیصره مرد، ئیسپانیا لای به لای فردریک کردو پاشه کشه ی کرد له جهنگ، به مهش هه ریه که له نه مساو فهره نسا ناچار بوون په یمانی ناشته وایی له گه له ببه ستن. دهوله ته ئه وروه پیه کان و فهره نسا کۆبونه وه بۆ به ستنی ناشته وایی له گه له پروسیا، ئه م دهوله تانه له پاریس کۆبونه وه بۆ به ستنی په یمانی ناشتی له سالی 1763.

په یمانی "هبرنسبرگ" له نیوان فردریک و ماریاتریزا سه رکه و تنیکی گه و ره بوو بۆ پروسیا. ماریا دانی هیئا به ده سه لاتداریه تی پروسیا به سه ر سیلیزیادا، فهره نسا داگیر که کانی له ده سته دا جگه له که میك له ئاوه کانی ئه مریکا و هه ندی و ویستگه ی بازرگانی نه بیته له هیندستان. به م شیوه یه بالاده سته و شکۆمه ندی به ریتانیا له ئه مریکا ی باکو رو هیندستان ده سته پیکردو، ئینگلترا بوو به مه زنترین ده وله تی ده ریایی له جیهاندا. یه کیکی تر له ئاکامه کانی جهنگی هه وت ساله نوشسته هیئانی ده سه لاتی په ها بوو له هه ریه که له ئیسپانیا و فهره نسا. ده سه لاتداره په ها کان له هه ریه که له م دوو ده وله ته له و جهنگانه ی که له سه ده ی هه ژده سازیان کرد، تیکه و تن و به هۆیه وه که و تنه ئاو زنگی سه ره مه رگ. فهره نسا توشی خه ساره یکی گه و ره ی ماددی و گیانی بوو که زۆربه یان له گه نجان بوون، ئه مه و سه ره پای له ده سته دانی داگیر که کانی. ئیدی بارود و خێک له ناو فهره نسا هاته کایه وه که هۆشدار ی ده دا به هه لگیرسانی شوێشیکی گه و ره ی وه ها که ده سه لاتی په ها له ناوی ده بات ژیراو ژووری ده کات.

یه کیکی تر له ئاکامه کانی جهنگی هه وت ساله به هیز بوونی پروسیا بوو، ئه م به هیز بوونه ی پروسیا به شیوه یه ک بوو، پرووسیای کرده ده وله تیکی به هیزی ئه وروپا.

هەروەها بنەمالە ی هونزلی کردە پکە بەری بنەمالە ی هیسبرگ لە سەرکردایەتی کردنی ئەلمانیا¹.

روسیا لە پۆژگاری کاترینای دووهم

پتێرسی گەرە لە ساڵی 1725 کۆچی دوایی کرد، بەبێ ئەوەی کەسی لە جیگە ی خۆی دابنێ. ئەمەش بەهۆی ئەوەی کەرەگەرە ی خۆی کوشت بوو. کوشتنە کەیشی لە سەر سەرپێچی کردن و نه یاری نواندن بوو لە هەمبەر بیروپاکانی پتێر. ئیدی کاتی پتێر مرد لە ژێر فشاری پاساوانانی کۆشک کاترینا بوو قیصر. بەلام دەسەلاتی تەواوی نەبوو، بەلکو دەسەلاتی کردەیی گواسترایەوه بۆ ئەنجومەنی بالا، کە پیکهاتبوو لە گەرە پیاوانی دەوڵەت. ئەنجومەن بە بەردەوامی پیاده ی ئەم دەسەلاتە ی دەکرد تا ئەو پۆژە ی کاترینا لە ساڵی 1727 لە دنیادەرچوو. پتێرسی دووهمی کوپی، جێنشین "ولی عهد" ئەلیکسیس و نەو ی پتێرسی گەرە بوو. بەلام هەر بە منداڵی بە هۆی نەخۆشی ئاوە لە ساڵی 1730 پێش ئەوەی ببێتە پاشا مرد. هەربۆیە ئەنجومەنی بالا هەندێ لە نزیکانی قیصرە ی روسیا و خێزانی پتێرسی بانگهێشت کرد، ئەوانیش ئان و ئیلیزابییس بوون، کە بە دوای یە کدا فەرمانرەوایی روسیا یان کرد. بەلام هەمدیس دەسەلاتی کارا لە دەستی ئەنجومەنی بالا دا بوو. وەلی پاسەوانان ئەوەیان قبول نەبوو، ئیدی لەم کاتە دا ئیمپراتۆرە هەلی قۆستەووە بە ئێنیدا بە پاسەوانان کە بارودۆخی ئابوریان چاک بکات و ئاستی گوزەرانیان باش بکات و بەربزاریان چاکتر بکات. ئەمجا ئەنجومەنی بالا ی هەلۆه شاندەووە دەسەلاتی گیرایەووە ئەوانە ی لە خۆ نزیک کردەووە کە بە لای ئەلمانیا دا بوون. سا کاتیکیش کۆچی دوایی کرد شلە ژاوی و بارودۆخیکی ئالۆز هاتە کایەووە هاو شیۆه ی بارودۆخە ئالۆسکاویە کە ی دوای مردنی پتێر. پاشان

1 Ibid; pp. 424-26; 478-79; 507-508; Hayes, op. cit; pp. 320-56.

"ئیلیزابییس" له سهره تای سالی 1742 چوه سهرتهختی پوسیا. خانه دانانی پوس پشستگیران له ئیلیزابییس کرد، ئه ویش ئه وانی له خوی نزیك کرده وه و ئه و خانه دانانه شی که مه یلی ئه لمانیا یان هه بوو له خوی دوورخستنه وه. هه روه ها ئیلیزابییس له جیاتی سه قافهت و پۆشنبیری ئه لمانیا بره وی به پۆشنبیری فهره نسادا. به لام له گه ل ئه وه شدا شارستانی خۆرئاوا به پۆشنبیری ئینگیلیزی و فهره نسی و ئه لمانی له کۆشکی پوسیدا باو بوو. له ماوه ی فهرمانه وایه تی جیگره وه کانی پترسی گه ورده ا واتا له سهرده می هه ریه که له کاترین و ئان و ئیلیزابییس، پوسیا نه ی توانی هیچ ده سته که وتیکی سیاسی به رچاوو گه وره به ده سته بیی. قیصره "ئان" به ژداری له جهنگی ویراسه ی پۆلندا کرد، له سالانی 1732-1738، ئه مهش به هوی ئه وه ی پوسیا نارازی بوو له کاندیدی فهره نسی بۆ تهختی پۆلندا. شیاوی باسه ئه م ململانی یه هیچ به رزه وه ندیه کی پوسیای تیادا نه بوو. جگه له مه ئه و جهنگه شی که له دژی ده وله تی عوسمانیدا هه لیگیرساند هیچ به ره مه یکی نه بوو.

به هه مان شیوه ئیلیزابییس خوی خسته جهنگی تری ویراسیه وه، که خوی ده بیینی وه له جهنگی ویراسه ی نه مساوی 1740-1748. هه روه ک خۆشی خسته ناو جهنگی هه وت سالا 1765-1763، له به ره ی فهره نسا جهنگی ده کرد له دژی پروسیا. به لام به بی ئه وه ی هیچ ده سته که وتیکی گه وره یا سودیک که شیاوی باس بیته به ده سته بیی.

جاکاتیک ئیلیزابییس کۆچی دوا یی کرد، کوری براکه ی "پترسی سییه م" هاته سهرتهخت. پترسی تازه له گه ل ئه لمانیا ئاشته وایی کرد. به لام نه ی توانی زۆر له سه ر تهخت بمی نیته وه، به لکو مردن یه خه ی گرت و تهختی جی هیشت بۆ هاوسه ره ئه لمانیه که ی. هاوسه ره که ی ناوی "کاترینا" بوو به کاترینای دووه م ناوده برا. به م شیوه یه پوسیا له دوا ی پترسی گه وره تا هاتنی کاترینای دووه م چل سالی زپو بی به ره مه می گوزه راند.

كاتريناى دووهم 1762-1769 شازنېكى پېرۇتستانتى ئەلمانى بوو. دەگوتىږى: كاترينا كچى فردىرىكى گەورە بوو، باوكى ھەلېبژارد بۆ ھاوسەرگىرى كردن لەگەل پتېرسى سېيەمى قىصرى روسيا. كاتريناى دووهم خانمېكى زىرەك بوو، توانى خۆى بگونجېنى لەگەل بارودۆخى تازەو، فېرى زمانى روسى بوو. وە لەجياتى ئەلمانەكان لە پروسەكان نزيك بوويه وەو نىشتيمان پەروەرى خۆى دەرختو ئەرسۆدۆكسيەتى بوونى خۆى نىشاندا. خەلكى بەرەو لای دەچوون و كېشەكانى خۆيان دەخستە بەردەمى. لەپرويهكى ترەيشەو كاترينا لەگەل زۆرزانى و زىرەك بوونىشى ئافرەتېكى بەدپەفتارو دلپەق بوو. كاترينا فەرمانپروايى روسياى كرد بە دەستېكى پۆلاينو كارەكانى پتېرسى گەورەى تەواو كرد.

سياستى ناوخۆ:-

كاتريناى دووهم ھەستا بەرېكخستنى حكومەت و كارگېږى گشتى و ھەريەكان. كاترين كارگېږى كرده ناوھەندى، ئىنجا لەرېگەى ئەو دەسەلاتدارانەى كە خۆى كردهبوونى بە دەسەلاتدار بەسەر ھەريەكان كارگېږى سەرچەم ناوچەكانى پەيوەست كرد بەخۆيەو. ھەروەھا دەستى گرت بەسەر مولكى كلېساو كردى بە مولكى دەولەت. ئىنجا پياوانى ئاينى خستە ژيەر دەسەلاتى دەولەت.

كاترينا لەژيەر كارگەرى فەلسەفەى پۆشنگەرى بەربلاوى ئەم كاتەدا بوو. ئەويەكې بوو لە پۆشنگەرە خۆسەپېنەكان. قۆلتېرو ديدروى بانگھېشت كرده روسيا. كاترين بۆ فېركردنى چىنى سەرووى روسيا چەندەھا قوتابخانە و ئەكادېمىيەى دامەزراند، زمانى فەرەنسى كرده زمانى ديبلۆماسى و كۆمەلگەيەكى پېشكەوتوو. گەنجانى چىنى ئەرستۆكراتى ناردە ئىنگلترە، بەمەبەستى ئاگاداربوون لە دوا گەشەسەندنە زانستى و ھونەريەكان "فەنى"، بەتايبەت لە بوارى كشتوكال.

كاترين ھېچ سۆزىكى نەبوو بۆ جوتياران، باشكەرى بارودۆخ و گوزەرانيان نەبوو، ھەولئى نەدا پزگاريان بكات لەھەژارى و نەزانى. پاشكاوانەش ووتى: "يەكې

له خانه دانان ئه گه رییت و بارودۆخی جوتیاران چاک بکات یان بیگۆپی و فیریان بکات، ئه و حوکمی قیصرو خانه دانان کۆتایی پی دیت". وه هه پره شه ی کرد له خانه دانه پیلان گێره کان ئه مه ش به به خشیینی شه ره فی خانه دانی به ژماره یه ک له شارنشینان له سالی 1767. ئه وانه بوون به خزمه تکاری به وه فای کاترین. کاترین ئه و شوپره شه ی سه رکوت کرد که جوتیاران به پابه رایه تی "بیکاشیف" هه لیا نگیرساند بوو. بیکاشیف داوای هه لۆه شانده وه ی سیسته می کۆیلا یه تی زه وی ده کرد له روسیا، وه لئ "بیکاشیف" ده ستگیرکراو له سالی 1775 له دار درا. به لام ئه و شوپره شه کاریگه ری دروستکرد له سه ر خانه دانان و خاوه ن زه وییه کان، وای لیکردن پشتگیری له قیصر بکه ن و چیتر نه یاری نه که ن.

سیاسه تی ده ره وه ی کاترین:-

پوسیا، پوسیای جاران نه ما، به لکو له سه رده می کاترین بوو به ده وله تیکی گه وه ری ئه وروپا. پیشتر پترسی گه وره توانی ده سه لاتی سوید له باربه ری و ده ستگیری به سه ر ئه و هه ریمانه ی له خۆره لاتی ده ریای به لتیق دا بوون و له ژێرده ستی سوید بوون، به لام پۆلندا "پۆلۆنیا" و ده وله تی عوسمانی له خۆرئاوا و باشور هه ر زیندوو بوون و پیویست بوو له وانیش پزگارییت. له راستیدا پۆلندا وولاتیک بوو سی پگه زی له خۆ گرتبوو، ئه وانیش بریتی بوون له پۆلۆنی و لیتوانی و لاتفینییه کان له "کورلاند". پۆلندا له سه ده ی حه فده پۆلیکی دیارو به رچاوی له سیاسه تی ئه وروپادا ده گێرا. ته نانه ت له سالی 1683 پشتگیری له نه مسا کرد له دژی ده وله تی عوسمانی. به لام ئه مه هه روا نه مایه وه به لکو له گه ل هاتنی سه ده ی هه ژده لاوازی وپوکانه وه ی پۆلندا ده ستی پیکرد. له رستیدا پۆلندا ده وله تیک بوو ئابووری لاواز بوو، نه یده توانی سوپایه کی هه میشه یی دابمه زینتی که له به رامبه ر پوسیا و پروسیا و نه مسا پووبه رو بوه ستی. له پۆلندا دا چه ند په گه زیکی تری پوسینی هه بوون له باشور وه ئه لمانی له حه وزی به لتیق. واتا "ئه لمانه کان له حه وزی به لتیق و روسینییه کان له باشور نیشته جی بوون".

له پاستیدا پرهوشی سیاسی و کۆمه لایه تی پۆله ندا زۆر شیواو بوو. بالاده ست بوونی سوید به سهر به لتیق دا له کۆتایی سه ده ی چه فده بوویه هۆی به رته نگبوونی باری ئابوری پۆلندا، چینی ناوه پاستی ئهم ولاته له به ریه کهه لوه شاو سه روه ت و سامانیان دای له کزی و شاره کانی پوکانه و. له ملاشه وه چینی ئه رستۆکرات و خاوه ن زه وی و خانه دانان پیاده ی ده سه لاتیکی سیاسیان ده کردو له نیو خویشیاندا له دووبه ره کی و ناکوکیه کی به رده وام دابوون و جوتیارانیان ده چه وسانده وه، هه ربۆیه له سه ده ی هه ژده پۆله ندا له گیزاو قه یرانیکی سیاسی و کۆمه لایه تی و ئابوری دا ده ژیا. وه به هۆی ئه وه ی پادشایه تی پۆلندا به شیوه یه ی هه لبژاردن بوو، پادشاکان پێش ئه وه ی هه لبژێردرێن به ربژاری فراوانیان ده به خشی به خانه دانان، ئه مه ش ده سه لاتی پاشایه تی لاواز کردو ته نها وه ک په مزێک هێشتیه وه. زۆرینه ی پادشا دوایه مینه کانی پۆلندا بیانی بوون و له ئه لمانیه سه کسۆنیه کان بوون، جا ئه مانه سه روه ت و سامانیان خه رج ده کرد له یینا و سه ر بلن دکردنی سه کسۆنیا.

دەستورى پۇلدى پىككە وتنىكى خانە دانانى لەخۇگرتبوو بەناوى "لىپرام فىتو"، بەگۈيرەى ئەمە ھىچ ياسايەك دەرناچى لەپەرلەمان ئەگەربىتو يەكى لەوان بەدرى بەرژەوھەندى خۇى بزانى و رەتى بکاتەوہ. جا ئەم ياسايە بوو بەھوى دروستبىونى

شیۆیهێك له بێ سەرویهیهی و پەشیۆی، چونكه خانەدانان هەر جۆره یاسایهکیان پەت دەکردەوه كه لهگەڵ بەرژەوه‌ندییه‌کانیان تێکگیرابوایه.

له دواى كۆتایی هاتنى جەنگى حەوت ساڵه، ئۇغستسى سییه‌مى پاشای پۆلندا له‌دنیا دەرچوو، دوايه‌دواى ئەمه‌ کاترینای دووهم دەستی خسته‌ ناو کاروبارى پۆلندا. له‌لایه‌كى تره‌وه‌ خانەدانانى پۆلندا به‌ هاندانى فەردىكى گەوره‌، "بونیا توفسكى يان" له‌ ساڵى 1764 وه‌ك پاشای پۆلندا هەلبژارد. شیاوی باسه‌ توفسكى يه‌كی بوو له‌ نزیكانی قیصره‌و به‌ناوی "ستانسلاوس" ی دووهم بوو به‌ پادشا. کاتیکیش بوو به‌ پادشا، پوسه‌كان به‌سەر پۆلندا بالادەست بوون و به‌ ئارەزووی خۆیان دەستیان له‌ کاری ناوخۆی پۆلندا وه‌رده‌دا. کاتیك پۆلندییه‌كان ویستیان چاکسازی له‌دەستوردا بکه‌ن، روسیا دەستی خسته‌ ناو پەوشه‌که‌ و ناچاری کردن ئەم فکریه‌ له‌بیربه‌رنه‌وه‌.

ساکاتیکیش بۆ هیئانه‌دی ئەم ئامانجه‌و له‌دژی دەستتێوه‌ردانی بیگانه‌ شۆپشیان هه‌لگیرساند، کاترینا بۆ سەرکوټکردنی شۆپش سوپای وه‌پێخست. کاتیکیش سوپای روسی هه‌ندی له‌ زه‌ویه‌کانی ده‌وله‌تی عوسمانی به‌زاندو پێیدا تێپه‌ری به‌ مه‌به‌ستی گه‌یشتن به‌ پۆلندا، جه‌نگ له‌نیوان هه‌ردوو ده‌وله‌ت هه‌لگیرسا.

جه‌نگی روسیا و ده‌وله‌تی عوسمانی:—

جه‌نگ له‌نیوان ده‌وله‌تی عوسمانی و روسیا به‌ درێژایی سالانی 1768-1774 به‌رده‌وام بوو. ده‌وله‌تی عوسمانی له‌ سیاسه‌تی دهره‌وه‌ی روسیا ترسی لێ نیشته‌بوو، ئەم سیاسه‌ته‌ وه‌ستا بوو له‌سەر بالادەست بوون به‌سەر پۆلندا و پاشان خۆ ته‌رخانکردن بۆ ده‌وله‌تی عوسمانی. له‌ملاشه‌وه‌ فەرهنسا هانی ده‌وله‌تی عوسمانی ده‌دا بۆ شه‌پکردن له‌ دژی روسیا، به‌لام لۆیسی پازده‌ خۆی له‌ بارودۆخیکی دارایی خراپ دابوو نه‌یده‌توانی بۆ پزگارکردنی پۆلندا بجێته‌ ناو جه‌نگ و هاوکاری ماددیش پێشکه‌شی ده‌وله‌تی عوسمانی بکات.

دەولەتی عوسمانی لە دارپووخانیکی بەردەوام دابوو. سوپای عوسمانی ھەر لەسەر شیوەی جاران مابوو و ھەو ھیچ تازەگەرییەکی تێدا نەکرابوو، چ لەپووی پێکخستن، چ لەپووی مەشقی سەربازی. ئیدی تێکشکان لەدوای تێکشکان بوو بەشی سوپای عوسمانی، سوپای پوسیا دەستی گرت بەسەر ئازوف و ویلییەتی ولایا و مولدافیا لە پۆمانیا، ھەروەھا سوپای پوسی چوو ناو بوخارست. پوسیا خەریک بوو دانۆب تێپەڕینی و بگاتە بەلقان، بەلام پەیماننامەی "کوچک کنارچی" لەسالی 1772 بەسترا. بەگوێرەی ئەم پەیمانە دەولەتی عوسمانی

1- دەستبەرداری ئازوف و دەورووبەری بوو لە زەویەکانی باکوری دەریای ڕەش بۆ پوسیا.

2- دەولەتی عوسمانی پۆمانیای بۆ خۆی ھێشتەو، بەھەمان شیوە یۆنانیش لە بەرامبەر ئەوەی سولتان بەلێن بدات بە ئیدارەییەکی باشتر ئیدارەی یۆنان و بەلقان بکات.

3- کەشتیە بازەرگانیەکانی پوسیا لە ئاوەکانی دەولەتی عوسمانی ھاموش بکەن.

4- پوسیا پارێزەری کلێسای ئەرسەدۆکسە لەناو دەولەتی عوسمانی .

پاش ئەمە لەسالی 1792 پەیمانێکی تر لەنیوان ھەردوولایندا بەسترا، پێی ئەم پەیمانە پووباری "دنێستر" بوو بە سنوری نیوان پوسیا و دەولەتی عوسمانی.

بەم شیوەیە، پوسیا گەشتە سنوری سروشتی خۆی لەباشور، وە پوسیا بوو بە دەلەتیکی سەرەکی لەسەر دەریای ڕەش و کەشتیەکانی بە ئاسانی لە تەنگەکاندا ھاموشۆیان دەکرد و توانی بگاتە ئاوە گەرمەکان. پوسیا خۆی بە دۆستی مەسیحیەکانی ناو دەولەتی عوسمانی دادەنا. لەپاش پەیمانی "کوچک کینارچی" دەولەتی عوسمانی دەستی کرد بە ھەرسەپتانیکی خێرا.

دابەش کردنی پۆلندا:—

کاتێک پوسیا لە جەنگ کردندا بوو لە گەڵ عوسمانیەکان، لە ساڵی 1772 لە گەڵ هەریەکە لە پوسیا و نەمسا پیکهات لە سەر دابەشکردنی پۆلندا. پوسیا سەرچەم زەویەکانی کەوتوو لە سەر خۆرەلاتی پوویاری "دوناودینر" بۆخۆی سەند، پروسیا پروسای خۆرئاوای پێرا بە ھەلاوێری بەندەری "دانزک". بە ھەمان شێوە نەمسا "غالسیا"ی بۆخۆی پچراند جگە لە شارێ "کاراکاوا". بەمشێوەیە پۆلندا چواریەکی زەویەکانی و پێنج یەکی دانیشتوانەکی لە دەستدا. وەڵی ئەوەندەشیان پێ پەوانەبێنی و ھەم دیس لە ساڵی 1793 لە نێوان خۆیاندا دابەشیان کردەو و لە سەر نەخشەی ئەوروپا سێپانەو. ئەم جارەیان پروسیا پێژگەیی پوویاری "فستولا"ی بەرکەوت، نەمسا دەستیگرت بە سەر ئەو بەشە تری، وە ئەوەشی کە مابوو بەو بوو بە بەشی پوسیا.¹

دوای ئەوەی کاترینای دووھم پوسیا کردە دەوڵەتێکی مەزن، لە ساڵی 1796 مرد. مەزن بوونی پوسیا بە ھۆی گەشتنی بوو بە دەریای بەلتیق و دەریای ڕەش، ھەروەھا بە دەستگرتن و خستنی پالتی پوسینیا "ئوکرانیا" و بەشیکی گەورە پۆلندا بوو.²

ئینگلترا لە سەردەمی بنەمائەلی ھانۆفەر

شاژنە "ئان" ی کچی جیمسی دووھم لە سەرەتای مانگی ئابی 1714 کۆچی دوایی کرد، تەختەکە ی چۆڵ بوو چاوەڕوانی پاشایەکی تازە ی دەکرد. "ئان" بۆ یەکە کاسۆلیکی ھەبوو، بەلام پەرلەمان پێگەری گرت لەوەی کە تەختی ئینگلیزی

1 دوای دابەشکردنی یەکەم، لە ساڵی 1793 دوبارە لە نێوان خۆیاندا دابەشیان کرد، دواتر لە ساڵی 1795 بە تەواوی دابەشیان کرد و هیچیان ئی نەهێشتەو.

2 Verna dsky, of Russia (New Haven, 1967). pp. 158-170.

بگوازیته وه بو برای کاسۆلیکی ئان "جیمسی سییه م"، بۆیه تهختی ئینگلیزی گوازییه وه بو ههلبژێردراوی بنه ماله ی هاتۆفه رو بانگهێشت کرایه له ندهن، بو ئه وه ی بپیته پادشا به ناوی جۆرجی یه که م¹.

پادشای تازه وه زاره تی له هویگز به سه رکرایه تی "تاوه زن" پیکهێنا. په رله مانیش له گه ل ئه وه ی زۆرینه ی تۆری بوون، به لام نه یاری نه بوون. زۆرینه ی تۆرییه کان داواکاری پاشایان پهت کرده وه له هه مبه ر پۆسته وه زارییه کان، کاتیک پادشا داوای ئی کردن. پاش ئه مه له سالی 1715 هه لبژاردن ئه نجام دراو هویگز زۆرینه ی له په رله مان به ده ست هینا. ئه مجا هویگز پێشویینی له دژی هه ندی له گه وره سه رکرده کانی تۆری گرته بهر، به و بێنوه ی ئه مانه نه خشه ده کیشن بۆهینا سه ر تهختی جیمسی سییه می کاسۆلیک. هه ربۆیه ژماره یه ک له تۆرییه کان رایانکرده به شه کانی تری ئه وروپا، که له نیوانیان "بولینبروک" و "ئارمه ند" هه بوون. له م لاشه وه ئۆکسفۆرد له زیندان پزگاری بوو ئه نجومه نی لۆرداتیش دهستی ئی هه لگرت، داوای ئه وه ی ئه نجومه نی گشتی سوور نه بوو له سه ر ده رکردنی، هه روه ها په رله مانیش نه ییتوانی به ژداری کردنی تۆری له سازکردنی پیلان بسه لمیئی. له راستیشدا تۆری به ژدارنه بوون له دانانی پیلان و ده سیسه، ته نها ئه وه نده نه بی که ئه وان هه ولیان داو بوو جیمس والی بکه ن ئاینزای خو ی بگۆری بۆ پڕۆتستانتی.

چه وساندنه وه ی تۆری له لایه ن هویگزه وه، بوو به هۆی هه لگیرسانی شوپشیک له سالی 1715، ئه مه ش بو پشتگیری کردنی جیمسی سییه م. جیگه ی باسه زۆرینه ی

1- به گوێره ی یاسای گرته دهستی ده سه لات، یان جی گرته وه ی تهخت) سالی 1701، تهخت گوازییه وه بو بنه ماله ی هاتۆفه ر، جۆرجی یه که میش" بوو به پاشای ئینگلترا. شیاوی باسه جۆرج کوپی خانم صۆفیا و نه وه ی جیمسی یه که می پاشای ئینگلترا بوو. (نوسه ر)

ئەندامانی تۆری خۆشیان بە جیمس دەهاتو نامەو دیاریان بۆ دەنارد. وەلى شۆپشى جیمس شکستی هینا. ئەم شۆپشە ناسرابوو بە شۆپشى تۆلەو بۆ گێرپانەوێ تەختی ئینگلیزی بوو بۆ بنەمالەى ستیوپات. لەگەڵ ئەوێ شۆپش شکستی هینا بەلام بنەمالەى ھاتۆفەر ھەتاوھەکو سالی 1745 لەلایەن بنەمالەى ستیوپاتەو ھەژمەترسى دابوون، کاتى لەم سالاھەدا توانیان دواين شۆپشیان کۆتایى پېيڤنن، کە چارلس ئیدواردى کوپى جیمسى سىيەم ھەلیگرساندبوو. لەپاستیدا ھۆکارى کۆژانەوێ شۆپشى تۆلەو شکستھێنانى لەسالی 1715 خودى جیمس بوو، کاتى ئەم نەیتوانى رابەریكى لیھاتوو بىتو دەستەوستان بوو لە دانانى نەخشەيەکی سەربازى گونجاو بۆ شۆپشەکەى، ھەرۆک بۆ پشستگىرى کارانى ئەوێ دەرئەخست کە پشستگىرى کلێسای ئینگلیزی دەکات یاخوونا. جگەلەمە لۆيسى چواردەش لەم کاتەدا مالتاوايى لە دنیاکرد، ئەمە لەکاتیکیدا کە بەلینى ھاوکارى پى دابوو، لەملاشەو ھەمى پادشای بچوک لۆيسى پازدە، کەخۆ دەبینیەو ھەدۆق ئۆلیریان، بەھۆى ھەبوونی ناکۆکی لەگەڵ فلیپی پینجەمى پادشای ئیسپانیا نەیتوانى بەلینى لۆيسى چواردە بەجیپینى بۆ جیمس. ھەرۆھا کاتیک شۆپش دەستى پیکرد جیمسى سىيەم لە بەرزایەکانى سکۆتلەندا بەبى ھیچ نەخشەيەکی پيش وەخت سەرکەوت. بەلام کەمى پشستىوانى جیمس وایکرد حکومەت بتوانى بەخیرایى شۆپشەکە لەناوبەرى. شیاوی باسە شۆپشى تۆلە ھۆکارى بوو بۆئەوێ کە شا جۆرج تاماوەیەکی زۆر مەیلی بەلای ھویگز دابىو پشستیان پى ببەستى.

رەوشى سیاسى ئەوروپا شیاووبوو بەھۆى ئەوێ پەیمانى "ئەترىخت" شۆپنەواری تووپی جیھتشت بوو لەناوئەندەکانى ئەوروپا. ئیسپانیا نارازى بوو لەوێ نەمسا بالادەست بوو بەسەر ئیتالیا، لەپال ئەوئەشدا ھەولێ دەدا تەختى فەرەنسى وەچنگ خۆى بخات، لەملاشەو ھەمپرتۆرى نەمساوى چارلسى شەشەم تەختى ئیسپانىو دوورگەى صقلیەى دەویست، لەکاتیکیدا ساقۆى بۆخۆى دایپچى بوو. وەھەر

له هه مانکاتدا ولاتانی باکور له گهرمه و کیشه دابوون له گه ل سویدو جهنگیان له دژی ده کرد، هه روه ها ئه و جهنگه ش که له نیوان پترسی گهره ی قیصری روسیاو چارلسی دوازده ی پادشای سوید هه لگیرسابوو له سالی 1707 که مترنه بوو له جهنگه گهره کانی تر. جاله م بینه و به رده یه دا شاجۆرجی یه که م توانی دوو پیکه و تننامه گری بدات. یه که میان پیکه و تن نامه ی "ویستمسنه ر" له سالی 1716 له نیوان ئینگلیتره و نه مسا، ئه مه ش له سه ر هاوکاری کردنی هه ریه که یان بۆیه کتری له مه ر پاریزگاری کردن له ولات. دووهمیان له نیوان فه رهنساو ئینگلیتره بوو له دژی ئه وانه ی چاویان بپی بوویه ته ختی فه رهنسی یاخود ئینگلیتره. هه رچه نده ئه م پیکه و تن نامه یه له پیناوی پشتیوانی کردن بوو بۆ بنه ماله ی پاشایی هانۆفه ر له دژی جیمسی سییه م که چاوی بپی بوویه ته ختی ئینگلیزی، وه فه رهنسا پیشتر پشتیوانی ده کرد، هه روه ها له پیناوی پشتیوانی کردن بوو له بنه ماله ی فه رهنسا له دژی فلیپی پینجه می پاشای ئیسپانیا. به لام ئه مه یان واتا پیکه و تن له گه ل فه رهنسا به زیانی به رژه وه ندیه کانی به ریتانیا ته واو ده بوو، چونکه فه رهنسا رکه به رو دوژمنی له پیشتر بوو بۆ چالاکی بازرگانی و داگیرگه کاری. له سه ر ئه مه (تاوزه ند) له دژی ئه م پیکه و تنه راوه ستاو ده ستی له کارکی شایه وه، پادشاش "ستانهوب" ی خسته جیگه ی "تاوزه ند". ستانهوب پشتگیری ئه م پیکه و تنه ی ده کرد به و بینوه ی که هیمنی و ئاسایشی به ریتانیا له ژیرمه ترسی ئه وانه دایه که داوای ته خت ده که ن، جا دوستانیه تی کردنی فه رهنسا ئه م هیمنی و ئاشتییه چه سپاو تر ده کات.

ستانهوب به هو ی پیکه یانی هاوپه یمانی چوارینه له سالی 1718 توانی پاریزگاری له ئاشتی ئه وروپا بکات، ئه مه شی به مه به ستی ملکه چکردنی ئیسپانیا بوو کاتی که ئیسپانیا سالی که پیشتر هیرشی کرد بوویه سه ر نه مسا له ئیتالیا دا. به لام کاتی ئیسپانیا ملی نه دا، فه رهنسا له باکوره وه شالووی کرده سه رو که شتیگه لی ئینگلیزیش که شتیگه له کانی تیکشکاند، ئیدی ئیسپانیا ته می خواردو کراو ناچار کرا له ئیتالیا پاشه کشه بکات. پاش ئه مه ولاتانی ئه وروپا له کۆنگره ی ئه وروپی له سالی 1722

کیشه‌کانیان چاره‌سه‌ر کرد. جه‌نگی نیوان سویدو پوسیاش سالتیک پیشتەر کۆتایی پی هینرا.

له‌ راستیدا جه‌ماوه‌ری "ستانه‌وب" کاتی بوو. له‌سالی 1721 ئه‌و کۆمپانیایه‌ی "جون لو" له‌ فهره‌نسا دای مه‌زاندبوو هه‌ره‌سی هینا. "جۆن لوو" پشتگیریه‌کی به‌هیزی له‌ئینگلترا به‌ده‌سته‌ینا بوو، ئه‌م کۆمپانیایه‌ چوو ه‌ند گرتیه‌ستیکێ دارایی و چه‌ندین وه‌زیر به‌رتیلیان لێوه‌رگرت. هه‌ره‌سه‌ینانی ئه‌م کۆمپانیایه‌ کاریگه‌ری دروستکرد له‌سه‌ر متمانه‌ی خه‌لکی به‌ حکومه‌ته‌که‌یان. ئه‌گه‌ر "سی‌ر روبرت پۆل" نه‌بویه، که‌ توانی باره‌که‌ راست بکاته‌وه‌ ئه‌وا هویگ‌ز ده‌که‌وت.

سی‌ر رۆبه‌رت وه‌لپۆل، یه‌که‌م سه‌رۆک وه‌زیرانی ئینگلیز 1721-1742:

"سی‌ر رۆبه‌رت وه‌لپۆل"، کوپی یه‌کی له‌خاوه‌ن زه‌ویه‌کان بوو له‌ هه‌ریمی "نورفولک". ولپۆل قوتابی بوو له‌زانکۆی کم‌برج. هینشتا هه‌ر قوتابی بوو، که‌ برا گه‌وره‌که‌ی کۆچی دوا‌ی کرد، هه‌ربۆیه‌ سه‌رجه‌م مو‌لک و مالی باوکی بووه‌ به‌شی. جا له‌به‌رئه‌مه‌ باوکی له‌ زانکۆ هینایه‌ ده‌ره‌وه‌ بۆ ئه‌وه‌ی کاروباری ئه‌و مو‌لک و ماله‌ به‌رپۆه‌به‌ریت. ئیدی ولپۆل بوو به‌ پیاویکی چاپوک له‌ کرکردندا. "ولپۆل" له‌سالی 1700 چوو ه‌رله‌مان و توانی له‌ پۆسته‌کاندا به‌ره‌و پيشه‌وه‌ بچیت و به‌رز بیته‌وه‌. لی‌هاتویی ئه‌م له‌ ژمی‌ره‌و بیرکاریدا هۆیه‌ک بوو بۆ ئه‌م به‌رز بوونه‌وه‌یه. له‌سالی 1714 بوو به‌ وه‌زیر له‌حکومه‌تی هویگ‌ز. کاتی‌ک کۆمپانیای "جۆنلوو" هه‌ره‌سی هینا، وه‌لپۆل تاکه‌ که‌سی بوو که‌ له‌ کیشه‌ داراییه‌کان له‌گه‌ڵ کۆمپانیاکه‌ تێوه‌نه‌گلا، هه‌ربۆیه‌ به‌ وه‌زیری دارایی دیاریکراو، پاشان بوو به‌ وه‌زیری یه‌که‌م و سه‌رۆکی حکومه‌ت. ئیدی چاکسازی و چاکردنی ره‌وشی درایی که‌وته‌ ئه‌ستۆی.

وه‌لپۆل له‌ سالی 1721 تاوه‌کو سالی 1742 به‌رده‌وام له‌م پۆسته‌دا بوو. له‌م ماوه‌یه‌دا تواناداری له‌ به‌رپۆه‌بردنی ده‌وله‌تدا ده‌رکه‌وتو، سه‌لماندی که‌ ئه‌و پیاوی

دەولەتە. ئەم سیاسەتیکى گرتبوو بەرکە لەگەڵ نەیاران کۆک نەبوو، لە کاتیکدا نەیارانى تۆلە بەهیز بوو، وە بنەمالەى ھاتۆقەر جەماوەریان لە دەستچوو بوو. وەلپۆل کاتى ھەستیکرد کە چاکسازی کردن لە باجەکاندا پوبەپووی ناپەزاییەکی توندی خەلکی دەکاتەو، چاکسازی خستە پشتگوى. ئەمە لە کاتیکدا زۆرینەى پەرلەمان پشتگیری چاککردنى باجیان دەکرد.

لە سیاسەتى دەرەوھەشدا وەلپۆل سەیری کرد کە بەرژەوھەندى بەریتانیا لەگەڵ ھەریەکە لە فەرەنسائى ئیسپانیا بەریەکدەکەوئ لە بواری بازرگانى و داگیرکاریدا. بەلام ئەم سیاسەتیکى ئاشتیانەى گرتەبەر لەگەڵیان و ئاشتى بە پێویست دەزانى بۆ بلاوکردنەوھى خۆشگوزەرانى و خوشنودى ئابوورى و سەقامگیری لە بەریتانیا. لە سیاسەتى ناوخۆشدا "وەلپۆل" گرنگیدا بە پیشەسازی و ھەناردە کردنى کالا، بەمەبەستى دەستکەوتنى دراو و کەلوپەلى بیانى. ھەروەھا باجى سەپینراوى سەر ھەناردەکانى ھەلگرت و باجى لەسەر ئەو ھاوردانەش کەم کردەو کە بەریتانیا پێویستى پێبوو. بەمشێوەیە بازرگانى و پیشەسازی لە سەردەمى ئەودا جموجۆلى تیکەوتوو بەریتانیا بوو بە خواھەنى باشتەین سیستەم لە ناو دەولەتەکانى تردا، لەپووی ئابووریەو.

پوپروت و لپۆل بەمانای نوێ دادەنرێ بەیەکەم سەرۆک وەزیران. لەژێر فەرماندارى ئەودا سیستەمى وەزارى گەشەى سەندو سەربەخۆ بوو لەپاشا. کەم جار پادشا لە دانیشتنەکانى وەزیران ئامادە دەبوو. پادشا لەبەرئەوھى بە زمانى ئینگلیزى قسەى نەدەکرد سەرۆکایەتى دانیشتنەکانى بەجێھێشت بۆ وەزیری یەکەم "روبۆرت و لپۆل". ئیدى ئەم دیاردەى بوو بە بنەمایەکی گشتى لە سەردەمى جۆرجى دووھم 1727-1760، کاتیک ئەمیشیان زمانى ئینگلیزى باش نەبوو. ئیدى بوو بەشتیکى ئاسایى بۆ وەزیرەکان کە جیاوازیەکانیان یەکلایى بکەنەو پێش ئەوھى پەيوەندى بەشاو بەکەن.

کاتیك پاشا له توانایدا نه بوو کاریگه‌ری له‌سەر بریاره‌کانیان دروست بکات، به‌ پێویستی ده‌زانی کابینه‌ی حکومه‌ت له‌م قه‌واره‌یه‌ پێک به‌ێنی که زۆرینه‌یه‌ له‌ په‌رله‌مان، رۆبه‌رت ولپۆل تاکه‌که‌سی بوو بتوانی ئه‌نجومه‌نی گشتی به‌رپوه‌ به‌ری و لێیان تیبگات "لێک تیگه‌یشتن"، هه‌ر بۆیه‌ له‌پۆسته‌که‌ی خۆی مایه‌وه‌.

پێشتر کابینه‌ی حکومه‌ت به‌ته‌واوی له‌ قه‌واره‌یه‌ک پێکنه‌ده‌هات هه‌رچه‌نده‌ زۆرینه‌ بوايه‌، کاتیك سه‌یر ده‌که‌ین کابینه‌ی هویگز ژماره‌یه‌ک له‌ تۆریه‌کانی به‌خۆیه‌وه‌ گرتبوو، به‌هه‌مانشیوه‌ش کابینه‌ی تۆری هه‌ندی له‌ "هوینگز" به‌شداریان تیا دا کرد. به‌لام ئه‌مه‌ له‌سەردەمی رۆبه‌رت ولپۆل گۆرا، به‌شیوه‌یه‌ک که کابینه‌ی هویگز سه‌رجه‌می ئه‌ندام و به‌شداری کارانی له‌ قه‌واره‌ی هویگز پێکده‌هات. هه‌روه‌ک گونجانی وه‌زاره‌ت و به‌رپرسیاری وه‌زاره‌ت بوو به‌ شتیکی پێویست، که یارمه‌تی پیاده‌کردنی هه‌رجۆره‌ سیاسه‌تیکی دا. وه‌ بۆیه‌که‌م جار وشه‌ی سه‌رۆک وه‌زیران له‌ سەردەمی "سیر رۆبه‌ری ولپۆل" به‌که‌هێنراو کابینه‌ له‌ پاشا سه‌ربه‌خۆ بوو، پشتی ده‌به‌ست به‌ متمانه‌ پێدانی زۆرینه‌ی ئه‌نجومه‌نی گشتی بۆ مانه‌وه‌ی له‌سه‌ر حوکم.

له‌سالی 1742 دوا‌ی ئه‌وه‌ی "رۆبه‌رت ولپۆل" متمانه‌ی زۆرینه‌ی په‌رله‌مانی له‌ده‌ستدا، ده‌ستی له‌کار کێشایه‌وه‌. نه‌مانی متمانه‌ به‌هۆی یه‌کگرته‌نی هه‌ندی له‌ که‌نجه‌ دیاره‌کانی قه‌واره‌ی هویگز بوو، ئه‌وانه‌ی "وه‌لپۆل" له‌ کابینه‌ دووری خستبوونه‌وه‌ به‌هۆی دژایه‌تیان بۆ سیاسه‌تی ده‌ره‌وه‌ی وه‌لپۆل. له‌پاستیدا ئیسپانیا له‌م کاته‌دا مه‌ترسی دروستکردبوو له‌سه‌ر سه‌قامگیری ئه‌وروپا و له‌گه‌ڵ فه‌رنساش له‌ سالی 1733 کێشه‌ی خانه‌واده‌ییان له‌نیوان خۆیان چاره‌سه‌رکردو به‌ پێکه‌وتنیکی ژێربه‌ژێر له‌گه‌ڵ یه‌کتپێکهاتن له‌سه‌ر به‌ره‌ودانی هه‌ردوولایان به‌ سیاسه‌تی بازرگانی و داگیرکاری دژ به‌ به‌ریتانیا، واته‌: "به‌یه‌که‌وه‌ پێکهاتن له‌سه‌ر دژایه‌تی کردنی به‌ریتانیا. هه‌ر به‌هۆی ئه‌م پێکهاته‌ش کێشه‌ی خانه‌واده‌ییان چاره‌ کرد". به‌لام سه‌رقاڵبوونی فه‌ره‌نسا له‌م کاته‌دا به‌جه‌نگی ویراسه‌ی پۆلنדיیه‌وه‌ 1733-1738 هۆیه‌ک بوو بۆ ده‌رنه‌که‌وتنی

ئاکامی ئەم پێککه وتنه و دهره نجامه کانی. "رۆبهت ولپۆل" یش-بیلایه نی به ریتانیای له م جهنگه دا راگه یاند، سه ره پای ئه وه ی "پۆبه رت ولپۆل" بۆ کۆتایی هێنان به جهنگ و پیکه یێنانی په یوه ندی دۆستایه تی له گه ل فهره نسا و ئیسپانی پۆلی ناویژوانی ده بیینی. ئاشکرابوون و زانیینی ئەم پێککه تنه ژیرییه ژیرییه بوو به هه لێک بۆ نه یارانی "وه لپۆل" له هه ردوو قه واره که، ئیدی ئەم هه له یان قۆسته وه بۆ هێرش کردنه سه ر سیاسه تی ولپۆل، که زیانی گه یاند بوو به به رژه وه ندی بریتانیا له بواری بازرگانی و داگیرکاریدا. ئیسپانیا تا ئه و کاته ش بازرگانی و داگیرگه کانی ئه مریکای قوورگ کردبوو، هه روه ها که شتی ئینگلیزه کانی له ده ریاکاندا ده پشکنی و به مامه له یه کی خراپ و په ق مامه له ی ده کرد له گه ل ده ریاوانانی ئینگلیز. نه یارانی "پۆبه رت وه لپۆل" ده ستیان کرد به هێرش کردنه سه ر سیاسه تی سه رۆک وه زیران، به هۆی ئه وه ی پارێزگاری نه ده کرد له به رژه وه ندی بازرگانی بریتانیا و تۆله ی له ئیسپانیه کان نه ده سه نده وه.

هاوکات ئه نجومه نی گشتی ژماره یه ک له و ده ریاوانانه ی بانگه یشت کرد که له لای ئیسپانیه کان توشی سزای جۆربه جۆر ببوون، یه کی له وان ئه وه ی باسکرد که ئیسپانیه کان گوێیان برپوه، بۆ ئه مه ش قتویه کی ده ره ینا هه ر دوو گوێچکه ی برپوی خۆی نیشان دان. جا کاتی که یه کی له ئه ندامانی ئه نجومه نی گشتی پرسیری له گوێ برپاوه که کردو پئی گووت: "چیت کرد دوا ی ئه وه ی گوێچکه یان برپ؟" ئه ویش ووتی: "پشتم به خوداو وولاته که م به ست بۆ تۆله سه ندنه وه م (داوام له خوداو وولاته که م ئه وه یه که تۆله م بستینن)" شیاوی باسه ئه و ده ریاوانه ی به م شیوه دراندانه مامه له ی له گه لدا کرابوو ناوی "کابتن جینکنز" بوو.

ئهم به سه رهاته و نمونه ی ئهم به سه رهاتانه ئه وه یان ده رده خست که ده ریاوانانی ئینگلیز له زیندانه کانی ئیسپانیا و له سه ر ده ستی دادگا کانی پشکنین ئه شکه نجه ده درین و به زنجیر کۆت ده کرین. جا ئه مانه به س بوون بۆ ده برپینی بێزاری و نا په زایی که له ی ئینگلیزی. "وه لپۆل" هه ولیدا کیشه که به وتووێژ چاره سه ربکات و ئیسپانیا

والیبات قهره‌بووی زیانه‌کان بدات، به‌لام نه‌یاران و نه‌وانه‌ی نه‌یاری ولپۆل بوون، تۆمه‌تی ملکه‌چی و بێ هیزییان دایه‌ پالێ. جا کاتی‌ک پای گشتی گه‌لی ئینگلیزی دژی په‌یمان‌به‌ستن و پیکه‌ه‌وتن بوون و به‌ توندی ناره‌زاییان دهر‌بهری، پۆبه‌رت ولپۆل له‌ سالی 1739 جه‌نگی راگه‌یاند. به‌لام به‌هۆی نه‌وه‌ی ئه‌م جه‌نگه‌ دژیه‌ ویست و ئاره‌زووی بوو، ده‌ستی له‌کار کیشایه‌وه‌. به‌لام شا "جۆرج" سوور بوو له‌سه‌ر مانه‌وه‌ی.

جه‌نگه‌که‌ له‌ به‌رژه‌وه‌ندی بریتانیا بوو کاتی‌ توانی هه‌ندی سهرکه‌ه‌وتن به‌ ده‌ست‌به‌ینی. به‌لام هه‌لگیرسانی جه‌نگی ویراسه‌ی نه‌مساوی له‌سالی 1740، پاشان چوونه‌ ناوه‌وه‌ی فهره‌نسا بۆ جه‌نگ، به‌ مه‌به‌ستی پارچه‌پارچه‌کردنی ئیمپراتوریه‌تی نه‌مساوی، وایکرد به‌بریتانیا ئاره‌زووی چوونه‌ ناو جه‌نگه‌ بکات له‌دژی فهره‌نسا و بۆ پاراستنی نه‌مسا. به‌لام شا "جۆرج" له‌ ترسی له‌ ده‌ست‌چوونی هه‌ریمی هاتۆفه‌ر بێ لایه‌ن مایه‌وه‌، هه‌ر بۆیه‌ پای گشتی گه‌لی ئینگلیزی ناره‌زی بوون و په‌زامه‌ند نه‌بوون له‌حکومه‌تی ئینگلیزی و، ئه‌و حکومه‌ته‌یان تۆمه‌تبار کرد به‌وه‌ی به‌رژه‌وه‌ندی هاتۆفه‌ر له‌سه‌روی به‌رژه‌وه‌ندی بریتانیا داده‌نیّت.

دوای ئه‌وه‌ له‌ سالی 1741 هه‌لبژاردن به‌پێوه‌چوو. ئه‌م هه‌لبژاردنه‌ بووبه‌ هۆی بردنه‌وه‌ی ئۆپۆزسیۆن، هه‌ربۆیه‌ "سیرپۆبه‌رت وه‌لپۆل" له‌سه‌ره‌تای سالی 1744 ده‌ستی له‌کار کیشایه‌وه‌.

شا "جۆرج" ی- دووهم پێشه‌وايه‌تی شالوویکی کرد له‌ دژی فهره‌نسا و توانی سهرکه‌تن به‌ده‌ست‌به‌ینی، به‌لام کۆپه‌که‌ی له‌تیکه‌ه‌لچوونی "فونتینو ی" سالی 1745 له‌ به‌رامبه‌ر فهره‌نسیه‌کان تیکشکا. له‌م کاته‌دا "چارلس ئیدواردی" نه‌وه‌ی جیمسی دووهم "له‌ بنه‌ماله‌ی ستیورات" هه‌لی قۆستنه‌وه‌و به‌ هاوکاری سکۆتله‌ندیه‌کان جه‌نگیان له‌سه‌ر ئینگلترا راگه‌یاند. وه‌لی ئینگلیزه‌کان توانیان سهرکه‌ه‌ون به‌سه‌ریاندا و له‌ تیکه‌ه‌لچوونی "کلودین" له‌ سالی 1746 تیکیان‌شکاندن. به‌مه‌ش دواین هه‌ولێ بنه‌ماله‌ی ستیورات بۆ گێرانه‌وه‌ی ته‌خت کۆتایی پێهات.

جېڭرەۋەكانى پۆبەرت ۋەلپۇل توانادارو چاپوك نەبوون، جگە لە "ۋليەم پيت"، بەلام پادشا بەھۆى ئەۋەى پقى لە "ۋليەم پيت" بوو، پېڭەى نەدا بچىتە سەر كورسى. ۋەلى پۆيشتنى ئىنگلترىا بۆ جەنگى ھەوت سالا ۋەلى توانايى كابىنە لە ھەلسوپاندى جەنگ، پادشاى ناچار كرد بانگھىشتى "ۋليەم پيت" بكات بۆ سەرۋكايەتى كردنى كابىنە.

ۋليەم پيت ۋە جەنگى ھەوت سالا :-

ۋليەم پيت بەلى ئەۋەى بەھرمەند بىت لە ھىچ پېڭەىكى سىياسى ۋ كۆمەلايەتى ۋ سامانىكى زۆرىا پېڭەىكى خانەۋادەى، ۋەك پىاۋىكى ديارو ھەلكەۋتو لە پەرلەمانى ئىنگلىزى دەرگەوت. "پيت" خۆى پېڭەىاندو لە پېڭەى بازىرگانيەۋە سامانىكى زۆرى بەچنگ كەوت. بە پشت بەستىش بەم سامانە چوۋە ئەنجومەنى گشتى. چاپوكى ۋ سەلىقەى ئەۋەلە گەتوگۆكانى پەرلەمان دەرگەوت، بە شىۋەىەك بە زمان پاراۋترىن كەس دادەنرا. ھەر لەيەكەم پۆژدا نەيارى ۋەلپۇلى كردو بووبە سازمانى جەماۋەر. بەھۆى سىياسەتە وردو جوانەكەى توانى ۋلاتەكەى پزگار بكات ۋ لەجەنگى ھەوت سالا ۋەلىزەكانى فەرەنسا تېكېشكىنى ۋ كۆتايى بىنى بە ئىمپراتورىيە داگىركارىەكەى ۋ خۆى شوپىنى بگىتتەۋە.

ۋليەم پيت ھەستى كرد كە ئىسپانيا پېكەۋتنى ژۆبەژۆرى ھەىە لەگەل فەرەنسا بۆ راگەىاندنى جەنگ بەسەر ئىنگلترەادا، ھەرچەندە لە جەنگى ھەوت سالا ۋەلى لايەن بوو تاسالى 1759. جا كاتېك پيت پېشنىازى ھەلگىرسانى جەنگى كرد بەسەر ئىسپانيادا، ياۋەرانى پەتيان كردهۋە. بە ھۆيەۋە "پيت" دەستى لەكاركېشايەۋە.

جۆرجى دوۋەم مردو جۆرجى سىيەمى نەۋەى ھاتە سەر تەختى ئىنگلىزى. "جۆرجى سىيەم" لۆرد بىوتى كرده سەرۆك ۋەزىران. "لۆردبىوت" جەنگى لەدژى ئىسپانيا راگەىاندو ئىنگلىزەكان لە سالى 1762 دەستيانگرت بەسەر كوباۋ مانىلا لەفلىپىن. بەلام ھەردوۋلا لە ئىنگلىزى ۋ فەرەنسى جەنگ شەپپۆى كردبوون، ھەربۆيە

لە ساڵی 1763 لە پاریس ناسته‌واییان بەست. بە‌گوێرەی ئەم پەیمانە ئینگلیز دەستیگرت بە‌سەر کە‌نه‌داو دە‌سه‌لاتی نو‌اند بە‌سەر وی‌لایە‌ته‌ یە‌ک‌گرتووە‌کانی ئە‌مریکا تا‌وه‌کو پو‌ب‌اری می‌سی‌سی‌پی، هە‌روه‌ها فلۆ‌ریدا‌ی لە ئی‌سپانیا چ‌نگ کە‌وت و "ها‌چانا"ی- بۆ‌گه‌ران‌ده‌وه، بە‌مه‌ش ئی‌مپ‌راتۆ‌ریه‌تی دا‌گیرکاری فە‌ره‌نسی کۆ‌تایی پێ‌هات.

سە‌رده‌می شا‌جۆ‌رجی سی‌یه‌م: 1760-1820.:

جۆ‌رجی سی‌یه‌م لە‌ساڵی 1738 لە ئینگلتە‌را لە‌دا‌یک بو‌وه. با‌وکی نا‌وی فر‌دریک بو‌و کە لە‌ ساڵی 1757 کۆ‌چی د‌وای کرد بە‌ سێ‌ ساڵ پێ‌ش مر‌دنی با‌وکی خۆی "جۆ‌رجی دو‌وه‌م". لە‌بەرئە‌وه تە‌خت لە‌د‌وای مر‌دنی جۆ‌رجی دو‌وه‌م درایە جۆ‌رجی سی‌یه‌م. "جۆ‌رجی سی‌یه‌م" لە‌سەرە‌تایی دە‌سه‌لاتیدا گە‌لی ئینگلیزی خۆ‌ش‌ده‌ویست و گ‌رن‌گی بە‌کاروباری ول‌اتە‌کە‌ی دە‌داو وە‌ک پاشایە‌ک دە‌یویست خۆی ح‌وکم بکات. ئە‌م مە‌یلی بە‌ل‌ای تۆ‌ری دا‌بوو، وە‌ بە‌هۆی بە‌رتیل و پاک‌پشان توانی لە‌هە‌ردوو پار‌ته‌کە زۆ‌رینه‌ی پەرله‌مان بە‌ل‌ای خۆیدا کێ‌ش بکات.

"جۆ‌رجی سی‌یه‌م" ولی‌ه‌م پیت‌ی خۆ‌شنە‌ده‌ویست. ئە‌م بە‌ره‌به‌ره‌ خۆی لە‌ وه‌زیره‌کانی ه‌ویگ‌ز پ‌زگار کردو بە‌ تۆ‌ریه‌کان جێ‌گە‌ی گ‌رتنە‌وه. پاشان "لۆ‌رد بیوت"ی- کردە‌ سەرۆ‌کی وه‌زیران لە‌ ساڵی 1761. بیوت تا ساڵی 1763 و "پە‌یمانی پاریس" لە‌سەر تە‌خت بە‌رده‌وام بو‌و، کە بە‌گوێرەی ئە‌م پە‌یمانە جە‌نگی حە‌وت ساڵه‌ کۆ‌تایی پێ‌هات. لە‌گە‌ڵ ئە‌وه‌ی نه‌یاری کردنی ئە‌و پێ‌که‌وتنه‌ لە‌ پەرله‌مان زۆ‌ر توند بو‌و، بە‌لام زۆ‌رینه‌ دە‌نگی پێ‌دا. ئە‌وانە‌ش کە دژی پێ‌که‌وتنه‌کە بوون، سەرۆ‌کی وه‌زیران "بیوت" لە‌سەر کارە‌کانیان و لە‌ پەرله‌مان دە‌ریکردن.

بە‌هۆی ئە‌وه‌ی بیوت لە‌ نزیکانی پاشا بو‌و نه‌یتوانی خۆی بە‌جە‌ما‌وه‌ری بکات، هە‌ربۆیه‌ نا‌چار بو‌و دە‌ست لە‌کار بکێ‌شێ‌ته‌وه. لە‌د‌وای ئە‌م‌و لە‌ شە‌سته‌کانی سە‌ده‌ی

ھەژدە ژمارەيەك سەرۆك ۋەزىر ھاتنە سەر دەسلەت، لەم ماوەيەشدا كېشەى "جۆنۋىلكس" سەريەلدا كە ماوەيەك بەريتانايى بەخۆيەو سەرقال كەرد.

كېشەى جۆن ۋىلكس:

جۆن ۋىلكس خاوەنى پۆژنامەى "نورس بريتۆن" بوو. ئەم پۆژنامەنوسە بە توندى ھېرشى دەكردە سەر سىياسەتى لوردىيوت، ھەرۋەك پەخنەى توندى گەرت لەوتارەكانى پادشا، كە لەپەرلەمان بۆ پارىزگارى كەردن لەپەيمانى پارىس پېشكەشى كەرد. بەلام بى ئەوھى ناوى پادشا بىنى لەپەخنەو توانج گەرتنەكانيدا. پىساي ئەم كاتە وابوو كە ۋەزيران وتارى پاشايان دەنوسى، ھەربۆيە شتىكى بەلگەنەويستە كە بەرپرسىارى دەكەوتە ئەستۆى ئەوان. بەلام پادشا دەورىكى گەنگى دەگىراو نەدەترسا لەئەنجام دانى پەيمانەكە، لەبەرئەو پەخنەكان پووەو ئەو لىكەدرايەو. ئەمە واىكەرد فرمانيدا بە گەرتنە بەرى پىوشوئىنى ياساى لەدژى جۆن ۋىلكس. ۋە بە ئاشكرا كابىنە فرمانيدا بەپشكنىنى مالى ۋىلكس لە كاتىكدا ۋىلكس ئەندامى ئەنجومەنى گشتى بوو. جا ئەم پىوشوئىن گەرتنەبەرە لەدژى جۆن ۋىلكس، سەريپچى ئاشكراى قانون بوو. لە ھەمانكاتدا ۋىلكس داواى جىبەجى كەردنى ياساى "ھىبس كوريس"ى دەكەرد، كە بەپىي ئەم ياسايە بەبى پىپىدانى دادگاۋ روون كەردنەوھى تۆمەت، كەس بۆى نەبوو ھىچ كەسى دەستبەسەريكات يان بەند بكات.

بەلام پادشا بەردەوام بوو لەچەوساندنەوھى جۆن ۋىلكس و توانى پەرلەمان پازى بكات بە دەركەردنى لەئەنجومەنى گشتى. ئەمجا ۋىلكس ھەلەت بۆ فەرەنسا. لەمەو پەرلەمان بە غىابى برپارى لەسەرداۋ لە دەروھى ياساى لە قەلەم دا.

ئەم توند پەويەى كە گىرايەبەر پقى خەلكى ھەستاند و سۆزىيان بۆ ۋىلكس جولابە قورىانى دەستى زۆردارىيان لە قەلەم دا، لەمەو بۆ دەربىنى پىشتگىريان بۆ ۋىلكس و داخاۋى بۆ ئازادكەردنى، خۆپىشاندىيان دەستپىكەرد. لەم ماوەيەدا چەند كابىنەيەك

بەدوای یەکتەیدا هاتن و چوون. "ویڵکس" یش - لە ساڵی 1778 گەڕایەوێ ئینگلتراو خۆی پالۆت بۆ نوێنەرایەتی. جالەپاش ئێوەی سەرکەوتنی بەدەستەینا بۆ ئەندام بوون لە ئەنجومەنی گشتی، زیندانیان کرد بەهۆی ئەو بێزارەیی که بە غیابی بەسەریدا درابوو. بەهۆی ئەوەوە خۆپیشاندان دەستیپێکردو پەرلەمانیش هیچ گرنگی پێنەدا، دواتر ئەم خۆپیشاندانە تەشەنەیی سەندو بوو هۆی کوژرانی ژمارەیهك لە خەڵکی. "ویڵکس" بەیانێکی دەرکردو کابینەیی تۆمەتبارکرد بەنەخشەکیشی ئەم کوشتارە. لەم کاتەدا سەرجهمی ئەندامانی پەرلەمان پێکەوتن لەسەر دەرکردنی ویڵکس لە ئەنجومەنی گشتی. پاش دەرکردنیشی چەند جارێک لە هەڵبژاردن دەرەچوو، بەلام ئەنجومەنی گشتی پەتی دەرکردەووە ئەندام بونی ویڵکسی لە پەرلەمان پەسەند نەدەکرد.

لوردنورسی 1770-1782

جۆرجی سییەم کابینەیی پێکخست بەسەرپەرشتی "لورد نورسی" و تاساڵی 1782 لەم پۆستە مایەو. "لۆردنورس" پیاویکی زمانپاراوو پەوان بێژبوو لەوتووێژی پەرلەمان، توانی ئەنجومەنی گشتی بەرپۆهەری و زۆینە بەدەستبێنی. لەبەرئەوە پاشا خۆشی دەیویست. ئەگەر لەپرس و راویژدا بێرکردنەویان جیاواز بوایە، "نورس" ناچار بوو فرمانی پاشا جێبەجێ بکات. لەسەردەمی ئەودا شۆرشی ئەمریکی سەریهەلداو بوو بەهۆی سەربەخۆی ئەم ئەمریکا. پەرلەمانی ئینگلیزی لە ماوەی سەدەیی هەژدە لەپەشیوی دابوو، بەشیوەیهك که گەیانیدیە ئاستیکی نزم.

دەستوری ئینگلیزی لە سەدەیی هەژدە:-

یهکی لە خالە جیاکاریەکانی بەریتانیای ئەمڕۆ لەچاو ولاتی تر، نەبوونی دەستوریکی نوسراوە. دەستوری ئینگلیزی بریتی یە لە کۆمەڵێک دابونەریت و کەلتوری بۆماوەیی و گرتنەبەری پێشوینە حوکمیەکان، که حوکمەتی بەریتانی بەهۆیە و پێکدەخراو هەڵدەسوڕێندرا بەبێ ئەوەی بنوسرێتەو. دەستوری ئینگلیزی

به شیوهیهکی تهدریجی "به ره به ره" گه شهی سه ندو گۆرپانکاری به سه رداها ت به دریزایی میژوو. به تاییه ت له ئاکامی شوپشی ئینگلیزی له سه دهی حه فده. که ده ستوری کرده به خاوه ن تاییه ته ندی خۆی:-

به گویره ی یاسا پادشا وهك سه رۆکی ده ولّه ت و مه مله كه ت مایه وه. وه ئه و یاسایانه ی که ده رده کرا ن و ئه و په یمانانه ی که ده به ستران و ئه و فه رمان به رانه به رانه شی که داده مه زرا ن به ناوی ئه وه وه بوو، و تا "به ناوی پادشا وه هه موو ئه مانه ئه نجام ده دران". پادشا سه رۆکی ده ولّه ت و کلّی سایه. وه لّ له پووی کرده یه وه کابینه به مانه هه لده ستاو هه ر ئه وانیش به رپر سیار بوون به رام به ر په رله مان. ئیدی دروشمی "پادشا خاوه نه و حوکم ناکات" بوویه دروشمی باوو به ریلّو.

پادشا موچه یه کی سالانه ی هه بوو، ده سه لاتی شی کو تکر او توانای باج سه پاندن و کو کرد نه وه ی نه بوو. شا ولیه می سییه م له سالی کدا "700" هه زار پاوه ندی ئیسته رلینی وه رده گرت. وه لّ نه یده توانی یاسا دابنّ یاخود له کاری بخات و هه لّ یوه شی ئیته وه، به لام مافی فیتۆی هه بوو، له گه لّ ئه وه شدا له پووی کرده یه وه له سه رده می شاژنه "ئان" وه په نایان بۆ ئه م مافه نه بردبوو. پادشا ده سه لاتی به سه ر دادگا کانه وه نه ماو نه یده توانی دادوهر له کاربخات، هه رچه نه ده بریاره کانیشی دژی پادشا بوایه. هه روهك یاسای "هی بیس کوربوس" قه ده غه ی به ندکردنی هه ر که سیکی کردبوو، مه گه ر به نوسراوی فه رمی دادگا کان، وه ده بوایه تییدا هۆکاری تۆمه ت بارکردن و به ندکردنی پوون بکریته وه به دادوهریه کی دادگه رانه دادگایی بکریته.

پادشا بۆی نه بوو سوپا دابه مزینّ له کاتی ئاشتی و بۆی نه بوو حوکمی عورفی رابگه ینّ و جه نگ به رپا بکات. به هه مان شیوه دامه زراندنی کابینه و هه لّ وه شانده وه ی له توانادا نه بوو، ئه م مافه بوو به مافی په رله مان.

کابینه دروست ده کرا له و پارته ی زۆرینه بوایه له په رله مان، خو ئه گه ر کابینه ی حکومه ت متمانه ی زۆرینه ی له ده ستداییه، ئه و کابینه ی حکومه ت ده که وت.

ده سه لاتنه کانی پادشا گواسترایه وه بۆ په رله مان، که به هره مه ندبوو له نازادی پاده رپرین. ئیدی په رله مان بوو به ده سه لاتنی بالای ده ولته و پتویست بوو نوینه رایه تی ده سه لاتنی بالای ده ولته بکات. وه ده بووایه په رله مان نوینه رایه تی گه لی به ریتانی بکات. به لام له راستیدا ئه م نوینه ری بوونه نادانگه ری بوو. په رله مان پیکده هات له دوو ئه نجومه نی یاسادانان، که چی یه کیکیان نهیده توانی یاسا دابنیت.

به هۆی ئه وهی کورسیه کانی په رله مان به شیوه یه کی دادگه رانه دابه شنه کرابوو بۆ سه رجه م خه لگی، شاره تازه کان بی به شبوون له نوینه ری په رله مانی یا ئه ندامی په رله مان، که چی شاره کۆنه کان و ته نانه ت شاره ویران و کاوله کانیش ئه ندامیان هه بوو به بی ئه وهی له ئاراداهه بن یاخود قه ره بالغ بن به دانیشتون. هه رچه نده له هه ندی له شاره کان هه لبژاردن له ژیر ده سه لاتنی خاوه نکاره کان دابوو، به لام له شاره کانی تر خانه دانان و گه وره بازرگانه کان بالاده ست بوون و هه ندی جار به بی هه لبژاردن ئه ندام بوون له په رله مان. خاوه ن سامان و خاوه ن کارو ئه رستوکران و گه وره سه رمایه داره کان له ئه نجومه نی گشتی ئه ندام بوون و، هه موو هۆکاریکی وه ک: هه ره شه و به رتیل و دامه زرانان ده گرت به ر بۆ به یه تانی ئامانجه کانیان.

ئانه وه بوو په رله مانی به ریتانی له سه ده ی هه ژده، که نوینه رایه تی که میك له دانیشتوانی به ریتانیای ده کرد. ئه م که مه خه لکesh بریتی بوون له خانه دان و ده ولته مه ندو خاوه ن سامانه کان. سیسته می ده سه لات هه یج کات دیموکراتی نه بوو، به لکو ئولیگاریکی بوو که ده سه ته یه ک له خانه دانان بالاده ست بوون تیایداو سیاسه تیان وه ک پیشه یه کی تایبه ت به خۆیان سه یرده کرد.

له سالی 1707 سکۆتله نداو ئینگلترا به ته واوی یه کیه تیان پیکه تیان و په رله مانیش په زامه ندی له سه ر نیشاندا. ئیدی لۆردو ئه ندامه ئینگلیزو سکۆتله ندیه کان له په رله مانی له نده ن به یه که وه کۆده بوونه وه. لێره وه ئینگلترا ناوئرا به ریتانیا. به لام ئه مه بواری ئاینی نه گرت به کاتیک کلّیسای سکۆتله ندی مایه وه و جیاوازیبوو له کلّیسای ئینگلیزی.

په پرله مانی نوې بالاده ست بوو به سهر دورگه ی بریتانیا و نیمپراتوریه که ی. حکومت حاکمی به سهر داگیرگه کان داده ناو یاسای دهرده کرد بو به پښوهر بدن و کوکړدنه وه ی باج تیايدا.

سه باره ت به ئیرلنده، له سه ده ی دوازه وه پاشاکانی ئینگلیز هیرشیان ده کرده سهر و په لاماریان ددها، جا به تپه پښی پوژگار که وتنه ژیر ده سلائی ئینگلتر. ئیرلنده یی که کان بیگانه بوون به لای ئینگلیزه کانه وه و ده ستیانگرتبوو به کلپسا که یانه وه که کاسولیکی بوو، ئینگلتر اش نه ی توانی ئاینزای خو ی بسه پښی به سهر یاندا و وایان لیبکات ده سته رداری کاسولیکیزم بن. ئیرلنده ی که کان له ه مبه ر ئینگلیز له سهر بنه مای "دورژمنی دورژمنم دوستمه" کاریان ده کرد. ئه وان هاوکاری هر ده وله تیکیان ده کرد که دژایه تی ئینگلترای بکر دایه، وه ک ئیسپانیا و فره نسا. هه روه ها پاریزگاریان له چارلسی یه که م و جیمسی دووهم ده کرد دژ به پیوریتانه تونده کانی په رله مانی ئینگلیزی. پوژتستانته کان له باکوری ئیرلنده و له ه ری می "نالستر" نیشته جی بوون بو گردن که چکردنی کاسولیکه کان، به لام له م سیاسه ته هیچ سودو که لکیان نه بیینی، جگه له دروستبوونی پښو کینه له نیتوان ئیرلنده یه قین له دلله کان. ئیرلنده په رله مانی که هه بوو، به لام له سه ده ی پازده وه په رله مانی ئینگلیز ده بوايه په زامه ندی بنوینی له سهر ئه و یاساو بریارانه ی که ده ریانده کرد. بارودوخیان له سه ده ی هه قده خراپتر بوو، کاسولیکه کان له په رله مان یاساغ کران و په رله مان که وته ژیر ده سه سلائی ئه رستوکراته پوژتستانته کانی ئینگلیز، له وانه ی که کرموویل له ئیرلنده نیشته جی کردبوون.

به کورتی سیسته می ده سه سلائی ئینگلیز له سه ده ی هه ژده ده سه سلائی کی ده ستوری په رله مانی ئولیکاریکی بوو، به ده ستی ئه رستوکراتیه کان له خانه دانان و گه وره سه رمایه داران بوو، هیچ کات دیموکراسی نه بوو. ئه م په رله مانه فره مانپه وایی نیمپراتوریه کی فراوانی ده کرد. هه موو هوکاریکی ده گرت به ر بو زیادکردنی ده سه سلائی بریتانیا و په یدا کردنی سامو شکومه ندی و به پمپن خستنی به رژه وده ندیه ئابوریه کانی.

له سهرده می کابینه ی دریژخایه نی "لۆرد نورس" شۆرشی ئه مریکا هه لگیرساو دواتر سه ربه خۆی ئه مریکای لیکه وته وه له سالی 1783. ئه مه گورزیکی گه و ره بوو که به ریتانیای هه په ساند. توانچ و په خنه گرتن له سیسته می ده سه لاتی ئینگلیزی دای له زیاده بوون. "تۆماس پین" به کی بوو له په خنه گران و ده لی: "سیسته می ده سه لاتی تازه ی ئه مریکا نزیکه له فه لسه فه ی جۆن لۆک و بیروپراکانی جۆن ملتن، وه ئه مان نزیکترن له م ئایدیاو فکرانه وه که له سیسته می ده سه لاتی ئینگلیزی پراوه ستاو له سه ر په رله مان، که تیایدا ئه رستو کراتیه ت بالاده سته و ئازادی خه لکی کۆت و ته وقی خراوه ته سه رو له گه ل فه لسه فه ی پۆشنگه ری ناسازیت. کاتیک شا "جۆرجی سییه م" بینی که حکومه ته کۆنه پارێزه که ی ناپه سه ند بووه و له لایه ن خه لکیه وه نه ویستراوه، "لۆرد نورس" ی- لادا و حکومه تیکی تازه ی دامه زاند له سالی 1782 بۆ چاکسازی کردن.

چاکسازیه کان په رله مان :-

له ناو ئه و چاکسازیانه ی که حکومه تی ئینگلیزی پیی هه ستا، سه ربه خۆکردنی په رله مانی ئیترله ندی بوو له سالی 1782، هه روه ها کاسۆلیکه کان مافی ئه وه یان پیدرا که له هه لبژاردنه کانی په رله مانی ئیترله ندیدا ده نگ بده ن. پاش ئه مه له سالی 1800 په وشه که زیاتر به ره پیشه وه پۆیشت، ئه مه ش کاتی په رله مانی ئیترله ندی و په رله مانی ئینگلیزی به یه که وه گریدران، له سه ر هه مان په چه ی په رله مانی سکۆتله ندی و ئینگلیزی سالی 1707. ئیدی دوا ی ئه مه بۆماوه ی سه د سال ئینگلته را به ده ولته ی یه کگرتوی به ریتانی ئیترله ندی ناوده برا.

داواکاری بۆ چاکسازی په رله مان و دانانی کۆت له سه ر سیسته می پاشایی هه ربه رده وام بوو، پپو یست بوو په رله مان زیاتر نوینه رایه تی کردنی خه لکی بنوینی، ئه مه ش به فراوان کردنی بنکه ی هه لبژاردن و نه هیشتنی به رتیل و لایه نگری "خرم

خزمینه "و به دیهینانی بنه ماکانی دیموکراتی دهاته دی. ئه و بنه مایانه ی که هه موو ده م شوپشگێپانی شوپشی ئینگلیزی و شوپشی جه لیه ی سالی 1688 به سه ر زاریانه وه بوو.

چارلس جیمس فوکس و بانگه شه کانی چاکسازی:

زۆرینه ی ئه وانه ی داواکاری چاکسازیان ده کرد له حیزبی هویگز بوون. هویگز ئه وپارته بوو که به هۆی گهنده لکاریه وه پارتی تۆری بی به شی کردبوو له ده سه لات. گهنده لیش له پێگه ی لایه نگری و به رتیلکاری یه وه په یدا ده بوو. "چارلس جیمس فوکس" 1749-1806 یه کێک بوو له به ناوبانگترینی ئه و که سانه ی که داوای چاکسازیان ده کرد. فوکس و جینیشین "وه لی عه د" ناویان ده رکرد بوو به سه رخۆش و هه وه سبان، ئه مه ش بووبه هۆی ئه وه ی که نه توانی بیته سه ر ده سه لات. وه لی له گه ل ئه وه شدا فوکس پیاویکی به توانا و وتارییژیکی زمان پارا بوو، حه زی له چاکه کردن ده کرد له گه ل هه ژاران و چه و ساوان و هێرشی ده کرده سه ر سیاسه تی کۆنه په رستی و فه رمانبه ره گهنده له کان. به لام به هۆی ئه وه ی نه یه توانی پێگه ی سیاسه ی خۆی و ژیا نی تایبه تی خۆی له گه ل یه کتر بگوجینی سه رکه وتنی به ده ستنه مینا. له خه م خواردنی بوچاکسازی پرۆژه یه کی پیشکه ش کرد بوچاکسازی په رله مان که له شه ش داواکاری پێک هاتبوو:

- 1- ده نگدانی ته واو بو نۆینه 2- نوینه رایه تی په رله مانی به گویره ی دانیشته وان
- بیته 3- پیدانی موچه به ئه ندام په رله مان بو ئه وه ی هه ژارانیشت بته وان خۆیان بپالێون
- بو په رله مان 4- لابرینی مه رجی خاوه نداریه تی بو ئه ندام په رله مان 5- پیا ده کردنی
- ده نگدانی نه یینی 6- هه لبژاردن سالانه بیته بو په رله مان.

فوکس به هۆی که می پشتیوانی له ئه نجومه نی گشتی، نه یه توانی ئه م پرۆژه یه به م شیوه یه بنیری و پیشکه شی په رله مانی بکات. ئیدی ئه م پێوشوین گرتنه که وته ئه ستۆی ولیه م پیتی بچوکی.

ولیەم پیتی بچوک: 1759-1806:.

"ولیەم پیت" کوپی پیتی گەورەى ناسراو بە "ئیرل ئۆف جاتام" ه. پیتی بچوک لە کلاسیکدا دەیخویندو لەگفتوگۆ کردندا چاپوک و لیھاتوو بوو، خۆی راھینابوو لەسەر وتارییژی. لە تەمەنى بیست و یەک سالی پیاویکی زمان پاراوو سیاسى و زیرەك بوو، هەرچەندە لەپرووی جەستەییەو لەواز بوو، بەلام كەسیك بوو متمانەى بەخۆی هەبوو. "پیت" خۆی كاندید كرد بۆ پەرلەمان و توانی ببیتە ئەندامی پەرلەمان لەپارتی ھویگز، لەگەڵ ئەوێ كە لەسەر جەم ئەندمان بچوكتر بوو، بەلام توانی پێزو سەنگی خۆی بپاریزی و وابكات لە ئەنجومەندا پێزی ئی بگیری.

ولیەم پیتی بچوک توانی پارتیکی نوێ دروست بكات، بۆ كۆنپاریزەكانی تۆرى. ئەوانەى چاكسازى پەرلەمان و نەهیشتنى گەندەلى ویست و مەبەستیان بوو. "پیتی بچوک" كەسیكى خۆشەویست بوو جوامیری و حەزكردنى بە چاكسازى ھۆیەك بوو بۆ جەماوەر بوونی، ھەرۆك ھۆیەكیش بوو وای كرد ببیتە سەرۆك وەزیران لەلایەن شا جۆرجی سییەم. "ولیەم پیت" بوو جیگەى سەرنجی كۆنپاریزەپیشینەكان و پیاوانی ئاینی لەوانەى پشٹیوانی پاشا بوون. وە لە ھەلبژاردنى 1784 "پیت" زۆرینەى كى زۆرى بە دەستھێنا.

پاش ئەو چاكسازى نزیک بوویەو "پیت" كاتى بە گونجاو زانى بۆ چاكسازى. ئەمەش بەكەمكردنەوێ بازەرگانی كۆیلە و ئازادى پۆژنامە گەری. "پیت" گەڵاڵەنامەى كى پیشكەشى پەرلەمان كرد و تیادا داواى كرد ئەو ناوچانە لە ھەلبژاردندا لا بپێن، كە وێرانە و بى دانیشتوانن. ئەمجا دابەشكردنى كورسى ئەم ناوچانە بەسەر ئەو ناوچانەى كە دانیشتوانى تیادا كۆبۆتەو. بەلام پێش ئەوێ ئەم چاكسازیانە كۆتاییان پى بێت، شۆپشى فەرەنسى سەریھەلداو چاكسازییەكانى پەنجا سال دواكەوت، و اتا نزیک تاسالى 1832¹.

گه‌شانه‌وه‌ی ئابوری و پیشک‌ه‌وتنی کشتوکالی له ئینگلترا

ئینگلترا نزیک تا کۆتایی سه‌ده‌ی حه‌فده‌یش ولاتیکی کشتوکالی بوو. حکومه‌ته‌ جو‌راو‌جو‌ره‌کان به‌تایبه‌ت "تۆری" سیاسه‌تی کشتوکالیان ده‌گرته‌به‌ر. شایانی باسه‌ نۆربه‌ی ئه‌وانه‌ی له‌ پارته‌ی "تۆری" دابوون له‌خاوه‌ن زه‌وییه‌کان بوون. په‌رله‌مانی ئینگلیزی په‌سمو باجی خسته‌سه‌ر دانه‌ویڵه‌ به‌مه‌به‌ستی پاراستنی به‌ره‌می ئینگلیزی له‌کی‌پرکی ده‌ره‌کی. له‌هه‌مان کاتیشدا حکومه‌ت برێک هاوکاری پیشک‌ه‌شی خاوه‌ن زه‌وییه‌کان ده‌کرد له‌هه‌ر بشلیک دانه‌ویڵه‌ که‌ به‌ره‌میان ده‌هینا ئه‌گه‌ر هاتباو نرخی فرۆشتنه‌که‌ی که‌مه‌تر بوايه‌ له‌شه‌ش شلن له‌یه‌ک بشل دا. ئه‌م سیاسه‌ته‌ له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌ به‌رده‌وام بوو تاوه‌کو په‌رله‌مان زنجیره‌یه‌ک یاسای تایبه‌ت به‌دانه‌ویڵه‌ی ده‌رکرد. مه‌به‌ستیش له‌مه‌ زیادکردنی پڕژه‌ی کشتوکالی دانه‌ویڵه‌ بوو، هه‌روه‌ها به‌رزکردنه‌وه‌ی نرخی مه‌وادی خواره‌مه‌نی بوو بۆ ده‌وله‌مه‌ندانی دێهات. له‌ملاشه‌وه‌ په‌رله‌مان و‌گه‌وره‌ خانه‌دانه‌کان هاوکاری پڕۆسه‌ی په‌رژین کردنی زه‌ویه‌ کشتوکالیه‌کانیان ده‌کرد، ئه‌مه‌ش به‌یه‌که‌تر به‌ستنه‌وه‌ی ناوچه‌کان و پاشان پیکه‌ینه‌انی کێلگه‌یه‌کی گه‌وره‌ و فراوان بۆ خۆیان، ئینجا قه‌ده‌غه‌کردنی جوتیاران له‌ سود وه‌رگرتن له‌و زه‌وییه‌یه‌.

ئه‌و جه‌نگه‌ ئه‌وروپانه‌ی که‌ لۆیسی چواره‌ له‌نیوان 1689-1714 هه‌لگیرساندن، ئاکامه‌که‌ی به‌سودی ئینگلترا ته‌واو بوو، کاتیکی توانی داگیرگه‌ی زۆر له‌ ئه‌مریکای باکو‌رو دورگه‌ی هیندی خۆرئاوا بۆخۆی مسۆگه‌ر بکات، که‌ به‌هۆیه‌وه‌ بازرگانی ئینگلیزی گه‌شانه‌وه‌ی به‌خۆیه‌وه‌ بینی. هه‌روه‌ک بووه‌هۆی به‌ستنی چه‌ند په‌یمانێکی بازرگانی. وه‌ک ئه‌وه‌ی هه‌ستا به‌به‌ستنی په‌یمانی "میسون" له‌ سالی 1703 له‌گه‌ڵ پرتوگال، که‌ به‌هۆیه‌وه‌ پرتوگال بوو به‌ دۆستی ئینگلترا و هه‌لده‌ستا به‌ناردنی باده¹ له‌به‌رامبه‌ریشدا که‌لوپه‌لی ئینگلیزی هاورده‌ ده‌کرد.

حکومه تی ټینگلیزی له سالی 1694 هه سټا به دامه زړاندنی بانکی ټینگلټرا، گه لی ټینگلیزیش نژیکه ی یه ک ملیون و دووسه د هه زار پاوه ندی ټیسه رلینیان خسته ناوی، حکومتی ټینگلیزیش پاره ی له م بانک به سودی 8٪ قهرز ده کرد. به م شیوه یه سامان و داهات له م ولاته دا له نه نجامی فراوان بوونی بازرگانی و داگیرکاری که له که بوو. هه روه ها به کوبوونه وه ی سهرمایه له دهستی خاوه ن زهویه کان، شیوازیکی نوی له سهرمایه داری کشتوکالی و بازرگانی سهریه لدا. نه مانه نه ندای دیارو گه وره بوون له کومپانیا بازرگانیه گه وره کان، نه م نه ندامانه هه سټان به به کاره ټیټانی سهره وت و سامانیان له چاککردنی بواری کشتوکالی دا.

زیاد کردنی به ره می کشتوکالی بوو به پیویستی ه کی سهره کی به هو ی نه م جه نګانه ی که له چاره گی کوتای سده ی حه قده و سهره تای سده ی هه ژده له نیوان ټینگلټه راو فه رهنسا هه لگیرسابوون. هه روه ک پیشه سازی خوری گه شه ی سهندو بازرگانی ټینگلټه را فراوانی به خو یه وه بینی و ژماره ی دانیشټوان به خیرای زیادی کرد، نه مه ش بارودوخی ژوریک له خه لکی ناجیگیر کرد، به وه ی که هو یه کی تریان شک نه ده برد بو زیاد کردنی مواد ی خوراکي و ماده ی خاو. نه ویاسایانه شی که "کرومویل و چارلسی دووه م" ده ریان کرد "یاسای که شتیوانی و یاسای دانه ویله " ته نها جه خت کردنه وه بوو له سهر پاریزگاری کردن له بازرگانی ټینگلیزی و به ره می کشتوکالی له کیپرکیتی ده ره کی، هه روه ها هه ولیکیش بوو بو زیاتر به ره مه ټیټانی کشتوکال له ټینگلټرا. نه وه ی که جیگه ی سهرنجه نه وه یه که زیاد کردنی به ره می کشتوکالی هه روا کاریکی سانا نه بوو، چونکه نه مه پیویستی به ده کاره ټیټانی میکانیزمی زانستی هه بوو، له م کاته شدا ئامیری تازه ی کشتوکالی له ئارادا نه بوو، هه روه ک زانیاری زانستی له بواری کشتوکالی له به رده سټدا نه بوو، به هه مانشیوه له پرووی داراییه وه توانادار نه بوون، به لکو دارایی ته نها له دهستی گه وره سهرمایه داره کان و خاوه ن زهوی و سامانه کان بوو. هه ربویه ده بیټ به لامانه وه ئاسایی بیټ کاتیک ببینین نه وانه ی هه سټاون به شوړشی

کشتوکالی دەوله‌مەندو خانەدانەکان بوون، ئەوانەى که زەویەکی زۆریان لە بەردەستدابوو.

شۆرشى کشتوکالى:

یەكەم كەسێ كە دەستیکرد بە شۆرشى کشتوکالی و بەناوبانگترینیان "جیسرۆ تول" (1674-1740) بوو. "جیسرۆ تول" کۆپى یەكێ لەخاوەن زەویەکانى "یۆرک شایەر" بوو لەئینگلترا. "جیسرۆ" یاسای لە لەندەن و کلاسیکی لەئۆکسفۆرد خویند، پاش ئەمە هەستا بە سازدانى گەشتیک بەناو کیشوهرى ئەوروپا و دواى گەرانه‌وه‌شى لەناوچه‌كه‌یدا نیشته‌جێ بوو. جیسرۆ هەولێكى زۆریدا بۆ زیادکردنى بەرهمەى کشتوکالی. بەهۆى ئەزمونی تایبەتى خۆى لە کشتوکالدا توانى تۆوى چاک و گەند لەیەكترى جیا بکاتەوه، وه دەریخست كه چاندنى تەنك دەبیته هۆى بڵاوبونه‌وه و، كێلانى بەرده‌وام هۆیه‌كه بۆ بەرهمه‌هێنانى تازه (زیاد بوونی بەرهم). جیسرۆ بە کریکارانى خۆى هۆشداریدا لەوهى كه تۆودان بە شیویه‌كى كه‌له‌كه‌ و خرپونه‌وه نه‌چێنن، وه لەسەر یەكترى و لەیهك جیگادا نه‌یان وه‌شێنن، بەلكو بەشیویه‌كى پیزو لەیەكترى دوور تۆودان بوەشێنن، بۆ ئەوهى به جوانى سود وەرگرێ لەپوناكى و هه‌وا، هه‌روه‌ها بۆ ئەوهى گىای زیانبه‌خشى لى جیابكریته‌وه. كاتیك کریکارانى لەسەر ئەمە سكالایان لێى كرد بەوهى كارى زیاده‌یان پێده‌كات، "جیسرۆ" نامێرى كێلانى زه‌وى داھێنا كه تۆودانه‌كه‌ى به‌شیویه‌كى ئۆتوماتیكى خیرا داده‌چاند. بەم شیویه‌ جیسرۆ توانى بەرهمەى خۆى زیادبكات لەشەش بوشل لە یەك دۆنم دا، بۆ بیست و چوار بوشل لە یەك دۆنم.

لە هەمان کاتیشدا "فیسکۆت تاونسید" 1674-1738، بە بەکارهێنانى شیوازو میکانیزمی جیسرۆ لەکشتوکال کردندا توانى بەرهم زیادبكات. هه‌روه‌ها پێگه‌یه‌كى تازه‌شى خسته‌ سەر داھێنانه‌كه‌ى "جیسرۆتول"، كه خۆى دەبینیه‌وه لەبەکارهێنانى

خولی داچاندنی یه ك له دواى یه ك و له یه كتر جیاواز له چه ند سالیکی به دواى یه كدا، به چاندنی گهنم و جۆو لۆبیاو شیلم، كه ئه مانه چوار سالی ده خایاند واتا "هر ساله و بابه تیکی ده چاند". هه روه ها به به کارهینانی پهینی چاك و نایاب، "تاونسید" توانی دوو ئه وهنده ی جوتیاران به رهه م بهینى.

له لایه کی تره وه "پوبرت پاکویل 1725-1775" شیوه یه کی تری خسته سه ر شیوازه کانی "تاونسید و جیسرو"، ئه میس چاککردنی ئازهل بوو، به تاییه تی ئازهل ی شیرمه نی و ئازهل ی به کارهینراو له کشتوکال. گرنگترینان چیل و په زو ئازهل ی به رز "ئه سپ و نیستر". له ئه نجامی تاقیکردنه وه کهیدا گوشتی فروشر او له نیوان سالانی 1710-1795 سی ئه وهنده زیادی کرد. ئیدی دواى ئه مانه خانه دانان و پادشاکان هه ستان به به کارهینانی ریگه و شیوازی تازه و نوئ له کشتوکالدا و هه روه ها چاکترکردنی ئازهلان. له م نیوانه جوړجی دووه می شای ئینگلترا هه ستا به بلاوکردنه وه ی کتیه که ی جیسرو، که له باره ی کشتوکالدا نوی بووی له سالی 1730. "جیسرو زانیاری و ئه زمونه کانی له کتیه کدا نوی له سالی 1730". خه لکیش ده ستیان کرد به بلاوکردنه وه ی ئه م زانیاریانه له ئینگلتراو کیشوهری ئه وروپا.

به ناویانگترینی ئه وانیه ی که زانیاریان له باره ی کشتوکالی تازه بلاوکرده وه "ئارسه ریونك" بوو 1741-1820. ئارسه رنوسه ریکی ئینگلیز بوو، هه روه ك یه کیکیش بوو له خاوه ن زهویه کانی ئینگلترا. ئارسه ر نهیده توانی به و داها ته که مه ی زهویه کانی بژی، هه ربویه دهستی کرده نوی له باره ی کشتوکالی تازه له پوژنامه ی "پوداوه کشتوکالیه کان" که به هویه وه کاریگه ری له سه ر خه لکیکی زور دروست کرد له ئینگلتراو کیشوهری ئه وروپا و ئه مریکا. جگه له مه ئارسه ر هه ستا به ریخه ستنی گه شتیکی زور له ئینگلتراو ئه وروپا و، لیکچه ری پیشکه ش ده کرد له فه ره نساو پروسیا و ئه مریکا، هانی خه لکی ده دابو پیاده کردنی ریگه و شیوازی نوئ له کشتوکال کردندا. جا له ئه نجامی به کارهینانی ئامرازو میکانیزمی زانستی له

کشتوکالدا کێلگەکانی ئینگلترا بوون بە کێلگە ی تاکە کەسی "تایبەت"، کە ژمارە یەك خانە دانان و سەرما یە دار لە چینی ئە پستۆکراتی خۆیان دە کردە خاوەنی. کێلگە بچووکە کان کەم بوونە وەو خزانە پال کێلگە فراوانە کان، ئە مەش لە پێگە ی پەرژین کردن. بەو بیانۆ ی کە میکانیزمی نوێ له کشتووکالدا ناتوانی بەرھەم زیادبکات ئە گەر لە ناوچە یەکی فراون نە بیت. ساکاتیکیش ئە مە پێویستی بە خەرجی و تیچونیکی زۆر بوو لە توانای کە سێک دانە بوو پێی هەستی، جگە لە دەوڵە مەندو خانە دان و سەرما یە داران، کە ئە مانە بە هۆی بالادە ستیان بە سەر پەرلە مان و هەروەها هەبوونی توانای داپشتنی یاسا و قانونی پێویست لە هە مە بەر پاراستنی کێلگە کانیان، وە ک یاسای دانە ویڵە، دە یان توانی پرۆسە کە جیبە جی بکەن و قازانجی زۆر بە دە ستبێنن.

ئە وە بوو لە ئە نجامی پیشکە وتنی زانستی لە بواری کشتوکالدا، بەرھەمی کشتووکالی دای لە زیاد ی و کرێی زەوی کشتووکالی بەرز بوویە وە، هەروە ک داھاتی سالانە ی کشتووکال زیادیکرد و نرخ ی کرێی کرێکارانی کشتووکالیش لە سە دە ی هە ژ دە بە رزیووە .

بەشی یازدەهەم
مەلانیی داگیرکاری ئە هەردوو
سەدە ی حەق دە و هەژدە

مەلانیی داگیرکاری لە هەردوو سەدە

حەقدەو هەژدە.

پێشەواپیشینهکان:

ئیسپانیا و پرتوگال دوو دەولهتی داگیرکار بوون و بازرگانی خۆرهلات و داگیرگەکانی ئەمریکایان لە سەرەتای دۆزینەو و جوگرافیهکانەو و تاوێکی کۆتایی سەدە شازدە بۆ خۆیان قۆرغ کردبوو. ئینگلیزو فەرەنسیهکانیش ئەو گەپان و دۆزینەو و کەمانەیان نەقۆستەو و کە لە کۆتایی سەدە پازدەو سەرەتای سەدە شازدە پیتی هەستان.

بەلام کاتی بازرگانی خۆرهلات و داگیرگەکانی ئەمریکا بەرەم و قازانجیکی زۆری باراند بە سەر پرتوگال و ئیسپانیا، ئینگلیزو فەرەنسیهکانیش چاویان لە ئەوان کرد و دەرکیان بە گرنگی بازرگانی و داگیرگەکان کرد. لە سەردەمی شازنە ئیلیزابییس 1558-1603 ئینگلترا دەستیکرد بە شالۆیکی دەریایی کە لە پێگی پفاندن و چەتەکاری و بازرگانی کۆیلەو و ئەنجامی دەدان. لە بەناویانگرتینی ئەوانە کە هەڵدەستان بەو کارە، جون ھوکنز بوو 1532-1595. "ھۆکنز" شاری بلیموس شوینی لە دایکبوونی بوو، ھەر لەویش دەستیکرد بە کاری بازرگانی زنجەکان لە گەڵ پرتوگالیەکان. ئەوان زنجەکانیان لە غینیا لە کەناری خۆرئاوای ئەفریقا و دەھێناو پاشان دەیانگواستەو جیھانی نوێ، ھەر لەویش دەیانفرۆشتن بە داگیرکەرە ئیسپانیەکان. جا "ھوکنز" لە شەستەکانی ئەم سەدە دەستیکرد بە شالۆەکانی و لە قازانجیشدا بەشی شازنە ئیلیزابیسی دیاری کرد. ھۆکنز لە حەفتاکاندا بە شیوەیە ک دەوڵەمەند بوو، کەوێک سەرمايە دارێک خۆی نواند. چەندان ھەڵمەتی پێکخست بۆ کارکردن و سەرقال بوون بە بازرگانی کۆیلە و ھێرش کردنە سەر داگیرگەکانی ئیسپانیا لە ئەمریکا و پفاندنی کەشتیە پڕ لە زێرەکانی ئیسپانیا لە کاتی گەپانەو و یان لە ئەمریکا. ھەروەھا ھەستا بە پێکخستنی کەشتیگەلی ئینگلیزی لە ژێر سەرپەرشتیاری پاشایەتی.

جگه له مه وهك نه دمیرالیک له جه نگی نارمادا پولیکي گرنګی گپړا له پښګری کردن له که شتیه کانی نیسپانیا. شیاوی باسه هوکنز خوی وهک پیوریتانه توندپره وهکان حساب ده کرد.

ئیلیزابیټس به فهرمی ناموزای "جون هوکنزی" کرد به بریکاری خوی و دهسه لاتی پیدا، که ناوی "سیرفرانسیس دریک" (1545-1595) بوو. ئیلیزابیټس بؤ مه بهستی هه ستانی به کاری چه ته یی و پفاندن نه وی بهم شیوه یه له خوی نزیك کرده. دریک توانی له سهر حیسابی نیسپانیه کان ناویانگو سامانیکی زور به ده سته یی. له سالی 1577 هه ستا به نه نجامدانی گه شتیکی ده ریایي به ده وری جیهان، که سی سالی خایاند، نه م گه شته دووه مین گه شت بوو له دوی گه شته که یی ماجه لان. دریک یاوه رانی له پښګه یاندا هه لده ستان به کاری چه ته یی و پفاندن. نه مانه که شته یه کانیاں بهو شتومه کانه پرکردبوو که له نیسپانیه کانیاں به تالان بردبوو له پښګه دا. هه روه ها "توماس کافیدش" یه کیکی تربوو له پیاوه سه رکیشه کانی ئینگلیزو، هه ستا به نه نجامدانی گه شتی سییه م به ده وری جیهان 1586-1587، که نزیکه یی دوو سالو په نجا پوژی خایاند. نه ویش وهک پیشینه که یی خوی له هه رکوی بوی لوبا چه ته یی ده کرد. هه ربویه کاتیګ گه پانه وه ده ریاوانه کان ناویشمیان ده پوژی، هه تا گوتراوه: "چاروګه یی که شتی که یی داپوشرا بوو به ناویشمی به زیږ نه خشکراو".

"سیر همفری گیلبرت 1539-1583، والتد رایلی 1552-1618" لهو سه رکیشه به ناویانګانه بوون. "گیلبرت" به هو یی پښګری و چه ته یی وه قازانجیکی زوری کردو به ژداری کرد له جه نگی هو لندای دژ به نیسپانیا. به لام هو یی ناویانګی نه و هیچ کام له وانه نه بوو، به لکو به هو یی نه مه وه بوو که باوه پری وایوو ده توانی له پښګه یی باکور واتا پښګه یی ده ریای باکور، یاخوود باکوری پوژمه لات بګه یی به هیندو چین، بهو پییه یی نه م پښګه یی کورترین پښګه یی بؤ گه یشتن به هیند له ئینگلتراره. جا باوه پره که یی خوی خسته بواری جیبه جی کردن و له گه ل ژماره یه ک له هاوړپیانی له سالی (1578-

1579) پێگەی باکووری گرتە بەر. کەچی هەولەکەکانی بەهۆی سەهۆلبەندی دەریاکان شکستی خوارد، بەلام هۆکارێکیش بوو بۆ زیادبوونی زانیارییه جوگرافیهکان و بالادەستبوونی بەریتانیا بەسەر پاوگە ماسی لە دەریاکانی باکور، بەتایبەت نەهەنگ. لەلایەکی تریشەوە "گلیبرت" داگیرگەی "سنتجون"ی لە نیوفاولاندو لە ساڵی 1583 بنیاتنا. لەگەڵ ئەوەی نیشتهجێگەی یەکەم شکستی هێنا، بەلام بەردەوامیان لە کاری داگیرکاری بوو هۆی پێکھێنانی ئیمپراتوریهتی داگیرکاری لە کەندا.

"والتد پرایلی" کە لەسەرەتادا ناومان هێنا، یەکێ بوو لە نزیکانی شارژنە ئیلیزابییس، بەهۆی هێرشکردنی بۆ سەر داگیرگە ئەمریکیهکان و بازەرگانیەتی ئیسپانیا، سامان و مایێکی زۆری بە دەستکەوت. ئەم سامانەیشی بەو پەڕی دەستکراویەو لە پەرۆژەکانیدا خستە کار. گلیبرت بەژداریکرد لە دامەزراندنی داگیرگەی نیوفاولاندو ناوی لێنا فیرجینیا. هەروەها لە دورگەی "رونوک" لە "نورس کارلانی" چەند داگیرگەی تری دامەزراند، جا هەرچەندە ئەم داگیرگە بەردەوام نەبوو، بەلام بەهۆی ئەم شەپۆلە کۆچکردنە کە لە دوایدا بەردەوام بوون بۆ سەری، ئەم ناوچە یە بەتەواوی ئاوەدان بوویەو.

ژمارە یەکی بەرچاو لە سەرکێشە توندو چاوقایمەکان، ویلا یەتە یەگرتووکان و کەندە دایان ئاوەدانکردەو، وە لە پشتهوەی کارە سەرکێشیهکانیان قازانجێکی بۆ شواماریان دەستکەوت، لەم قازانجەش بەشی ئیلازابیسیان دابین دەکرد، هەمویشی بە ناوی پڕۆتستانیەتی دژ بە کاسۆلیکیەت بوو.

بەراستی ئینگلترا ئەو دەولەتە بوو، کە بە هاوکاری هۆڵندی و فەرەنسیەکان قۆرغکاری ئیسپانیای تێکشکاند. لەدوای جەنگی ئارماداش دەریاوانانی ئینگلیز لە دژی ئیسپانیا لە دەریا و زەریاکان بلابوونەو دەستیانکرد بە بازەرگانی کردن لەگەڵ خۆرەلات و خۆرئاوا و هەستان بە دامەزراندنی چەندین کۆمپانیا و شەریکە. ئیدی

به هۆی ئه مانه وه سامانیکی زۆر بو ئینگلترا هه لپژاو ژماره یه کی زۆر له خه لکی له ئه رستۆکراتی و چینی ناوه ندو خه لکانی سه رکیش بوونه خاوه نی سامانیکی زۆر.

له سهرده می جیمسی یه که م بازرگانی کردن هه ربه رده وام بوو، به لام هیزش و په لامار بو سه ر که شتی ئیسپانیه کان کۆتایی پێهات، ئه مه ش به هۆی سیاسه تی ناشتی خوازانه ی جیمس له به رامبه ر ئیسپانیا. هه روه ها شه ریکه و کۆمپانیای بازرگانیا ن دامه زرانده یه که مینی ئه و کۆمپانیایانه کۆمپانیای "مۆسکۆفی" بوو، که له سهرده می "ماری تیۆدۆر" بو بازرگانی کردن له گه ل پوسیا دامه زڕیندرا. ئه م بازرگانیه له گه ل پوسیا له سهرده می ئیلزابییس و جیمسی یه که م هه ر به رده وام بوو، به لام به هاتنی "پترسی گه وره" پچرانی تیکه وت.

له پێناوی قۆرغکردنی بازرگانی خۆره لاتی لوتکه ی ئاوات و بازرگانی کردن له گه ل ئه و ولاتانه ی که له ژێر دهستی ئه وروپادا نه بوون، له ساڵی 1600 به ریتانیا کۆمپانیای هیندی خۆره لاتی دامه زراند. له سهره تادا هه ندێ سه رکه وتنی به دهسته ئینا، به لام دوا ی نوێ کرانه وه ی به ربژاریه کان له ساڵی 1609، وه زیاده بوونی سه رمایه داران به به رده وامی، کۆمپانیای هیندی خۆره لاتی بوو به سه رچاوه یه کی گه وری سه روه ت و سامانی ئینگلیز له هیند. ناوه ندی ئه م کۆمپانیایه له شاری "سورات" له که ناری خۆرئاوای هیندستان بوو. که شتیگه لی ئینگلیزی توانی پرتوگالیه کان له هه ندی له شه ره کانی که ناری خۆرئاوا ده ربکات و ده ستیش بگریت به سه ر به نده ری گرنگی "مزولی باتام" له که ناری خۆره لات. له ساڵی 1622 که شتیگه لی کۆمپانیا ده ستیگرت به سه ر دورگه ی هورمز یاخود ته نگه ی هورمز و پرتوگالیه کانی له وێ ده رپه پاند. به هۆی ئه مه ش بناغه ی ئیمپراتۆریه تی بازرگانی ئینگلیزی له هیندو ئیران داڕپژرا.

له سهرده می جیمسی یه که م پیۆریتانه تونده رده وه کان ده ستیانکرد به کۆچکردن پوه وه ئه مریکا. شاری "جیمس تاون" له سهردهستی ئه وان بنیات نرا، هه روه ها شاری "بلیموس" له که ناری "نیوئاینگلند" له سه ر دهستی به شیکی تر له و پیۆریتانانه ی که

کۆچیان کردبوو له ساڵی 1620 بنیات نرا. ئیدی له م کۆچرپه وانه وه کۆچکردنی ئینگلیزه کان بۆ ئه مریکا پچکه ی گرت. دواتر له به شیکێ تایبهت باسی ده که یین. ههروه ها چه ند نیشه جیگه یه کی تری ئینگلیزی له ساڵی 1630 له بوستن په یدابوو، ههروه ها له "پروفسیدس" له 1636، وه له "هارتفۆرد" له 1636، جگه له مه وه له ساڵی 1638 له "نیوهایفن" نیشه جیگه دروستکرا. ژماره ی دانیشتوانی فه رجینیا دای له زیادی و "لۆرد بیتیمۆر" نیشه جیگه ی "میری لاند" ی- له ساڵی 1634 بنیاتنا. ههروه ها ئینگلیزه کان ده ستیانگرت به سه ر دورگه ی "سنت کریستوفه ر" و "باربادوس" له ساڵی 1625. وه توانیان ده ستبگرن به سه ر "نیفیس" و "مونتیسیرات" له دورگه ی هیندی خۆرئاوا.

گه و ره بوونی بازرگانی و داگیرکاری فه ره نسی :-

وه نه بی ته نها به ریتانیا چاوی به دوا ی بازرگانی ته ی ئیسپانیا وه بوبی و ته نها ئه ویش هه ولێ نه هیشتنی ئه م قۆرغکاریه ی دابی، به لکو فه ره نساش هه ولێ زۆریدا بۆ له باربردنی قۆرغکاری ئیسپانیا له بواری بازرگانی و داگیرکاری. سه رمایه داریه ت له فه ره نسا گه شه ی ده کردو فه ره نسیه کان به خه ستی کێپرکییان له سه ر بازرگانی و قازانج ده کرد. کێپرکیی داگیرکاریش له نیوان ئینگلترا و فه ره نسا له هه ردوو سه ده ی چه فده وه هه ژده زۆر خه ست و خۆل بوو. فه ره نسیه کان له سه رده می لۆیسی دوا زده و فرانسوا ی یه که م، ده ستیان کرد به دامه زراندنی ناوه ندو مه رکه ز له ئه مریکا. ههروه ها دۆزه ره وه یان هه بوو بۆ گه ران و پشکنین و به جیهاندا. به ناوبانگترینی دۆزه ره وه کانیشیان "فیرازانو و کارتیل" بوون. به مه به ستی ده ستبه سه رداگرته ی که شتی و داگیرکه کانی ئیسپانیا، ئه دمی رال "کۆلینی" هانی فه ره نسیه کانی ده دا بۆ هه لکوتانه سه ر که شتی و داگیرکه کانی ئیسپانیا و پرتوغال و تالان کردنیان، به تایبه ت له فلۆریدا و به رازیل. داگیرکاریه کانی فه ره نسا له سه رده می هنری چواره م هه ر به رده وام

بوو. یه کۆ له وهرکیشه فهره نسیانه ناوی "سموئیل چاپلن" بوو، که توانی پووباری سنت لۆرنس بدۆزیتته و هه شاری کیویکیش له ساڵی 1608 بنیات بنی. فهره نسیه کان پێش ئه وهی بگه نه نیوهی سه دهی هه قده، که نداو ئاکادیا "نوفاسکوشیا" یان- داگیرکردو بازرگانی فهره "که ول" ماسی و ته خته یان له ئه مریکای باکور بۆخۆیان قۆسته وه. جگه له مانه ش فهره نسیه کان به شداریان ده کرد له بازرگانی کۆیله له که ناری خۆرئاوای ئه فریقا.

بازرگانی هۆلندا و داگیرکاری هۆلندی:

له نیوهی سه دهی هه قده هۆلندا له دوای ئیسپانیا و پرتوگال ده هات له چالاکی بازرگانی و داگیرکاریدا. هۆلندا ولاتی که بوو که سودمه ندبوو له داگیرکه کانی ئیسپانیا و بازرگانی پرتوگال. هه ربۆیه بووبه ده وله مند ترین ده ولته تی ئه وروپا له سهرده می چارلسی پێنجه م. ساکاتیکیش هۆلندا جه نگی هه لگیرساند له دژی فلیپی دووه م و شوینگره وه کانی، ئاکامه که ی بۆ ئه وان زیان و کاره سات باری نه بوو، به لکو سه رکه وتن و سه ره خۆیی بوو. هۆلندا له ساڵی 1595- ده وه- ده ستیکردبوو به ئه نجام دانی بازرگانی کۆیله له که ناری غینیای ئه فریقای خۆرئاوا. وه له ساڵی 1595 یه که م شالاویان بۆ هیندو دورگه ی هیندی خۆره لات (دورگه ی بهار) نارد. پاش ئه مه و له ساڵی 1602 دوای ئه وهی به کۆمپانیای پێشوویان گری دا، کۆمپانیای هیندی خۆره لات هۆلندیان دامه زراند. دواتر پرتوگاله کانیا ن له "سه یلان و جاوه و سومترا" دورگه ی بهار "ملاقه" ده ره پاند. ئه و سه رکه وتنه ی که هۆلندیه کان له ساڵی 1606 له ملاقه به ده ستیان هێنا له به رامبه ر که شتیگه له کانی پرتوگالی و ئیسپانی و هه روه ها تیکشکاندن پاشماوه ی که شتیگه له کانی ئیسپانیا له "جبل تاریق" له ساڵی 1607، هۆیه کی کاریگه ربوو بۆ نشوستی هینانی ئیسپانیا و پرتوگال، هه روه ک هۆیه کیش بوو بالاده ستبوونی هۆلندا به سه ر ده ریا و پێگه بازرگانیه کان.

دوای زال بوونیان به سهر ناوچه کاندای "جۆن کوین" ههستا به به پێوه بردنی ئهم ناوچانه و به ستنی پهیمان له گهڵ سه رکردهی ناوچه کان له و شوینانهی که دهیانکرد به ناوهند یا خود دام و دهزگایان لی داده مه زراند. ئه مهش نیمچه دورگه ی "مالایه و فوراموزا و بورینوو سیلیبیس"، ههروه ها به شیکی "نیوگینا" و که ناری خۆرئاوای ئوستورالیای گرته وه. هه موو ئه مانه هۆلندا یان کرده ئیمپراتۆریه تیکی بازرگانی داگیرکاری. نابراو "کوین" شاری "باتافیا" ی له سالی 1619 له دورگه ی "جاوه" بنیاتنا، وه ک ناوه ندیک بۆ ئه م ئیمپراتۆریه ته.

ئیدی له دوای ئه مه هۆلندا له بواری بازرگانی خۆره لات به تایبتهت خۆه لات ی دور "چین، یابان، هیند" جیگه ی ده ولته ته گه وره کانی گرته وه. پاش ئه مه ده ریاوانی هۆلندی "ئهبیل تاسمان" (1603-1653) به ده وری ئوستورالیادا سوپایه وه و نیوزله ندا و دورگه ی "تونگا و فیجی" دۆزیه وه. به هه مانشیوه ده ریاوانیکی تریان له سالی 1645 ده ستیگرت به سهر دورگه ی "سنت هیلانه". له سالی 1645 کاتیکی له نزیک لوتکه ی ئاوات گه رده لول و باو بوۆران که شتی هه کانی تیکشکاندن، ئه وان له نزیک شوینی پودا وه که هه ستان به بنیاتنای شاری "کاپتۆن" و داگیرگه ی ئه فریقای باشور. له هه مان کاتدا بناغه ی داگیرکاری هۆلندیان له ئه مرکا داپشت، ئه مهش به ده ستگرتن یان به سهر به پازیل له سالی 1624، ههروه ها دورگه ی "توبوگو" و "کراسا" یان-له هیندی خۆرئاوا 1632-1632 له ئیسپانیایان سه ند. هه ندی له هۆلندی هه کان له دۆلی پوباری هه ندسن نیشته جی بوون و له سهر پێژگه ی ئه و پوباره شاری نیو ئه مستردام یان- بنیاتنا "نیوۆرک ی ئه مپۆ"، وه به 150 میل له باکوری ئه م شاره قه لایه کیان دروستکرد به ناوی قه لای ئۆرنج و، سه رجه م ناوچه که شیان به نیوزلاند "زهویه نزمه نوپیه کان" ناوه د کرد. به م شیوه یه له نیوه ی سه ده ی هه فده هۆلندا جیگه ی ئیسپانیایا و پرتوگالی گرته وه له بواری بازرگانی و هه بوونی داگیرگه دا له ئاسیا و ئه فریقیا و ئه مریکا. وه بووبه پکه به ری سه ره کی ئینگلترا و فه ره نسا

به شیوه یهك ولاته ئه وروپیه كان ئیره ییان به خوشگوزهرانی هۆلندا ده بردو چاویان تیپریبوو.

جهنگی بازرگانی له نیوان ئینگلته راو هۆلندا :-

دهوله مەندبوونی هۆلندا و هه ولدانی بۆ پاوانکردنی بازرگانی و قورغکردنی داگیرگه كان و دورخستنه وهی خه لکانی تر له م کایه، بووه هوی په یدابوونی ناپه زایی و پکه بهری کرانی. هه روه ها بووه هویه ك بۆ دهوله ته گه وره كان كه هه ولده ن قورغکاری هۆلندا تیکبشکێنن. فه ره نساو ئینگل تراش له پێشه وهی ئەم ده ولاتانه بوون. بی گومان گه شه کردنی سه رمایه داری ده وری گرنگی له م کایه دا ده گێرا وای له هه ریه كه له دهوله ته سه رمایه داره كان کرد كه به رژه وهندی ئابووری بخه نه پیش ته وای پرسه نه ته وه ییه كان.

له ماوه ی سه ده ی حه قده زنجیره یه ك جهنگ له نیوان ئینگلته راو هۆلندا هه لگیرسا. کێپرکی کردنی ئەم دوو ولاته له زه ریای باکووری ئەتله سی له سه ر پاوگه كانی ماسی دهستی پێکرد، وه له هیندی خۆرئاوا و كه ناری ئەفریقای خۆرئاوا له سه ر بازرگانی كۆیله و ناوه نده بازرگانه كان دهستی پێکرد. دامه زانندی داگیرگه ی زه ویه نزمه كان "له باشوری نیوئاینگلاند" کاریگه ری گه وره ی هه بوو له دروستکردنی مه ترسی له سه ر فه رجینیا. کۆمپانیای هیندی خۆره لاتی هۆلندی پێگری کرد له نوینه رانی کۆمپانیای هیندی خۆره لاتی ئینگلیزی له مه ر ئەنجامدانی هه ر چالاکیه کی بازرگانی له گه ل دوورگه ی به هار "هیندی خۆره لاتی". وه له ساڵی 1623 که شتیگه لی هۆلندی هه ستا به سازدانی کوشتارگه یه ك بۆ بازرگانه ئینگلیزه كان و سه رجه م بازرگانه ئینگلیزه كانی له ویدا کوشت. شیاوی باسه ئەم کوشتارگه یه به کوشتارگه ی "ئامبویانا" ناوی ده رکرد.

لە ساڵی 1651، حکومەتی کرۆمۆیل یاسای کەشتیوانی دەرکرد، کە بەگوێرەی ئەم یاسایە دەبۆایە بازرگانی ئینگلیزی لە سەر کەشتی ئینگلیزی بێت. لە مەوشەوێکی ڕیگری کرد لە ھۆڵەندیەکان لە بازرگانی کردن لە گەڵ ئینگلیزەکان بەشیوەیەکی رستەوخۆ. لەم کاتەدا زنجیرەیک جەنگ لە نێوان ھەردوولادا ھەلگیرسا. ئەم جەنگانە لە نێوان ساڵانی 1652-1654 ھەلگیرسا و ھۆڵەندیەکان بە سەرکردایەتی ئەدمیرال "دی رۆیتر" و "فان ترومب" سەرکەوتن بە سەر ئینگلیزەکان. بەلام ھەندێ سەرکەوتنی ئینگلیزەکان ھۆڵەندیەکانی والیکرد بە پێی پەیمانی "ویستمەنسی" ساڵی 1654 دەستبەرداری ناوەندەکانی بازرگانی بێن لە ھیندی خۆرھەلات بۆ ئینگلیزەکان. ھەروەھا ھۆڵەندا قەرەبووی کۆشتارگەی "ئامبویانا"ی بۆ ئینگلیزەکان کردەو. وە لە ئەنجامی شۆپشیک کە لە بەرازیل و لەدژی ھۆڵەندا بەرپا بوو لە ساڵی 1623، ھۆڵەندا دەستبەرداری بەرازیل و تەواوی داگیرگە بچووکەکانی ئەمریکای باشور بوو بۆ پرتوگال. جەنگی دووھەمیش کە لە نێوان ئینگلتەرە و ھۆڵەندا ھەلگیرسا، لە ساڵی 1665 دەستی پێکردو تا 1667 بەردەوام بوو. "دی رۆیترز" کەشتیەکی ئینگلیزی لە ڕیژگەی پواری تایمز سوتاندو دانیشتوانی لەندەنی تۆقاند. بەلام سەرکەوتنی ئەمجارەش بۆ ئینگلیزەکان بوو کاتیکی توانیان دەستبەگرن بە سەر شارێ نیو ئەمستەردام و ناویان لێنا نیویۆرک.

جەنگی سێھەمیش لە ساڵانی 1672 تا ساڵی 1674 بەردەوام بوو. ئەم جەنگەش لە ئەنجامی کارە دوژمنکاریەکانی لۆیسی چواردە بوو بۆ سەر ھۆڵەندا. چارلسی دووھەمی پاشای ئینگلتەرە لەم کاتەدا بە ھۆی ئەوێ باوەڕی وابوو کە ھۆڵەندا مەترسی گەرە دروستدەکات لە سەر بازرگانی ئینگلیزی، ھاوپەیمانی لۆیسی کرد. وەڵی پەرلەمانی ئینگلیزی باوەڕی وابوو کە ھۆڵەندا بە ھیچ شێوەیەکی لەشیوەکان نابێتە مەترسی لە سەر بازرگانی ئینگلیزی، بەلکو ئەو فەرەنسیایە کە دەبێتە دوژمنی یەکەم لە داھا توودا. لە مەوشەوێکی ھەریەکە لە چارلس و جیمسی برای سیاسەتییکی ئەم بەرەو ئەم بەرەیان

پیاوێکی کرد لە هەمبەر هۆلندا و فەرەنسا. واتا "هەر جاره و لایەنگری لایەنێکیان دەکرد".
لە ماوەیەدا و تا ساتی هەلگیرسانی شۆپشی جەلیلە، ئینگلتەرا هاتە ئەو باوەڕە پەڕی که
پۆلی هۆلندا کۆتایی پێهات و فەرەنسا تاکە پکەبەری بەردەم مەزنبوونیانە. ئیدی
لە ساڵی 1689 هەو- مەملانی ئینگلیزی و فەرەنسی دەستیپێکردو تا سەدەی نۆزدە
خایاند.

مەملانی ئینگلیزی و فەرەنسی

فەرەنسا لە ئەمریکا :-

لە کۆتاییەکانی سەدەی پازدە و فەرەنسیەکان بە پاوکردنی ماسیە و خەریک بوون
لە کەنارەکانی کەنەدا. فرانسوای یەکەمی پاشای فەرەنسا لە ساڵی 1524
"فیرانزاوای" ناردە ئەمریکا. دوای ئەوە لە ساڵانی 1534-1542 سێ شالووی تری
وەرپێخست بە سەرکردایەتی "جاک کارتر". ئەمەیان توانی دۆلی پووباری "سنت لۆرنس"
تاوێکو "مۆنتریال" بدۆزێتەو. وە کاتی ک "سموئیل چاپلن" لە ساڵی 1608 شاری
"کیوبک"ی دامەزراند، ئینگلیزەکان پێش ئەوان بە سالتیک شاری "جیمس تاون"یان-
لە فەرەنجینیا بنیات نابوو. "چاپلن" ژمارەیهک دەریاچەی دۆزیو و پەییوەندیەکی
دۆستانەیی بە هیزی لە گەڵ هیندیە سۆرەکان بەست. کاتی ک "چاپلن" لە ساڵی
1635 مرد، فەرەنسیەکان دەستیانگرتبوو بە سەر پووبەریکی بەرفراوانی کەنەدا که
فراوانتر بوو لە پووبەری فەرەنسا. ئەم ناوچەیش بریتی بوو لە نیوانی دۆلی پووباری
"سنت لۆرنس" و دەریاچە گەورەکان. ئەم ناوچەشیان ناونا فەرەنسی نوێ.
کاردینال "پیشیلیۆ" لە ساڵی 1627 بوو بە رهێنانی ناوچە داگیرکراوەکان
"فەرەنسی نوێ" کۆمپانیایەکی فرە بەشی دامەزراند. ئەوەندە نەبرد که ئەم
کۆمپانیایە بازگانی فەرووی قۆرغکرد لەم ناوچانەیی که ئەم بازگانیه دیگرتەو.
حکومەتی پیشیلیۆ مەرجی کرد لە گەڵ کۆمپانیای بەوێ چوار هەزار فەرەنسی

نیشته جی بکات له ماوه ی پازده سال و بۆماوه ی سی سالی ش بیانژیینی له دوا ی گه یشتیان به ئه مریکا. له سالی 1637 کۆمپانیا ته نها دوو کیلگه ی دامه زرانده بوو، فه په نسیه دواینه کانیش بریتی بوون له سه ربازان و قه شه و بازرگانانی فه روو فه رمانبه ران. هه ندی له فه په نسیه پڕۆتستانته کان نیشته جی بوون له ناوچه کانی به پازیل و فلۆریدا، به لام له ناو دانیشتوانی ئه م ناوچانه تـوانه وه. پێگه نه ده درا فه په نسیه پڕۆتستانته کان کۆچ بکه ن بۆ ئه مریکا، ئه وانه یشی توانیان کۆچ بکه ن، دوورگه ی "کاریبی" یان- هه لبژارد، ئه مه له کاتیدا ژماره یه کی زۆر له فه په نسیه کان له که نه دا بوون.

له سه رده می لۆیسی چوارده ش کۆلیبیر سیاسه تیکی نوێی گرت به رو له سالی 1674 کۆتایی هینا به کۆمپانیاو کارگیریه کی راسته وخۆی به سه ر ناوچه که دا سه پاند. له سالی 1672 کۆلیبیر "کومت دی فۆرتیناک" ی- دامه زراند وه ک فه رمانپه وای گشتی به سه ر ناوچه که بۆ به پڕۆه بردنی فه په نسای نوێ. "فۆرتیناک" تا سالی 1698 به رده وام بوو له فه رمانپه وایی کردن. بێجگه له سالانی 1682 بۆ 1689. "فۆرتیناک" فه په نسای نوێی به ئاراسته ی خۆرئاوا و باشور فراوان کرد. له سالی 1673 "لۆیس جولیت" له پوباری میسیسیپی تاوه کو ئۆرکنسا دۆزیه وه. هه روه ها "سویر دی لاسال" ویلایه تی "وینوی" دۆزیه وه. وه له سالی 1682 له پوباری میسیسیپی دابه زی و ته وای پوباره که ی دۆزیه وه و دۆلی ئه م پوباره ی به هی فه په نسای دانا به بی گه یشتنی به "نیو ئۆرلین". وه ناوی لیینا "لویزیانای". "لاسال" له یه کی له شالاوه کانیدا له لایه ن کۆمه له که یه وه کوژرا. به لام هه رچۆنیک بیت نیشته جیگه یه کی فه په نسی دامه زراند له که نداوی مه کسک له سالی 1699. به م شیوه یه فه په نسا تۆوی ئیمپراتۆریه تی خۆی له ئه مریکا دا چاند، که له پێژگه ی پوباری سنت لۆرنس وه- درێژ ده بوویه وه بۆ پێژگه ی پوباری میسیسیپی.

فەپەنسىيەكان تەنھا بە نىشتە جېيىونيان لە دۆلى پوبارى سنت لۆرنس و كەنەدا ئۆقرەيان نەگرت، بەلكو بەشېكيان لە "نيوئاينگلاند" نىشتە جېيىون. بەهەمانشېوہ چوونە دۆلى پوبارى ميسيسىپى و لەسالى 1717 شارى "نيوئۆرلين"يان- بنیاتنا. هەرەك چەند شارىنكى ترى وەك: سنت لويىس و ديتروپيان بنیاتنا.

ئىنگىلىز و فەپەنسىيەكان لەئەفرىقا:-

ئىنگىلىزەكان داگىرگەيان دروستكرد لەكەنارى زىپو كامبىيا لەئەفرىقاي خۆرئاوا. ئەمە لەكاتىدا فەپەنسىيەكان نىشتەجى بوون لەپېژگە پوبارى سەنىگال و مەدغەشقەر لەكۆرى. ئەم ناوەندە ئەفرىقايەنەش وېستگەى بازىرگەنى كۆيلە و زىپو عاج بوون. وە ئەفرىقا ئاوەدان نەبوو وە تا ھاتنى سەدەى نۆزدە. لە زىپى غىنياشەو و شەى جنيە "گىنيا"ى ئىنگىلىزى وەرگىرا.

مەلەلانى ئىنگىلىزى و فەپەنسىيەكان لە ھىند

ھىندستان لەسەدەى ھەڤدە:-

ھىندستان لەھەموو ولاتىكى جىھان زياتر سەرنجى ئەوروپىيەكانى بۆلاى خۆى پاكىشاوہ. ھەربۆيە ئامانجى ولاتە ئەوروپىيەكان لەكۆتايىيەكانى سەدەكانى ناوہراستەوہ گەيشتن بووہ بە ھىند. نىمچە كىشورەى ھىند لە پووى پووبەرەوہ بە قەدەر نىوہى ئەوروپا دەببىت و ژمارەى دانىشتوانى لەسەدەى ھەڤدەدا نزىكەى دووسەد مليۆن كەس بوو. دەمىك بوو ئەوروپىيەكان دەيانويست بەرھەمەكانى ھىند لە لۆكە و كەتان و بەھارات و ئاورىشم و بەردى بەنرخ و دروستكراوہ پەنگىنەكان بەدەسبەخەن.

ھىندستان لەلايەن بنەمالەيەكى مەغۇلى موسلمانەوہ لەسەدەى شازدەوہ فەرمانرەوايى دەكرا. ئىمپىراتورى گەورە لە سالانى 1555 بۆ 1605 مەزنترىن

ئیمپراتۆری ئەم بنەمالە یە بوو کە سیاسەتێکی لیبۆردەبیانە ی پیاوێ کرد لە گەڵ پەرگەزو ئاینە جوۆر بە جوۆرەکان و دەرفەتی بۆ کایە ی بازەرگانی پەخساندو لە سەردەمی ئەودا هیند یە کگرتووی بە خۆیە وە دی. لە دوای ئەمیش چەند ئیمپراتۆریکی بە هیز هاتنە سەر دەسلالت کە هونەر لە سەردەمی ئەواندا پیشکەوتنی بە خۆیە وە بینی. لە جوانترین شاکارە هونەری و تەلارسازیەکانی ئەوکاتەش مزگەوتی "تاج المحل" ه- کە لە بەردی مەرمەری سپی بنیاتنراوە لە نیوان سالانی 1635-1653، ئەم شاکارە بۆتە جوانترین شاکاری هونەری لە جیهاندا و پەنگدانە وە ی هونەری ئیسلامی لە خۆیدا بەرجەستە دەکات.

لە پووی کارگێڕیە وە ئیمپراتۆرە دواینەکان لە "دەلە" ه- فەرمانرەواییان دەکرد بە سەر ناوچە یەکی بەر فراوان کە دابەشکرا بوو بە سەر ژمارە یە ک ویلايەت و لە پێگە ی نوینە رەکانە وە فەرمانرەوایی دەکران. ئەوانە زۆرینە یان شیۆ یە ک لە سەر بە خۆیان هەبوو لە هەریە کانیان. بەلام زۆرینە ی هیندۆسەکان گوێڕاپا یە لیان بۆ ئیمپراتۆری مەغولی هەبوو. ئەوروپیەکانیش ئەمە یان بە خالی لاوازیینی و قۆستیانە وە بە شیۆ یە ک کە لە سە دە ی دواتر دا خۆیان سە پاند بە سەر هیندو ئیمپراتۆرەکان.

پرتوگالیەکان لە ناو ئەوروپیەکان یە کەم خەلکانێک بوون کە لە سەردەمی "فاسکۆدیگاما" وە- ناوەندی بازەرگانیان لە هیند دامەزراند. هۆلندیەکانیش لە کوتایی سە دە ی شازدە وە بە سەر پرتوگالیەکاندا سەرکەوتن و شوینیان گرتنە وە لە سەرە تاکانی سە دە ی دواتر دا. لەم کاتە شدا ئینگلیزەکان دەستیان کرد بە پێکخستنی شالاوەکانیان بۆ هیندو باشوری خۆرە لاتی ئاسیا. وە لە سالێ 1611 ئینگلیزەکان یە کەم ویستگە ی بازەرگانیان لە "مزولی بتام" دامەزراندو، لە 1612 لە سالێ لە "سورات" ویستگە یەکی تریان کردە وە. کەشتیگە لی کۆمپانیای هیندی خۆرە لاتی ئینگلیزی چەند جارێک لە گەڵ پرتوگالیەکان پووبە پوو بوویە وە و توانی لە سالێ 1622 پرتوگالیەکان لە

دوورگی "هؤرموز" دهرپه پښی که ده که ویتته دهر وازه ی که نداوی عهره بی. ههروه ها له سالی 1689 ئینگلیزه کان سی ناوهندی سهره کی بازرگانیان له هیند وه چنگ که وت. یه که م: کیلیکتا: له پښگه ی پووباری که نج له سهر که نداوی په نغال, که له سالی 1786 بنیاتیان نا. به لام دلنیانین له وهی که ئینگلیزه کان توانیان به رگری لیبه که نو بیپاریزن له نیمپراتوری مه غولی یا خود نه یان توانی. دووهم: "سیتر فرانس دهی" که قه لای "سهنت جورج" ی بنیات نا له سالی 1640 له باشوری میدراس. سییه م: شاری "بومبای" له سهر که ناری خورشاوی هیند که ئینگلیزه کان له سالی 1662 وه چنگ خویان خست. نه مه ش وه ک مارهی کی پاشای پرتوگال بوو که درایه چارلسی دووهمی پاشای ئینگلته را.

فهره نسیه کان له هیندستان :-

له سهرده می "هنری چوارهم" له سالی 1604 حکومه تی فهره نسی "کومپانیای هندی خوره لاتی فهره نسی" دامه زراند. وه لی دامه زراندنی ناوهندی بازرگانی له سورات تاسالی 1668 به درهنگ که وت. فهره نسی و هو لندی و ئینگلیزه کان تاوه کو کوتایی سه دهی حه فده کیپرکییان له گه ل یه کترنه ده کرد. به لام دامه زراندنی مه رکه زی بازرگانی له "شاندرا ناغار" له سالی 1672 له نزیك "کیلیکتا"، ههروه ها مه رکه زیکی تریش له دووری سه د میل له "میدارس"، بوونه مه ترسی گه وره و په یوهندی هه ردوو ده ولته تی به ره و ئالوژی برد له هیندستان.

تیچوونی په یوهندییه کانی نیوان ئینگلیزو فهره نسیه کان له داگیرگه کان :-

پیشتر نه وه مان پوونکرده وه که فهره نسا به له سهرخویی هاته نیو گه مه ی داگیرکاری، که چی له گه ل نه وه شدا بوو به ده ولته تیکی پکا به رو به هیزی بریتانیا. لیړه وه سه لماندنی هه بوونی خویان و پیشاندانی هیژ وه ک جاران نه مایه وه که بریتی بیټ له بنیاتنانی ناوهندی بازرگانی و دروستکردنی قه لا، به لکو سه لماندنی بوونی هیژو

دهسلات له گۆرپه پانی جهنگدا نیشان دهدراو دهسهلمینرا. بویه لهسهرهردوو دهولت پیویست بووهبوونی خویان له گۆرپه پانی جهنگ دا بسهلمینن. پیشتر نهوهمان خسته بهرچاو که فهره نسا دهوله مهندتروله پووی ژماره ی دانیشتوانه وه له ئینگلترا به رهو ژورتربوو، وه له گۆرپه پانی سیاسی ئوروپاش له هه موویان به هیتر بوو. به لام ههردوولایان لاوز بوون له دروستکردنی ئیمپراتۆریه تی جیهانی. هۆکاری نه وهش دهگه رپته وه بۆنه وه ی ئینگلترا به بهرده وامی گرنگی ده دا به به هیترکردنی که شتیگه لی، فهره نسا ش خۆی خستبووه ناو گیزاوی سیاسه ت و جهنگی ئوروپا، سه ره پای ئه و بره ودانه ی که " کاردینال پیشیلو " به دروستکردنی که شتیگه لی دا. لۆیسی چوارده به هۆی جهنگه زۆره کانی پرسى به هیترکردنی که شتیگه لی به جیه یشت. نه مه له کاتی که ئینگلترا به هۆی پینگه جوگرافیه که ی له ناوه راستی ده ریاو دابپانی له کیشوهری ئوروپا، زیاتر گرنگی ده دا به هیتری ده ریایی و دروستکردنی که شتیگه لی، به تایبه ت له دواى جهنگی ئارمادای سالی 1588. هه ربویه ده بینین له زۆرینه ی جهنگه ده ریاییه کان ئینگلیز سه رکه وتن به ده ست دینیت.

ئه دمیرالی ئینگلیزی " روبرت بلیک " توانی چه ند سه رکه وتنیکى ده ریایی له به رامبه ر هۆلندیه کان به ده سته یینی. ئه م سه رکه وتنه له لایه ک، له لایه کی تریشه وه یاسای ده ریاوانی سالی (1651-1660) قازانجیکى زۆرو سامانیکی گه وهره ی بۆ خاوه ن که شتی ئینگلیزه کان هاورد، ئه مه ش به هۆی ئه وه ی یاسای که شتیوانی بازرگانی کردنی له نیوان ئینگلتراو داگیرگه کان به که شتی غه یره ئینگلیز قه ده غه کردبوو.

ولاتانی ئوروپا زۆر له وه ده ترسان که له ناو ده ریادا پووبه پووی که شتیگه لی ئینگلیزی ببنه وه، هه ربویه پیشه سازى بازرگانی ئینگلیزی که له ژیر سایه ی بنه ماله ی تیۆدۆرو ستیورات که شه ی کرد، چینیکى ده وله مهندى سه رمایه دارى وای دروستکرد، که توانیان مافو به ربژاری له په رله مانى ئینگلیزی به ده ست بپنن.

به پئچه وانه وه فهره نسیه کان کیشی تاییه تی خویان هه بوو، ئه مهش به هوی ئه و باج و په سمه زۆرانه ی که له نیتوان هه ریمه فهره نسیه کان به سه ریاندا سه پا بوو. که هه ر ئه مهش بازرگانی فهره نسی دواخست. پاشماوه ی سه ندیکاکانی سه ده دکانی ناوه راستیش ئه وه نده ی تر ته گه ره ی خسته به رده م بازرگانی و سه مایه داری. فهره نسا ته نها به هوی ئه مه وه کاری دوانه که وتبوو، به لکوو جه نگه ئایینی و نیو خوییه کانیش هه لیان پر وکاند بوو چینی کار که ری به ره و نه مان برد بوو مو لک و سامانی بازرگانیه تی به هه ده ردا بوو، به شیوه یه ک له پئیشه اتنی سالی 1600 بازرگانی فهره نسی ویران بوو، هاته ئه و په پری نزمی.

به لام بارودۆخ له سه رده می هنری چواره م به ره و پئیشه وه پۆیشت. فهره نسا له سه رده می ئه ودا بو ژایه وه و چالاکی بازرگانی دووباره ژایه وه و ئابوری وولات گه شه ی سه ندو خوشگوزهرانی و خوشنوودی له ده یه ی یه که می سه ده ی هه قده بلا بوویه وه. به لام زیاده بوونی ده سه لاتی پاشایه تی وایکرد به ده سه تهنانی ده سه لاتی سیاسی له لایه ن بازرگانه پڕۆتستانتیه کان له فهره نسادا یه کجار قورس بێت. ئیدی چینی بازرگانی فهره نسی نه یانده توانی پئگیری بکه ن له لۆیسی چواره ده که چیت به هوی جه نگه کانیه وه ولات کاول نه کات. بارودۆخی فهره نسا واتیکچوبو پئیشه سازی به شیوه یه ک له دوابوو، که ئه گه ر که سانی پسپۆریش پئوشوینی گونجاویان گرتبایه به ر، ئه واهه حمهت بوو فهره نسا به ته وای هه ستیته وه. ئه وه تا هه رچه نده کۆلیبیر به سیاسه ته وه ووردو گونجاوه که ی توانی دووباره بره ویدات به پئیشه سازی و بازرگانی، به تاییه ت ئاوریشم، هه روه ها دانانی یاسای پئویست بۆ چاککردنی پئیشه سازی، وه دانانی باج له سه ر که لوپه لی هاورده بۆ ئه وه ی بتوانی کپیرکی بکات له گه ل که لوپه لی بیانی. به لام له گه ل ئه وه شدا پئیشه سازی فهره نسی نه ی توانی کپیرکی پئیشه سازی ئینگلیزی بکات و شان له شانی بدات. خۆ هه رچه نده کۆلیبیر به سه پاندنی باج له سه ر که لوپه لی بیانی هاورده، سیاسه ته که ی گونجاو بوو، به لام له پاستیدا جه نگه زۆرو

بۆرەكانى لۆيسى چواردە و پيشيليۆ و، ئەو باجە زۆرانەى داسەپا بوون بۆ تەواوکردنى جەنگەكان، بوويه هۆى بەهەدەرچوونى سەرۆت و سامان و نەمانى زىندەگى و نشوستى هينانى فەرەنسا لەهەرسى بوارى سياسى و ئابورى و كۆمەلايەتى.

سياسەتى داگیرکاری فەرەنسا بەشیۆهیهکی گشتی توندتر بوو لە سیاسەتى ئینگلیز. فەرەنسیهكان توانیان بالادەستبن بەسەر فەرەنساى نوێ لە ئەمریکاو، کۆچبەریان لەماوهی بیست ساڵدا بە پێژەى 300٪ زیادى کرد. هەرۆك توانیان پەيوەندى دۆستانە لەگەڵ دانیشتوانى پەسەنى ئەوئى ببەستن. ئەمە لەکاتیگدا ئینگلیز لەجەنگى بەردەوام دابوو لەگەڵ هیندیەسورەكان. لەلایەکی ترەوه فەرەنسیهكان پێگربوون لەکۆچکردنى فەرەنسیه پەرۆتستانتیەكان بۆ داگیرگەكان، کەچى ئینگلیزهكان گوئى یان نەدەدا بەجیاوازی ئاین و ئاینزاكان، هەموویان بە جیاوازی پێکھاتە ئاینیەكان کۆچیان بۆى دەکردو لەوێشدا هاوکاری ئینگلیزیان دەکرد لەجەنگەکاندا لەدژی دۆژمنانیان.

هاویه یمانى ئینگلیزى و هۆلندی لەدژی فەرەنسا :-

هەتا کاتیگ بنەمالەى ستیوپات لە ئینگلتەرپا دەسەلاتدار بوون، بارودۆخ گونجاو نەبوو بۆ تیکگیڕانى ئینگلتەرپا و فەرەنسا، بەهۆى ئەوەى ئەم بنەمالەیه مەیلیان بەلای کاسۆلیکی دابوو، وە دۆستایەتیان لەگەڵ لۆیسی چواردە بەهێز بوو. بەلام کاتیگ شۆرشی جەلیلە هەلەدەگیرسى و ئەوان لەسەر تەخت لادەچن و پەرلەمان بەسەر ولاتدا بالادەست دەبێ و، ولیهەمى سى یەم دیتە سەرتهخت، بارودۆخ گۆڕانى بەسەردا دیت. بەهۆى ئەوەى ولیهەم پەرۆتستانتى بوو، لەلایەکی تریشهوه بەسەر هۆلندا شهوه دەسەلاتدار بوو، سەرسەخترین پکەبەرى لۆیسی چواردە بوو. ئەمەش بەمانای یەکگرتنى دوو ولات دەهات بەرامبەر فەرەنسا.

جهنگی شا ولیهم:-

کاتیك ولیهم ئۆرنج هاته سهر تهختی ئینگلیزی، ئه وهندهی نهبرد جهنگی دهستهی ئۆکسبرگ هه لگیرسا. ئه و جهنگانه له ساڵی 1689 دهستی پێکرد تاوهکو ساڵی 1697 بهردهوام بوو. له جهنگی "پوین" ولیهم به سهر جیمسی یه که مو فهرنسی و ئێرله ندیه کاندای سهرکهوت، که ههر سێ لایان هاوپه یمان بوون. ههروه ها که شتیگه لی "ولیهم" سهره پای تیکشکانی له سهری "بیچی" له ساڵی 1690، به لام هه رچۆنیک بیت له ساڵی 1692، به تهنها له جهنگیکی ده ریای سێ پۆژی دا له نزیک لاهای توانی که شتیگه لی فهره نسی تیکبشکینی.

ئهم جهنگانه له داگیرگه ئهمریکه یه کان به جهنگی شاولیه م ناسرابوون. ئینگلیزه کان له داگیرگه کانی ئهمریکا توانیان دهه ستبگرن به سهر بورت و پیاڵ و کیوبک له که نه دا. فهره نسیه کانیش هه ستان به سوتاندنی هه ندی شوین له نیو هامشه رو نیویۆرک. به لام به پیتی په یمانی ریزوریکی ساڵی 1667 فهره نسا ئهم زه ویانه ی گێرپییه وه.

جهنگی شارنه ئان:-

جهنگی ویراسه ی ئیسپانیا که له نێوان ئینگلترا و هاوپه یمانه کانی له گه ل فهره نسا هه لگیرسا له ساڵی 1702-1713. ئهم جهنگه له ئهمریکا به جهنگی شارنه "ئان" ناسرا. هیندیه سوریه کان "نیوئاینگلاند" یان- وێرانکرد، له ملاشه وه ئینگلیزه کان ده ستیانگرت به سهر "بورت و پیاڵ و کیوبک". فهره نسا له گه ل ئه و خه ساره تانه ی به هۆی جهنگه وه لێی کهوت، به لام تانه و کاته ش زۆریک له داگیرگه کانی له ئهمریکا و هیند به دهسته وه ما بوو.

سه رکه و تنه کانی ئینگلته را به سه ر فنه رسا دا :-

ملماننې ئینگلیزو فه په نسی له نه مه ریکاو له هیندو له ده ریاکاندا زور توندوتیژبوو. له نه مریکا دا فه په نسا تانه وکاته ش له دواي په یمانی "ئه تريخت"، دۆلی پویاری سنت لؤرنس و دوورگه ی کپ بریتون و به ریژاری پاوگه کانی ماسی له رنیو فاون دلان دی به ده سته وه مابوو. هه روه ها سه ره سته ی بازرگانی هه بوو له دوورگه ی خورئاوا. نه مه و جگه له داگیرکردنی دۆلی پویاری میسیسیپی. فه په نسا ژماره یه کی زوری بورج و قه لای دروست کړد بوو به مه به سته ی پاریزگاری کړدن له مولکه کانی له ده ریاچه ی چاپلن تاوه کو نیاگرا وسه نت ماری و ده ریاچه ی ویښیک و پویاری و اباش و وینوی، وه به دريژایی پویاری میسیسیپی تاوه کو که نداوی مه کسک. جگه له مه فه په نسیه کان له سالی 1760 له موبیل وه له سالی 1718 له نیوئورلین نیشته جی بوون. که پاش نه مه فه په نسا بانگه شه ی نه وه ی ده کړد که پویاری میسیسیپی مولکی خویه تی.

له هیندستانیش حاکمی گشتی فه په نسی "دوپلی" له سه رکرده هیندیه کان نزیک بویه وه و سوپایه کی پر مه شقی سازکړد له سیبوی "هینده کان". هه روه ها شاری "بونشیری" قایم کړد که باره گای گشتی بوو. جگه له مه به پوکه ش پؤست و پله ی به خشی به میره هیندیه کان.

له ماوه ی نه و جه نکه ی که له نیوان هه ردو و لات له سه رده می شاجورج هه لگیرسا، گؤرانیکی یه کلاکه ره وه پوی نه دا له بالاده سته ی هه ردو و لات به سه ر داگیرگه کانیا ن. نه وه نده نه بی که ئینگلته را به گویره ی په یمانی "ئه تريخت"، "نیوفاسکوشیا" و "نیوفاندلاند" و که نداوی "هندسن" ی - به ده ست مایه وه و توانی پاریزیان پیوه بکات. نه وه ی که پیویست بوو له نیوان هه ردو و لاتا یه کلابیته وه خوی ده بینیه وه له و پرسه ی که نایه فه ره نسا به سه ر دۆلی پویاری میسیسیپی دا بالاده سته ده مینن؟. نایه ئینگلته را به گوشه گیری له که ناری خوره لاتی نه مه ریکا ده میننیه وه؟. یان نایه فه ره نسا له هیند هه ر بالاده ست ده بیته و ده توانی ئیمپراتوریه تی هیندی

دروستبکات؟. هه موو ئه م پرسانه له جهنگی ههوت ساڵه دا ولامیان درایه وه و یه کلایی بوونه وه. ئه م جهنگه له داگیرگه کاندای نو سالی خایاند 1754-1763. فه پهنسا له م جهنگه دا نزیکه ی هه موو داگیرگه کانی له ده ستدا. فه پهنسا نه وه ک هه ر له داگیرگه کان به لکو سوپاکه ی له ئه وروپا شدا له به رامبه ر فدریککی گه وره خوی نه گرت و تیکشکا. ئینگلیزیش هیزه ده ریایه که ی له ناو بر دو کردی به پوشی ده م په شه باو ده ستیگرت به سه ر زۆرینه ی داگیرگه کانی له هیندی خۆرئاوا و بازرگانی فه پهنسی هه ره س پیه ینا. له هیندستانیش کلایف توانی نه خشه کانی دوپلی پووچه ل بکاته وه. به مه ش هه لپه ی فه پهنسا له ئه مریکا کۆتایی پیه ات.

ئینگلیزه کان دوا ی کۆمه لی شکست و تیکشکان توانیان له سالی 1756 چه ندین سه رکه وتنی بی وینه له ئه مریکا به ده ستبێنن، ئه مه ش له دوا ی هاتنه سه رته ختی "ولیه م پیت" بۆ سه ر ته ختی ئینگلیزی له سالی 1757، که له دوا ی ئه مه ئینگلیزه کان ده ستیانگرت به سه ر پیگه و شوینه گرنه کانی فه پهنسا. جه نرال "وُلَف ی- ئینگلیزیش له سالی 1759-1760 توانی ده ستبگری به سه ر کیوبک و مۆنتریال. ئیدی دوا ی ئه مه ئینگلیزه کان توانیان فه پهنسای نو ی داگیر بکه ن.

له ولاتی هیندیستان ئیمپراتۆری مه غولی له سه ده ی هه ژده هه ره سه یه ینا. به مه فه رمانه وای ویلایه ته کان خویان سه ریه خو کرد، به تایبه ت فه رمانه وایانی دیکن. "دوپلی" هاوپه یمانیه تی له گه ل زۆریک له فه رمانه وایانی "په نغال و ئۆز" به ست. وه له سالی 1750 توانی به سه ر ده سه لاتداری که ناری "کارناتیک" سه رکه و ی. کلایف پیشتی فه رمانبه ری بوو له کۆمپانیای هیندی خۆره لاتی ئینگلیزی و له میدراس کاری ده کرد. ئه م خوی خزنده نیو سوپا و لیها توی و به توانایی خویی له جه نگدا ده رخست و له دوا ی جه نگ چوویه وه سه رکاری پیشووی. "پۆبه رت کلایف" توانی فه پهنسی و لایه نگرانی له هیندییه کان له کارناتیک ده رپه پێنی و ئه م ناوچه یه یان لی پاک بکاته وه.

ئهمهش حکومهتی فهپهنسی ناچارکرد له سالی 1754 "دوپلی" بانگه‌یشت بکاته وه فهپهنسا. ئیدی کلایف بووبه گه ووه سهرداری ئه م ناوچهیه.

لیره دا دهچینه سهریاسی به نغال، که یهکی له جینشیه نه کانی به ناوی "سیراج الدوله" له سالی 1756 دهستی گرت به سهر کیلکتا وپاشان 146 که سی له ئینگلیزه کان زیندانی کرد، که بیست و دوو که سیان نه بیت ئه وانی تر هیچی پزگاریان نه بوو. هه ربویه کلایف به مه بهستی سزادانی "سیراج الدهوله" و تۆله لیسهندنی، له "میدراس" وه - به ره و کیلکتا که وته پێ و دهستیگرت به سهر "شاندرا ناغار" که له ژیر دهسه لاتی فهپهنسیه کان دابوو. "کلایف" هه ربه مه نه وهستا، به لکو له پاش جهنگیکی خویناوی له دژی "سیراج الدهوله" له "سهل پلاس" له سالی 1757 سه رکه و تنیکی گه ووه به رچاوی به دهسته ئینا و بپی یه که ملیۆن و نیو پاوه ندی ئیسته رلینی له "میر جعفر" دهست که وت. "میر جعفر" ئه وکه سه بوو که جیگه ی "سیراج الدهوله" ی - گرت وه. ئیدی ئینگلیزه کان به سهر په نغال دا زال بوون. به هه مانشیوه و له سالی 1758 ئینگلیزه کان دهستیان گرت وه به سهر "مزولی باتام". هه روه ها له سالی 1761 "بوند شیریان" خسته ژیر پکئفی خویان. به م شیویه دهسه لاتی ئینگلیز به سهر که ناری خۆره لاتی هیندا قاچی چه سپاند. ده توائن بلّین: به که وتنی مۆنتریا له سالی 1759، کیوبک له سالی 1760، بوندشیری له 1761، کۆتایی به داگیرکاری فهپهنسی هات. به لام جهنگ تاوه کو سالی 1763 به رده وامبوو به په یمانی پاریس له هه مان سالد کۆتایی پی هات. به راستی فهپهنسا توشی زیان و خه ساره تیکی گه ووه بوو کاتی که نه داو دۆلی پوباری سنت لۆرنس و هه موو زهویه کانی خۆره لاتی پوباری میسیسیپی و دورگه ی کارانادای له ده ریای کاریبی له ده ستدا. فهپهنسا جگه له هه ندی دورگه و به شیکی غینیا له ئه مریکای باشور هیچی تری بۆنه مایه وه. به ریتانیا له ئیسپانیا نیمچه دورگه ی فلۆریدای دهست که وت، له به رامبه ردا ئیسپایا لۆیزیانای له خۆرئاوای پوباری میسیسیپی پیدرا. هه روه ها بۆ فهپهنسیه کانیش مۆله ت درا که

لەناوەندە لە مێژینه‌کانیان لە هیند بازرگانی بکەن. هەروەها کوبا و فلیپین گەڕێنرایە وە
بۆ ئیسپانیا.

بەم شێوەیە ئیمپراتۆریەتی داگیرکاری فەره‌نسی لە سەدەی هەژدە ئاوابوو،
بەریتانیاش لە هەریەکە لە ئەمریکا و هیندو لە دەریاکاندا شوێنی گرتە وە. فەره‌نسا
جگە لە دوو دورگە لە نیوفاوندلاند هیچی تری بۆ نەمایە وە.

هیندی بەریتانیا

بریتانیا لە ساڵی 1763 وەک دەوڵەتێکی داگیرکاری گەورە دەرکەوت. ئەمەش
بە سەرکەوتنی بە سەر فەره‌نسا و دامالینی ئەم ولاتە لە داگیرگەکانی. بریتانیا بوو بە
خواوەنی ئەمریکای خۆرەلاتی پووباری میسیسیپی و کەنداو هیند، ئەمە و جگە لە
ناوەندە بازرگانیەکان لە دورگە هیندی خۆرەلات "ئەندونیسسا" و زۆرینە هیندی
خۆرئاوا و کەناری ئەفریقا. ئیدی بەهۆی ئەوانە و زۆر ئاساییە و شتیکی چاوە پوان
کراوە کە سەرەت و سامان بپێژێ بە سەر بریتانیا دا. بازرگانی ئینگلیزی زیاتر لە هەموو
ولاتان گەشە و فرارژبوونی بە خۆیە وە بینی. بریتانیا زیاتر لە مەش فراوانی
بە خۆیە وە بینی لە هیندستان، ئەمەش لە نیووی دوو هەمی سەدەی هەژدە.

کۆمپانیای هیندی خۆرەلاتی ئینگلیزی تاوەکو نیووی سەدەی هەژدە ناوەندی
بازرگانی دادەمەزراند و بەهیزی دەکرد و هەڵدەستا بە کاری بازرگانی. بەلام لەدوای ئەم
مێژووە 1763، گۆرانیکاری بە سەر پەوشە کە داها. ئیدی کۆمپانیای هیندی
خۆرەلاتی وەک جاران نەما، بەلکو کارمەند و پێکخەرانێ ئەم کۆمپانیایە دەستیان لە
کایە سیاسی هیندستان وەرەدا، سەرەپای کاری سەرەکیان کە بریتی بوو
لە بازرگانی و دەستکەوتنی قازانج. جا بە تێپەڕینی پۆزگار زۆرینە میرەکانی هیند
کە وێنە ژێردە سەلاتی بریتانیا. شیاوی باسە ئەم وانیە کلایف لە پکە بەرە
فەره‌نسیە کە "دوپی" فێری بوو. واتا: ئەم شێوە سیاسەتە.

ئینگلیز پکه به رو کێپرکی کاری له به رامبه ردا نه ما له بواری بازرگانی داگیرگه کاندای. جهنگی ههوت ساله و پکه به ریه کان کۆتایان هات و سه رۆکایه تی کردنی بریتانیا گه یشته لوتکه. کۆمپانیای هیندی خۆره لاتئ ئینگلیزی ئیمپراتۆری سیاسی و ئابوری له هیندستان دامه زراند. به لام له گه ل ئه وه شدا ئه و زهویانه ی که بریتانیا له هیند خاوه نی بوو که م بوون، که کلیکتا و ده لتای پووباری کهنج (بنغال) ی له باکوری خۆره لات و میدراس و هه ندی له زهویه کانی که ناری باشوری خۆره لات و بۆمبای له ژێرده سته بوو. شیاوی باسه بۆمبای که وتبووه سه رکه ناری خۆرئاوا.

داگیرکاری خۆرئاوایی هه روا به ئاسانی و له خۆیه وه نه هاته ئه م ناوچانه، به لکو ئه و به هۆی بارودۆخی شله ژاو نا هه موار هات و خۆی بالاده سترکرد. جا هه ر ئه م بارودۆخه له هیندستان و له سه رده می ئینگلیز هه ر به رده وام بوو. ئینگلیزه کانیش ئه م په وشه یان به ده رفه ت زانی و قۆستیانه وه بۆده سترگرتن به سه ر زهوی و زاری زیاترو ده سته به ری کردنی فراژبوون و خوشنودی ئابوری له خودی بریتانیا دا.

میره کانی هیندستان له جهنگ و تیکه ه لچوونی به رده وام دابوون له گه ل یه کتر. ئه م جهنگانه ش له سه ره تاکانی سه ده ی هه ژده هه ر له دارپمانی ئیمپراتۆریه تی مه غولییه وه له هیندستان ده ستی پیکردبوو. کاره کانی "دوپی" و جهنگی ویراسه ی نه مساوی و جهنگی ههوت ساله ش سوته مه نی ئاگره که یان زیاترو زیاتر کرد. جا کاتیک جهنگه کان کۆتاییان هات بالاده ستی بریتانیا به سه ر هیندستان جیگیربوو. بریتانیا هه ستی کرد که میره کانی "مه راتا" له ناوه پاست و خۆرئاوای هیند یه کیه تی کۆنفیدرالیان پیکه یینه وه و هه په شه و مه ترسین له سه ر ئیمپراتۆریه تی مه غولی دارپماو، هه روه که مه ترسین له سه ر نیشه جیگه کانی ئینگلیز له سه ر که ناره کانی هیند.

له م نێوانه دا کلایف له لایه ن خۆیه وه سیاسه تیکی ووردی داپشت بۆ فراوانکردنی ئیمپراتۆریه ته که ی و پارێزگاری لیکردنی.

له ساڵی 1765 "کلایف" گه پایه وه ئینگلترا و نازناوی لۆردی پئی به خشر او کرایه حاکمی گشتی هیند. جا کاتیك گه پایه وه کیلیکتا هاوکاری ئیمپراتۆری مه غۆلی دهسته به رکرد له دژی میره دهسه لاتداره کان. "کلایف" مه بهستی بوو دهسه لاتی حکومه تی ناوه ندی بگیزیته وه هیندستان و پارێزگاری بکات له هیمنی و ئارامی که بۆ بازرگانی بریتانیا پیویستی سه ره کی بوو. پاش ئه مه له گه ل ئیمپراتۆری مه غۆلی چه ند په یمانیکی به ست و لییه وه چه ندین به ربژاری بۆخۆی و کۆمپانیای ئینگلیزی وه رگرت. کلایف وای ده بیینی که ده توانی به هۆی گێرانه وه ی هیمنی و ئارامی باج به سه پینیی و به هۆی فه رمان به رو کارمه نده بریتانیه کان کۆی بکاته وه. کلایف سوپایه کی سیستماتیکی به سه رکردایه تی ئه فسه ره بریتانیه کان پیکه یینا و خۆیشی کرده سه رکرده ی بالای سوپاکه. ئیدی له دوا ی ئه مه بنغال به ته وای چوویه ژیر سایه ی حوکمی ئینگلیزی، وه له ویشه وه بالاده ست بوون به سه ره ریمی به هارو به رزاییه کانی پووباری که نج و له که ناری خۆره لات. ئینجا دوا ی دهسه لاتداربوونی له م هه ریمان هه ستا به گرته به ری هه مان سیاسه ت و میره کانی پابه ند کرد به چه ند په یمانیک له گه ل بریتانیا. شایه نی باسه ئه م میرانه هه ریه که یان له هه ریمیک دهسه لاتداربوون. دوا ی ئه وه ی کلایف به سیاسه ته ووردو به هیژه که ی دهسه لاتی بریتانیای له هیندستان پته و کردو جیگیری کرد، له ساڵی 1767 گه پایه وه بریتانیا. که چی له جیاتی پاداشت و سوپاس کردن، له لایه ن هه ندی له کارمه نده ئینگلیزه کانی هیندستان تۆمه تبار کرا به وه رگرتنی به رتیل و سوود بۆخودی خۆی. له بریتانیا ش له ژیر فشاری دادوه ری بریتانیا ژیری تی کچوو، پاش ئه وه له ساڵی 1774 خۆی کوشت. حکومه تی ئینگلیزی که سیکی به ناوی "ویرن هستنگ" خسته جیگه ی کلایف. هستنگ له ته مه نی حه قده ساڵی چووبوه ناو کۆمپانیای هیندی خۆره لاتیی و له و کاته وه کاری تیا دا ده کرد. له ماوه ی بیست ساڵی کارکردنی له هیند ئه زمون و شاره زایی زۆری په یدا کردبوو له باره ی سیاسه تی هیندو باری دهرونی (نفسیه ت) ی هیندیه کان. سه ره تا حکومه تی ئینگلیزی

کردی به حاکمی هه ری می بنغال، له پاش دوو سال له به حاکم بوونی له سالی 1774 کرایه حاکمی گشتی سه رجه م ئه و ناوچه هیندیانه ی که له ژێرده سستی ئینگلیز بوون. لیڤه وه بۆیه که م جار سی هه ری می ئینگلیزی یه کانگیرکران، که بریتی بوون له: "بنغال، میدراس، بۆمبای". ئیدی ئه مانه که وتنه ژێرده سه لاتی یه که فه رمانپه و. بۆ ئه مه ش یاسایه کی ئینگلیزی له په رله مان و له سالی 1773 ده رکرا بوو، سه ره پای ئه مه ش یاساکه ئاماژه ی به وه دا بوو که پتویسته سه رجه م فه رمانبه رانی کۆمپانیای هیندی خۆره لاتی پادشا په زامه ند بیت له سه ر دامه زاندنیان. ئه مه ش مانای ئه وه ی ده گه یاند که هیند بۆته به شیکی گرنگی ئیمپراتۆریه تی بریتانی. پاشان له سالی 1785 یاسایه کی تریش ده رکراو فه رمانی به دامه زاندنی به پێوه به رایه تی هکی حکومی ده دا له نه دن بۆ سه ره رشتی کردن و به پێوه بردنی کاروباره کانی کۆمپانیای هیندی خۆره لاتی.

هستنگ وه ک حاکمی گشتی تاوه کو سالی 1785 مایه وه. له م ماوه یه دا جه نگی له دژی میره کانی مه راتا به رپا کرد، له سالانی 1774-1782، وه به هاوکاری هه ندی له و میرانه ی که مه یلیان به لای به ریتانیا دا بوو، توانی له باکووری هیند خۆی زāl بکات و سه رکه وێ به سه ر میره کانی مه راتا. هه روه ک توانی پارێزگاری بکات له بۆمبای و به ربه ست له به رده م هێرشه کانی مه راتا دا بنی. پاشان توانی سه رکه وێ به سه ر "حیده ر علی".

حیدر علی ده یویست ده سه لاتی ک بۆخۆی له هه ری می میسوری باشور بنیات بنی. له کۆتایدا میره کانی مه راتا ناچار بوون په یمانی ناشتی له گه ل هستنگ ببه ستن، وه به پێی ئه م په یمانه شاری "سالسیت" ی نزیک بۆمبای پاده سستی ئینگلیزه کان کرا. له م نیوانه شدا شاری "بنارس" ی پیروژ له سه ر پوو یاری که نه ج که وته ژێرده سه لاتی بریتانیا.

هستنگ توانی له هیندستان به پپوه به رایه تیه کی ناوه ندی بریتانی به هیژ دابه زریئی، هه روه ها توانی دام و ده زگای دارایی چاک بکات و یاسا و پپوشوین بۆ پۆلیس دابنی و ئیداره ی سهر بازی بکاته ئیداره یه کی مه دهنی به هیژو سه قامگیر. هستنگ له پشت کاره کانی وه توانی سودی مادی بۆخوی و بۆ کۆمپانیا ده ست بخت. له کۆتایدا "هستنگ" بانگهیشتی له ندهن کرایه وه بۆ ئه و تۆمه ته ی سهاره ت به به پپوه بردن و کاروباره که ی له هیندا ده دریته پالی. پکه به ری سه رته ختی ئه و، نوسه رو سیاسه تمه دار "ئارمندبرگ" بوو. به لام له شانسی "هستنگ" په رله مانی ئینگلیزی لای به لای ئه ودا کردو ئه ویان به یه کی له و که سانه هه ژمار کرد که پایه و کۆله گی ئیمپراتۆریه تی بریتانیایان له هیندستاندا چه سپاندوه.

له دوا ی "هستنگ" دوو که سی تر له هیندستان بوونه ده سه لاتدار. "کورنوالس" 1786-1793، که سه رکرده ی ئینگلیز بوو له جه نگی نیوان ئینگلتراو شوپشگێپه ئه مریکه کان، به لام ئه و خوی پاده ست کرد. دووهمیان: "مرکیز ولنز" ی- بوو 1798-1805. ئه م دوو که سه به ته وای به ره نگاری میره کانی "مه اراتا" یان- له ناوبردو مولک و زه وی ژیر ده سه لاتی بریتانیایان فراوان کرد له هیندا. له خۆره لاتدا بریتانیا زāl بوو به سه ر ئوراسیا و گونتور، وه له باشور مایسور. هه روه ها له که ناری خۆرئاوا توانیان ده سه لاتی خویان بنوینن به سه ر که ناری مالاریا و بروج، له باکوریش میره کانی هه ری می "نۆز" بوونه لایه نگری بریتانیا. دوا ی ئه مه بریتانیا توانی له سال ی 1803 ده ستبگری به سه ر ده له ی پایته خت، به مه ش ئیمپراتۆری مه غولی جگه له هیمایه که دهنه هیچی تری لای نه مایه وه. جاکاتیك "ولزی" له سال ی 1805 که پایه وه بریتانیا، ولاته که ی بالاده ستبوو به سه ر ئیمپراتۆره فراوانه که ی له هیندستان و، زۆرینه ی میره کان موچه یان له ئینگلیز وه رده گرت و لیی ده ترسان. ده سه لاتی بریتانیا هاوئاستی سه روه ت و سامان و گه شه سه ندنه ئابوریه که ی بوو.

فراوانخواری ئینگلیز لە دەرهەمى هیند:-

بریتانیا لە دەرهەمى هیندستانیش فراوانخواری ئەنجام داو توانی خۆی زāl بکات بە سەرگەروى مەلاقا، کە پێگەیک بوو دەگەشتەوێ خۆرەلاتی دور. پاشان دەستی گرت بە سەر پینگ. هەروەها لە ساڵی 1795 دەستی گرت بە سەر گەرویهکی تر کە لە ژێر دەستی هۆلنדיیهکان دابوو. لە هەمان کاتیشدا بریتانیا دورگەى سەیلانی لە هۆلنדיیهکان داگیرکرد. ئینگلیز هەر بەوێندە نەوێستا، بە لکۆلە ئەفریقاش زیاتر فراوانخواری بە ئەنجام گەیاندو داگیرگەى سیرالیونی لە ساڵی 1787 لە سەر کەناری ئەفریقای خۆرئاوا دروستکرد، بەو بیانووی کە بێتە پەناگەیک بۆ کۆیلە ئازاد کراوەکان. هەروەها لە ساڵی 1794 دەستی گرت بە سەر کۆمەڵێک دورگەى تر لە کەناری ئەفریقای خۆرەلات. ئینجا لە ساڵی 1795 ئەفریقای باشورو "کپ تاون"ی- لە هۆلنדיیهکان سەند.

دۆزینەوێ ئوستورالیا

لە سەدەى شانزەوێ دەنگۆیک لە ناو دەریاوانان و دۆزەرەواندا هەبوو سەبارەت بە هەبوونی کیشوهرێک لە ئوقیانوسی باشور. لە سەرەتای سەدەى حەفدە "دی کیرۆز" دەریاوانی پرتوگالی لە ئوستورالیا نزیک بوویەو. لە دواى ئەمە زۆری نەبرد دەریاوانە هۆلنדיیهکان کەناری خۆرئاوایان لە ئوستورالیا دۆزیوێ ناویان لێنا "هۆلندای نوێ". وە لە ساڵی 1624 دەریاوانی هۆلندى "تاسمان" کەناری باشورى خۆرەلاتی دۆزییەوێ دورگەیکى بچوکی لە باشورى ئەم کیشوهرە بە ناوی خۆیەوێ کرد. دواى ئەوانە سەرکێشى ئینگلیز "ولیم دامبیر" لە ساڵی 1688 هەستا بە ئەنجامدانی خولێک بە دەوری زهوی و سەبارەت بە هۆلندای نوێ هەندێ شتی نوسی. جا لە پاش دە سال حکومەتى ئینگلیزی چەند نێردراویکی نارد بۆ زانینى پووبەرى ئەم ناوچەیه. بەلام ئەم نێردراوانە هیچ سودێکی پێ نەگەياندن.

ئوستورالیا هه روا به ناپۆشنی مایه وه هه رچه نده له لایه ن ئینگلیزو هۆلندیه کان ناسرابوو وه زانیاریان له باره یه وه هه بوو. ئه وروپیه کان کیشوهری ئوستورالیا یان داگیر نه کرد تانه و کاته ی "جیمس کۆک" له نیوه ی سه ده ی هه ژده سهردانی ئه م کیشوهره ی کرد.

جیمس کۆک "1779-1728" کۆپی کرێکاریکی کشتوکال بوو له ههریمی یۆرکشایه ری ئینگلترا. به مندالی له لای خاوه ن کارگه یه کی که شتی کاری ده کرد، ئینجا به هۆی گه شته ده ریایه کانێ بۆ نه رویج و ده ریای به لتیق، به چاکی فیری ده ریوانی بوو. جیمس کۆک له ته مه نی بیست و هه وت سالی چوویه نیو که شتیگه لی پاشایی بریتانی و له جه نگی هه وت سالد دا به ژداری له جه نگی ده ریایه کاندای کرد له دژی فه ره نسیه کان له ئاوه کانێ ئه مریکا. هه روه ها وه ک پووپیویکی ده ریایی بۆ پووپیوکردنی نیوفاوندلاند چوار سال خزمه تی کرد. پاش ئه مه حکومه تی ئینگلیزی ناردی بۆ ده ریاکانی باشور بۆ گه ران و پشکنین. "کۆک" هه ستا به سازدانی سی گه شتی گرنګ و لیوه شاوه یی ئه و له سه رکردایه تی کردنی دۆزینه وه کاندای ده رکه وت. ووردبونه وه و تیبینی کردنی هه روه ها باسکردنی گه شت و دۆزینه وه کانێ کردی به یه کێ له دۆزه ره وه گه و ره کان له میژوودا. گه لی ئینگلیزی به یه کێ له و شویتگره گه و رانه ی داده نیین که ئیمپراتۆریه تی بریتانیایان بیناکرد.

کابتن کۆک سهردانی دورگه ی "تاھیتی" 1769-1770" کردو له ده وری نیوزله ندا سوپایه وه و نه خشه ی ئه م ناوچه یه ی کیشا. هه روه ها هه ستا به پووپیوکردنی که ناری خۆره لاتی ئوستورالیا و ناوی لینا "نیوسوس ویلر"، یا "ویلزی نوپی باشور". پاش ئه مه له م شوینه ی شاری "سدنی" دروستکراوه دابه زی و به شیوه یه کی فه رمی ئه م ناوچه یه ی به مولگی بریتانیا هه ژمارکرد. له گه شتی دووه میدا (1772-1775) جاریکی تر سهردانی ئوستورالیا و نیوزله ندای کردو "نیوکالدۆنیا" ی دۆزیه وه و به ده وری که ناری باشوری ئوستورالیا و ئه فریقا و ئه مریکا ی باشوردا سوپایه وه. "جیمس کۆک"

ئەوئەى بۇ خەلكى پوون كرده وە كە لەنيوہ گۆى باشورى زەوى جگە لەھۆلندای نوئ
ياخود ويلزى نوئ هيچى ترى لى نيه. ئەمەشيان بەبەر اوورد لەگەل كيشوهرە گەرەكان
بچوكە. لە گەشتى سېھەمدا (1776-1779) "كوك" جاريكى تر دورگەى "ھواى"
دۆزىوہ كە پېشتىر ئيسپانيەكان لەسەدەى شازدە دۆزىبوويانەوہ و دواتر لييان وون
ببوو. كوك بە ناوى وەزىرى دەريايى ئىنگليزى "سندويج" ناوى لەم ناوچەيە نا
"سندويج". پاش گەشت كردنى بۆگەرۆوى "بھرنك" گەرپايەوہ بۇ "ھواى". بەلام
ئەمجارە نەيتوانى ئىنگلترە بەچاوى خۆى بېيىنتەوہ لەوئداو لەدەستەويەخە بوونيك
لەگەل خەلكى ئەم ناوچەيە كۆزرا.

حكومەتى ئىنگليزى ھەرگىز دانى نەھيئا بەكابتن كوك، وەك دەرياگەرپو دۆزەرەوہ و
زانايەكى جوگرافى كە خزمەتئىكى زۆرى كردووە و زانياريكى زۆرى پېشكەشى
مروفايەتى كردووە. ھەر وەھا وەك دروستكارئىكى ئىمپراتۆرى برىتانىش دانى پيدا
نەھيئا، بەلكو حكومەتى برىتانى دۆزىنەوہكانى ئەوى قۆستەوہ و خستىەكار. ھەر زو
لەسالى 1786 نيوہى خۆرھەلاتى ئوستوراليا خرايە سەر ھەرئىمى "نيوسوس ويلز".
وہ لە سالى 1788 ئىنگليزەكان لەھەرئىمى "بوتنى بى" و بەندەرى "جاكسن" (پىگەى
شارى سەدى ئەمرو) نىشتەجى بوون. نىشتەجى كانى سەرەتا برىتى بوون لەو
تاوانبارانەى كە حكومەتى ئىنگليز لەزىندانەكانەوہ گواستبوونيەوہ ئەوى. ئەوانە
تېكەل بوون لەگەل ئەوانەى كۆچيان بۆى كردبوو، وە بە يەكەوہ ئەم ناوچەيان
ئاوہدان كرده وە. بەتېپەرپىنى پۆزگارو لەماوہى نيوہى يەكەمى سەدەى نۆزدە بەشى
خۆرھەلاتى و باشورى دابەش بوو بۇ چەند ھەرئىمىكى جۆراوجۆرو تياياندا چەندىن
شاريان دروستكردو بەرەبەرە بەھۆى كۆچ كردنى خەلكى بۆى دانىشتوانى زۆربوو.
ئيدى وورده وورده ئوستوراليايان دەكارھيئا.

ھەرچۆنك بىت برىتانىا لەكۆتايى سەدەى ھەژدە بوو بە ئىپراتۆرىەتئىكى مەزن.
ئەو خەسارەت و زيانانەى كە بەھۆى پزگارى ئەمريكا بەرى كەوتن، لەھىندو

ئۆستریا و ئەفریقای باشوور ناوچەکانی ترقەرەبوو کردەو. ئیپراتۆریەتی بریتانی بوو بە فراوانترین و دەوڵەمەندترین ئیمپراتۆریەت کە میژوو دانی پێدا هێنا. زمانی ئینگلیزی بوو بە زمانی مەلاین خەلک، بەهەمانشیوە شارستانیەتی ئەوروپیش لە پێگەی ئینگلترا لە داگیرگەکاندا بلاووبویەو بە بریتانیا بە تەواوی بە سەر دەریاکاندا بالادەست بوو. بازرگانی بریتانیا گەشایەو و سەرۆت و سامان پووی کردە ئینگلترا و بازاڕەکانی دراو پارەگۆپی و بازرگانی لە ئەمستردام و گوازیارەو لەندەن. ئیدی لەندەن وەک: بازاڕێکی ئالوگۆپکاری دراو لە جیهان دەرکەوت. بانکی ئینگلیزی کە لە ساڵی 1694 دامەزرا، بوو بە گەورەترین دامەزراوەی ئەم کایە لە جیهاندا. بانکی تر لە ئینگلترا دەرەوێ ئینگلترا دروستبوون، وەک: برکلی لە سەرەتاکانی سەدەی هەژدە، لوید بانک لە 1765، بۆرصە لەندەن لە 1773. سەرماوە و سەرماوەداریەتی ئینگلیزی گەشەیی کرد و شەوقی دەدا، هەرۆک فاکتەرێک بوو بۆ چالاک کردنی کایەیی کشتوکال و پیشەسازی. بەمەش بریتانیا بوو بە بەهێزترین دەوڵەت لە ئەوروپا و لە هەموویان زۆرتر سەرۆت و سامانی هەبوو، پێگەشی خۆشکرد بۆ دروستکردنی سەرماوەیی پیشەسازی لە داها توودا.¹

1 Hayes, op.cit; pp.384-422; Gottschalk; op.cit; pp.66-76; 211-217.



به شی دوازدهم
سهره هډدانی ویلايه ته
یه کگرتووه کانی نه مریکا¹

1 Ibid; pp. 243- 87; 437-458; 595.

سهره لدانی ویلايه ته يه کگرتووه کانی نه مریکا 1

له نه نجامی سیاسه تی توندپړه وی شاجیمسی یه که م (1603-1625) ژماره یه ک له چه وساوه پیوریتانیه کان له سالی 1607 کچیان کرد بو نه و شوینه ی نه مړ پپی دهوتری ویلايه ته يه کگرتووه کانی نه مریکا. نه مانه له ویلايه تی فهرجینیا له شاری "جیمس تاون" نیشته جی بوون و سالی دواتر نه وانی تریش په یوه ندیان پیوه کردن.

له راستیدا ته نها سیاسه تی چه وساندنه وه ی سیاسی و ثانی پالنه نه بووه بو کچکردن پوهو نه مریکا، به لکو پیشترو له کاتی زووتر حکومتی ئینگلیزی به ره و فراوانخوازی و بنیاتنانی که شتیگی له به یز ه نگاهی ده ناو، بازرگان و که سه سرکیشه کان پشتیوانی نه م فراوانخوازیه یان ده کرد بو دروستکردنی ئیمپراتوریه تی داگیرکاری له پشت ده ریاکان. کچکردوه سهره تاییه کان له کومه ل و ده سته ده سته ی جیاواز پیکده هاتن. توندپړه وه چه وساوه ثانییه کان و ه لپه کاران و ته ماعکارانی ده وله مندی و ه ژاران و نه داران که وایان ده زانی جیهانی تازه هوپه که بو خوشگوزهرانی، وه نه وانه یشی که له سیاسه تی حکومتی ئینگلیزی پازی نه بوون، ولاتیان جی هیشت و پوهو نه مریکا کچیان کرد. هه مو نه مانه کچردوه کانیاں پیک ده هینا. دواتر به لیثا و کچکردوه ئینگلیزه کان ئینگلترایان جی ده هیشت به ره و نه و ولاته ی نه مړ پپی دهوتری ویلايه ته يه کگرتووه کانی نه مریکا.

جه نگی جووته گول له سالی 1485 کوتایی هات و له ئینگلته را حکومتی کی به هیزی ناوه ندی دامه زرا که زال بوو به سر رهوشی سیاسی نه ته وه یی دورمه ودایی ولاته که یداو توانی که له که شتیگی به هیز دامه زرنی و بیکاته سوپه رو قه لغانی کی پته وی پاراستنی ئینگلته را. تیکشکانی ئیسپانیاش له سالی 1588 له به رامبه ر که شتیگی له ئینگلته را نه وه ی ده رخست که ئینگلته را قه لایه کی سه خته له به رده م

هه موو دهست تیوه ردانیکی بیانی. به هه مانشیوه که شتیگه لی ئینگلیزی یاریده ی ئینگلته پای دا بۆ ئه وه ی په لبا ویتته ناو ده ریاکان و فراواخوازی له ناو جیهانی دهره وه دا ئه نجام بدات و له کیشوهره نوپیه کان نیشته جییت.

له کاتییدا ولاتانی ئه وروپی سه رقائی جه نکه ناوخیه کانیاں بوون له پیناوی دهستخستنی سه رزه مینه کانی ده وروبه ریاں له ئه وروپا که به ته نها تیکشکانیکی جه نگی له دهستیان ده دا، که چی ئینگلته را خۆی دوورده گرت له ململانیکانی ناوخی ئه وروپی که ئه گهری له دهستانی سه رکه و تنه کانی له ناو ئه وروپا نزیک بوو، له هه مانکاتی شدا له هه ولای به دهسته تینانی داگیرکه کانی دهره وه ی کیشوهری ئه وروپا بوو. وه به هه لگیرساندنی جه نکه له دژی به هیترترین ولاتی ئه وروپا، که شتیگه له که ی کرده قه لغانیکی پته وو چه کیکی کارا بۆ به دهسته تینانی دهستکه وتی گرنگ له ئه مریکا و ئاسیا و پاراستنی هه مان ئه و دهستکه وتانه بۆ خزمه تی ئینگلته را.

بیگومان لایه نی ئابووری پالنه ریکی گرنگ بوو بۆ ئه نجامدانی سه رکیشیه کان و دامه زراندنی داگیرکه کان. داگیرکاره پیتشینه کان وه سفی ویلایه تی فه رجینیا یان ده کرد به زۆری زیر تیایدا، به وه ی گوايه دانیشتوانه که ی ئه لماس ومه رجان له سه ر که ناره کانی دهریای لوپزینا کۆده که نه وه و پۆشاکى منداله کانیاں پى دهرازینه وه.

سه ره پای بى کارى به ریلای ئینگلته را که به هۆی پرۆسه ی په رژین کردن و گۆرینی زهویه کشتوکالیه کان بۆ له ورکه و نه هیشتنی دیره کان و دهستگرتن به سه ر مولکه که ی بلاو ببوویه وه. هه رئه مه ش وای لی کردن بگه رپن به دواى هۆکارى تر بۆژیاں و دهوله مه ندی. له م سه روپه نده دا ئه مریکا بۆ ئه وان زهوی به لپن پیدراوو په نکه بوو.

له پال ئه وانه شدا جه نگی سی ساله هۆیه کی تری ئه م کۆچ کردنه بوو، جه نگی سی ساله ی ئه وروپا له نیوه ی یه که می سه ده ی حه قده، بازاره کانی ئینگلیزی له کیشوهری ئه وروپا دا به پووی کالای ئینگلیزی دا داخست و پیشه سازى ئینگلیزی له باربردو به هه زاران خاوه نکارو کریکار بیکار مانه وه.

ھەروەھا سالانىكى وشكە سالى بەرھەمى خراپو بى كەلگى لەگەل خۆى ھىناو نرخەكانىش بەرزبونەو، ھەربۆيە خەلگى كەوتنە بىرى كۆچ كىردن پووە ئەمرىكا، ئەمەش بۆ دەستكەوتنى قوتى ژيان. خەلگى وایان دەبینى كە ئىنگلترپا پىرو سىخناخ بوو بە دانىشتوان و ژمارەى دانىشتوان گەشتۆتە پىنچ مەلەن كەس، جا چارەسەرى ئەم پەشەو لابرەنى ئەم فشارەى دانىشتوان و نەھىشتنى بى كارى لایان وابوو تەنھا بەكۆچكردن چارەسەردەبى.

ھاوكلات بانگەشەكارانى مەزھەبى بازىرگانى ھانى داگىركارىان دەدا، چونكە داگىرگە ماددەى خاودەبەخشىتە ولات و خۆیشى دەبىتە بازىرپىكى بەبرەوى كاللاو بەرھەمى پىشەسازى ولات. لەبەرئەمانە لە ئىنگلترپادا باوەرپیان وابوو كە دەستگرتن بەسەر دارگىرگە بۆ ئەم مەبەستانە ئەرگى سەرشانى حكومەتە. ھەروەھا باوەرپیان وابوو دەستگرتن بەسەر ماسى داگىرگەكان زۆر باشتەر لە كرىنى ماسى لە ھۆلندىە پكەبەرۇ چاوپنۆكەكان. ئەو تەپەكەى لەوان دەلى: "بازىرگانان جەختیان دەكردەو لەسەر مەترسى ئەو ھى كە كەشتىگەلى پاشاى پىشت بىستى بە داروو تەختەى ولاتانى بەلتىق و زفت و قاپى ئەوان. لەبەرئەوانە ئەقل و لۆژىك ئەو دەخوازى كە ئەم ماددە سەرەكیانە لە جىگایەكەو ھاوردە بكرىت كە لەكاتى جەنگدا بتوانرى دەست پىى بگات.

لەپال ھۆكارى ئابورى ئانىش بەھەمان شىو، لەگەل ھۆكارەكانى ترپالئەر بوون بۆ داگىركارى. ژمارەيك لە ئىنگلىزەكان ھەولیاندا مەسحىت لەناو ھىندىە سورەبت پەرستەكان بلۆبكەنەو، لەنىو ئەو بەندانەى كە لە بپوانامەى (وەسقىقە) ئىمتىازەكانى كۆمپانىی فرجىياو ئەوانى تىشا ھەبوو، پىرسى بلۆكرەنەو ھى ئانى مەسحى وكتىبى پىرۆز بوو لەنىو ھىندىە سورەكاندا. دواتر دەرەكەوت كە كۆمپانىا ئەوئەندەى گىرگى دەدا بە داگىركارى ناوچەكە ئەوئەندە گىرگى نەدەدابە بلۆكرەنەو ھى ئانى مەسحى لەناو ھىندىە سورەكان. ئەكمان ئانىیان كىردبوو، پەردە پۆشك بۆ جىبەجى كىردنى

ئارەزووی کەمایەتیە ئاینیەکانی ئینگلترا وەک بیۆریتانە توندپەرەکان و کاسۆلیکەکان و کویکرسەکان و، ئەوانەى دونیای تازەەیان بە پەناگە دەزانی بۆ پیادەکردنی ئاینیان. لەراستیدا ئینگلترا لەگەڵ ئیسپانیا و فەرەنسا، سەبارەت بەم پرسە جیاواز بوو، چونکە ئینگلترا پێگای دەدا کەمایەتیە ئاینیەکان کۆچ بکەن بۆ دونیای نوێ بۆ ئەوەی بەزۆری لەدەستی ئەوان پزگاری بێت، ئەمە لە کاتیگدا ئیسپانیا و فەرەنسا، پێگر بوون، لە کۆچ کردنی کەمە ئاینیەکان. جگە لەم پالئەرانه، پالئەری تاکەکەسى "شخصی" زۆربوو، بۆ ئوم کۆچکردنە. سەرکێش مان و سەسەرپەرزی ناویانگەوه بوون. هەیانبوو دەیویست خۆی پزگار بکات لە رابردوی سامناک و ناویانگی خراپ و ناوژپاوی خۆی، هەر بۆیە لە دەشتەکانی ئەمریکا خۆی وون دەکرد. هەشیان بوو گەرەکی بوو خۆی پزگار بکات لە داوو شوین پێ هەلگرتنی، پۆلیس، ئەمەش بەهۆی ئەنجامدانی تاوانێک کە توشی ببو. بەشیکیان دەیانویست خۆیان پزگار بکەن لە نەداری و کەساسی و کوێرەوێ و بچن پوو و ژیانێکی خۆش لە جیهانی نوێ. وەلى زۆرتینیان توشی لەناوچوون هاتن، بەبێ ئەوەی هیچ شتیکیان دەستکەوێ، چارەنوسیان خراپتر بوو، لەوەی کە لێیەوه هاتبوون.

دروستکردنی داگیرگە ئینگلیزەکان لە ئەمریکا:-

سەرەتای هەولەکانی ئینگلیز بۆ داگیرکاری ئەمریکا شکستی هێنا. "سێر هامفری گیلبرت" هەستا بە سازدانی دوو شالاو بۆ ئەمریکا، شالای یەکەمیان بەهۆی گەردەلولی دەریای شکستی هێناو، هێ دووهمیان لەسالی 1583 بە ونبوونی لەدەریادا کۆتایی پێهات. لەپاش ئەمە "سێر والتر راپیلی" کە هەر برای ئەوەی پێشو بوو لە دایکیەوه، دواى ئەوەى توانى شارژن ئیلازابییس پازى بکات، هەستا بە سازدانی شالاوێکی دەریایی. ئیلازابییس پەزەماندی نیشاندا بەو مەرجهی کە "راپیلی" بەشێک لە کانزا گرانبەهاکان بدات بە شارژنی ئینگلیز. جا لەپاش دۆزینەوهکەى لەسالی 1584 راپۆرتێکی هاندەری پیشکەش کرد سەبارەت بەو "ولاتە و گونجاوی ئاو و هەواو

بەرۆبوم و سازگاری ئەو ناچەیه زیاتر لە هەر ولایتیکی تر". "پایلی" جگە لەمە دوو شالۆی تریشی وەرپێخست، بەلام لە هەردووکیان شکستی هێنا. ئەوێ دووهمیان لە ساڵی 1587 بوو، کاتی لەم ساڵەدا کەوتە پێ و لە چارەنوسیکی نادیاردا لە دورگەی "پونک" گۆشەگیر مانەو و وون بوون، وە جگە لە وشەی ناپۆشنی "کرواتیان" کە لە سەر لقی دارێک هەلی کەند بوو، هیچ ئاسەوارێکی تری جێنەهێشت.

"والتر" بە هیچ هەولێکی داگیرکاری تر هەڵنەستا و سەدەیی شازدەش کۆتایی هات بە بێ هەبوونی داگیرگەیهکی هەمیشەیی ئینگلیزی. بەهۆی ئەم ئەزمونانە ئینگلیزەکان بۆیان دەرکەوت کە ئەم جەربەزەیانە بە تاک تاک بۆ مەبەستیکی ئائەو گەورە و مەزن کە خۆی دەبینیتەو لە پڕۆسەی داگیرکاری و نیشتهجێ بوون، لە توانای تاکە کەسیک و دەستە و کۆمەڵێک دانیه، بە لکو پڕۆژەیی لەم شیوەیه پێویستە حکومەت و کۆمپانیا گەورەکان پێی هەستن و پۆلی تیا بگێنن.

کۆمپانیا بازرگانیە گەورەکان کە پێکھاتبوو لە چینی ئۆرستۆکراتی ئینگلیزی و خاوەن پۆستە بەرزەکانی ولات و گەورە سەرمایەداران، توانیان بەرێژاری لە پاشایەتی بەریتانی بۆخۆیان دەستەبەر بکەن لە بواری "گۆکردنەوێ باج و لێدانی دراو پێکخستنی بازرگانی و کرپین و فروشتنەوێ زەوی و پاگەیانندی جەنگ و دەستگرتن بە سەر ئەو زەویانەیی کە دەیاندۆزیەو". وەسیقەیی ئەم بەرێژاریانە کە کۆمپانیاکان دەستیان کەوتبوو، گوزارشتبوو لە دەستوری کۆمپانیا و سیستەمی کۆمپانیا، هەرئەمەش بوو بە بناغەی دەستورو یاساکی ئەو ویلاتانەیی کە دواتر لە بەریتانیا سەربەخۆ بوون. شیاوی باسە کۆمپانیاکان پۆلی گەورەیان گێرا لەم کایەدا و دەوری گرنگیان بینی.

دوو لە داگیرگە ئینگلیزەکان بەهۆی کۆمپانیای بازرگانی ئینگلیزی دامەزێندران، "فەرچینیا" لە ساڵی 1607 لە لایەن کۆمپانیای لەندەن دامەزێندراو "مساگوسیت" لە ساڵی 1630 لە لایەن کۆمپانیای کەنداوی "مساگوسیت" بنیاتنرا. کۆمپانیاکان هیچ

کاتی بێ بەش نەبوون لە بەربژاری و پشک و بەش و هەردەم بە دواي دەکەوتن، لەم نێوانە کۆمپانیای "فەرچینیا" لە ساڵی 1606 لە لایەن شا "جیمسی یەکەم" وە چەندین بەربژاری پێدراو پێگەیدرا دوو کۆمپانیای تری ناسەرەکی دروستبکات، کە بریتی بوون لە کۆمپانیای لەندەن و بلیموس. کۆمپانیای لەندەن مافی بازرگانی کردنی پێدرا، هەروەها پێگەی پێدرا کە لە نێوان هێلی 34-41 پڕۆسەی نیشتەجێ کردن ئەنجام بدات. بۆ کۆمپانیای بلیموس "یش- مافی دامەزراندنی پێدرا لە نێوان هێلی پانی 38-43. لە هەموو ئەمانەشدا پادشا دەسەلاتی دەوڵەتی بەسەردا هێشتە وەو وایکرد نەتوانن لە دەسەلاتی دەوڵەت دەریچن. کۆمپانیایان بەربژاری و پشک و بەش و ئازادیان دەدا بە نیشتەجێبووەکان لەو زەویانەی بە کاریان دەهێنا.

کاتیک سی کەشتی لە مایسی 1607 لە فەرچینیا دابەزین و نزیکەی سەدوینچ کەسی هەلگرتبوو، توانای ئەوەیان نەبوو گۆڕانکاری بەسەر زەویەکی دابینن هەرحەندە بەشیک لەوان کرێکارو کەسانی میکانیکی بوون، بەلام زۆرینهیان لەوانە نەبوون کە بتوانن خۆیان بگونجینن لە گەڵ ئەو زەویە چۆڵ و بەکارنەهێنراوانەدا. خۆ لە پاستیدا ئەوان ناخەقیان نەبوو، کاتیک سەیر دەکەین کە ئەو ناوچەیە شاری "جیمس تاونی" ئی بنیات نراوە ناچەیهکی پڕ لە زۆنگو زەلکاو بوو، هەر لە ساڵی یەکەمدا دانیشتوانە کە بە نەخۆشی شەرببوون. کاتی شالۆی دوو هەمیش گەیشته ئەمریکا وەنەبێ خەڵکە کە لەوانە پێشوو ئازاو بەهێزتر بووبن، بەلکو ئەوانیش لە پڕوی ئامادەگییە وە زۆر لەوانە پێش خۆیان جیاواز نەبوون، جاری بەشیک لەوان زێڕنگەر بوون و هاتبوون بۆ دەرھێنانی زیو شۆڕینی و پاک کردنەوێ و پاشان بارکردنی.

لەم دوو شالۆی کە ئامارەمان پێدا جگە لە چوارەیهکیان هیچی تریان ئی نەمایە وە. مانەوێ ئەم داگیرگە یەش بەسایە سەرپەرشتی کارو کەشتیوان "جۆن سمیس" بوو، ئەو کەسە کە بۆ کۆمپانیایان ئەوێ خستە پڕو کە پێویستە کەسانی بنزین توانای کارکردنیان هەبێت و دەستەکانیان بخەنە کار. جگە لەمەش "سمیس"

یاسایه کی توندو په قی به سهر کۆچکردوه تازه کان سه پاند که خۆی ده بینیه وه له وهی ئه وهی "کارده کات ده خوات".

کۆمپانیای له ندهن پێشبینی سه روهت و سامانیکی بی شوماری کرد بوو له ماوه یه کی که مدا، که چی توشی ناله باری و تهنگ و چله مهی زۆر بوون و سودو قازانجیش هه روا به ئاسانی ده ستیانه که وت. ساکاتیکیش هه یه کی له مان زیرو ئالتونیان ده ستنه که وت، یه کی له وان به ناوی "جۆن رالف" له سالی 1612 توانی سودو قازانجیکی زۆری ده سته که ویت له کشتوکالی توتن. به هاتنی سالی 1619 نزیکه ی هه زار کهس له فهرجینیا نیشته جی بوون. له هه مان سالییدا کۆمپانیا "90" ئافره تی که نجی لیوه شاهه ی که یانده ئه م ناوچه یه، له ویش هاوسه رگریان پیکرا له گه له ئه و پیاوانه ی که له به رامبه ر کرێ دا ئه وانیان گواستبوویه وه. مندال و نه وهی ئه مانه له یه که مین خیزنه کانی فهرجینیا بوون. سال له دوا ی سال ئافره تانیش به ره و فهرجینیا کۆچیان ده کردو منداله کانیا ن ده بوونه دانیشتوانی په سه نی ئه مریکا.

له سالی 1619 پوداویک له میژووی ئه مریکا و وه له میژووی ئه م پروسه یه دا پویدا، ئه مهش کاتیک که شتی که هۆلندی یه که م باری خۆی له زنج و کۆیله داگرت و هه رزوو له لایه ن دانیشتوانی فهرجینیا وه بیست له م کۆیلانه کێردان. نیو سه ده به سه ر ئه مه دا تیپه پی کاتیک زنجیه کی زۆر له کشتوکالدا کاریان پێده کرا، به تایبه ت له کشتوکالی توتن. هه ر له سالی 1619 کۆمپانیا مافی دروستکردنی ئه نجومه نی نوینه رانی به خشی به نیشته جی بووان. ئه م ئه نجومه نه بووه یه که م یاسا داڕێژی ویلیه تی فهرجینیا له دوا داو یه که م حکومه تی نوینه رایه تی له ئه مریکا.

له سالی 1624 شاجیمسی یه که م به ربژاری کۆمپانیای فهرجینیا ی هه لوه شانده وه، به هۆی ئه وهی به رژه وه ندیه کانی کۆمپانیای بازرگانی تیکده گرا له گه له ئه و سیسته مه باجه ی که جیمس سه پاندبووی، به مهش ویلیه تی فهرجینیا بووبه هه ریمیکی پاشایی و له لایه ن حاکمیکی سه ر به پاشا ئینگلیزی فه رمان په وایی

دهكرا، ئه مېش له لایه ن ئه نجومه نی بچوك و چقاتی² یاسادارپژده وه هاوكاری دهكرا، ئه مانیش له لایه ن جوتیاران و كشتكارانه وه هه لده بژیران. به م شیوه یه فرجینیا بوو به یه كه م هه ریمی شاهانی ئینگلیزی له ئه مریکا.

پیوریتانه توند ره وه كان له مساجوسیت :-

پیوریتانه تونده كان له گه ل كلیسای ئینگلیزی هه لیان نه ده كردو نه ده گونجان، ئه وان ده یانویست چاكسازی له كلیسادا بكه ن، وه گه ره كیان بوو په یامه كانی پیورتانی "دنیا نه ویستی" له گه ل كلیسادا بگونجین. به لام كاتیک پاشا ئه مه ی رت كرده وه وه هه ره شه ی لیكردن به وه ی یا خویان له گه ل كلیسای ئینگلیزی سازكه ن یان ولات جیپیلن، به شیک له مانه پویان كرده هۆلندا. هه رچه نده به به راورد له گه ل ئینگلترا بارودۆخی هۆلندا بۆ ئه وان سانا ترو باشترو، به لام دووره په ریزی و ته نه اییان له م ناوچه یه دا وایكرد بارودۆخ بۆیان له بار نه بیئت، هه ر بۆیه بریاری كۆچكردنیاندا پوه وه ئه مریکا له سه ر پشته ی پاپۆری سپیدول، كۆمه له یه كی تریش له پیوریتانه كان ئینگلترايان جی هیشت به پاپۆری "میگلور" و له هه مانكات و له ئه یلولی 1620 شاری "بلايموس" یان - جی هیشت. ئه و كۆمه له یه ی هۆلندا یان جی هیشت، كاتیک نه یانتوانی رێگه ببین، له رێگه دا خویان خسته پال كۆمه له ی "میفلاور". گه رده لول و ته وژم وشه پۆلی ئاو كه شتی كه ی له پیره وی خوی لادا. شیاوی باسه ژماره ی سه رنشینه كان 102 كه س بوون له پیاوان و ئافره ت و مندا لان. ئه وه بوو له تشرینی دوهم "میفلاور" رێگه ی بری بۆ كه ناره كانی نیوئاینگلاند. به لام به هۆی ئه وه ی ئه م ناوچه یه له ده ره وه ی سنوری كۆمپانیای له نده ن بوو، ئه مان به گه شتكار Pillims له قه له م نه ده دران، هه روه ك پیوریتانه كان له سه ر كه شتی خویان به وه هه ژمار كردبوو. وه بۆ ئه وان هیه

ماڧىك نەبوو لەسەر ئەو زەوىيە كەلەسەرى دادەبەزىن. جا بۆ ئەوھى مافى پەوايى خۇيان پېيدىرى دەستورو وەسىقەى خۇيان دارپشت. بەگوڧرەى ئەم دەستورە حكومەتى خۇيان دادەمەزىراند. لەم سەنەدو نوسراوہدا ھاتوہ "دادەمەزىر بنىات دەنرى شىوہ ياساو دەستورو دامو دەزگای دادگەر، ئەمانە لەكاتىكەوہ بۆ كاتىكى تر لەپىناوى بەرژەوہندى گشتى گۆپان بەسەر ئەم سەنەددا دەھىنن" ئەم گرى بەستە يەكەم دەستورى نوسراو پەيمانى كۆمەلایەتە كە بە پەزەمەندى خەلكە دانرا. ئەوانە كەژمارەيان چلو يەك كەس بوو "جۆن كارڧر" يان وەك حاكم بەسەر خۇياندا ھەلبارد. پېۋریتانەكان لەبەندەرى بلىموس لەنيو ئىنگلاند "باكورى خۆرەلاتى وىلايەتە يەكگرتوہكانى ئەمپۆ" دابەزىن، بەلام بارودۇخيان زۆر سەخت و نالەباربوو، سەرماو سۆلەى زىستان نيوہى لى كوشتن، وەلى ئەوانى تر بى ئومىد نەبوون و بەردەواميان دا بەخۇيان و ھەول و كۆششيان دەدا لەپىناوى مانەوہ، لەسەر بىست دۆنم زەوى خۇيان خەرىكى كشتوكال كرد. پاش ئەمە ژمارەيەكى تر لەپېۋریتانەكان پەيوەنديان پىوہ كردن، دواتر لەسالى 1628 كۆمەلەى دووہم گەيشتن و لەمساچويت نىشتەجى بوون. بلىمۆسىش ھەر بەسەرەخۆيى مايەوہ لەمساچوسىت. "لەمساچوسىت سەرەخۆ بوو پەيوەندى بەمساچوسىت نەبوو، تاوہكو سالى 1691". گرنكى ئەم نىشتەجىگەيە تەنھا لە پووى ئابوورىيەوہ نەبوو، بەلكو لە حكومەتەكەيان دابوو، كە حكومەتتىكى سەرەخۆ جەماوہرى بوو "لەلایەن گەلەوہ دامەزرا بوو".

جىمىسى يەكەم پېۋریتانەكانى بنېركرد، كاتىك ئەوان دەيانويست مەزھەبى ئىنگلىكانى بگۆپن و بنەماو دروشمى ئاينى دنیانەويستى خۇيان لەگەلیدا بسازىنن. ساكاتىكىش چارلسى يەكەم ھاتە سەرەخت، زۆر لە باوكى پقاوى تر كەوتە چەوساندنەويان. ھەربۆيە وەك تاكە چارەسەرىك پېۋریتانىيەكان پوويان كرده ئەمريكاو ئەمەشيان بە تاكە چارەسەر دەزانى بۆ ئەو تەنگو چەلەمانەى كە رووبەپوويان دەبوويەوہ.

لە ساڵى 1629 كۆمەلەك لە پيۇررىتانيەكان بەريژاريان وەچنگ كەوت بۆ كۆمپانىيائى كەنداوى "مىساجوسىت"، كە كۆچكارانى دەگواستەو وە بۆ ئەمريكا.

ئەم دەستىيەى كە ئىمە باسى دەكەين بەوہى كە بالا دەست بوون بەسەر كۆمپانىيائى مىساجوسىت و كۆچيان كرده ئەمريكا، لەچىنى ھەزار نەبوون بەلكو لەچىنى دەولەمەند بوون و پۆشنىر بوون و خاوەن زەوى بوون لە چىنى ناوہ پاست. ئەمانە خۆيان رېكخست لە ئەمريكا بۆ پېكھىننى حكوەت، ھەرچەند ئەم حكوەتە سەر بە ئىنگلترابوو، بەلام بە بەرپۆە بەرپەتە سەربەخۆ بە ھەرمەند بوو. لە ساڵى 1630 كۆمپانىيا بە يازدە كەشتى كە حاكم جۆن سەربەرشتى دەكرد "700" كەسيان لەگەل خۆيان ھىناو لە مىساجوسىت دابەزىن. دواى ئەمە شارى "بوستن و چارلستون و درجستر" يان درىستكرد. ژمارەى كۆچكردووەكان ھەر پووى لە زيادبوون دەكرد، بەشپۆەيەك لە دواى ئەم مىژووە بە ماوہى دەسال نزيكەى پازە ھەزار كەس كۆچيان كرده ئەمريكاو لە مىساجوسىت دابەزىن. لە پاستيدا ھۆكارى ئەم كۆچكردنە زۆرە دەگەرپۆتەو ئەو چەوسانەوہى كە دارو دەستەى چارلسى يەكەم لە دژى پيۇررىتانيەكان لە ئىنگلترابىادەيان دەكرد، ئەمانىش بە ناچارى كۆچيان دەكرد. ئەوہوبو داگىرگەى مىساجوسىت بوو پەناگەيەك بۆ ھەموو چەوساوەيەك لە پيۇررىتانيەكان.

پيۇررىتاني كۆچكردو كۆمەلگەيەكى ديموكرتيان لە مىساجوسىت دروست نەكرد، بەلكو سەركردەكانيان كۆمەلگەيەكى چىنايەتيان دروستكرد، ئەمەش بە سازكردنى كىلگەى گەورە و فراوان كە كرىكاران كاريان تىادا دەكرد، ياخود كرىكاران بەگري بەستىك كارى تيا دەكرد كە بەزەويەكەو پەيوەستى كردبوون، يان ئەوہتا كۆيلە ئىشى تىادا دەكرد. كەچى لەگەل ئەوانەشدا كىلگەكانى مىساجوسىت نەگۆرا بۆ داگىرگەيەكى كشتوكالى فراوان، ھەروەك فەرجىنيا لە باشور وەھا گۆرا. بە ھەمانشپۆە بازىرگانى كۆيلە لەویدا بە قازانچ نەبوو. ھەريۆيە نيو ئىنگلاند گۆرا بۆ كىلگەى بچوك كە جوتيارى ئازاد خاوەنى بوو. ئەم شپۆە گەشەسەندنە ئابورىيە كاريگەرى ھەبوو لەسەر

گه شه سهندنی کۆمه لایه تی، ئه وه بوو چه ندین شار له مه ساچوسیت دروستبوون که بوونه ناوه ندی چالاکی سیاسی و کۆمه لایه تی.

له سالی 1624 سیسته می نوینه رایه تی له م داگیرگه یه سه ریه له دا، به وه ی که خه لکی هه موو شاره کان له کۆبوونه وه یه کی کراوه دا کۆده بوونه وه بۆ هه لبژاردنی ئه ندامیک یان دوو ئه ندام بۆ ئه وه ی له بوستن نوینه رایه تیان بکات، کاتی که له ویدا ئانجومه نی یاسادانان داده مه زراو ده سه لاتی کۆکردنه وه ی باج و دانانی یاسای له ده ست ده بوو.

حکومه تی "جۆن وینسروب" و ده سه ته که ی له مساجوسیت، حکومه تیکی سیوکراتی بوو له سه ر شپوه ی کالڤن، که جگه له وانه ی پابه ند بوون به پیشه و کالڤنیه کانیان له پووی بیروپایان سه باره ت به ئاین و ده ولت، که سی تر نه یه ده توانی ده نگ بدات.

بۆیه ئه م سیسته مه په قو به به رد بووه له گه له سه ره له دانی شوپشی "روجر ویلمس" هه ره سی هینا. "روجر ویلمس" یه کی بوو له قه شه کانی شاری "سیلم"، باوه ری به له یه کتری جیا کردنه وه ی ئاین و ده ولت هه بوو، دژ به دیکتاتۆریه ت. "ویلمس" له و که سانه بوو که پشتیوانی سه ره به ستی ئاینی ده کرد، هه روه ها ئه م دانی نه نا به "جون ویسروب" و کۆمه له که ی و شه ریعه تی حکومه ته که یان، حکومه تی که په زامه ندی و مۆله تی له ئینگلترا وه رنه گرتوووه بۆ دامه زرانی. هه ر بۆیه ویلمس له مساجوسیت ده رکرا، ئه میش له دوای ده رکرا نی له نزیک رودایلند نیشته جیگه یه کی بنیانا. پاش ئه مه "مسزنان هچنس" په یوه ندی پتوه کرد، ئه میش وه ک "روجر ویلمس" نه یاری دیکتاتۆریه تی حکومه ته که ی مساجوسیت بوو، وه له بانگه شه کارانی سه ره به ستی ئاینی بوو. جا به تپه پنی پۆژگار ژماره یه کی زۆر له و که سانه ی که حکومه تی مساجوسیت ده یچه وساندنه وه په یوه ندیان کرد به و نیشته جیگه تازه یه.

ئه م نیشته جیگه تازه یه له سه ره تای دمه زراندنی ناویان نا نیشته جیگه ی برۆفندس. له سالی 1644 په رله مانی درێژخایه نی ئینگلترا "له سه روبه ری شوپشی ئینگلیزی"

بەربژاری بەخشی بەم نیشته جیگە یە. چارلسی دووھمیش لە ساڵی 1663 پەزامەندی لەسەر نیشاندا. ئیدی داگیرگە ی رودایلند دواتر بوو بە نمونە یەکی جوانی دیموکراتی نوێ. خەلکی ئەم شارە لە پیاو و ژن پەیمانی کۆمەلایەتیان بەست، بەلام پەیمانی ئەوان جیاواز بوو لە پەیمانەکانی تری مساجوسیت و بوستن، چونکە هی ئەوان پەیمانیککی سەر بە ستانە بوو، لە ژێر کاریگەری کلێسا یاخود شای بەریتانی دا نەبوو. جا لە بەر ئەمانە "رودایلند" زیاتر دیموکراتی بوو، لە ھەر نیشته جیگە یەکی تری ئینگلیزی لە ئەمریکا. دەستوری "رودایلند" یش لە ساڵی 1647 بەلگە یەکی پونە و ئەمە دەسەلمیانی. بەگوێرە ی ئەم دەستورە رودایلەند کۆماریککی یە کگرتوو و پیکھاتوو لە کۆمەلایک شاری سەر بە خۆ.

لە ساڵی 1636 کۆچرە ویککی تر بە سەرۆکایەتی "توماس ھوگر" دەستیپیکرد. توماس ھوگر ئەو ی دەرخست کە پێویستە دەسەلات بە پەزامەندی گەل بێت، ئەمەشی بە ئازادی تەواو لایک دایە وە. ئەم بیرو بۆچوانەش لە گەل حکومەتی سیوکراتی لە بوستن نە دەھاتە وە و تیکدەگیرا، لە بەر ئەو خۆی و کۆمەلە کە ی کۆچیان کرد بۆ ویلا یەتی "کناتیکت و لە شاری ھارتفەرد و چەند شاریکی تر نیشته جی بوون. لە ساڵی 1662 ئەوان توانیان بەربژاری لە چارلسی دووھم وەرگرن بۆ بنیاتنانی نیشته جیگە ی کناتیکت، کە ژمارە یە ک شاری لە خۆدەگرت، گرنگترینیان: "ھرتفەرد، ندستور، نەرسفیلد و نیو ھافن".

چەند نیشته جیگە ی تر سەریانھەلداو لە دەوروپەری کناتیکت و مەساجوسیت بلابونە وە و جیا بونە وە. لەم نیوانە "نیوھامشەر" لە ساڵی 1679 لە مەساجوسیت جیا بونە وە. ئەم نیشته جیگە یانەش چەندان لقی تریان لیبوویە وە وە ک: "فیرمۆت، مین"، بەلام ئەمانە لە پێش شۆرش ی ئەمریکی سەر بە خۆنە بوون.

لە ناوچە ی نیو ئینگلاند کۆمپانیایەکی بازرگانی دروستبوو، بەربژاریشی لە شای ئینگلترا وە چنگ کەوت و دەستیکرد بە دامەزراندنی نیشته جیگە ی تر. دامەزراندنی ئەم

نیشتەجێگانه بەپێدانی چەندان پارچە زەوی بەکەسیک کە بەژدار نەبوو لەکۆمپانیا ئەنجام دەدا. ئەم کەسانە ی کە لەلایەن کۆمپانیاوە زەویان پێدراو بو لەچینی بالۆ دۆڵەمەندو سەرمايەداران بوون یاخود لەنزیکانی پاشابوون. ئەمانە توانیان پووبەریکی زۆر لەزەوی ئەمریکا دەستبەخەن و چەندان نیشتەجێگە ی تێدا بنیات بنی، ئەمەشیان تەنھابۆ مەبەستی ماددی ئەنجام دەدا. ئەمانە توانیان ھەوت نیشتەجێگە لەسەر ئەم شێوازە دروست بکەن، وەک: "میریلاند، نیویۆرک، نیوجەری، پەنسلفانیا، دیلاویر، ساوتکارۆلینیا". ھەرۆک ویلايەتی جۆرجیاش بەھۆی تاکەسیکەو بنیاتنرا. بلام جۆرجیا لەسەرەتادا ئەنجومەنی پاسپاردن بەپێوە دەبرد.

میریلاند ناوچە یەك بوو کە چارلسی یەكەم لەسالی 1632 بەخشی بە "لۆرد تیمور" ی کاسۆلیکی، بەرامبەر بەوەرگرتنی پێنج یەکی خاوی زێڕو زیوی سالانە ی ئەم ھەریمە. جا بۆ ئەوھ ی ئەم ھەریمە ئاوەدان بکێتەو، "لۆرد تیمور" ھەزار دۆنمی بەخشی بە ھەر خانەدان و دەرەبەگێک کە لەگەڵ خۆیدا پێنج جوتیاری دەھینا بە کەلوپەل و پێویستییەکانیەو. بەھەمانشیوە پووبەری سەد دۆنم تاوێک و پێنج سەد دۆنم دابەشکرا بەسەرئەو خانەوادانە ی کۆچیان کردبوو بۆی. "لۆرد تیمور" ھەریمەکە ی کردبوو بە پەناگە یەك بۆ کاسۆلیکە کە چەساوھەکانی ئینگلترا و پێگریشی نەدەکرد لەپەرۆستانتیەکان کە لە "میریلاند نیشتەجێ بن. لەسالی 1649 ئەنجومەنی یاسادانانی میریلاند یاسای سەرەستی ئاینی دەکرد بۆ کاسۆلیک و پەرۆستانتیەکان. لەملاشەو ھەریاری لە سێدارەدانێ دەردەکرد بەسەر یەکیەتی خوازان و غەیرە مەسیحیەکان. "لۆرد تیمور" تەنھا خۆی بە کاسۆلیکی مایەو لە دوایدا، چونکە لەنیوان سالانی 1690-1715 نەوھەکانی بوون بەپەرۆستانتی. ئەمەش وایکرد لەدەسەلاتی میریلاند دەرکێن، بەلام داھات و مولکە ویراسیەکانیان لێ زەوت نەکرا.

دامەزراندنى ئىشتەجىگە لە كارولائىناي باگورو باشور:-

كاتىك چارلسى دووم لەسالى 1660 چووه سەرتەختى دەسلەت، زۆرىك لەشۈيىنكە وتووه كانى لەخانەدانان خەلات كرد، ئەوانەى يارمەتى خۆى و باوكيان دا لەكاتى ھەلگىرسانى شۆرشى ئىنگلىزى، ئەمەش بەپىدانى زەوىوزار لە پىشتەوھى دەرياو زەرياكەن. جا ھەشت كەس لەوانە لەسالى 1663 پووبەرىكى بەرفراوانيان لەباشورى فەرجىنيا دەستكەوت و، ناوئرا كارولائىنا. گەورە خاوەن زەوىيەكان "ئەوانەى زەوىيەكى زۆريان ھەبو" ئازادى پەرسىشكارى و لىيوردەيى ئاينيان بەخشى بەدانىشتوانە كۆچكردووه كان لە زەوىيەكانياندا، لەبەرئەوھ "كويكرىس" و ھىگۇنتە فەرەنسى و ئەلمانى و سويسرىيەكان پوويان تىكردو زەنجىيەكانيان لەكارى كشتوكاليدا خستەكار، بەتايبەت لەكشتوكالى برىنج و نىلە. بەلام دواتر پادشايى ئىنگلتەرا ناوچەكەى كرىيەوھ لەخاوەنەكانى و لەسالى 1729 بووبە مولكى شاھانەى ئىنگلترا.

بنياتنانى نيوپۆرك:-

ھۆلەندىيەكان بۆگەيشتىيان بە خۆرھەلاتى دوور "ھەنرى ھەندسن" ئىنگلىزيان بەكرى گرت. ھەندسن بۆ ئەم مەبەستە لەسالى 1609 لەپىژگەى پوبارى ھەندسن "بەناوى خۆيەوھ ناوئراوھ" بەرىكەوت و لەپىگەدا گەيشتە ھۆزە ھىندىيە سورەكانى ناسراو بە "موھاك" كە توانى دۆستايەتيان لەگەل پىكېبىنى. ئەم گەشتەى چوار گەشتى تىرى بە دواڤاھات بۆ چوار گەشتكار "بازرگان" كە بەھۆيەوھ كەنارەكانى پوبارى "دىلاوير" و كەندەوى "لونكئايلاند" دۆزرايەوھ. دواتر لەسالى 1614 ناوھەندى بازرگانىيان لە "مەھاتن" دامەزراند.

لەسالى 1621 كۆمپانىيەى ھىندى خۆرئەوايى ھۆلەندى دامەزرا بۆ مەبەستى پەوانكردنى بازرگانى بۆ ماوھى بىست و چوار سال، لە نىوان ئەفرىقاي خۆرئەواو ئەمريكا، بەوھى "كە كۆمپانىيا ھەلېستى بە ئاوەدان كەردنەوھى ناوچە چۆلەكان بە

ئاوهدان کردنەووەیەکی بەرھەمدار"، ھەرچەندە مەبەستی سەرەکی کۆمپانیا لەناوبردنی قۆرغکاری ئیسپانیا بوو.

یەكەم کۆمەڵی کۆچکردوو ھەکان لە ساڵی 1624 گەشتنە منھاتن و ھەر زوو قەڵای "ئەستردام"یان-تیدا بنیاتنا، کە دواتر بوو بە ئاوەندی حکومەت. ھەروەھا نیشەجیگە "ئۆرنج"یان- لە ناوچەی "بانی" بنیاتنا و قەڵای "ناساوا"یان- لە سەر پووباری "دیلاویر" دروستکرد، ئەمە و جگە لە دروستکردنی قەڵایەکی تر لە "کناتیکت". بەمەش ھۆلەندیەکان شاری نیوئەمستردام یان دامەزراند، دواتریش ئینگلیزەکان ناویان لێنا نیویۆرک. ھەرچەندە ئەم ناچەییە بە شیوەیەکی ھەرزان دەبەخشا، بەوێی کە بۆ ھەر پەنجا خێزانێک گەر پووی تێکردبا بەدریژایی پووباری ھندسە زەوی پێدەدرا، بەلام خواستی لە سەر کەم بوو، تەنھا کەمێک لە خانەدانان یاخود "ئەوانە"ی کە بەم کارە گەورە ھەڵدەستان "خۆیان تێی خزان. وەڵی ھیچ لەمان سەرکەوتنی بە دەست نەھێنا، تەنھا "فان پېسلی" بازرگانکاری ئەلماس و خەشڵ نەبێت، کە توانی زەوی لە ناوچەی بانی بە دەست بێت. وەڵی بە شیوەیەکی گشتی نەیتوانی دانیشتوانی بۆ کەمەند کێش بکات.

لە ساڵی 1664 بەبێ تەقاندنی تەفەنگێک ئەم ناوچەییە کەوتە ژێر بالادەستی ئینگلیزەکانی دەوروپشتی خۆی. ھۆکاری شکستی ھۆلەندیەکان لە پاراستنی دۆلی رووباری "ھندسە و منھاتن"، دەگەریتەووە بۆخودی ھۆلەندیەکان. چونکە ھۆلەندیەکان ھەزریان نەدەکرد کۆچ بکەن بۆدەرەوێ ولات. بازرگانی و پڕۆسەیی دۆزینەوێش لە سەدەیی ھەفدە ولاتە کە یانی نەفرۆ کردبوو لە سەر وەتەن سامان و خوشگوزەرائی. لێبووردەیی ئاینی و لایەنی رۆشناییی و پەرەسەندنی ئابووری، ھۆلەندی بە شیوەیەکی خۆش نوود کردبوو کە ئێرەیی پێ دەبرا. ئەمەش وایکرد خەڵکی ھۆلەندا بێر لە بەجێھێشتنی ولاتە کە یان نەکەنەو. لە لایەکی تریشەو دەگەرگە "نیوینزیلاند" و "نیویۆرک" توشی جەنگێکی سەخت و درێژ دە ناسابوون لە گەڵ دانیشتوانە پەسەنە کەیی،

کەناسرابوون بە "کونکسن". کاتیکیش لە ساڵی 1665 ئاشتی ئەم ناوچەیە ی گرتەو، ئەم داگیرکەرە هەزارکەسی لە دانیشتوانەکە ی لە دەستدا بوو. جگە لەمە ھۆلندا لە ماوەی چل ساڵدا 1624-1664 سەرقال بوو بە جەنگە خۆیناویەکانی لە گەڵ ئیسپانیای ئینگلترا، ئەمەش تارادەیک بێ ئاگای کردبوو لە داگیرکەرەکانی ئەمریکا، کە نەیتدەتوانی بە سەریان پابگات. کۆمپانیای ھیندی خۆرئاوای ھۆلندیش زیاتر مەبەستی پووتکردنەوێ کەشتیە ئیسپانیەکان بوو لە زەریاکان و لە ئەمریکای باشور، ھەروەھا ئارەزووی لە بازەرگانی کۆیلە و بەھارات و شەکر بوو، گرنگی نەدەدا بە داگیرکردنی نیونیزلاند لە ئەمریکا. لە لایەکی تریشەوە بەلادەستی کۆمپانیای ھیندی خۆرئاوایی لە سەر بەرپۆوە بەرایەتی داگیرکەرەکان توانای داھێنانی تاکەکەسی لە باربرد. جگە لەمە ئەم ناوچەیە بە فەرمانرەواییەکی دیکتاتۆریانە فەرمانرەوایی دەکرا. حکومەتی ھۆلندا هیچ گوێی بە سکالای دانیشتوانەکان نەدەدا کە لە ئازادی و سەربەستی بەرپۆوەبردن قەدەغە کرابوون. دووبەرەکی و ناکوکی لە نیوان کۆمپانیای دانیشتوانەکان بوو ھۆی پێگری کردن لە کۆچ کردنی ھۆلندیەکان. ساکاتیکیش ئینگلیزەکان لە ساڵی 1664 ویستیان پەلاماری داگیرکەرە ب دەن دانیشتوانەکە ی ھاوکاری کردنی حاکمی ھۆلندی "پیتەر ستایفیزانس" یان پەت کردەو.

کاتیکی "نیونیزلاند" کەوتە ژێر دەسەلاتی ئینگلیز، ئینگلیزەکان بەتەواوی بەلادەستبوون بە سەر ناوچە کەناریەکان. لە ساڵی 1664 "دیوک ئۆف یۆرک" ئەمە نازناوی شاجیمسی دووھم بوو پێش چوونە سەر تەختی "ھەموو ناوچەکانی لە "کناتیکت" تاوھکو پوباری "دیلاویری" لە برای خۆی چارلسی دووھم دەستکەوت. لەم ناوچەیەش ھەریەکە لە "فیرمۆنت - نیویۆرک - نیوجیرزی" جیاپوونەو. "دیوک ئۆف یۆرک" نیویۆرکی بۆ خۆی ھێشتەو و ناوھەیکەشی لە "نیوئەمستردام" ھو گۆری بۆ نیویۆرک. "دیوک ئۆف یۆرک" لە "نیویۆرک" مایەو تا ئەوکاتە ی لە ساڵی 1685

بانگهێشتیان کردەووە بۆ ئینگلترا، بۆئەوێ بچیتە سەرتهختی دەسلەلات. هەر لەم کاتەدا نیویۆرک بوو ناوچەیەکێکی شاهانەیی ئینگلیزی.

لێبوردەیی ئاینی و پەرگەزی لە ویلایەتی "نیویۆرک" لە ئاسەوارەکانی شارستانیەتی هۆڵەندان. تەنانەت گوتراوە: کاتی ئینگلیز دەستیگرت بەسەر "نیویۆرک" دا ئەو زمانانە کە لە شەقامەکانی "نیویۆرک" بەکاردهات ژمارەیان دەگەیشته نۆزدە زمان. ناوێ هۆڵەندیەکانیش وەک خۆیان مانەو، وەک: "بروکلن، ئۆرنج، پینلسر.... هتد"، بەهەمانشیوە هەندێ خانەوادەیی بەپەرسەن هۆڵەندی تائێستاش ماون وەک: "پۆزفەلت شویلرو فان بیورن، فاندربیلت". سەرەپای ئەمانە شارستانی هۆڵەندی لە گەشت و گەپدا پەنگی دەداوە، وەک: یاری گۆلف "خلیسکانی سەر بەفر" و "سنت کلوز، بابا تۆئیل". جگە لەمانە شارستانی هۆڵەندی لەبێناکردنیشدا تائێستاش لەم ناوچەیەدا کاریگەری ماوە.

"لورد برکلی و سیرجۆرج کاتریت" بەهۆی "دیوک ئۆف یۆرک" و، لایەنگری کردنی "دیوک یۆرک" بۆ هەردووکیان، توانییان بەربژاری دەستبەخەن بۆ بەدەستیهێنانی زەوی و زار لە نیوجیزری "لەنتیوان دیلاویرو پوباری هندسن". نیوجیزری ناوی دورگەیەک بوو لەکەنالی ئینگلیزی، کە "کارتیر" لەکاتی شوێنێکی ئینگلیزی پارێزگاری لێ کرد.

پەشیوی و ئالۆسکاوی لەم ناوچەیەدا زۆر بوو درێژەیی کیشا تاوەکو سەرەلانی شوێنێکی ئەمریکی.

پەنسلفانیا وەک ویلایەتێک لەسەدەیی حەفدە لەشیوەی نیشتەجێگەیک دروست کرا. ئەم ویلایەتە لەلایەن کەسیکەو دروستکرا بەناوی "پین". پین کەسیکی توندو گەرم و گۆرپ بوو بۆ ئاینزای "کویکر". ئەم ئاینزایە دان ناهێنێ بە خواوەندی مەسیح، هەروەها باوەڕی بەهەڵێ ئادەم نەبوو، بەوێ کە لەوچەکانیدا بەبۆماوەیی بۆیان دەمێنیتەو. "ولیم پین" داوای بڕی شارزە هەزار پاوەندی ئیستەرلینی لەشاپارلسی دووهم کرد، هەروەها داوای ناوچەیەکێ کرد لە ئەمریکا بۆ شوێنکەوتەکانی لە ئاینزای

"کویکر". لە بەرئەوێ چارلس لە ساڵی 1681 فرمانی کرد ناوی بنی "پەنسلفانیا" دارستانی پین". لە پاستیدا ئەم ناوچە پێشتر سویدیەکان تێیدا نیشتەجێ بوون و ناویان لێ نابوو سویدی نوێ، پاش ئەوان ھۆلەندیەکان تێیدا گیرسانەو و دواي ئەوانیش ئینگلیزەکان لە ساڵی 1664 دەستیان بە سەرداگرت.

"ولیم پین" دەستیکرد بە گەشەپێدانی پەنسلفانیا لە پوی ئابوریەو و لە ساڵی 1682 چوو بۆ پەنسلفانیا و شاری "فیلادلفیا" خۆشەویستی برایی "ی تیدا دروستکرد، ھەروەھا پێکەوتنی کرد لە گەڵ ھیندیە سورەکان بە چەند مەرجێکی ئاسایی و، لێبوردنی بۆ ھەمویان دەرکرد. پاش ئەمە ئەنجومەنی گەلی دامەزراند. "پین" بە مەبەستی کەمەندەکیش کردنی کۆچکاران لە ئەوروپاوە بۆ "پەنسلفانیا"، بە بانگەشەیکە سەرنج ڕاکێشانە بانگەشە بۆ دەرکرد. لە یەکێ لە بانگەشاکاندا دەلیت: " ھەوای پاک، ڕووباری گونجاو بۆ کەشتیوانی، دەستکەوتی زۆر، خۆشگوزەرائی و گەشەنەوێ ژیاں لە شاری فیلادلفیا، بە شێوەیەک ھەموو تاکێکی ھەژار لە ئافرەت و پیاو سی ئەوئەندە دەستدەکەوێ کە لە ئینگلترا پێی دەبێ."

جۆرجیا:

ئەمەش ویلايەتێکی ترە کە لە پێش شۆڕشی سەربەخۆیی وەك نیشتەجێگەیک لە لایەن سەربازێکەو بە ناوی "جیمس" لە ساڵی 1733 دروستکرا. لەم سەروبەندەدا خراپی ڕەوشی زیندانیەکان بە دیارکەوت، بۆیە بپاریدا ئەم ڕەوشەیان لە سەر سوک بکات، ئەمەش بە دروستکردنی نیشتەجێگەیکەکی تر. حکومەتی ئینگلیزیش ڕەزامەندی لە سەری نیشاندا، چونکە ئەم ناوچە یە ئسپانیا و ئینگلیزی لە فلۆریدا لە یەکتەرچوێ دەرکەو و. ئەو بوو پادشا بە ڕێو بەردنی ئەم ولایەتە ی سپارد بە ئەنجومەنی ڕاسپاردن بۆ ماوێ بیست و یەک سال. شیاوی باسە لە ویدا پێشوازی لە ھەموو کەس دەرکرا تەنھا کاسۆلیکی نەبێت، ھەروەھا فرۆشتن و خواردنەوێ بێ ھۆشکەرەکان قەدەغەکرا و

بازرگانی کۆیلە پێگری لێ کرا. وە لێ بە هۆی هاتنی کۆچکردوانی نوێ بۆ ناوچە کە، پەشیوی و ئاژەوهی تیدا دروستبوو، دواتر هەلۆه‌شانده‌وهی یاسای قەدەغەکردنی ماددە بێ هۆشکارەکان و بازرگانی کۆیلە لێ کەوتەوه. لە کۆتایدا ئەنجومەنی پاسپاردن بە پێوەبردنی ئەم نیشته‌جێگەیهی بە لاوه گران بوو، بۆیه پادەستی پاشایەتی کردەوه، ئیدی ویلایەتی جۆرجیا بووبە ویلایەتیکی شاهاڤەتی بەریتانیا.

گەشەکردنی دانیشتوان:-

کۆچڕەوی گەورە کە پەوی لە ئەمریکا کردبێ لە نیوان سالانی 1620-1642 بوو. کۆچکردووە ئینگلیزەکان لە سالی کۆتایی بە 65000 کەس دەخەملێندرا، وە ژمارە ی دانیشتوانی ئەمریکا لە "نیوئانگلاند" لە سالی 1689 دەگەیشته هەشت هەزار کەس و، هەریەکە لە نیویۆرک و نیوجەرسی و پەنسلفانیا و دیلاویر چل هەزار کەس دەبوون، بەلام چوار ویلایەتە باشوریەکانی وەک میریلاند، فەرجینیا، کارۆلینای باکوور و باشور زیاتر بوون لە هەشتا هەزار کەس و خۆیان دەدا لە دووسەد هەزار کەس. ئەم گەشەسەندنە خێرایە دانیشتوان لە سالی 1689 دەگەڕێتەوه بۆ ئەو کۆچکردنە زۆر زەبەندە ی کە ئەم ناوچەیهی گرتەوه. ژمارە ی دانیشتوانی شارە گەورەکان هەریەکە و بەشیوەیهک بوو لە پەوی زۆری و کەمیه‌وه، بۆ نمونه شاری فلادلفیا ژمارە ی دانیشتوانی دەگەیشته چوار هەزار کەس، "بۆستن" حەوت هەزار کەس و "نیویۆرک" سی هەزار و نۆسەد کەس دەبوو. لایەنی پۆشنگیری و سەقافی بەربلای زیاتر ئینگلیزی بوو لە گەل تیکەلێهک لە کلتوری ئەلمانی و فەرنسی و هۆلندی.

ئەوهی جێگای سەرئێوەیه کە جیاوازی چینایەتی لە داگیرگە ئەمریکیەکان کۆتایی پێ نەهات و نەفەوتا، خاوەن زەوی تا ئەو کاتەش سودمەند بوو لەو پێگەیهی کە بەرزتر بوو لە کریکار. بەهەمانشیوە بازرگانانیش لە شارەکاندا خۆیان بە جیاواز دەبینی لە خەلکی دێهاتەکان. وە لێ ناوچە سنوریەکان لە نیوان ناوچەکانی خۆرەلاتی ئاوەدان بە دانیشتوان و زەویە چۆل و بەکارنەهاتووەکانی خۆرئاوا، توانای تاکە کەس و

ئازایەتی و ھیزو کۆلنەدان و توانای داھێنان و متمانە بوون بەخود ھۆکاری گەورەیی سەرکەوتن بوون، وەك له ھەبوونی مال و پۆشنبیری و پەوشتی جوان و وەجاغزادەیی. پۆشنبیری و سەقافەتە لێکجیاوازەکان لە ئەمریکا تێکەڵ بوون و پۆشنبیریەکی تازەیی ئەمریکی لێ بەرھەم ھات کە ھەلقولای شارستانی ئوروپی بوو، بەلام لێی جیاواز بوو. شیۆ ھەڵمەتێکەکان لەنێو خۆیدا کۆتایی پێ ھات، بەلام بەچاوی دۆژمنیکی سەرسەخت سەیری ھیندیەسورەکانیان دەکردو زنجیەکانیان بەئازەلی دروستکراو بۆکار لەقالەم دەدا.

ئاکامی ئەم تێکەڵاوی بوونە سەرھەڵدانی ھەستیکی نوێ بوو، کە بە واتای ھەستکردن بوو بەنەتەوێکی نوێ و ھەستکردن بوو بە سەربەخۆبوون لەئینگلتەرە پای دایک. ئەم ھەستە بەرەبەرە لەسەدەیی ھەژدە گەشەیی کردو پەرەیی سەند.

ئەمریکایەکان خۆیان بە ئوروپی دەدایە قەلەم لەپرووی پەگەزو زمان و شارستانیەتی، ھەتا گەر لە ئەمریکاش لەدایکبوون ئەم ھەستە ھەرھەبوو، بەلام لەدوایدا جیاوازیکی پوون دەرکەوت، کە خۆی دەبینیوە لەوێ کە ئەمریکایەکان بریتی بوون لە کۆچکردوانی دنیای نوێ، ناچار بوون خۆیان بگوجین لەگەڵ بارودۆخی تازە و سەرەتایی. ھەرۆھا پێویستبوو ھەول بدەن دوور لەشارستانیەتی ئوروپی لەنوێی ولات بینا بکەن. بۆ بەدیهێنانی ئەمەش پێویستیان بە ھیزو وزە و چاپوکی و داھێنان و پوێپوێنەوێ نەبوونی و نەداری ھەبوو بەشیۆیەکی ئازایانە و بەردەوام لەسەرچەم زەویە بەکارنەھاتوو چۆل و سەختەکان. کۆچکەرەکان و ھەچەکانیان پووە و خۆرئاوا وەرچەرخان و لەم کیشورە تەنھا خاسیەتی سەرکێشی و جەربەزەبیان لەگەڵ خۆیان ھەلگرتبوو، ھەرچاریکیش زیاتر بەرەو خۆرئاوا پەلیان دەھاویشت، پەییوەندی و پەییوەستیان بە ئوروپاوە کەمتر دەبوویەو. نیشتەجێگە کۆنەکانی ئەمریکا، گەرەکیان بوو زۆرخۆیان بەئوروپا بچوین، وەلێ نیشتەجێگە نوێیەکان دوور دەکەوتنەو لەمە. بەلام کۆچ کردنی بەردەوامی مۆیی و مادی و شارستانی

له نه وروپاوه، نه م په یوه ست بوونه ی تازه ده کړده وه. شارو د پها ته کان به ناراسته ی خورثاوا بلاو ده بوونه وه و به رده وام په وشت و سروشت و شتواری گوزه رانیان له گه ل ژینگه ی نوی ده گونجاند. پاش هه موو نه مانه هه ستیان به وه کړد که هیچ پیوستان به وه نییه نه وروپا ده ست له کاروباری ولاتیان وهریدات.

نابوری نه مریکی :-

به شیکی زوری دانیش توانی سیژده ویلایه ته کان به کشتوکاله وه سه رقان بوون، به لام کشتوکالی نه وی جیاواز بوو له و کشتوکاله ی که له نه وروپا کاریان ی ده کړد. له نه وروپا ده ستی کار زوریو، به لام زهوی که م بوو. به پیچه وانه وه له نه مریکا پووبه ریکی به رفرائی زهوی هه بوو، وه ی ده ستی کار که م ده گمن بوو "کاتی به راوردی بکه ی له گه ل نه و هه موو زهوییه زوری زه به نده". هه روه ها کشتوکال له نه وروپا چالاکیه ک بوو له نیوان خاوه ن زهوی و جوتیاران، واتا په یوه ندیی نیوان خاوه ن زهوی و جوتیار، نه مه ش جیاوازییه کی قولی کومه لایه تی بوو. نه مه له کاتی کدا نه مریکا کچ کړد وه کان گشتیان بی وچان له به رامبر سروشت دا کاریان ده کړد هه ولیان ددها پامی بکه ن و به کاری بخه ن. نه و هه ول و کوششه ش بوو به هویه ک بؤ زیاد بوونی هه ستی متمانه بوون به خود له ناویانداو نه مانی په یوه ندیان به نیشتیمانی په سه نی خویان له نه وروپا. زهوییه کانی "نیوئایندگلاند" به به راورد له گه ل ویلایه ته کانی باشور بی پیت بوو به هوی زوری به رد و چهوی په رشو بلاوی سه ر زهوییه کان و چیا ی سهخت و په قه ن له ناوچه که دا. به لام هه ندی به شی خوره لات و ناوه راستی له م شه قله هه لاویر بوون. به هه مانشیوه پووباره کانی "نیو ئایندگلاند" له بواری که شتیوانی دا ناساز بوو، هه روه ها هاوینی کورت و زستانی دریژخایه ن بوو، نه مه ش کاریگه ری له سه ر بواری نابوری و کومه لایه تی هه بوو. "نیوئایندگلاند" به که لکی نه وه نه ده هات کیلگه ی به رفراوانی تیا دا دامه به زریندری و بیگاری تیدا نه نجام بدری و زه نجیه کانی تیدا بخریته کار، به لکو نه م

ناوچه یه گونجاو بوو بڼه دامه زړاندنی کتلگه ی بچوک که خاوه ندراییه کی بچوک خاوه نیه تی بکاتو پیښه وه سهرقال بیت. به لام خو وه نه بی "نیونایندگلاند" بی په روا مایښته وه و بی بهرهم بوو بیت، به لکو له کایه ی تر دا نه و که م و کورپه ی قهره بوو ده کرده وه. "نیونایندگلاند" به ناوچه به رفراوانه دارستانی ه کانی پالی دنا به دانیشته وانه که ی که خویان سهرقالی پیشه سازی ته خته بکه ن، وه هر به ته خته کانی پیشه ی که شتی سازی به ره و پیښه وه بهرن، هه روه ک هویه کیش بوو بوسازکردنی بهرمیل و که ندو که جوتیارانی توتنو و شکر پیوستان پی هی هوو. هه روه ها راوکردنی ماسی ببوو به پیشه یه کی به پمین له نیونایندگلاندو هه ر له ویوه بریکی زوری ماسی و پونی جگه ری نه هه نگ بو نه وروپا هه نارده ده کرا. له مه وه نیونایندگلاند به پیشه سازی و بازرگانی ناوبانگی ده رکردو پشتی نه ده به ست به خسته کاری کویله و چالاکي کشتوکالی.

وه لی "دیلاویر" و شوینه کانی تر به پیت بوون و ناوچه یه کی خاکین بوون و به هویه وه ده سته که وتیان ده به خشی. جگه له "دیلاویر" هه ریه که له ناوچه کانی "نیورک" په نسلغانیا و نیوجیرزی "له سهر پشینه یه کی فراوان چالاکي کشتوکالیان نه نجام ده دا. نه م ناوچانه کشتوکالیان ده کرد به شیوه یه ک که زور زیاتریو له به پیتترین ناوچه ی نیونایندگلاندو زیاتر له خویان بهرهم میان ده دا. خه لکانی نه و ناوچانه بریکی زوری دانه ویله و گزشتیان به ره و نه وروپا و دورگه ی هیندی خورثاوا ده نارده.

ویلايه ته کانی باشور نه گه ر باسیان بکه ین ده توانین بلین: که نه و ناوچانه له سه ده ی حه فده کتلگه ی فروانیان تیا دا نه بوو، چونکه له م کاته دا نه مه به پمین و قازانچ نه بوو. هوکاري دانه مه زړاندنی کتلگه ی فراوانیش که می ده سته کار بوو له م کاته دا. کرکیکاری کتلگه کان له م کاته دا له سپیه کان بوون و نه وانه بوون که هاتبوون بو نه مریکا بونه وه ی بین به خاوه نی زه وی، به لام کرپی پیگه نه وانی قهرزارباز کرد بوو، بویه له سهریان پیوستان بوو کاربکه ن تاوه کو قهرزه کان بده نه وه. جا به تیپه پینی کات

ئهوان قه رزه کانیان دایه وه و بوونه خاوهنی زهوی بچوک. وه لێ به داهاتنی سهدی ههژده رهوشه که گۆپانی زۆری به سهردا هات. له م سهدیه دا بۆ ئه وهی زهوی پر قازانج بیت پیویست بوو دهستی کاری هه رزانی بۆ دابین بکری، به لام ئه م جاره ئه و دهستی کاره له ئه وروپا نه ده هات، به لکو له ئه فریقاوه هاورد هکرا. بازرگانی کۆیله له نیوان ئه فریقا و ئه مریکا بووه پرۆسه یه کی زۆر پر قازانج و خاوهن کێلگه فراوانه کان ژماره یه کی زۆری کۆیله یان له کێلگه و له کاری کشتوکالی دا خسته کار. ئابوری کشتوکالی له باشوردا هۆیه ک بوو بۆ زāl بوونی گه وره خاوهن کێلگه کان به سه ر لایه نی سیاسی و کۆمه لایه تیدا. فه لسه فه ی سیاسی و کۆمه لایه تیش جه ختی ده کرده وه له سه ر به کاره یێانی کۆیله له کاری کشتوکالی، کشتوکالی ش خۆی ده بینیه وه له لۆکه و توتن، پاشان ئالوگۆپی ئه م به ره مانه به به ره می پیشه سازی. ئیدی لی ره وه جیاوازی قولی سیاسی و کۆمه لایه تی له نیوان باکو رو باشور ده رکه وت، که دواتر جه نگی ناوخۆیی لێ که وته وه.

کشتوکال و ئامرازه کانی کشتوکال له م کاته دا واتا له سالی 1750 سه ره تایي بوون. له ئه مریکاش هه مان ئه و میکانیزمانه ده گیرانه به ر که له ئه وروپای پێش شوړشی پیشه سازی ده یانگرت به ر. پشت به ستن به ئه ستیره و بورج و مانگ به مه به سستی زانی نی کاتی چاندن و دروینه تاکه ریگه بوو له کاتی کدا پۆژمیر ده گمه ن و جیگای پشت پی به ستران نه بوو، هه والزانی له باره ی که شو هه وا له ئارادا نه بوو.

کشتکاری ئه مریکی خۆبژیوی په یره و ده کرد. ئه م له کاتی کدا هه لده ستا به کاری چاندن و دروینه کردن و چاودیری کردنی کشتوکاله که ی، له هه مان کاتیشدا پیویستی و پیداو یستی هه کانی پۆشاک و که لوپه لی ناوما لی دروست ده کرد، هه ندی جاریش گه ر لی زیاد بوایه ئه و ده یفرۆشته وه ئه گه ر هاتبا و پیشه سازی کی لیزان بوایه له کاره که ی.

ژماره یه کی زۆر له دانیش توانی نیشته جیگه کان جگه له کشتوکال به پیشه ی تریشه وه خه ریک بوون، وه ک: ماسی و نه هه نگ و برینی داری دارستانه کان بۆ بازرگانی و

که شتی سازی و کاری باززگانی و پیشه سازیه کانی تر. ناوچه ی نیوئاینگلاند ناوبانگی ده رکرد به زۆری دروستکراوه کانی. ئابووریه پیشه وه ریه که ی زۆر زیاتر بوو له کشتوکال، له کاتی کدا ناوچه ی نیویۆرک تاوه کو باشور به نده ری گونجاوی تیدا هه لکه وتبوو بۆ له نگه ری که شتی و پاوه ماسی. به لام باشوری ویلایه ته یگرتوو ه کان سه رقāl بوون به کشتوکال، له مه شدا کۆیله یان ده خسته کار. ویلایه تی فهرجینیا ش زۆر تر خه ریکی کشتوکالی توتن بوو، کارۆلینیا ی باشورو باکورو جۆرجیا ش به برنج به ناو دیر بوون. شاری "جیمس تاون" هۆلندی و پۆلۆنی و ئیتالی تیدا بوو، که کۆمپانیای له نده ن هیئابوونی بۆ مه به سستی به ره مه یانی قیپ وزه فته و بوتاس پیشه ی ئاسن سازی و شوشه سازی. به لام ئه مانه ژیا نی خۆیا ن به زه حمه ت ده بی نی وایان هه سته که تونا ی برده سه ری ژیا نیان نییه له نیوان ئینگلیزو هیندی ه سوره کان، له به ره وه ناوچه که یان جیه یشت. فهرجینیا ش وه ک ناچه یه کی کشتوکالی مایه وه.

هه رچه ند جارێک کشتوکال و پیشه سازی نیشه تجیگه ئه مریکیه کان پێش ده که و ت، پشت به ستن به باززگانی ئینگلیزی که م ده بوویه وه، له ئاکامی ئه مه شدا حکومه تی ئینگلیز هیئانی شتومه کی ئینگلیزی به سه ر ئه مریکه کاندایه رز کرد. وه هه رچه نده پیشه سازی ئه مریکی پێش ده که و ت، ویستی پرگاری بوونی ئابووری و سیاسی له ده سستی ئینگلیزی زیاتر ده بوو. باززگانی که ول و پێسته ی ئه مریکی له گه ل ئه وروپا پر قازانج بوو. له م میانه دا کۆچ کردوو پێشینه کان له کاری باززگانی که ول و پێسته سودی باشیان ده بی نی. بۆ یه که مجار ئه م بابته له سا لی 1621 به ره و ئه وروپا هه نارد ه کرا. نیشه جی بووه یه که مینه کان له نیوئاینگلاند که ول و پێسته یان له هیندی ه سوره کان ده سته ده که و ت، ئه وان له به رامبه ر ئه مه دا پۆشا ک و چه قۆ و نقیم و مورو و ویسکیان پێشکه ش ده کردن. ئه مان به هۆیه ی ئه مه وه قازانجی کی زۆریان ده سته که و ت. که ول و پێسته به نرخ ی "30" هه زار باوه ندی ئیسترلی نی له به نده ره کانی کارولینیا ی باشوره وه سالانه ده نیردارا ئه وروپا.

کاتێک دانیشتوان دای لەزێادی کەول کەم بوویەو، بازرگانان بۆ گەپان بەدوای پێستە دەچوونە خۆرئاوا. لەوێش بەهۆی تێکگیرانیان لەگەڵ فەرەنسیەکان جەنگی فەرەنسا و ئینگلتەرا هەلگیرسا. لەپاستیدا جەنگی نێوان ئەم دوو دەولەتە چاوەڕوانکراو بوو ئەم تێکگیرانەش بوو هۆیک بۆ زیاتر خۆشکردنی جەنگی نێوانیان. ئەو هەلکاتیدا کە بازرگانی کەول و پێستە بەرەو کۆتایی دەچوو، کەچی بوویە هۆی پودانی جەنگ. نيوئاينگلاند دارستانی چروپى هەبوو دانیشتوانەکەى سوديان لى دەبینى. دارە بلندو بەرزەکانیان دەبرى و بەهۆیەو پێشەسازی تەختە گەشەى کردو بەره‌وئینگلتەرا بەرپەرخرا، کە لەم کاتەدا ئینگلتەرا پێویستی بەتەختە هەبوو بۆ بواری کەشتی سازی. بەهەمانشیوە نیشته‌جێگە ئەمریکایەکانیش پێویستیان بەتەختە هەبوو بۆ مەبەستی بیناکردن، هەروەها بۆ دروستکردنی فارگۆن "گالیسکە" و کەلوپەلی ناوماڵ و هەناردەکردنی بۆ دەرەو.

بەهۆی زۆری دارودەرخت لایەنى کەشتى سازى لە "نيوئاينگلاند" گەشە سەندنى بەخۆیەو بىنى و، ئەو هەبوو یەکەم کەشتى لەسالى 1635 دروستکرا بەناوی کەشتى "وینسروب" حاکمى مساجوسیت. بەرەبەرە کەشتى سازى پێشکەوتنى بەخۆیەو بىنى و لە ماوێهەکی کەمدا پۆخى ئاوەکان قەرەبالغ بوون بەکەشتى. پراوکردنى ماسى هۆیک بوو بۆ گرنگی دان بەدروستکردنى کەشتى، هەروەک یاسای کەشتیوانى ئینگلیزى کە لە سەردەمى "کۆرمۆیل و چارلسى دووهم" دەرچوو بەهەمانشیوە پۆلى هەبوو لەپێشخستنى ئەم پێشەسازیه، کەجەختى دەرکەرەو هەلسەر بازرگانی کردن لەسەر پەشتى کەشتى ئینگلیزى و داگیرگەکانى. ئەو بوو کەشتى سازى لەسالانى 1700-1735 گەیشته چلەپۆپە. گەشەکردنى کەشتى سازى پێشکەوتنى بەخشى بەپراوکردنى ماسى بەشیوەیک داهاى پراوکردنى ماسى لەسالى 1760 گەیشته ملیۆنێک دۆلار.

پیشه سازی ئاسن یش- شان به شانی ئه و بوارانه ی ئامارهمان پیدا گه شه ی کرد. وه به هۆی هه بوونی خاوی ئاسن و خه لۆز له "فیئرجینیا" تاوه کو "نیوئاینگلاند" ئاسن سازی له هه موو نیشته جیگه کان په ره ی سه ند. له سه ره تادا ئاسنی نه رم ده نێردرا بۆ ئینگلترا، به لام به تیپه پینی کات پئویستی ناوخۆیی ئه م هه نارد هه کردنه ی پاگرت. ئیدی ئه وان ئاسنیان به کار ده هیئا بۆ تۆپ و ئامرازه کانی کشتکاری و ئه و ئامیرو ئامرازانه ی که له پیشه سازی که شتی دا به کار ده هات. ئه م پێشکه وتن و په ره سه ندانه ئینگلترا ی به شیوه یه که هه راسان کرد، که له سالی 1750 په ره له مان یاسایه کی ده رکردو، تیایدا هانی خاوه ن کارگه کانی ده دا ئاسنی نه رم به ره مه یئن بۆ به کاره یئانی له بریتانیا، وه پێگه یشی ده کرد له به کاره یئانی له پیشه سازییه ناوخۆییه کانی ئه مریکا. به لام کارخانه ئاسنیه کان به رده وام بوون له به ره مه یئانی ئاسن بۆ پیشه سازی ناوخۆیی، سه ره پای ئه و کۆت و به ندانه ی خرابووه سه ریان.

چالاکی باززگانی له نیوان ویلایه ته یه کگرتوه کان و ئه وروپا گه رم وگوپی تیکه وت. ده رفه تیککی گونجاو په خسابوو بۆ باززگانان به وه ی که ده سته کوتی زۆر وه چنگ خۆیان بخه ن له باززگانی نیوان ئه مریکا و ئه وروپا. ئه مه ش به هه نارد هه کردنی دانه ویلّه و گوشت و دارو ته خته و ماسی و، هاورد هه کردنی که لوپه لی ئه وروپی و ئینگلیزی و پئویستیه کانیا ن له ویسکی و میوه پڕ ده کرده وه. له م هیئان و بردنه شدا قازانجی زۆرییان ده سته گیر ده بوو. ئه وان جگه له م باززگانییه، باززگانیا ن له گه ل هیندی خۆرئاواش ده کرد، ئه مه ش بۆ ده سته کوتنی شه کرو به ره مه ی ناوچه کانی هیلی یه کسان. باززگانی نیوان ویلایه ته کانی باشورو به ریتانیا زۆر زیاتر بوو له نیشته جیگه کانی تر، به هۆی پئویستی به ریتانیا بۆ به ره مه ی کشتوکالی له توتن و برنج ولۆکه و... هتد، له م لاشه وه ویلایه ته کانی باشور پئویستیان به کالای ئینگلیزی بوو به هۆی نه بوونی پیشه سازی له باشور. به ره مه ی پیشه سازی ویلایه ته کانی باکور وه که نیوئاینگلاند کیپرکیی ده کرد له گه ل کالاکانی ئینگلیزی، که کاری کرده سه ر باززگانان

ۋېيشە سانى ئىنگلترا، كە دواتر تىگىرانى نىۋان ئىنگلتەراۋ نىۋائىنگلاندى لى
 كەۋتەۋە. شىاۋى باسە ھۆى ئەمە دەگەپتەۋە بۆ لىكچونى ئاۋوھەۋى ھەردوۋ
 ناۋچەكە "ئىنگلتەرا-نىۋائىنگلاند"، ئەمە لەكاتىدا ئاۋوھەۋى باشورى
 ۋىلايەتەيەكگرتوھكان زۆر جىاۋاز بوۋ لەئاۋوھەۋى ئىنگلتەرا. لەلايەكى تىریشەۋە
 ئابورى ھەردوۋ ناۋچەكە لەيەكتى جۆى بوۋ. جا لەبەرئەۋە بازىرگانى نىۋان
 ۋىلايەتەكانى باشورى ئىنگلتەرا پىرقازانچ بوۋ.

پەيۋەندىيەكانى ئىنگلىزى ۋنەمىرىكا لەپىش شۆرش:

كۆچكردوۋەكانى ئىنگلىزى لەئەمىرىكا كەلتورو كەلەپورى ئىنگلىزىيان لەسەربوۋ
 لەپوۋى سىياسى ۋ ئابورى. ئەرستۆكراتە ئىنگلىزەكان لەئەمىرىكا كىلگەى فراۋانىيان
 دادەمەزاندو لەولاتى خۆشياندا پىادەى دەسلاتىيان دەكرد. ئەمانە ئەندامى پەرلەمان
 بوۋن ۋ ياسايان دادەپشت، ياخود فەرمانبەرى بەرزىوون لە دەۋلەتداۋ خاۋەنى
 شارەزايىيەكى زۆرى كايەى سىياسى ۋ كارگىرپى بوۋن. لەھەمان كاتىشدا پىۋىرتانە
 توندەكان كۆچيان كرده نىۋائىنگلاندو لەگەل سىروشتى پەقى ئەم ناۋچەيە پوۋبەپوۋ
 بوۋنەۋە ۋ تىدەكۆشان ۋ بەرنگارى برىسيەتى ۋ نەخۆشى ۋ زىستانى ساردو سەختيان
 دەكردو لەگەل دۆستانىيان لەئىنگلتەرا لەخەبات دابوۋن لەدژى پاشايەتى خۆسەپىن
 تاۋەكو ئەۋساتەى مافەكانىيان لەئازادى پەرسىشكارى ۋ گوزەرانىكى ئاسودە بەدەست
 دەھىئا. بەپاستى سەركەۋتنى پەرلەمانى ئىنگلتەرا سەركەۋتن بوۋ بۆ دانىشتۋانى
 نىشتە جىگەكانى ئەمىرىكا.

كارىگەرى حۇكۇمەتى ئىنگلىزى لەسەر ئەمىرىكا كۆتايى نەھات. حۇكۇمەتى ئىنگلىزى
 بەرېژارى دەبەخشى بەدامەزىنەرى نىشتەجىگە لەئەمىرىكا. ھىزى دەريايى ئىنگلىزى
 بەرگىر لىدەكردن لەدژى دۆژمنانىيان ۋ دەپپاراستن دنەى بازىرگانى دادەۋ يارىدەى

چالاکی ئابووری ده دا له نیشته جیگه کان، له کاتیگدا نیشته جیگه کان پئوستان به م هاوکاریه بوو.

سیسته می سیاسی له نیشته جیگه ئه مریکیه کان له یه ک ده چوو به لām وورده کاریه کان له یه کترجوودا بوو. له هه موو نیشته جیگه کان چقاتی یاسادانان و ئه ندامانیان له لایان دانیشته وانه وه ئه وانه ی که خاوه نی زه وی بوون یاخود باجیانده دا له نئیرینه کان هه لده بژێردان. شاهانه ی ئینگلیز تاراده یه ک له م چقات وکومه لانه مه ترسی هه بوو، جابۆ ئه وه ی ئه م چقاتانه کۆت بکات، په نای برده به ر به موک کردنی نیشته جیگه کان، به مه ش ده سه لاتی جیبه جیگرده ی گوسترایه وه بۆ حاکمی گشتی ئه میش له لایان پاشاوه دیاری ده کرا. به لām ویلایه تی "پود ئاینلاندو کناتیکت" له مه دا هه لآویر بوون و خۆیان کومه له و به پێو بردنی خۆیان هه لده بژاد تا ئه و کاته ی ئه مریکا سه ره بخۆی به ده ست هینا. ئیدی له م گۆران و بینه و به رده یه دا داگیرگه ی ئینگلیزکان له ئه مریکا له پووی سیسته می ده سه لاته وه سی شێوه ی ئی دروست بوو، که بریتی بوون له:

1- حکومه تی ئینگلیزی حاکمی گشتی دیاری ده کرد بۆ داگیرگه، که نوینه ری پاشایی ئینگلیزی بوو.

2- به رژه وه ندی بازرگانی نیوانی به پێو به رایه تی داگیرگه و ئینگلته پای ده کرد.

3- ئه نجومه نی نوینه ران پیاده ی ده سه لاتی خۆجیی ده کرد.

به پله ی یه که م حاکمی گشتی له پیاوانی سیاسی داده نرا، دواتر یائه وه ته که سانی سوپایی بوو یاخود که سانی یاساناس بوون، وه به شیکیان به توانا بوون وه هه ندیکیان چاوچنۆک و چلّیس بوون. وه له ناو ئه وانه دا هه بوو ته نها گرنگی ده دا به خه زن کردنی سه روه ت و سامان. "سیر ولیه م بیرلکی" بۆ ماوه ی سی سال حاکم بوو له فئرجینیا. "بیرلکی" له حاکمیی که به پیزو هه لبژێردرا وه گۆرا بۆ حاکمیی که خۆسه پین و ژۆردار، ئه مه ش کاتیگ فه رجینیا بوو به داگیرگه یه کی پاشایی و له سالی 1676 شۆرشێ تیادا هه لگیرسا. به شیوه یه کی گشتی ده سه لاتداره کان سودمه ند بوون له ده سه لاتی

فراوانیان، تەنانەت دەسەلاتی لەسێدارەدان و ھەلۆەشانەنەوێ چقاتی یاسادانان و ھەلپەساردنی ھەبوو. لەویدا ئەنجومەنی جێبەجێ کردن و پاریژکاری ھەبوو، ئەندامانی لەو کەسانە بوون کە دەسەلاتداربوون و دەیاننوانی فشار بخەنە سەر چقاتی یاسادانان. بەلام ھەرچۆنێک بێت چقات چونکە بواری دارایی لەژێر دەسەلات بوو ھیزی خۆی پاراست. داگیرگە ئینگلیزیەکان لەپیش شۆرش توانیان تارادەییەک سەرپەخۆیی بەدەست بھێنن. ئەم داگیرگەنە بەرەبەرە ئەزموونیان لەبەرپۆلەبردن و بواری سیاسی بەدەستیان ھێنا. ئەوانە پێویستیان بەھاوکاری یەکتەری ھەبوو، لەبەرئەوە بەیەکەو کۆدەبوونەو ھەوڵیان دا کۆتێکێکی سەبارەت بەکیشە و ئاستەنگەکان و ھەڵدان بۆ چارەسەرکردن. مەترسی ھیندیە سورەکان لەسالی 1643 وای کرد ویلایەتی "ماساچوسیت و کەنتیکت و تیوھاقتن" لەیەکتەری نزیک ببەو بەمەبەستی پێک ھێنانی یەکیەتی نیوئانگلاند. بەھەمان شێوە مەترسی ھیندیە سورەکان پالی نا بەئێرجینیا کە پاریژکاری لە کارولینیا بکات. سا کاتێکیش مەترسی نەما، یەکیەتی و ھاوپەیمانیەتی کۆتایی پێھات. مەترسی ھیندیە سورەکان نەگەراپەو و کۆتایی ھات، بەلام ئەمجارە داگیرگەکان مەترسی ولاتانی ئەوروپایان کەوتە سەر.

جەنگی ئۆکسبرگ 1689-1697 :-

کاتێک لۆیسی چواردە جەنگی لەبەرامبەر ئیمپراتۆریەتی پیرۆز پراگەیاندا، ولاتانی ئەوروپی بەیەکەو لەدژی لۆیس کۆبونەو. شاولیەمی سییەم کە دۆژمەنی سەرسەختی لۆیس بوو، چوو پال ھاوپەیمانیان. ئەم جەنگە لەئەمریکا پێچەوانە بوو و بەجەنگی شاولیەم ناسرا. فەرەنسیەکان بە ھاوپەیمانیەتی لەگەڵ ھۆزە ھیندیەکان لەکەنەدا ھێرشیان کردە سەر نیشتەجێگە ئینگلیزەکان لەئەمریکا. لەم نێوانە ھێرشیان کردە سەر نیویۆرک و ماساچوسیت و مین. ئینگلیزەکانیش لەبەرامبەر دا

هه لمه تیکیان پیکخت و هیږشیان کرده سهر فهره نسیه کان و دهستیان گرت به سهر بورت و پيال، به لام شکستیان هیئا له دهستگرتن به سهر کیوبک و مونتريال.

جهنگی ویراسه ی نیسپانی 1702-1713 :-

جهنگی ولیه می سییه م له نیوان ئینگلیزو فهره نسیه کان له نه مریکا نه گه یشت به ناکامیک، به لام چالاکی له نیو دانیشتونانی نیشته جیگه کاندا زیادکرد بو درخستنی گیانی نیشتیمانی و هاوکاری کردن له جهنگدا. کاتیکیش جهنگی ویراسه ی نیسپانی دهستی پیکرد، پاش که میک له نه مریکا به جهنگی "شارژن ئان" ناسرا. فهره نسیه کان له گه ل هیندیه سورده کان هاوپه یمانیه کی تازه یان پیک هیئا له درئی ئینگلیز. ئینگلیزه کانیش سوپا په کیان و ده پیکخت بو هیږش کردنه سهر پیگه گرنگه کانی فهره نساو قه لاگانیان. میلیشیای نیوئاینگلاندیش توانی جاریکی تر دهست بگری به سهر بورت و پيال له که نه داو تا کوتایی جهنگیش توانی له ژیردهستی خویدا بیهیلایته وه. نیسپانیه کان بوونه هاوپه یمانی فهره نساو له شکریان کرده سهر کارولینیا. جهنگی شارژن ئان به په یمان به ستنی نه تر یخت کوتایی هات. به گویره ی په یمانه که ئینگلیزه کان زه وییه کی زوریان خسته سهر ئیمپراتوریه کیان له نه مریکا و توانیان ئارکاردیا دهست بخه و پاشان ناوی بنین "نوفاسکوشیا"، هه روه ها نیوفاوندلاندو ناوچه ی که نداوی هندسن له که نه دا که و ته دهستیان. به مهش لویسی چوارده زورتیرین به شه کانی ئیمپراتوریه ته که ی له نه مریکای باکور له دهستدا.

جهنگی ویراسه ی نه مساوی 1740-1748 :

لویسی چوارده نه وهی که بوی مابوویه وه له داگیرگه کان، له جهنگی ویراسه ی نه مساوی له دهستی دا. نه جهنگه له نه مریکا به جهنگی شا جورجی یه که م ناسرا بوو. ئینگلیزه کان به هوی کیپرکیی داگیرکاری، خویان له م جهنگه ئالاند. هه لمه تیکی نیوئاینگلاند دهستی گرت به سهر قه لای لویس برگ له دورگه ی (کاب بریتون) که نه م

جیگه په نایه ک بوو بۆ چه ته و جهرده کان که ناوبه ناو هیژشیان ده کرده سهر بازرگانانی نیوئاینگلاند. به لام کاتیگ جهنگ کوتایی هات، ئه م دورگه په گه پاره وه بۆ ژێردهستی فهره نسا، ئه مهش بوویه هۆی پهستی و دلگران کردنی دانیشتوانه ئینگلیزه کان له نیوئاینگلاند.

جهنگی جهوت ساله :-

هیشتا جهنگی شا "جۆرجی دووهم" دهره نجامی دهره کهوت بوو، جهنگی دووهمیش له ئاسۆدا دهرکهوت، به تایبته کاتیگ داگیرگه ئه مریکه کان ناچارکران ئه وه زیان به گێرپه وه که دهستیان به سهریدا گرتووه. له گه ل ئه وهی ئینگلیزه کان ژماره یان له ئه مریکا زیاتر بوو "له که نه داو هه ندی به شی ئه مریکا"، به لام له کاتیگدا ئینگلیزه کان له نیشته جیگه کان سه ره بخۆ بوون، هه ریه که یان به پێوبه رایه تی تایبه تی هه بوو. داگیرگه فهره نسیه کان به شیوه یه کی ناوه ندی به هیز به پێوه ده بران. ئینگلیزه کان هه ولێاندا په یوه ندی دۆستایه تی له گه ل هیندییه سوریه کان به ستن و شیوه یه کیش له یه که یه تی نیوان نیشته جیگه ئه مریکه کان ساز بکه ن. له سالی 1754 حکومه تی ئینگلیز داوای له نوینه ری نیشته جیگه ئینگلیزه کان کرد، که کۆنگره یه ک به ستن له "ئه لبانی" نزیک نیویۆرک. نوینه ران له "میری لاندو په نسلفانیا و نیویۆرک" و نیشته جیگه کانی نیوئاینگلاند به دهم داواکه ی حکومه ته وه چوون. مه بهستی ئه م کۆنگره یه ش پیکه یێنانی شیوه یه ک بوو له یه که یه تی کۆنفیدرالی له نیوان نیشته جیگه ئینگلیزه کان له ئه مریکا، وه به یه که وه پارێزگاری کردن له خۆیان و له به رژه وندیه کانیان له کاتی جهنگ و ئاشتی.

ئه ندامان له سهر ئه وه یه ک رابوون که یه که یه تی پێویسته یه کی سهره که یه. "بنیامین فرانکلین" نه خشه یه کی بۆیه کگرتنی داگیرگه ئه مریکه کان له ژێر ده سه لاتی سه روکی گشتی و ئه نجومه نی یه کیتی پێشکه شکرد، به مه بهستی ته یارکردنی سوپایه کی

سیستمايک و کۆکردنه وهی باج و قه له مپه وهی کردن به سهر سه رزه مینه کان و زامنکردنی په یوه ندی له گه له هینده سوره کان. له گه له ئه وهی ئه ندامانی کۆنگره په زامه ند بوون له سهر ئه م نه خشه یه که ناسرابوو به پپۆژه ی ئه لبانی. به لام حوکومه ته خۆجییه کانی ویلایه ته کان نه یانده ویست ده ستبه رداری ده سه لات و سه ربه خۆییان بن. له ملاشه وه حکومه تی له نده ن له م پپۆژه یه مه ترسی هه بوو، پپی وابوو که زیان ده گه ینی به به رزه وه ندی پاشایه تی. گه لو نه ته وه و خه لکانی داگیرگه کان به گهرم وگورپه وه وتویژیان ده کرد له سهر ئه م پپۆژه یه و یارمه تی پیکه یئانی یه کیه تیاندا.

به دوو سال پپش هه لگیرسانی جهنگ له ئه وروپا، له ئه مریکا جهنگ هه لگیرسا. دروستبوونی جهنگ ده گه پپته وه بۆ ئه وکاته ی که "جۆرج واشنتن" ی ئه فه سه ری پوپپیوی ته قه ی کرد له کۆمه لیک فه ره نس ی له "په نسلفانیا". ئه م کاره میژوی ئه م ناچه یه ی گۆپی و بوو به هۆی سه ره له دانی جهنگ له ئه وروپا پاش دوو سال له ئه نجام دانی. ئه م جهنگه جیاوازه له گه له جهنگه کانی تر، کاتیک ده بینین جهنگه کانی پپشوو تر له ئه مریکا، په نکادانه وه ی جهنگه کانی ئه وروپا بوو، به لام جهنگی حه وت سا له له ئه مریکا و له سا لی 1754 سه ریه له داو به جهنگی فه ره نس ی و هیندییه کان ناسراو تاسالی 1763 به رده وام بوو. ئه م جهنگه کاتی ده ستی پپکرد که فه ره نس ییه کان ژماره یه ک قه لاو بورجیان له دۆلی پوباری "ئوها یۆ" بنیاتنا، ئه مه ش هه ره شه بوو له سه ر پپشپه وی دانیشتوانه ئه مریکه کان پوه و خۆرئاوا.

له به ره وه ئینگلیزه کان بۆ پوه به پوبوونه وه ی ئه م مه ترسیه پپشپه ویان کرد. سه رکه وتنی هیندییه سوره کان به سهر جه نه پال "ئیدوار برادۆک" و سوپاکه ی که پانه هاتبوون له سه ر جه نگر دن له گه له هیندییه سوره کان له جهنگه له کان، پپشپه وی ئینگلیزی پاکرت و دوودلی وگومانیشی خسته دل و بیر ی خه لکی له مه ر لیوه شاوه یی و تواناداری سوپای ئینگلیزی له ئه مریکا.

سەرکەوتنی سوپای فەرەنسیەکان بە سەر ئینگلیزەکان بە دواى یەكدا دەهات، ئەمەش کاتیك سوپاسالاری فەرەنسی "مونتکالم" پەيوەندی پێوەکردن. لەملاشەو تێکشکان لە دواى تێکشکان بەشی سوپای ئینگلیزی بوو. بەلام بارودۆخ گۆڕانی بە سەرداهات کاتیك "ولیم پیت" کابینەى نوێی پاگەیاندا "بووبە سەرۆک وەزیران". ولیم پیت وای بینی کە ئەم ململانێیەى نیوان ئینگلەپاوە فەرەنسا لە جوغزی دامەزاندنی ئمپراتۆریەت دەسورپێتەووە لە سەرپاکی جیهان، لەبەرئەووە بپاریدا داهات و سامان و وزە و توانای ئینگلیز بۆ ئەم ئامانجە بخاتەگەر. جاکاتیك جەنگی ئەوروپى جیهانیشت بۆ هاوپەیمانهکەى فریدریکی گەرەى پاشای پروسیا، هیزو کۆششی خۆى تەرخان کرد بۆ جەنگان لە ئەمریکا. ئیدی ئینگلیزەکان پووەو سەرکەوتن هەنگاویان نا. لەم نێوانەدا سوپای ئینگلیز دەستیگرت بە سەر "لویزبرگ" و ژمارەیهك قەلای فەرەنسیەکانى لە ناوچە ئاویە گەرەکان و دۆلى پوبارى ئۆهایۆ خستە ژێر پکێفی خۆى. لەسالى 1759 سوپاسالاری ئینگلیز "ۆلف" لەگەڵ 4500 سەرباز پووەو شارى کیوبك پێشپەرەوى کردو لە دەشتى ئابراهام "تەختایى ئابراهام" گەیشت بە سوپای "مونتکالیم" ی- فەرەنسى و لە جەنگێکى یەکلاکەرەووەدا ئینگلیزەکان سەرکەوتنیان بە دەستەپێناو بەهۆیەو پۆلى فەرەنسا لە ئەمریکا کۆتایی پێهات. بەلام لەم جەنگەدا "مونتکالیم" تێکشکانى سوپاکەى نەبینى، هەرۆک چۆن "ۆلف" سەرکەوتنى نەبینى، بەهۆى ئەوێ هەردووکیان لە جەنگەکەدا کوژران. فەرەنسیەکان توانیان ئیسپانیەکان والیبکەن خۆیان بخەنە جەنگەو، کە لە ئاکامدا ئیسپانیا زۆر لەزەویەکانى لە ئەمریکا لە دەستچوو ئینگلیز دەستی بە سەرداگرت.

پاش ئەم سەرکەوتنەى ئینگلیز، پەیمانى پاريس لەسالى 1763 هاتە گۆڕى و بەپێى ئەم پەیمانە کۆتایی بە جەنگ هات و ئیسپانیا ناچار بوو دەستبەردارى فلۆریدا بێت بۆ بەریتانیا، هەرۆک فەرەنساش دەستبەردارى کەنەدا و دۆلى پوبارى میسیسی بوو جگە لە نیوئۆرلین نەبێت لە رێژگەى پوبارەکە. ئیسپانیاش لە بەرامبەر ئەوێ کە

به لای فهره نسادا چوبوویه نئو جهنگ هه ریمی لیوزانای له فهرنسا سه ند. له دواى ئه مانه جگه له هه ندی دورگه ی نزیك "نیوفاوندلاند" له ئه مریکا هیچی تربۆ فهره نسا نه مایه وه، جگه له وهی که له ده ریای کاریبی "نیوگینیای" له ئه مریکای باشور له ژیر ده سه لاتدا مایه وه.

به ریتانیا له م جهنگه دا گیان و مالکی زۆری به هه ده رداو قهرزی نیشتمانی گه یشته 1400000000 ملیۆن پاوه ندو پئویست بوو له سه ر گه ل ئه م قهرزه هه لبگریت. حکومه تی ئینگلیزی هه ستیکرد که سه پاندنی باجی نوئ بۆته پئویستییه کی زۆر پئویست، به تایبته کاتی ئه م جهنگه بۆ سودی دانیشتمانی ئینگلیز له ئه مریکاو بۆ سودی ئینگلتراو پاراستنی به رژه وه ندیه کانیان راگه یه نرا، هه روه ها ئه وه شی ده زانی که دانیشتمانی ئه مریکا وه ک جارانی پئیشوو هه ژارو که م ده رامه ت نین.

ژماره ی دانیشتمانی ئه مریکا له سالی 1763 گه یشتبووه 12500000 که س. ئه م زیادبوونه به رچاوه ی دانیشتمانی ده گه رپته وه بۆ ئه و کۆچکردنه زۆره ی که له سه ده ی هه ژده پوویدا. زۆریک له ئه لمان و سکۆتله ندی و ئیرله ندی سویسری کۆچیان کرد به مه به ستی ده ستپیکردنی ژانیکی نوئ له ئه مریکا. شاره کان سیخناخ بوون به خه لک، که پالی نا به خه لکی پوو بکه نه خۆرئاوا. نیشه جیگه ئه مریکه کان ده وله مه ندو پپ سامان بوون، له به ره ئه وه حکومه تی ئینگلیز وای بینی که هیچ هۆیه ک له ئارادا نییه بۆ ئه وه ی نیشه جیگه ئه مریکه کان له باج دان بیه خشرین و به شدار نه بن له هه لگرتنی قهرزی نه ته وه یی.

دانیشتمانی ئه مریکا ئه وه یان پون کرده وه که ئه وان پۆشاک (25) هه زار سه ربازیان دا بین کردووه و له ماوه ی جهنگدا خه رجیان کیشاون و ناتوانن باجی گران له ئه ستۆیگرن. له گه ل ئه وه ی ئه وان زۆر سودیان بینی له جهنگ، به لām ئه مه وای لیکردن ئاره زوی له ئه ستۆ گرتنی خه رجی جهنگیان نه بیّت، به تایبته بۆ به رژه وه ندی

بەریتانیا. داگیرگە ئەمریکەکان لە مەترسی و ھەپەشەیی فەرەنسیەکان پزگاریان بوو، چیتەر پێویستیان بە پارێزگاری بەریتانیا نەما.

کوچی گەرە بە ئەمریکا گۆپانی ھێنا بەسەر پێکھاتەیی دانیشتون لە ئەمریکا. ئەمەش بە ھاتنی ژمارەییەکی زۆر لە خەڵکانی ئەوروپی نا ئینگلیز. ئەم خەڵکانە نە یاری ئینگلیز و سیاسەتی ئینگلیکانی و کیشانی خەرجی جەنگەکان بوون. ئیدی لێرەو ھەملانی دەستیپێکرد و کوتایی پی نەھات، تا ھەلگیرسانی جەنگ و راگەیانندی سەر بە خۆیی.

شۆرشێ ئەمریکا

کۆمەڵگای ئەمریکی پێش شۆرش:-

زۆرینەی کۆمەڵگە ئەمریکی لە سێزدە داگیرگەکان لە پێش شۆرشدا ئینگلیز بوون و لە ئینگلتراوە کۆچیان کردبوو. لە گەڵ خۆیان شارستانی ئینگلیزیان لە زمان و یاسا و یژە و پۆشنبیری و دامەزراوە سیاسی و ئابوری و پۆشنبیری و کۆمەڵایەتیەکانیان ھێنا بە ئەمریکا. جا ئەم دامەزراوە سیاسییە ئینگلیزیانە لە ئەمریکا دەستی کرد بە گەشە کردن و لەدوای سەدەی ھەفدە قەڵبێکی ئەمریکی وەرگرت. لە پووی کۆمەڵایەتیەو ھەبەندی و پەییوەست بوونی خانەوادە لە شێوەی خانەو دەوی ئینگلیزی بوونی ھەبوو، و ھەراوەستا بوو لە سەر خۆنەریتی ئینگلیزی، بە ھەوی باوک سەرۆکی خانەوادە و ھەموویان بە یەکەو ھەو بە کار دیتن. بە لām ئەم جۆرە پەییوەست بوونە ئەوروپیە بە ھۆی بارودۆخی ئابوری تازە بەرەو کال بوونەو ھەو لە دنیای نوێ. ئەمریکا زەوی بە پیت و پیشەیی زۆر تازەیی پیشکەش کردن و بە ھۆیەو ھەو لوانی کە مەندکیش کرد وای لیکردن مالی باوانیان جێبھێلن و دەست بکەن بە ژیانیککی نوێ کە تیایدا پشت بە خۆیان بھەستن. دەرەنجامە کەشی کال بوونەو ھەو بەرەو نەمان چوونی دەسەلاتی باوک بوو لە خێزاند.

بەھەمان شىۋە دەرفەتى ئابورى زۆر دابو نەرىتى كۆمەلایەتى بە بەردبوى لەکارخست، كە تيايدا پېگەى خانەوادە بپاردەرە. بۆيە ئاسایى بوو كە خزمەتكارىك بېيتە خاوەن زەوىيەكى فراوان يا خاوەن كارخانەيەكى گەورە. ئەو تە دەبينىن جوتيارىكى نەدارى وەك تۆماس جيفرسن بېيتە سەرۆك كۆمارو، بنيامىن فراكلين ى بى دەست مايە بېيتە زاناو داھىنەرو سەفیری وولاتەكەى خۆى و خاوەن مال و سامان.

لەو ەى خستمانە بەرچاو سەبارەت بە داگیرگە ئەمريکەکان، دەتوانىن بلىين: كە گەل و ئوممەتیکى نوئ ھاتە بوون، كە لە كۆچى يەكەمەو ە لەسالى 1605 دەستىکرد بەگەشەکردن تا سالى 1776 سالى ھەلگىرسانى شۆرش ھەر لەگەشە دابوو. "جۆن ئادمز" دوو ەم سەرۆكى وىلايەتە يەكگرتوو ەکان دەلى: "لەپيش ھەلگىرسانى جەنگ، شۆرش دەستى پىکرد. كاتىك شۆرش لەناو بىرو دلى گەل بوو". جا ئەگەر بىتو بەشوين گەشەکردنى ئەم نىشتەجىگانەدا بپوين، ھەر لە سەرەتاو ە تىبينى ئەو ەكەين كە پىرەوى مىژووى ئەمريکا كارتىكراو بوو ە بەكارتىكەر ە دەرەكەکان. ئەمريکا لەدايك بوو گەشەى كرد لەتەوژم و شەپۆلى مىژووى ئوروپا و جىھان بەگشتى.

ئەم تەوژم و شەپۆلانەى لەسەرەتاکانى سەدە نوپىەکان گۆرانی دروست كرد لەئوروپا، كايگەريەكەى لەئەمريكاش دەبينرا. تەنانەت بەشيك لەگەلى ئەمريكى بەھۆى كاريگەرى شۆرشى ئاينى كۆچيان كرد بۆ ئەمريكا. ھەر ەھا شۆرشى سياسى لەسەدەى ھەقەدە كاريگەرى ھەبوو لەسەر دامەزراو ەکانى، ھەر ەك چۆن شۆرشى ھزرى پۆژگارى پېنسانس و پۆشنگەرى لەسەدەى ھەژدەمدا پەنگدانەو ەى لەئەمريكا دەبينرا. سەر ەت و سامان كە لە ئەنجامى دۆزىنەو ە جوگرافىەکان بەسەر ئوروپادا پڑا، و ە بازىرگانى تازەش كە ھەر لەئەنجامى ئەم پىرۆسەيە زياتر گەشەى كرد، كيشەو دووبەرەكى لە ئوروپا و ئەمريكا دروست كرد و ھىچ كات لەتواناى سياسەتى قورغكارى بازىرگانىدا نەبوو چارەسەرى بكات. جەنگە فراوانخوазى و داگیركاريە ئوروپىەکان، لەداگیرگە ئەمريکەکاندا ئەو ەستەى ھىنايە بوون كە داواى دەكرد جيا ببنەو ە پىى

دەگوتن لە دواى پۆژگارێكى دريژ لە سەرپەرشتيكران و دەسلالتي خۆجی، كاتى جودابوونە وە هاتووە. لەم دەمانەدا واتا لە نێوان سالانى 1763-1776 جگە لە پووداوى ئاسايى و سووكە ناكۆكيەك هيج شتيكى ترلە ئارادا نەبوو تا ئەكاتەى لەسالى 1776 داگيرگەكان جودابوونە وە. دەبى ئەوێش بزانين لە شوينەكانى تر بریتانيا زال بوو بە سەر كيشە و ناكۆكى گەورەتر چ لە پيش شۆرش يا لە دواى شۆرش. بەلام پووداوو پيشهاتهكانى ئەمريكا شيوەيهكى تريوو كە بە ھۆيە وە شۆرش و جەنگ لە نێوان بریتانيا و داگيرگەكان لە ئەمريكا سەريهەلدا.

تيكگيران و دەستە و يەخەبوون لە نێوان بریتانيا و داگيرگە ئەمريكەكان دەرەنجامى فراوان بوونى درزى نيوانيان بوولە ماوەى دەيان سالدا لە پووى ئابورى و كۆمەلايەتى و پۆشنبيرى. سيستەمى سياسى و كۆمەلايەتى نە دەگونجا لە گەل بارودۆخى گۆپاوى ئەمريكا، كە دوتر شۆرش و سەربەخۆيى ليكەوتە وە. دوورە دەستى و بوونى زەريا و ئوقيانوس، ھەروەھا پەھەندى مېژووى لە و ھۆيانە بوون كە گيانى نەتە وەيى ئەمريكى گەشە پيدا. لە گەل ئەوانەشدا ھۆكارى ئابورى و دارايى ھۆيەكى تريوو بۆ شلەقاندنى پەوشەكە و ھەژاندنى لە شەستەكانى سەدەى ھەژدە تا وەكو ھەلگيرسانى شۆرش لەسالى 1776.

سەرەپاى ئەوێ باسمان كرد ھەستىك ھەبوو لە ناو داگيرگە ئەمريكەكان بەوێ كە ئەوان لە ژيەر چاوديرى بەريتانيا دان و خويى ئينگليزى لە ناو دەمارەكانيان ھاتوچۆ دەكات. تەنانەت كاتى پەيوەندىەكانى نيوان دانىشتوانى داگيرگەكان و بەريتانيا گرزى تيكەوت و ئالۆز بوو، خەلكى ئەم گۆريانيەيان دەچپى كە ناسراو بە "فريجينا ھرتس ئوف ئوك" كە دەلى: لايەندارى بەريتانيان، ھەرچەندە لە سەر خاكى ئەمريكا ئاھەنگ دەگيرين و قەلەو دەبين بەلام ئيمە لە ژيەر چاوديرى دورگەى بەريتانيان چ كە سىكە نكولى لە ناوى ئيمە دەكات مادام خويى بەريتاني لە ناو ھەناومان ھاتوچۆ دەكات جا ئەمە گوزارشت دەكات لە گۆپرايەلى و پابەندى دانىشتوانى

داگیرگەکان بۆ نیشتمانی دایک، ئەمەش ھەر بەردەوام بوو تا ساتی ھەلگیرسانی شۆرش.

کۆتووبەند لەسەر داگیرگەکان:-

ماوەیەکی زۆربوو داگیرگە ئەمریکەکان سوودمەند بوون لە شیۆەییەکی لەسەربەخۆیی ئابوری ھەرچەندە بەتەواوی ھەستیان پێی نەکردبوو. دەرەنجای ئەم سەربەخۆیە ئابوریە سەربەخۆیی سیاسی لێکەوتەو، بەلام ئەوان داخوای ئەم سەربەخۆییان نەدەکرد، تائەو کاتێ ھەستیان کرد کە سەربەخۆیی ئابوریان لەمەترسی دایە و ناتوانی پاریزگاری لێ بکری تەنھا بە سەربەخۆیی سیاسی نەبێت. پەگ و پێشەوی تیکگیرانی ئابوری لەنیوان بریتانیا و ئەمریکا دەگەڕێتەوە بۆ بنەمایەکی بنەپەتی لەمەزەبێ بازەگانی. مەزەب پێداگیری دەکرد لەسەر ھەبوونی داگیرگە، ھەروەھا جەختی دەکردەو لەسەر ئەوەی کە داگیرگە بێتە بازارێکی بە پمینی کالاکانی ئینگلیزی و سەرچاوەیەکی گەرم بۆ ماددەیی خاویا ماددەیی سەرەتایی کە لە بریتانیا دەست نەدەکەوت، ھەروەک بێتە قەلایەکی پتەو بۆ پاراستنی ئیمپراتۆریەتی بریتانی. ھەروەھا پێی وایە ھیچ گەرمی و کێشەییەکی لەنیوان ھەر دوو لادا دروستنابی، مادام بەرژەوێندی نیشتمانی دایک لەگەڵ بەرژەوێندی داگیرگە ئەمریکەکان تەریب و شانەبەشانی یەکتەر دەپۆن. بەلام لەدوای جەنگی ھەوت ساڵە، سەردەمی بەرژەوێندی ھاوبەش بەسەرچوو، چونکە داگیرگەکان وەک جاران پێشوو نەما بوون، بەلکو لە نیشتمانی دایک دەوڵەمەند تر بوون و دەیانقوانی پاریزگاری لەخۆیان بکەن.

ئینگترا لەسەردەمی "ئۆلیفەر کرۆمۆویل" ھە- کۆتووبەندی خستبوو سەر بازەگانی. بە گوێرەیی یاسای کەشتیوانی ساڵی 1651، باروبارگەیی بازەگانی نیوان بریتانیا و داگیرگەکانی دەبوا بە سەرکەشتی ئینگلیزی و دەریاوانی ئینگلیز بێت.

له پال ئه وهی باسمان کرد، له سالی 1660 یاسایه کی تر ده رچوو به گویره ی ئه م یاسایه ش ده بویه که شتی یا له بریتانیا بویه یا خود له داگیرگه بویه واتا (که شتی تری ئی نه بیئت). هه روه ها یاسایه کی تر ده رچوو که داوای ده کرد هه ندی به ره می وه "توتن و لۆکه و که تان و شه کر" له داگیرگه کان ته نها بۆ بریتانیا وه پئی بخریت، دواتر به تپه پینی کات به ره می تریش خرایه جوغزی ئه م یاسایه، تا وای لیها ت به هاتنی سالی 1764 زۆرینه ی به ره مه کانی ئه مریکا که وته چوارچیوه ی ئه م یاسایه، وه ک: ئاسن و مس و که ول و پیست و ئاوریشم وته خته و گوێز هیندی و خام و زفت و قیرو هه موو ئه وانه ی که که شتی پیویستی بوو. پاش ئه مه کۆت و به ندی توندتری خرایه سه رو وای لیها ت حکومه تی ئینگلیز ئه وه ی قه دهغه کرد له داگیرگه ئه مریکه کان که هاورده راسته وخۆ بئین له ولاتانی بیانی، به تاییه ت ئه وانه ی کیپرکی ده کهن له گه ل کالای بریتانی. حکومه تی ئینگلیزی به مه نده نه وه ستا، به لکو بریاری دا هه موو کالایه کی بیانی به بریتانیا دا په ت بیئت. له سالی 1699 کۆت و به ندیان خسته سه ر به ره می پیشه سازی داگیرگه کان، کاتی به ره و ولاتانی ده ره وه به پئی ده خرا، به تاییه ت کوتالی خوری ئه مه ش بۆ ئه وه ی ئه م هه ناردا نه نه توانن کیپرکی بکه ن له گه ل به ره مه پیشه سازییه کانی بریتانیا. پاشان حکومه تی بریتانی هه نارده کردنی "کلاو شه به قه" ی قه دهغه کرد و کۆتی خسته سه ر بازرگانی داگیرگه کان له گه ل دوورگی هیندی خۆرئاوا.

له سالی 1750 په رله مانی ئینگلیزی به هۆی پیویستی پیشه سازی بریتانیا بۆ ئاسن، ریگه ی دا له داگیرگه کانه وه ئاسنی خاو به پئی بخریت بۆ بریتانیا، به لام ریگه ی ئه وه شی گرت که داگیرگه کان سه رقالی پیشه سازی ئاسن بن، بۆ ئه وه ی کیپرکی دروست نه بیئت له گه ل پیشه سازی بریتانی.

له گه ل ئه م هه موو کۆت و به ندانه ی که خرابووه سه ریان، به لام خه لکی داگیرگه کان هه ربی ده نگ بوون. ئه مه ش به هۆی پیویستی ئه مان به هه بوونی بریتانیا بۆ ئه وه ی پارێزگاریان ئی بکات و، به بریتانیا ش پارێزگاری لیده کردن، له کاتی دا فه ره نسا به سه ر

که نه دا دا بالاده ست بوو، به هاوده ستی هیندی سوره کان لادیکانی ئه وانی ده سوتاندو دیهاته کانی ده کردن به سوتماک. هر له م کاته شدا "سیر پۆبه رت وه لپۆل" سیاسه تی چاوپۆشی کردنی گرتیوویه بهر له هه مبه ر کاری قاچاغچیتي و جیبه جی نه کردنی ئه م کۆتو به ندانه ی که له سهر ئه م کیشوهره سه پینرابوون. چونکه ئه و وای ده بیینی جیبه جی کردن و پیاده کردنی ئه م کۆتو به ندانه ئه رکی سهرشانی بریتانیا قورس ده کات، له پووی دامه زانندی فه رمانبه رو دانانی که شتیوان، که ئه مه ش پتویستی به خه رجیه کی نۆر بوو. هه ربۆیه ئه م سه رۆک وه زیرانه سیاسه تی بی دهنگی و گوئی پینه دانی هه لبژارد.

به کۆتایی هاتنی جهنگی ههوت سهاله بارودۆخ گۆرانی به سه رداها ت و، "جۆرج کرانفل" له سهالی 1763 بووه سه رۆک وه زیران. "کرانفل" و هاوه لانی ویستیان کۆتایی بیئن به سیاسه تی پتیشو له هه مبه ر قاچاخچیه تی و پیاده نه کردنی کۆتو به نده کان، به تاییه ت کاتیکیش به بریتانیا ده ستیگرت بوو به سه ر زهویه کی به رفراوانی فه ره نسا وه ک دۆلی پوباری "سنت لۆرنسو میسیسیپی". له لایه کی تریشه وه جهنگ ئه رکی سهرشانی به بریتانیای قورس کردبوو له بواری داراییه وه. هه ربۆیه له سه ریان پتویست بوو:

1- داگیرگه کان ناچار بکه ن به شیک له خه رجیه کانی جهنگ بخه نه ئه ستۆی خۆیان.

2- سه پاندنی ده سه لاتی ته واو به سه ر سه رزه مینه نوئییه کان، ئه وه ی که ده ستیان به سه ریدا گرتبوو.

3- جی به جیکردنی یاسای بازرگانی، به تاییه ت یاسای که شتیوانی.

به لām ئه م پتیشنیارانه پوویه پووی نا په زاییه کی توند بوویه وه له داگیرگه کاند. باجی شه کر:

له ساڵی 1764 "کرانفل" بریاریدا باج به سهر ئه و شه کردها به سه پئنی که هاوردی ئه مریکا ده کری، بۆ ئه وهی سالانه "150" هزار پاوند کۆبکریته وه. ههروهها بریاریدا یاسای که شتیوانی جیبه جی بکری و قاچاغ پئگری لئبکری. پاش ئه مه له ساڵی 1765 بریاریدا باج له سهر چاپ و چاپ گهریش دابنریت. له مه وه پئوست بوو له هه موو کاروباره کاندای "پول" به کاربه پئنی، به وهی پول بخریته سهر پۆژنامه و نامیلکه. به مهش قورسای ده که وته سهرشانی خه لکی. ئیدی خاوهن پۆژنامه و مافناسان و بازرگانان زۆر په ست و نیگه ران بوون و نا په زایی هه موو جیگایه کی گرته وه. یه کی له مافناسان وتی: سه پاندنی باج به بی نوینه رایه تی په رله مانی کاریکی زۆردارانه یه". دواتر ئه م وته یه که وته سهرزازی خه لکی و ده یانگوت: "دانیشتیوانی ئه مریکا ئینگلیزی په سه نن و سودمه ندن له هه مان ئه و مافانه ی که ده ستورو نه ریتی ئینگلیزی پئی به خشیون. وه لی سه پاندنی باج به بی نوینه رایه تی په رله مانی، شکاندنی ئاشکرای ده ستوره و پئیشیلکردنی مافه سروشتیه کانه. ههروهها ئه وان له هه مانکاتدا باج ده به خشن به حکومه کانیان، به هوی ئه وهی نوینه ری خویان هه لده بژیرن بۆ ده سه لاتی یاساداران له م ویلایه تانه، ئه مه له کاتی که ده رله مانی به ریتانی هه یج نوینه ریکی ئیمه ی لئنییه، چونکه نوینه ری خویان هه لئابژیرن بۆ ئه م په رله مانه" ههروهها ده یانگوت: "ئیمه به رته کردنه وهی باج بۆ په رله مانی ئینگلیزی پاریزگاری ده که یه له بنه ماو مه بده ئی ئازادی و ده سه لاتی خۆجی".

نا په زایی و نیگه رانی بووه هوی ئه وهی کۆنگره یه که له مانگی تشرینی یه که می ساڵی 1765 له نیۆرک به سه ستری و ناوئرا کۆنگره ی "پول". له م کۆنگره یه دا مافه کانیان راگه یاند، وه که: مافی دادگای کردن به ئاماده بوونی سویندخۆران. وه رایانگه یاند که ئه وان مافی سه پاندنی باجیان هه یه به سه ر خویان و، مافی ئه وه یان هه یه یاسای پول رته بکه نه وه.

ناپەزایی و نە یاری و وازھێنان لە کالای ئینگلیزی و کاری توند و تیژی، بوو هۆی ھەلۆشاندنە وە یاسای پول لە ئینگلترا. لە ھەمانکاتدا وەزارەت گۆرانی بە سەر داھات و لە ساڵی 1766 "پوکینگھام" لە پارتی ھویگز بوو سەرۆکی وەزیران و پەرلەمانیش مافی دەستوری خۆی ڕاگەیاند لە مەر دانانی یاسا بۆ داگیرگەکان. وەزیری گەنجینە "خەزینە - بوجە" "چارلس تاوسەند" ئەم جەختی لە سەر ئەم مافە کردە وە. ئینجا ژمارەیک پێشنیاری پێشکەشی پەرلەمان کرد بۆ سەپاندنی باج بە سەر ھاوردە و زیادەیی داھات.

یاسای تاوانسەند 1767:-

لە نیۆ ئەو باجە سەپێنراوانە ی کە خرایە سەر بەرھەم و ھاوردە و ناردەنیەکانی ئەمریکا. سەپاندنی باج بوو لە سەر چا، ھەروەھا لە سەر شوشە و کاغەز و، دادگایی کردنی سەرپێچیکاران بە بێ ئامادەبوونی سویندخۆران. ئەم یاسایە بوو هۆی ناپەزایی و توپەربوونی سەرچەم چینهکانی گەل و کەم بوونە وە ی ھاوردە کردنی کالای بەریتانی، کە دواتر ھەلپێژانیکی خویناوی لیکەوتە وە لە بۆستن. لەم کاتە و لە ساڵی 1770 پادشا وەزارەتی نوێی ڕاگەیاندو "لۆرد نورس" کرایە سەرۆک وەزیران. نورس لە پارتی تۆری لە دلسۆزانی پادشا بوو، ھەستا بە ھەلۆشاندنە وە ی باجەکانی تاوسەند. بەلام باری خراپی دارایی کۆمپانیای ھیندی خۆرھەلاتی ئینگلیزی، کۆمپانیای ھینایە سەر لیواری نابوتی و مایەپوچ بوون. جا بۆ پزگارکردنی کۆمپانیا، پەرلەمانی ئینگلیزی لە ساڵی 1773 ژمارەیک بەرێژاری بەخشێە کۆمپانیا، لە ناویاندا گێژانە وە ی باجی لابراوی سەر "چا"ی ھیندی عەمبارکراو لە لاندەن بۆ کۆمپانیا، بە و مەرجە ی تەنھا بینیریٹە ئەمریکا. چای ھیندی عەمبارکراوی لاندەن لە جۆری نایاب بوو، کە دەکپردا بە نرخیکی ھەرزانتەر لە چای جۆر خراپی ھۆلندی کە ئەمریکەکان پراھاتبوون لە سەر کڕینی.

خەڵکە توندو سروشت پەقەکانی ئەمریکا ئەم کارە پەرلەمانیان بە جۆریک لە بەرتیل لێک دایەو، کە هەر ئەمەش سەردەکیشی بۆ زیندە بە چالوونی مافو ئازادیەکانیان و سەپاندنی باجی تر بەسەریاندا. لەمەو کۆمەلێک لە خەڵکی شاری "بۆستن" قەڵس و تۆپە بوون و لەبەرگی هیندیە سورەکانداو لە یەکی لە شەوکانی مانگی کانونی یەکمەمی سالی 1773، کەشتیەکی بریتانی بارکراو بە سندوقی "چا"یان بەتال کرد.

تۆلە و کاردانەوێ ئەم کارە بە توندی گیرایە بەرو حکومەتی بریتانی بەندەری "بۆستن"ی لە سالی 1774 داخست و حوکمی خۆجیی هەلۆشانەو، ویلیەتی مساجوێستیان داگیر کرد. وە بەگوێرە یاسای کویبیک ی حوزەیرانی سالی 1774، حکومەتی بریتانی ئازادی ئاینی و مافی پیادەکردنی یاسا فەرەنسیەکانی بەخشی بەو داگیرگانی "کیووبیک و کەنەدا" کە لە فەرەنسایە جەنگی حەوت سالی دەستی کەوتبوو، وە تا ئەوکاتەش بێ باوە مابوونەو. لەهەمانکاتیشتا بریتانیا سەرچەم زەویەکانی باکوری پووباری "ئوهایۆ"ی - بەستەو بە هەریمی کویبیک. بەمەش حکومەتی بریتانیا سنوریکی دانا بۆ کۆمپانیایەکانی زەوی لە فێرجینیا و غەیری فێرجینیا لە وەبەرھێنانی دۆلی پووباری ئوهایۆ. مەبەست لە یاسای کویبیک تۆلە سەندنەو بوو لە دانیشتوانی "نیوئینگلاند" کە بیۆریتانی بوون. ئەم بەستەوێیە ئێوان بە کاسۆلیکە فەرەنسیەکان لە کاتی کەداو کە هەردوولا بەیەکتەری پەست بوون. ئەمەش تۆلە بریتانیا بوو لە ئێوان.

کۆنگرە یەکمەمی کیشوهری :-

سالی 1774 نوێنەرانی ویلیەتە ئەمریکیەکان لە فلادلفیا کۆبوونەو بە مەبەستی تاوتوی کردنی بارودۆخ و بریاردان لەسەری، بۆ ئەوێ ویلیەتەکان هەول بخەنە گەڕ بۆ هێنانەوێ مافەکانیان و ئازادیە ئاینی و مەدەنیەکانیان، هەروەها سازکردنەوێ پەيوەندیەکی دڵسۆزانە لە نێوان ویلیەتەکان و بریتانیا. پاش ئەم کۆنگرە

سکالانامه یه کیان بۆ شاجۆرجی سیّ یه م ناردو، هه ره به رده وام یش بوون له نه ویستنی کالاکانی بریتانیا. شاجۆرج و حکومه تیش دژی هه رجۆره نه رم گیریه ک بوون و ئاماده نه بوون له به رامبه ریاندا ده ست له هیچ هه لگرن. له ئه مریکاش خه لکانی هه بوون ده یانویست پووبه پووی بریتانیا بوه ستن و، ناوی "نیشتیمانی" یان- بۆخۆیان هه لبژاردو گه ره کیان بوو له حکومه تی به ریتانی و په رله مان هه ته ریبن و به ربه ره کانی بکه ن. که دواتر هه ر ئه مه شیان به کرده وه ئه نجام داو شوپشیان به رپا کرد. له نیسانی 1775 تیکه له چوون له "مه ساچوسیت و لیکسنکت" له نیوان هیزه کانی بریتانیا و دانیشتوانی داگیرگه کان ده ستی پیکرد. پاش مانگی کۆنگره سکالانامه یه کی تری خسته به رده م پاشای به ریتانیا به مه به ستی که م کردنه وه ی بارگرانی له سه ر دانیشتوانی داگیرگه کان. له هه مان کاتیشدا دانیشتوانی داگیرگه کان "جۆرج واشنتۆن" یان- کرده سه روکی هیزه چه کداره کان.

هه رچه نده داگیرگه نیشینیه کان به م هه نگاوانه هه ستان، به لام له نیو خۆیاندا بوون به دووبه ش. به شیکیان بوونه نیشتیمانیه کان و به شه که ی تریش به لای بریتانیا دا ده شکانه وه و لایه نگری بوون و، خۆیان ناونا دلسۆزان "مخلیصین". ئه مانه هه ولایان ده دا بره و بده ن به سیاسه تی بریتانیا له ئه مریکا و شیرینی بکه ن. له نیوان ئه م دوو په وته شدا خه لکیکی زۆر هه بوو له دانیشتوانی ئه مریکا که گرنگیان به هیچ نه ده داو گوئیان نه ده دا به و پووداوانه ی که پووی ده داو هیچ کام له م دوو په وته یان به لاوه گرنگ نه بوو. وه لی له گه ل ئه وه شدا نیشتیمانیه کان پۆژ به پۆژ ژماره یان زیادی ده کردو دواتر بالاده ستبوون به سه ر ئه نجومه نه کانی یاسادانان له داگیرگه کان و، به سه ر کۆنگره ی کیشوهریه کانیش ده سه لاتیان په یدا کرد. نیشتیمانیه کان بلاوکراوه یان بلاوده کرده وه و نامیلکه ی تاییه ت به شوپشیان ده خسته به رده م جه ماوه ر. به ناوبانگترینی ئه و نامیلکانه ش، نامیلکه ی "تۆماس پین بوو" که به ناوی "ئاوه زی ته ندروست" بلاوی کرده وه. "پین" له پووی نه ته وه ییه وه ئینگلیز بوو، کۆچی کردبوو

بۆ ئەمریکا و لە گەڵ شۆرپشگێڕان دابوو. لەم نامیلکە یەدا دەلی: "هیچ پاساوێک نییه کە بمانهێڵێتەو بە دلسۆزی بۆپاشا، وە ئیستا کاتی ئەو هاتوو داگیرگەکان بریارى جیابونەو هەى خۆیان بدەن لە بریتانیا. پادشاکانىش هیچ مافیکی خودایان نییه بۆئەو هەى بە سەر مرقەکاندا فەرمانپروایی بکەن. پادشاکان پيسوان و ئەگەر دەسەلاتیان پەها بیت ئەوا یاخى دەبن، وە ئەگەر پادشایی دەستوری بن، وەك شاكانى ئینگلترا هیچ کەلکیان نییه و کاریکی زۆر دەخەنە سەر شانى گەل". نامیلکەى تۆماس پین لە کانونی دوو هەمی 1776 لە فلادلفیا بلاو کرایەو.

لە کاتی کدا جۆرجی سییەم بى ئاگابوو لە داواکاری ئەمریکەکان بۆ ناشتی، داواى بەپێخستنی سوپای کرد بۆ ئەمریکا بۆ سەرکوتکردنی شۆرپ. ئەمەش بوو هەى ئەو هەى بلاوکراوەکانى توماس لە داگیرگەکاندا بە هەزارانیان لى دابەش بکری و برەویکی زۆر پەیدا بکەن. بەم شیوەیە ناپەرەزایی و نەیارى کردنی باج گۆپا بۆ شۆرپ.

راگەیانندى سەرەخۆیى ئەمریکا 1776:.

لە چواری تەموزى 1776 کۆنگرەى "فلادلفیا" بە کۆى دەنگ پەرمانەندى نواند لە سەر راگەیانندى سەرەخۆیى. ئەو سەرەخۆیى پێشتر توماس جیفرسۆن لە نوسینی کدا نوسی بووى و تیايدا دەلیت: "دروستکاری خۆیان" خودا" مافى پێداون و نابى لى یان زەوت بکری. هەموویان مافى ژیان و ئازادى و هەولدان و بەدواکەوتنى ژيانیکى ئاسودەیان هەیه، هەموو حکومەتیک دەسەلاتى پشت دەبەستى بە گەل و پەرمانەندى گەل. لەمەو گەل بۆى هەیه حکومەتیکى ستەمکار بپروخینى و حکومەتیکى میلی دىروست بکات. خو ئەگەر پێویستى کرد چەك بەکاربێنیت، پێویستە چەك بخاتە کارو مافى شۆرپشکردنى هەیه." بەم شیوەیە مافى سروشتى و سەرورەى گەل و مافى شۆرپش بووبە بناغەى یەكگرتنى داگیرگەکانى ئەمریکا و پیکهینانى دەولەتیکى

سەربەخۆی ئازاد. جەماوەریش بەوپەڕی جۆش و خرۆشەووە پێشوازی لەم سەربەخۆییە کرد.

لە نیویۆرک خوشیەکی زۆر بەسەر خەلکی داھات و پەیکەری "جۆرجی سی یەم" یان - تیکشکەند و چەکیان لێ دروست کرد و لایەنگرانی بریتانیایان بێدەنگ کرد. ئینجا پایانگەیاندا ئەوان وەک دەولەتێکی سەربەخۆ بەربەرکانی بریتانیا دەکەن و، داویان لە وولاتان کرد دانیا پێدا بنێن.

کاروانەوێ بەریتانیا:

ھەریەکە لە جۆرجی سییەم و پەرلەمان پراگەیاندا سەربەخۆییان بەکارێکی ناپاکانە لەقەڵەم داو شۆرشگێڕانیان بە یاسا و تیکدەر ناو دەبرد. شۆرشگێڕان ھەولیاندا "ھویگز" لە ئینگلتراوە کەنەدیە فەرنسیەکان لە "کویبیک و نوفا سکوشیا" بەلای خۆیاندا کێشبکەن. کەچی کەنەدیە فەرنسیەکان وایان بیر دەکردەووە کە خۆیان کاسۆلیکین و ئازادیان لەلایەن بەریتانیاوە بۆ دەستەبەرکراوە و بەریتانیاش لە ئەمریکە پرۆتستانتیەکان میانپەرەوترن. بۆیە خۆیان وەک لایەنگری بەریتانیا ھێشتەو.

لەپاستیدا بەریتانیا لە توانای دا ھەبوو بەھۆی سەرھەت و سامان و دەسەلاتی، شۆرش کەپ بکاتەو. بەتایبەت کاتێک زۆرینەی دانیشتوانی ئەمریکا لەگەڵ شۆرشگێڕان دا نەبوون. بەلام ئینگلترا بەشیوەیەکی کارا ئیشی نەدەکرد. ھەر لەسەرتای شۆرش "30" ھەزار سەربازی بەرپێکرد کە زۆرینەیان بەکرێگێراوە ئەلمانەکان بوون. بۆ ئەوەی دەستبەگرێ بەسەر نیویۆرکدا.

ئینگلیزەکان سەرکەوتنی زۆریان بەدەستھێنا و "جۆرج واشنتن" خەریک بوو لە بەردەم سوپای ئینگلیز پاشەکشە بکات و لەلایەکیترەووە بکەوێتە جەنگ، بەلام خۆ بەدەستەووەدانی جەنەرالی ئینگلیزی "برکۆین" لە ساڵی 1777 لە "ساراتوکا" لەگەڵ شەش ھەزار سەربازی تر پاش ئەوەی ھێرشیانکردە سەر نیویۆرک، لەھەمان ئەو

کاته ی که "فرانکلن" حکومتی فهره نسی قه ناعت پیده هیئا که هاوپه یمانی ئه مریکا بکات، په وشه که ی گوپی و فهره نسا له سالی 1778 جه نگی له دژی به ریتانیا پاگه یاند. پاش ئه وه ی هه ریه که له هۆلنداو ئیسپانیا چوونه به ره ی فهره نساو ئه مریکاو له گه ل به ریتانیا که وتنه جه نگ، جه نگ چوو به باریکی جیهانیه وه. ئیسپانیا له سالی 1779 له دژی ئینگلترا هاته نیو جه نگ و، هۆلنداش که ئینگلترا پیشت رپیگری کردبوو که بازرگانی بکات له گه ل داگیر که ئه مریکیه کان، چوویه پال به ره ی دژ به به ریتانیا. جگه له مانه ده ولّه تانی تریش له جه نگه که تیوه گلان. که شتیگه لی ئینگلیزی ته گه ره ی ده خسته به رده م پویشتنی که شتیه کان و کالاکانی ناوه وه ی ده پشکنی له ترسی گویرانه وه یان بو ئه مریکا.

جگه له م ده ولّه تانه ده ولّه تانی تریش چوونه جه نگ له دژی به ریتانیا، وه ک "کاترینای دووم" ی - قیصه ره ی روسیاو سویدو ئیمپراتوریه تی نه مساوی و دانیمارک. به لام جه نگی راسته قینه له نیوان ئینگلتراو فهره نساو هۆلنداو ئیسپانیا دابوو. جه نگی هۆلندا به شیوه یه کی به رفروان به پپوه نه ده چوو، به لکو ته نها له ده ریای باکور جه نگ گه رم و گوپ بوو. به لام که شتیگه لی ئیسپانی و فهره نسی له هه موو جیگه یه ک هیرشیان ده کرده سه ر ئیمپراتوریه تی به ریتانی. ته نانه ت دوور که ی به ریتانی له سالی 1779 که وته ژیر هه ره شه ی هیرشیه شه ست و شه ش که شتی گه وره که به هه مویان شه ست هه زار سه ربازیان هه لگرتبوو. به لام ئه وه یزه ئینگلیزه ی له جبل تاریق خویان مه لاس دابوو، توانیان پیشبگرن له وه هیرشه وه هیرشه که شکستی هیئا.

به لام له داگیریه که ئه مریکیه کان په وشه که به زیانی ئینگلیز هه لده سوپا. شوپشگپران به هاوکاری که شتیگه لی فهره نسی توانیان به سه ر سوپای ئینگلیزدا سه رکه ون. سوپای ئه مریکی به سه رکردایه تی "جورج واشنتن"، وه سوپای فهره نسی به سه رکردایه تی "میرکزدی لافایت" به هاوکاری که شتیگه لی فهره نسی توانیان زال بن به سه ر سه رکرده ی سوپای ئینگلیز جه نه پال "کورنوالس" له "یورک تاون و فهرجینیا" ناچاریان کرد له

تشرینی یه که می سالی 1781 له گه لّ هوت هه زار سه رباز خۆی بدات به دهسته وه. خۆبه دهسته وه دانی "کورنوالس" کۆتا جهنگی ئه مریکا بوو. چونکه به ریتانیا پیویستی به سه ربازه کانی بوو بۆ ئه و جهنگانه ی له به شه کانی تری ئیمپراتۆریه که ی ده پۆی به پۆوه.

به ریتانیا له سالی 1782 توانی له دورگه ی "کاریبی" سه رکه وتن به ده ستبێنی به سه ر که شتیگه لی فره نسی، به مه ش توانی هاوکی شه ی جهنگ له گه لّ فره نسیه کان له هیند هاوسه نگ بکاته وه، ئه مه ش له سالانی 1778-1781. به هه مانشی وه توانی به سه ر هۆلنډیه کانا سه رکه ویت و له جه به ل تاریقی ش به ره ست له به ده م ئیسپانیه کان دروستبکات. به لām دريژخایه نی جهنگ و تیکشکانی له ئه مریکا، به ریتانیای ناچار کرد په یمانی له گه لّ ئه مریکيه کان به سه تی له پاريس له سالی 1783. وه له گه لّ ئیسپانیای فره نسا له قیّرسای.

په یمانی پاريس و قیّرسای 1783:ـ

به گوێره ی په یمانی پاريس به ریتانیا دانی هینا به سه ره خۆی سیژده ویلايه تی ئه مریکا به ناوی ویلايه ته یه کگرتوو هکانی ئه مریکا. سنوره که ی له باکوره وه ده گه یشته که نه داو ده ریچه گه وره کان، له خۆره لاتیشه وه ده گه یشته پوباری میسیسی، وه له باشوره وه فلۆریدا. ویلايه ته ی کگرتوو هکان مافی پاوکردنی ماسی له نیوفاوندلاندو کشتیوانی کردن له پوباری میسیسی پییه خشی. وه به گوێره ی په یمانی قیّرسای "سنفال" گه ریند رایه وه بۆ فره نسا، که پیشتەر له جهنگی هوت ساله له ده ستی دابوو، له گه لّ "توباگو" که دورگه یه که له ده ریای کاریبی. ئیسپانیاش به پیی په یمانه که دورگه ی "مینوکارو فلۆریدا" ی پندرا، که له م کاته دا درابوو پال به شی

باشووری "باماو" لە میسیسی¹ بەلام ھۆلندا بەتەنھا لەگەڵ بەریتانیا لە ساڵی 1784 پەیمانی بەست.

ویلايەتە یەگرتووکانی ئەمریکا:

جەنگی سەربەخۆیی کۆتایی ھێنا بە بالادەستی بەریتانیا لە داگیرگە ئەمریکەکان و گوزرێکی کەمەر شکێنی وەشاندا لە تیۆری مافی خودایی پاشاکان و چینی ئەرستۆکراتی، سەرکەوتنیکیش بوو بۆ بنەماکانی شوپشی ئینگلیزی ساڵی 1648 و شوپشی جلیلی ساڵی 1689، ھەروەھا سەرکەوتن بوو بۆ تیۆری پەیمانی کۆمەڵایەتی کە لەسەر دەستی جۆن لۆک گەشەیی کرد. ھەروەک بۆ بنەما دیموکراتی و فەلسەفیەکان سەرکەوتن بوو کە لە سەدەی ھەژدە دەرکەوتن و "پۆسۆ مۆنتسیکۆ جیفرسۆن تۆماس بین" و ئەوانی تر پەرەیان پێدا. کۆمارى تازە پێداگری دەکرد لەسەر سیستەمی کۆمارى پەرلەمانى ئازاد، سەروەری گەل و مافی چارەى خۆنوسین بۆ گەلان. حکومەتى تازە بەتاقى کردنەوێ دیموکراسى بۆ خۆى و ھەناردەکردنى بۆ دەروە، بۆیە نمونەیکە بۆ گەلان و بنێرکەری ستەم و پاشایی و بەکۆیلەکردن. بە ھەلۆھەلەشاندنەوێ مەرجەکانى پاشایی و مەرجەکانى دەنگدان، ویلايەتە کۆماريەکان بەرەبەرە بوونە حکومەتە دیموکراتیەکان. ھەلبژاردن بوو بە ھەلبژاردنى ئازاد و بى کۆت و بەند. یەگرتن لەسەتادا بەھێزنەبوو، ئەمەش بەگۆیژەى دەستوری کۆنگرەى

1 بەگۆیژەى پەیمان بەستى پاريس بەریتانیا کەندای بۆخۆى پاراست، وە لە فلۆریدا و خۆرئاوای پویارى میسیسی بەخشى بە ئیسپانیا. ئەمریکەکان ھەستیان کرد لەھەمو لاکانەو بە دوژمن دەورە دراو، بەریتانیا دەرگای بازەرگانی ھیندی خۆرئاوا لەپووی کالاکۆ کشتیەکانى ئەمریکا داخست بەھەمان شیۆ ئیسپانیا وای کرد گوزەرى (نیوئۆرلین) ی بەپوی کەشتیوانى ئەمریکی داخست. وە بەھەمان شیۆ فەرەنساش کۆتى خستە سەر بازەرگانی و توتنى فەرچینیا و ماسى نیوفاوندلاندی لەبازارەکانیدا یاساغ کرد. ھەموو ئەمانەش مانای تۆلە سەندنەوێ بەریتانیا لە خەلکى ئەمریکا.

بزوتنه‌وهی هزری

له هه ردوو سه دهی چه قده وه ژده

پیشکەوتنی زانستی لەڕۆژگاری ئاوەزو ڕۆشنگەری:ـ

گرنگی زانسته نوئی یه کان له وه دایه که بیروبوچوونیکن، دهرچوون له تیبینی و وردبوونه وهی زاناکان له باره ی حه قیقه تی ماددی و پیکهاتنی گریمانه کان که هه یانبوو. ئه وان بوئه م مه به سته مادده کانیاں ده خسته ژیر تاقیکردنه وه، جا ئه گهر ئه نجامه که ی پشتگیری گریمانه کانی کردبا، ئه وا ده بووبه بنه مایه کی زانستی و، ئه و کاته ش یا ئه وه تا فه راموشیاں ده کرد یاں به شیوه یه که له شیوه کان چاکیان ده کردو پیکیاں ده خست. ساکاتیکیش زاناکان وایان لیّهات که گرنگی نه دن، ته نها به وانه نه بیّت که بیّوانه یه کی بیرکاری یاں فیزیایی هه بوايه، گومان و ناروشنه کانیاں یشتگوی خست.

له سه ره تا کانی سه ده نوئ یه کان ژماره یه ک زانا هه لکه وتن که جیاده کرانه وه به زۆر زیره کی و تواناداری بیر کردنه وه و بیر تیژی، ئه وانه توانیان گریمانه ی به سود دابهینن، وه له دوا ی تا قیکرنه وه یان گریمانه کان ده بوونه تیۆر و بنه مای زانستی. به ناوبانگترینی ئه و زانایه نه ش "کۆپه رنیکۆس و گالیلۆ کیله رو نیپیرو هارشی" و ئه وانی تر، زۆرینه ی ئه وانه له سه ده ی شازده و نیوه ی یه که می سه ده ی حه قده ژیانیان به سه ربهرد، نیوه ی دووه می سه ده ی حه قده ئه وروپا شاهیدی بینیی شوپشیک بوو له ئاقاری زانستی، دواتر ئه مه سه ری کیشا بۆئه وه ی که به بزوتنه وه ی ئاوه زگه ری وپۆشنکه ری ناوبه ری. شیاوی باسه سه ده ی هه ژده ش هه مان ناوی به سه ردا بپرا. له به ناوبانگترینی ئه م زانایه نه "پینیی دیکارت" ی- فه ره نسێ و "ئیسحاق نیوتن" ی- ئینگلیزی بوون.

رینی دیکارت 1596-1650:.

زانای بیرکاریزانی فه پهنسی و ئاوه زگهری پینی دیکارت، ئه و زانایه ی له فه پهنساو هه نگاریاو هۆلندا له هاموشۆدا بوو، تا ئه وه بوو گه شتی ژيانی له سویدو له سالی 1650 کۆتایی پیهات.

دیکارت وه ک زانایه کی بیرکاری له سالی 1627 توانی ئه ندازه ی شیکاری بدۆزیته وه، ئه مه ش به شیکارکردنی ئه ندازه به شیوه ی جه بری، ئه مجا به ده ستهینانی په یوه ندی نیوانیان و گوپینی ئه ندازه بو هاوکیشه جه بریه کان و پیاده کردنی ئه مه له فیزیادا، که به هۆیه وه لیکدانه وه و ته عبیر کردنی دیارده گه ردوونیه کان وزانینی جولای ته نه کان له ئاسماندا ئاسان بوو.

ههروه ها وه ک فه یلوسفیکی ئاوه زگهر دیکارت کتیبیکی له باره ی "پرنسیپی فه لسه فی" ده نووسی و له سالی 1637 چاپی ده کات. له م کتیبه دا لیکۆلینه وه ده کات له باره ی فه لسه فی دوانه یی و تئیدا لاشه و گیان، وه مادده و ئاوه ز له یه کتر جوئ ده کاته وه و په رده له نیوانیان داده نی. ههروه ک ده لی: "گیان و ئاوه ز حه قیقه تیکی ئه ساسین، به لام له ناوه پۆک و کرۆکدا له یه کتر جیاوازن، به وه ی گیان مادده نی یه، چونکه به رجه سته نابی، وه لی جیهانی مادده له هه موو ئه وانه پیکدیت که ده توانی پێوانه یه کی ماددی بۆبکری". دیکارت پینی وایه ئه سته مه بونه وه ریپیکهاتبی له چه ند گه ردیله یه ک که جیاوازن له گه ردیله کانی مادده و به هه لواسراوی له بۆشایدان، چونکه ئه سته مه بۆشایی هه بیئت به لام شتیکی ماددی تیدانه بیئت.

که واته لیکدانه وه ی گیان بریتیه له وه ی که بونه وه ر پره له ته تۆکه ی بچوک بچوک. ئه م گه ردیله ووردانه به رده وامن له سوپانه وه یه کی زۆر گه وره و فراوان دان به ده وری خۆردا. کۆمه لیکیش له و گه ردیله ووردانه به خیرایه کی زۆر به ده وری خۆردا ده سوپینه وه و له گه ل ئه وانیش ئه ستیره گه پۆکه کان ده سوپینه وه، له م میانه دا زه ویش سوپانیکی به رده وامو بچوکتری هه یه.

"دیکارت" و ژماره یه کی زۆر له خه لکی باوه پریان به م لۆژیکه هه بوو، که بۆ جولانه وهی بونه وهر پافه ی کردبوو، چونکه ئه وه له تیروانینیاندا چاره سه ری دیارده ی کیشکردن و جولانی گه پۆکه کانی کردبوو. ئه وان باوه پریان وابوو که جولانه وه دهره نجامی به ریکه وتنی ته نه کانه هه ندیکان به هه ندیکان. به م شیوه یه بونه وهر له تیروانینی دیکارت و کۆمه له که ی بریتی بوو له ئامیژیکی میکانیکی زه به لاح که ملکه چه بۆقانونه فیزیایی و بیرکاریه کان.

جۆرج بیرکلی 1596-1650:.

جۆرج بیرکلی قه شه یه کی ئینگلیکانی ئیترله ندی بوو، له ئه مریکا ده ژیا. بیرکلی له باره ی فه لسه فه ی دوانه یی دیکارته وه ده لئ: "دیکارت هه ولئ داوه دیارده سروشته کان له پێگای ماده و جولوه شیکار بکات، وه به وهش که خودا برپکی زۆر له و ماده و جولوه یه دروستکردوه و ناچاری کردون بۆ کار. له به ره ئه وه ده ستیانکردوه به کارکردن به بی هیچ هاوکاریه ک".

"بیرکلی" باوه پی وابوو که حه قیقه ت له پێگای هه سته کانه وه ده گوازیته وه بۆ میشتک و دهرده که وئ. هه سته کان به ته نها ده توان شته کان بکه ن به راست. "بیرکلی" پئی وایه بیر شته کان ده ناسی پێش ئه وه ی هه ستیان پی بکات، کاتیکیش هه سته پیکردن له پێگه ی هه سته وهره کانه وه، ئه و ده بیته راسته قینه. به شیوه یه کی تر ده توانین بڵین: "بیر بریتیه له خودا که له پێش جیهانی ماده ی بوونی هه بووه، جیهانی ماددیش هیچ نه بووه جگه له قالب وهرگرتنی ئه و وینه یه ی که له هۆش و بیرى خودا دا هه بووه، پێش دروستکردنی.

ئیسحاق نیوتن 1642-1727:.

"دیکارت" به هۆی فه لسه فه که یه وه روه پوو ی به ربه ره کانی توندبوویه وه، کلێساش بلاوکردنه وه ی کتێبه که ی قه ده غه کرد. به لام به هۆی ئه وه ی دیکارت له هۆلندا و فه ره نسا بوو، دوور بو له چنگی دادگاکانی پشکنین، ئه و دادگا دپنده یه ی گالیلۆیان له ماله که ی خۆیدا ده سته به سه رکرد.

ئەو کەش و هەوا ئازادەیی کە پەخسابوو بۆ دیکارت، بۆ ئیسحاق نیتون یش- دەستەبەربوو. نیتون لە کەشی ئازادی ئینگلیز توانی یاساکی بونەوەر بدۆزیتەووە بەبێ هیچ زەحمەتێک بەلاوی بکاتەو.

نیتون لەیەکێ لە دیهاتەکانی ئینگلیزو لەخیزانیکی ئاسایی، لەو سالێ کە "گالیلۆ" مرد، ئەم لەدایک بوو. نیتون لە شیکارکردنی هاوکیشتە بیرکاریەکان هەر لە منداڵیەو زرنگی و دەرناسایی پێوە دیاربوو. ئەم زیرەکیە لە گەورەبوونیشدا هەرلەگەڵ بوو کاتیەک لەزانکۆی کمبریج سەرنجی مامۆستاکی بۆ لای خۆی پاکیشا. لەبەرئەو لەتەمەنی بیست و حەوت سالی وەک مامۆستای زانکۆ دیاری کرا، بلیمەتی نیتون بوو هۆی ئەوێ کە شارن "ئان" نازناوی "ئەسپ"ی- پێیەخشی.

نیتون تەواوکاری و جیاکاری لەبیرکاریدا هێنایە کایەو، ئەمجا لەپاش لیکۆلینەوێک کە بیست سالی خایاند، کتێبەکی لەسالی 1687 بڵاوکردهووە بە ناوێشانی "بنەماکانی بیرکاری بۆ فەلسەفەی سروشتی" دواتر ئەم ناوێ کورتکردهووە بۆ "پرەنسیپ". دواي ئەو نیتون لەسالی 1666 بەهۆی پوداویکەو پووی کردە یاسای "کێشندە"، ئەمەش کاتیەک لەو سالەدا بەهۆی بڵاوبونەوێ نەخۆشی تاعون نیتون مۆلەت وەردهگری و دەگەریتەو زیدی خۆی. پۆژیک لەپۆژان نیتون بەژێر درەختێکدا پەت دەبی و سیوێک لە درەختەکە بەردەبیتهو. بەربونەوێ سیوێکە کاردەکاتە سەر نیتون، لەمەو لەم دیاردەیه دەکوڵیتەو، تادواتر یاسای کێشندە دەدۆزیتەو بەوێ کە: "هیزی کێشندە لە نیوان دوو بارستە، گونجاو هاوکوفە لەگەڵ دەرچون و پێداکێشان و پێچەوانەکی و پووبەری نیوانیان".

نیتون بەم دۆزینەوێی ئەوێ پوون کردەو کە هەسارەکان لەبونەوێ لەخول خواردنی بەدەوری خۆردا، بەهۆی هیزی کێشندەو هەوسەنگی خۆی پادەگری. بەمە نیتون ئەو کێشەیهی چارەسەر کرد کە دیکارتیش بۆی چارەسەر نەکرا. خەلکیش بەبێ هیچ ئەم لاوا کردنیکی تیروانین و بیروبۆچونەکیان وەرگرت. ماوێ سەردەمی "گالیلۆ

کیپلەر" بەس بوو بۆ ئەوەی کە گوێچکەکانی خەلکی تیۆر وزانین و بیرۆکەیی تازە وەرێگرن کە لەسەر بناغەی زانستی فیزیایی و کیمیایی ھەلچنرابن. دۆزینە وەکانی کیپلەر و گالیلۆ دیکارت ھۆکاریک بوو بۆ لیکۆلینە وە دۆزینە وەکانی نیوتن.

زانای ئەلمانی "ولھلم لایبنتز" تەواوکاری و جیاکاری دۆزینە وە لەھەمان ئەوکاتەیی نیوتن دۆزینە وە. ئەمەش ئەوە دەردەخات کە ژیاڕی خۆرئاوا لەم کاتەدا گەیشتبوووە لوتکەیی گەشەسەندن و پێشکەوتن. ئەم پێشکەوتنەش بەوەدا دیارە کە دوو کەسی ھاوئاست لەپووی پۆشنبیری و زیرەکی دەتوانن بگەنە یەک دەرهەنجام لە لیکۆلینە وەکانیاندا. لیکۆلینە وەکانی نیوتن تەنھا لەوەدا کورت نەبووبوو کە باسماں کرد، بەلکو ئەم کەلەزانیە لیکۆلینە وەیی کرد لەشەبەنگی خۆر و پیکھاتەیی پوناکی و شکانە وەیی، ھەر وەھا تیۆری ھەیدەر و دیانامیک "دووجەمسەر" ی داپشت. پێگەیی نیوتن بەراستی پێگەییەکی زانستی بوو، خۆی دەبینیە وە لەپیدا کردن و جێبەجێ کردنی بیرو تێپوانینی ئەقلانی بەشیوەی تاقیکاری. ئەم پۆزگارە لەم کاتە وە ناوێرا پۆزگاری ئاوەزگەری یاخود سەردەمی ئاوەزگەری.

کریستسن ھیگن 1629-1695:.

کریستسن ھیگن زانیەکی ھۆلەندی بوو، لە بەناوبانگترین زانایانی فیزیایی سەردەمی خۆی بوو، ھاوچەرخیی نیوتن بوو. بەھۆی دەرھێنانی کاترئیمیری سەماکار ناوبانگیکی ئەوروپی پەیدا کرد. "ھیگن" لە کتێبە کەیدا شتی زۆری خستە سەر لیکۆلینە وەکانی گالیلۆ و دواتر لە ساڵی 1672 بلای کردە وە. شەیدا بوونی بۆ ھاوینە و وردبین وای لیکرد "تەلیسکۆپ" زیاتر بەرەو پێشە وە بەری. "ھیگن" ئەوەی دەرخت کە پوناکی بەشیوەی شەپۆل شەپۆل دەپوات.

ئەستېرەناسى:-

لەنيۋەى دوۋەمى سەدەى ھەقدە، ئەستېرەناسى ۋەكو بۋارەكانى تر پېشكەۋتنى بەخۆيەۋە بىنى. "ئەدمۇندھالى" 1656-1742، ئەستېرەى كلكدارى دۆزىەۋە، دۋاتر "ھالى" بەدىاركەۋتنەۋەى دوۋبارەى ئەستېرەى كلكدارى پاگەياند لە سالى 1759، ئەمەش بەكردەى پويىداۋ ئەستېرەى كلكدار لەم سالەدا دەرکەۋت. شياۋى باسە "ھالى" دۆستى نيۋتن بوو. ھەرۋەھا "جىمس بېزلى" (1693-1762) لارى زەۋى دۆزىەۋە لەتەۋەرەكەى دا. جگەلەمەش لە سالى (1729) لادانى پوناكى دۆزىەۋە. ھەرۋەھا "ۋىلەم ھەرشن" (1738-1823) لىكۆلنەۋەى لە بىركارىدا دەكرىدو چاۋدىرى ئەستېرەكانى دەكرىد. ھەرۋەك تۋانى تلىسكۆب زياتر بەرەۋ پېشەۋە بەرىتۋ پەلەى خۆرۋ چىاكانى سەر پۋى ھەيفۋ جەمسەرى بەستەلەكى سەر پۋى مەرىخى دۆزى يەۋە. ۋە لە سالى (1781) ھەسارەى ئۇپانتۋسى دۆزى يەۋە. "ھەرشل" كىتېبىكى نوۋسى و تىايدا بزاۋتنو جولانى كۆمەلەى خۆرى خىستبۋە بەرباس .

فىزىيا:-

زانستى فىزىياش ۋەك بۋارەكانى تر پېشكەۋتنى بەخۆيەۋەبىنى. ئەمەش بە ھەۋلۋ تىكۆشانى ژمارەيەك زاناي ئەم بۋارە. ئەم زانايانە ھەستان بەچەندان دۆزىنەۋەى مەزن، لەۋانە "تۆرشەلى" ئىتالى 1608-1648 تۋانى "بارۋمەتر" دابھىنى ئەمەش بۆ پىۋانەكرىدى پەستانى ھەۋا. ھەرۋەھا "ئۇتۋفون جىركى ئەلمانى" (1602-1686) تۋانى "ھەۋاكىش" دروستىكات. ھەرۋەك زانايەكى ترى ئەلمانى بەناۋى "فەرناھىت" تۋانى گەرمى پىۋى جىۋەى چاكتىركاتو گەرمى پىۋى "فەرناھىت" بدۆزىتەۋە كە بەشىۋەيەكى بەرچاۋ لەلايەن "ئەنگلۋ سەكسۋنەكان" بەكارھىندرا. ئەم زانايە تاقى كرىنەۋەيەكى زۆرى لەبۋارى كارەباۋ موگناتىسى دا بە ئەنجام گەياند.

له سالی 1746 دوو ماموستای زانکوی "لیدن"، له زهویه نزمه کان توانیان شوشه ی "لیدن" بدوژنه وه بو خه زنکردنی بارگه ی کاره بایی. "بنیامین فراکلین" 1706 - 1790 به به کارهینانی شوشه ی لیدن توانی له سالی 1753 دژه بروسک دابهینئ. .

کیمیا:-

"پۆبهرت بویل"ی- ئیترله ندی 1627-1691 له کیمیا دا شاره زاو به سه لیه بوو، له م بواره شدا ناوبانگی په یداکرد. "بویل" له سالی 1660 یاسای "بویل" دۆزیه وه، که ده لئ: "قه باره ی گاز هاوکوفه له گه ل ده رکردن و په ستانی هه وایی، ئه گه ر بیئت و پله ی گه رمی جیگیر بیئت". بویل توانی ئاویتته و تیکه له کان له یه کترجوی کاته وه و فوسفوری کیمیایی ئامه ده بکات. هه روه ها له که مۆله یه ک که ئاوی تیدابوو توانی هایدروجن ئاماده بکات و ماده ی کهولی له دار ده ربهینئ. جگه له مه "بویل" لیکۆلینه وه ی له پیکهاته ی کریستال دا ده کرد. له و کتیه ی که له سالی 1691 بلاوی کرده وه، لیکۆلینه وه ی کردبوو له تیوری په گه زه کانی کیمیا و تیددا ئامه ژه شی دابوو به تیوری ئه تۆم.

هه روه ها زانای ئینگلیزی "هنری کفندشن" 1731-1810 گازی هایدروجینی دۆزیه وه. هه روه ک پوونی کرده وه که هه و له نایتروجن و ئوکسجین پیکهاتوه و ئاویش پیکهاتوه له ئاویتته یه ک له ئوکسجین و نایتروجن. به هه مانشیوه زانایه کی تری ئینگلیزی به ناوی "پریستلی" 1733-1802 گازی ئوکسجینی دۆزیه وه و ئامه ژه شی به وه دا که ئوکسجین یارمه تی سوتاندن ده دات و هۆی هه ناسه دانی شیناییه .

له لایه کی تره وه زانای فه ره نسی "لافوزی"، که به ناوبانگترین زانای کیمیایی سه ده ی هه ژده بوو، تاقیکردنه وه ی "بلاک و بریستلی و کفندش"ی دوباره کرده وه و سه لماندنی. ئه م زانایه ئه وه ی پوونکرده وه که ماده له کارلیکی کیمیایدا باره که ی ده گۆپی، به لام بره که ی وه ک خۆی ده مینیتته وه. ئه م شی کردنه وه یه مانای ئه وه ی

دەبەخشی که بنه‌ماکانی نیوتن لە فیزیادا دەتوانی لە کیمیاشدا پیاده بکری. هه‌روه‌ها زانای کیمیایی سویدی "شیلی" 1742-1786 توانی کلۆر بدۆزیتەوه‌و کلیسرین ئاماده بکات.

کانزاکاری:

لەسەرەتای سەده‌ی هه‌ژده زانایان به‌شیوه‌یه‌کی تێڕوته‌واو به‌به‌ردیوه‌کانو په‌ستانه‌که‌یان شیکارکرد. به‌ناوبانگترین زانای جیۆلۆجی سەده‌ی هه‌ژده "جیمس هتن" ی سکۆتلەندی 1726-1797 بوو. "هتن" هه‌روه‌ک پاریزه‌ربوو فیزیای و کشتکاریش بوو. کشتاریه‌که‌ی له‌وه‌دا خۆی ده‌بینیه‌وه که کێلگه‌که‌ی به‌پێگه‌یه‌کی زانستی نوێ تۆو ده‌دا. "هتن" لیکۆڵینه‌وه‌ی ده‌کرد له‌سەر تاوێرو گاشه‌به‌ردو سروشت و پیکهاته‌ی تاوێرو کانزاکان و بنچینه‌یان، به‌مه‌گه‌یشه‌ تێگه‌یشتن له‌ ئه‌رز. ئه‌م زانایه‌ سه‌رنج و تێبینیه‌کانی له‌رابۆرتیک‌دا له‌ ساڵی 1785 له‌ "ئه‌دنبه‌ره"، پێشکشی کۆمه‌له‌یی پاشایی کرد له‌ ژێر ناوێشانی تیۆری زه‌وی. "هتن" به‌دریژکردنه‌وه‌ی تیۆره‌که‌ی ئه‌وه‌ پوون ده‌کاته‌وه که ئه‌و گۆرپانکاریانه‌ی که‌له‌سەر پووی زه‌وی ده‌یانبینن، ئه‌نجامی چه‌ند هۆکاریکی داپۆتان و پامالین و داخووران، ئه‌مه‌ش به‌هۆی باو باران و پوهارو بڕکانه‌کانه‌وه به‌دریژی مه‌لایین ساڵ پوویان داوه‌و پووی زه‌ویان گۆپیوه. ئه‌م زه‌ویه‌ش به‌م شیوه‌یه‌ی ئیستای به‌چه‌ندین ده‌وری گه‌شه‌سەندنی یه‌ک له‌دوای یه‌کدا تێپه‌پیوه. له‌پاستیدا ئه‌م تیۆره‌ شۆرشگێڕانه‌بوو، به‌لام به‌شیوه‌یه‌کی ناپۆشانه‌ داریژرابوو، نه‌بووه‌ هۆی پاکێشانی سه‌رنجی خه‌لکی تاوه‌کو سەده‌ی نۆزده.

پزیشکی و زانستی زینده‌ووزانی:

له‌هه‌ردوو سەده‌ی هه‌ڤده و هه‌ژده، بایۆلۆجی و پزیشکی گه‌شه‌کردنیک‌ی مه‌زن و گه‌وره‌ی به‌خۆیه‌وه‌بینی. زانای ئیتالی "مالپېچی" 1628-1694 له‌ زانکۆی بولونا،

توانی له پښتو توپکاری و به کرهښانی میکروپوسکو به وه سوپی خوین له مووده ماره کاندایه
 بسه لمینن. هه روه ها دورگه کانی مالپچی له گورچیلدا دوزیه وه که ئه م دوورگانه
 هه لده ستن به شی کردنه وه و پالوتنی خوین. "مالپچی" له سالی 1671 ئه وه ی
 خسته پوو که پوه که کان له پښتو گه لاګانیه وه هه ناسه ده داتو له پښتو پیتاندنه وه
 زیاد ده که ن. هه روه ها "سیدن هام" ی ئینگلیزی 1624-1689 ئه وه ی پوون کرده وه
 که نه خووش به تایبته گرانه تا، بریتیه له هه ولای نه خووشه که بۆ ده رکردنی ته نه بیانیه
 نه خووشه کان له لاشه دا. جه که له مه شاعیری سویسری هالر 1707-1777 زانایه ک
 بووه له بواری توپکاریدا، هه روک فیه لیه سوف بوو. شیاوی باسه هالر یه کی بوو له زانا
 دیاره کانی کارئه ندامزانی. "بیکی" فهرنسیس 1771-1802، لیکنولینه وه ی کرده
 له شانه کان و بناغه ی زانستی شانه کانی داپشت. هه روه ها "فان لوینهوک" ی- هو لندی
 1632-1723 توانی به کتريا بدوزینه وه. به هه مانشیوه زانایه کی تری هو لندی به ناوی
 جان سوامردام 1637-1680 میژووی زیننده وه رزانی نویسه وه، پاشان
 به شیوه یه کی فراوانتر له سالی (1737) چاپی کرده وه له ژیرناوینیشانی "ئینجیلی
 سروشت". له م کتیبه دا په ره سه ندنی زیننده وه رانی پوون کردبوویه وه هه ر له -گه را-
 تاوه کو کرمی پښتو یشتوو. ئه مه ش هه مان ئه و گه شه کردنه یه که به سه ر کوپیه له دا دیت.

پوه ک ناسی :-

"جون په ی" ئینگلیزی 1627-1705 یه که م زنجیره ی له کتیبه کانی زانستی
 پوه کناسی بلاو کرده وه. "په ی" - پو لین کردنی پوه کی زیاتر به ره و پښتو به برد. پاش
 ئه وه لیکنولینه وه ی کرد له گیانه به ران و له مه دا توپکاری به راوردکاری به کاره ینا.
 لیکنولینه وه کانی په ی بووه هو ی پښتو و تنیکی به رچاو له پو لین کردنیکی سروشتی
 بو پالنده و زیننده وه ران.

نـاژەل (ژیانە وەرەن)

زانستی ژیانە وەرەن بە توێژینه وە کردن لە سەر ژیانە وەرە ناژەلە نامۆکان، کە کەوتبوونە بەرچاوی گەشتکارو گەپیدە ئەوروپییەکان لە دەریاو زەریاکاندا لە سەدە یە حەفدە و هەژدە پێشکەوتنی گەورە ی بە خۆیە وە بینی. زانینی زانستی ژیانە وەرەن لە سەردەستی زانای فەرهەنسی "بافۆن" 1707-1788، گەیشته چلە پۆپە. بافۆن لە کتیی "میژووی سروشتی بۆ ژیانە وەرەن"، جیاوازی ناکات لە نێوان مڕۆڤ و ناژەل و ژیانە وەرە نزم و کەمەکان، هەروەک دەلی: ئەگەر ئینجیل نەبوا، دەگونجا بلیین "مڕۆڤ مەیمون و ئەسپ و گۆی درێژ لە یەک پەگەزن".

ئەم دەستەبژێریە باسمان کرد لە زانایان، کاریگەری زۆریان هەبوو لە سەر هاوچەرخیان، خەلکی ئاکامی توێژینه وەو لیکۆلینه وە زانستیهکانیان وەرەگرت. ئەمانە تەنها بە تاقیکردنە وەو توێژینه وە ی زانستی ئۆقرەیان نە دەگرت، بە لکۆ لە سروشت و بونە وەرەو ئەودو سروشت و خودای دروستکاری سروشت پادەمان و بیریان لیدە کردە وە. فەلسەفە ی "ئەودو سروشت" ببوو بە شیک لە زانستە سروشتیهکان، ئەمەش بە هۆی پە یوەستی و بە یە کە وە بوونی مەعریفە ی زانستی سروشتی وە: فیزی بە فەلسەفە، ئەمانە بە پرسیارکردن یان بۆ دۆزینه وەو دەرخیستی ئەودو سروشت، فەلسەفە یان کردە دژو نه یاری لاهوت، دوا ی ئەو ی لە سە دەکانی ناو دەپاستە وە تا وە کۆ سە دە ی حەفدە لە گەل لاهوت دا بە یە کە وە دەخوینران.

لە بەشی پێشو و باسی دوو فەیلە سوفمان کرد لە ناو پێشە وایانی فەلسەفە ی ئەودو سروشت، ئەوانیش "جوردانو برونۆ" و فەلسەفە ی یەکیەتی بوون "وحده وجود"، هەروەها "فرانسس بیکن" لە گوتارەکانیدا. لە سەرەتای ئەم بەشە دا باسی دیکارت و فەلسەفە ی کارتیزمان کرد، لە گەل کاریگەری بە سەر ئاقاری ئەقلانی و ئەودو سروشت. "بیرکازند" یش - 1650-1952 هاوچەرخی دیکارتی زانای بیرکاری بوو، سروشتی بە شیوەکی سروشتی پافە کرد. هەروەک دەلی: "زانست و زانیاری پەیدادەبی و پیکدیت

له پێگه ی هه سترکردن به مادده و پاشان په نگ دانه وه ی له هزرده ". به بپروای ئه و مادده ی ئه تۆم نه دروست ده بیته و نه له ناوده چیت.

کاریگه ری ئاقاری زانستی له سه ر ئاین

ئاین به شیوه یه کی تایبه تی کاریگه ربوو به پیشکه وتنی زانستی و فه لسه فی، ئه م کاریگه ریه ته نها له سه ده ی هه ژده دیارو به رچاو بوو، ئه گینا له سه ده ی هه قده فه یله سوفان و زانایان هه ر په یوه ست بوون به ئاینیان. جا ئه م زاناو فه یله سوفانه چ سه ر به ئاینزای پڕۆتستانی بووین یا خود کاسۆلیکیه ت. ململانی به دریزایی ئه م سه ده یه له نیوان ئه وان و ئاینزاکانی پڕۆتستانی هه ربه رده وام بوو، ئه مه له کاتی کدا هه ردوو ئاینزای سه ره کی نیردراوه مژده ده ره کانیا ن له ده ره وه ی ئه وروپادا به ره و لاوازی چوو بوو.

سه ره له دانی مه زه به دنیا نه ویستی :-

له نیوه ی دووه می سه ده ی هه قده له نیو پیزه کانی پڕۆتستانیزم مه زه به یێک سه ریه له دا به ناوی مه زه به ی دنیا نه ویستی "الزه اد". ئه م مه زه به یه ئه وه نده ی به هۆی ناکۆکی و جه نگی نیوان ئاینزاکانی نیو ئاینی مه سیحیه ت سه ریه له دا، ئه ونده به هۆی کاریگه ری و ئاکامی پیشکه وتنی زانستی و فه لسه فی سه ریه له نده دا. ئه م ناکۆکی و دووبه ره کیه ی ببوو هۆی ناره زایی په ست بوونی به شیکی زۆری خه لکی. شوپنکه وتوانی ئه م مه زه به به "دنیا نه ویست" ناسرا بوون. ئه وان سو ربوون له سه ر ئه وه ی که مه سیحیه کان خۆیان رابه یئن له سه ر مشته مپی ئاینی و بیرو باوه ر، وه له سه ر پارێزگاری (تقوی) و دنیا نه ویستی و ساده ژینی و ژیا ن له سه ر مه سیح ئۆقره بگرن. "فیلب سبنسه ر" 1635-1795، یه کی بوو له دنیا نه ویسته لۆسه ریه دیاره ئه له مانیه کان، له و کتیه ی که له سالی 1675 له ژیر ناوی "هه سته دل بو چاکسازی کلێسای ئینجیلی، ئه وه ی که خودا پێی پازیه " بلاو کرده وه. له م کتیه یه دا ئامۆژگاری

کۆمەڵە کەمی دەکات، کە دەمەتەقی ئاینە ئازەو هینەکان وازلیبھێنن و بھن بەدنیانە ویستیکی کردەیی. ھەرەك دەلی: "پێویستە ئاین پەیوەندی بە تاکەو ھەبێت، بۆئەو ھە و گیانی پیرۆز جیگە ی بگریتەو ھە بگریتەو ھە موو باوەرداریک بەرەو دنیانە ویستی و پارێزگاری بچن". ژمارە یەك لە لۆسەری و کالڤنیەکان ھەستان بە بلاوکردنەو ھە بیروپاکانی سبنسەر لە ناو جیلەکانی دوا ی خۆیان. ئەمەش لە ماو ھە سەدە ی ھەژدە و لە ئەوروپا بە تاییبەت لە ئەلمانیا.

"ولھەم لایپنتز" یەکی بوو لەو دنیا نە ویستانە ی کە دەیانویست کاسۆلیکی و پڕۆتستانت لە یە کتر نزیک بکەنەو ھە. بە ھەمانشیۆھ "ئیماتۆئیل کانت" یەکی بوو لەو کەسانە ی کە لە نۆو ژینگە ی دنیانە ویستان پێگە یشت.

لە نۆو دنیانە ویستە بەرچاوەکان لە کیشو ھەری ئەوروپا، "ئیماتۆئیل سویدنبرک" 1688-1772 بوو. "سویدنبرک" کوپی یەکی لە مامۆستا لۆسەرییەکانی زانکۆ ی ئەپسالا بوو لە سوید. ئیتر ھەك زانایەکی بواری بیرکاری و فیزیا و جیۆلۆجی و ئەندازیاری ناوی دەرکرد. لە سالی 1745 بانگەشە ی ئەو ھە ی کرد کە ئەو پووناکی خودا و دەرکەوتن (کشف) ی دەستکەوتوو ھە. ئەم ژیا نی خۆ ی تەرخانکرد بۆنوسینی ژمارە یەکی زۆر لە پیرۆزییە ئاینەکان لە دانایی (حیکمە) و خۆشەوسیتی خودا. سویدنبرگ لە دوا ی مردنی کاریگەری بە جیھەیشت و قوتاییەکانی کلیسایەکیان دامەزراند بە ناوی کلیسای سویدنبرگ یا قودسی نوێ.

جۆرج فۆکس و کۆمەڵە ی ھاوڕێیان :-

لە ئینگلترا کۆمەڵە ی "ھاوڕێیانی دنیانە ویستی" سەریھەلدا، دامەزێنەری ئەم بزوتنە ھە یەش "جۆرج فۆکس" ی- ئینگلیزی 1624-1691 بوو. فۆکس خۆ ی خۆ ی پۆشنبیرکرد و پێگە یاندو بیروپاکانی خۆ ی پێ زۆر تەواو بوو. ئەم باو ھە پی بە خورافە و پڕوپوچی ھەبوو. بە لام زۆر دلسۆزو دلگەرم بوو بۆ بیروباو ھە پی خۆ ی دنیانە ویستی.

کلێسا له تیروانیی ئه ودا دابه زیوه بۆ پۆخله واتی و نزمی کوفر. "فۆکس" جه ختی له سهر ئه وه ده کرده وه که ئاین گیانی که له ڕیگه ی پوناکیه کی نیودل و خو په روه رده کردنه وه په ی داده بیّت، ئه مه ش پیویستی به کلێساو شوینی په رستن نییه. هه روه که ده لێ: "ساده ژینی و په نابردن بۆ جهنگو دهسته لگرتن له چه ک و قسه نه رمی و سویند نه خواردن ته نانه ت له کاتی پیویستیش، له مه رجه سهره کی وگرنگه کانی ئاین".

ئهم کۆمه له یه ناسرابوون به "کۆمه له ی هاوڕییان"، ئه وان ماوه یه کی زۆر به نه ویستراوی و دلشکاوی مابوونه وه، تا ئه و کاته ی هه ندی له ئه رستۆکراتیه کانی وه که "لیه م پین" 1644-1718 به لایندا چوون. بیروباوه ره کانی ئهم کۆمه له یه تاییه ت بوون به لیبوره یی و چه ک هه لته گرتن و به ژداری نه کردن له جهنگی دژی به پرۆتستانته رادیکالیه کان به تاییه ت باپتیسته کان "راگیرکاره کان" و ئه بریشیه کان.

ساکاتیکیش کلێسای ئینگلیزی پشتی به ست به چینی ئه رستۆکراتی، هیه بایه خی نه دا به چینی گشتی و فه رامۆشی کردن. خه لکی پووی کرده دنیا نه ویستی. لیبره وه یه کی له قه شه کان به ناوی "جۆن ویلزی" 1703-1791 هه لی قۆسته وه بۆ راکیشانی ته واوی خه لکی به ره و بانگه شه تازه که ی که ناسرا بوو به مه نه ه جیه کان (میسۆدیست)

بزوتنه وه ی میسۆدیست (مه نه ه جی): -

جۆن ویلزی وه که ووتمان: دامه زرینه ری ئهم بزوتنه وه یه بوو. ویلزی کور ی قه شه یه کی ئینگلیکانی بوو. ئه و کاتیک له ساڵی 1729 له ئۆکسفۆرد ده یخویند، بووبه سه رۆکی ژماره یه ک قوتابی، که خۆیان ناونا بوو "هاوه لانی بانگه وازی پیرز"، پاشان ناوی "میسۆدیست" یان - به سه رداپرا، به هۆی خۆگرتنه وه یان له چیژو خوشی رابواردنه کان و به رده وام بوونیان له دنیا نه ویست و چاکه کاری و دل گه رمیان بۆئاین. "ولزی" له دوا ی ئه وه ئینگلته پای جیه یشت و پووی کرده هیندستان و جۆرجیا و، له ویدا په یوه ندی کرد به مژده ره (مبشیر) پرۆتستانه ئه لمانه کان، له وانیشه وه فییری

ته عالیمه کانی دنیانه ویسته کانی ئه وروپا بوو. کاتیکیش گه پایه وه ئینگلته را له سالی 1738، گۆرابوو بۆ که سیکی دنیانه ویست. ئاین له تیروانیی ولزیدا "ههست و په سندرکردنیکی خودی که سه که یه". میسیۆدیسته کان به هۆی بایه خ نه دانیان به دروشمه ئاینیه کان و سۆزو دلگه رمی تونده ره ویان و نزیکیان له خه لکی، له کلێسای ئینگلیزی جیا بوونه وه. شیاوی باسه ئه م مه زه به بووبه مه زه به بیکی به ربلایوی ئینگلته راو ئه مریکا.

ئه برشیه کان:

ولزی و کۆمه له که ی "میسیۆدیسته دنیا نه ویسته کان" کاریگه ریان هه بوو له سه ر زۆرتیرینی ئه و پرۆتستانتانته ی که له گه ل کلێسای ئینگلیزی دانه بوون و له ولاتانی ئه نگلۆ ساکسونی به ربلایوون. دلگه رمی و پارێزگاری و دنیانه ویستیان کاریگه ری هه بووبه سه ر باپتیسته کان "راگیرکاره کان" و ئه برشی و کلێسای سکۆتله ندی، هه روه ک کاریگه ریان دروست کرد له سه ر کلێسای ئینگلیزی. ته نانه ت بزوتنه وه ی ئه بریشی بوونه هۆی ئه وه ی قوتابخانه کان له پۆژانی یه ک شه ممه بکرینه وه و ده سته بکریته وه به سازکردنی هه لمه ته مژده ده ریه کان.

مولینوس و هادئین:-

بزوتنه وه ی هادئی له سه ده ی چه قده و له ولاته کاسۆلیکه کان ده سته پیکرد. پێشه وای ئه م بزوتنه وه یه میکائیل مولینوس (1640-1697) بوو، "مولینوس" قه شه یه کی ئیسپانی بوو، له پۆمادا نیشته جی بوو. به بریای "مولینوس" و کۆمه له، پیرۆزی راست و دروست پشت نابه سته ی به کلێسا یاخود بیروباوه پو ئه قل، به لکو پاوه ستاوه له سه ر پشت به سته ی به نده به خودا، ئه مه ش بۆ پۆیشتنی پووناکی خودا بۆ نیو ده روون. پاپا و پیاوانی ئاینی بۆ ئه وه ی ئه م بزوتنه وه یه کاریگه ری دروست بکات به سه ر کاسۆلیکه کان، وه ک چۆن بزوتنه وه ی دنیا نه ویسته کان کاریگه ری دروستکرد

بەسەر پڕۆتستانته کان، پشتگیری ئەم بزوتنەوێیان کرد. ئەم بزوتنەوێیە لە فەرەنسادا بۆلایوویەو وە ئوسقوف "فینیلیون" (1651-1715) پشتیوانی لێ کرد. بەلام لەسالی 1687 پاپا "مولینیوس"ی - بە هرتقە تاوانبار کردو لەسالی 1699 پەخنی لە "فینیلیون" گرتو، بزوتنەوێی هادییەکان کۆتایی پێتات.

سەردەمی ئاوەزو پۆشنگەری

پۆشنگەری یان پۆشنی :-

بیروفکرەوی سەرەکی و ئەساسی پۆشنگەری، ئەو بیروباوەرە بۆلایو و باوسەندوویە کە پێی وایە ئاوەزی مۆف توانای زانیی ئەو سیستەمە جیهانیەیی هەیە و توانای تێگەیشتنی بنچ و بناوانی ئەم بونەوەرە هەیە، و بالادەستە بەسەریداو دەتوانی بۆسودو کەلکی مۆفایەتی پامی بکات، بەبێ ئەوێ پەنا بەری بۆلاهور و پەپەجوو "معجیزه". پۆشنگەران دەیانویست خەلکی دان بەینن بەبنەماو بنچینەکانی زانستە سروشتیەکان و، ئەو بیرو فیکرانەشی کە پەییوێندی پێیەو هەیە، لەبوارەکانی فیزیوا ئاکار (صیفت) و فەلسەفە و ئاین و میژوو سیاسەت و یاسا¹.

پۆشنگەران بانگەشەیی ئەوێان دەکرد، کە لە سروشتدا پێک و پێکی و گونجاوی هەیە، شەژاوی و شەپو دەمارگیری و نەزانی بۆتە هۆی جەنگ و چەسانەو و ئازاردان و بۆلایوونەوێ خرافە و ئەفسانە و دابەزینی کۆمەلگە بۆنزمی و پوچی. لەهەموو ئەمانەشدا سیستەمی سیاسی و کۆمەلایەتی داسەپاووخواسەپێن، بەرپرسیارە لەتەواوی ئەو خراپەکاری و شەپوگەندەلێانە. لەبەرئەو پێویستە ئەم سیستەمە بە پێوەریکی ژیری و لۆژیک چارەسەر بکری، بە مەبەستی خێروخۆشی مۆفو ئاسودە بوونی.

1 white, op. cit: pp. 267-2993. Gottschalk, op. cit; pp.502-506;513-532.

ووردهكاری و تێبینیهكانی شوێنشی هزری لهسهدهی ههژده، دهتوانین لهچوار خاڵی سههرهکی دا گوزارشتی لێ بکهین:-

1- سروشت " شوینی ئهو دیو سروشت " بگریتهوه، ههروهها زانست شوینی لاهوت بگریتهوه، بهوهی که جیهانی ماددی یاسای سروشت بهسهریدا زاله.

2- ناویان لێ نا ئاوهزی مۆیی، ئهو ئاوهزی پێویسته له دۆزینهوهو دهرخستنی یاساكانی سروشت بخریتهکارو ژیانی تاکهکهس ههربهگویرهی ئهم ئاوهزه پیکبخریت و ساز بکری.

3- بهکارهێنانی ئهقل و هزرو گوێپایهلی یاسا سروشتیهکان دهبیته هۆی پیشکهوتنی خیرا، وه له کۆتایشدا گهیشتن به کهمال و تیرو تهواوی.

4- گرنگی دان به مافهکانی مرۆڤو ههولدان و کۆشش کردن له پیناوی پیکهێنانی کۆمهلهگی مۆیی بالا.

پۆشنهگهراڤ ههموو دامهزراوه و پیکهراوهکانیان بهپێوهی ئاوهزو لۆژیک لێک دهدايهوه، جا چ دامهزراوهیهکی سیاسی بوویه یان کۆمهلایهتی یاخود ئایینی. پۆشنهگهراڤ ئهمهیان دهخسته ژێر تیشکی ئاوهز، تا بزائن لهگهڵ ئهو پێوهراڤه که دایان ناوڤ کۆکه، لهگهڵ ئاوهزو لۆژیک و یاسا سروشتیهکان تهبايه.

سههره لێدانی ئایینی سروشتی یاخود باوهر به "خودای تاک"

دروستکاری بونهوهرو سروشت

پیشکهوتنی زانستی له سهدهی ههژده کاریگهری تیکشکینهری خسته سههر ئایین و کلێسا. کلێسا پووبه پوی پهخنهی زانستی بوویهوه، پهخنهیهک پایه و کۆلهگهکانی ههڵتهکاندو خهڵکی والیکرد له ئاین یان بکهونه گومان، ئهمهش له پڕۆتستانتییهوه بۆ کاسۆلیک جیاوازی نهبوو. به ناویانگترینی پهخنه گرانیش بریتی بوو له: بیربایل- فۆلتیر- هۆیلباخ- دالمبیرت- دیدرۆ- ئهوانی تر له پهخنه گران.

له نیوهی دووه می سدهی حه قده مه زه بیکی ئاینی نوی سهریبه لدا، که به ئاینی "سروشتی" ناسرا. ئه م مه زه به کاریگر بوو به پیشکه وتنه فله سفی و زانسته کان، به تاییهت زانست و فله سفه ی سروشتی. هوکاری سهره لدانی ئه م مه زه به گومان داره، سی هوکاریوون:-

1- هه بوونی جیاوازی ناکوکی زور، له نیوان مه زه به مه سیحیه لیکیاوازه کان.

2- چینی پوشتنبرو خوینده وار له سدهی حه قده، کاریگر بوون به وهی که دوزره وه کان له ولاتو شوینه دووره دهسته کان که وتبووه به رچاویان، له بهر به ریه پووت وقوته کان، ئه وانه ی که به ساده ژینی ژیان ده گوزهرینن و به خته وهر و ئاسوده ن، به بی هه بوونی ئاین و بیروباوه پرو دروشمه ئاینیه کان.

3- پیشکه وتنی زانستی سروشتی و فله سفی پاوه ستا بوو له سهر پافه کردنی شته کان له ژیرتیشک و پیوه ری ئاوه زو لوژیکو، گومان کردن له هه موو شتیک. له بهر نه وه ده یانپرسی: ئه گه ر بونه وهر گوزارشته له ئامیریکی زه به لاحو، کارده کات به گویره ی یاسای سروشتی، ئه و ئاینیش وه ک بونه وهر پیویسته سروشتی بیت. ئایه له توانای ئاوه زی مرقایه تی دانی یه که ئاینیکی پاسته قینه بدوژیته وه، وه ک چوون به بی په نابردنی بو په رجوو ئیستخاره و پارانه وه، یاسای کیش کردنی دوزیه وه؟

بیروکه ی ئاینی سروشتی له م کاته دا تازه نه بوو، به لکو پیشتریش به شیوه یه ک له شیوه کان بوونی هه بوو، تومای ئه کوینی له سدهی سیزده له مه ی کوژیوه ته وه. پیی وایه هه مو مرقو فیکي ژیر باوه ری به شته ئه ساسیه کان هه یه، له باوه ریوون به خودا، وه به نه مری و پاداشت و سزا. مه سیحیه تیش شوینکه وته ی ئاینی سروشتیه و له گه لیدا کوکه و پیچوانه ی نییه. وه لی له سدهی حه قده له گه ل جهخت کردنه وه یه کی زیاتر له سهر سروشت و یاسای سروشتی، به لام هه ندی له پشتگیری کارانی ئاینی سروشتی له مه سیحیه ت لایانداو له درزی پاوه ستان. به شیوه یه ک که ئه گه ر شتی له ئاینی مه سیحی کوک بوايه له گه ل ئاینی سروشتی ئه و به لایانه وه زیاده بوو، خو ئه گه ر پیچه وانه ی بوايه، ئه و به پرپوچ ده یاندايه قه له م.

"هێربەرت ئوف شیربری" (1583-1648)، یەکی بوو لەکەسە دیارو بەرچاوەکانی ئاینی سروشتی. "شیربری" لۆردیکی ئینگلیزی بوو، لە ئۆکسفۆرد سەرقالی خوێند بوو، وە لە پێگەی پەیوەندی کردن بەزاناو فەیلەسوفەکانی ئەو سەردەم، بەتایبەت "کازیند"ی - فەرەنسی، بوو کەسیکی گوماندار. بەلام بەهۆی ئەوەی لە چینی ئەرستۆکراتی بوو، خواوەنی پلەوپایەو سەرۆت و سامان بوو، دلسۆزبوونی بۆ بنەمالە ی پاشایی خۆی پاراست لە دەرپرینی بیروباوەرە ئاینیەکە. "شیربری" دوو گوتاری بلاوکردەو، یەکەمیان لە ژێر ناوی "پاستەقینە وەکو جیادەکرێتەو" لە کەشف و تواناو درۆ " لە سالی (1624) بلاوی کردەو، دووەمیان بە ناوێشیانی "ئاینی بت پەرستی" لە سالی (1663) بلاوی کردەو و تێیدا دەلی: کرۆک و پاستەییەتی ئاینی سەقامگیر دەبێت لە سەر هەستەکانی ئەقڵی گشتی مڕۆیی. وە ئاینی سروشتی باوەرپێکی ئاوەزگەریانەیی بەخوداو چاکەکاری و نەمڕی".

جگە لە مانە توێژینەوێ پەرخەگرانە لە هەمبەر کتیبی پیرۆز سەریهەلدا، تەنانەت هۆبزی ئینگلیزی نکۆلی لە تەو پات دەکرد بەوێ لە لایان خوداوە نیگا کرابێت بۆ موسی "د-خ"، هەرۆک گومانی هەبوو لە پاستیەتی میترووی تەو پات. شیاوی باسە "سپاینۆزای" فەیلەسوفی هۆلندی گومانی هەبوو لە پاستیەتی میترووی تەو پات. هەرۆهە توێژەری فەرەنسی "پێچارد سیمن" لە سالی (1680) پەرخەیی میترووی کتیبی پیرۆز"ی نوی و لە سالی (1689) کتیبیکی تری خستە بەردیدی خوێنەرەن، بە ناوێشیانی "پەرخەیی میترووی لە هەمبەر ئینجیل". ئیدی دوا بە دوای ئەمانە یرمەندان کە وێنە گومانکردن لە پیرۆزیەتی کتیبی پیرۆز پەڕەجوو نوێسراوەکان. لە سالی (1792) "ئیفنس"ی ئینگلیزی نکۆلی کرد لەوێ ئینجیل کاری حەواریەکان بێت.

ئاینی سروشتی لە ئینگلتەرە لە نیو سیاسەتوانان و چینی ئەرستۆکراتی و تەنانەت لە نیو پیاوانی ئاینی ئینگلیزیش بلاو بوو یەو. خۆ وەنەبی مەزەبی نوی ویستبێتی ئاینی مەسیحی لە ناو بەرێ، بە لکو دەبوو یست چاکسازیهکی تیدا ئەنجام بدات کە پەگو

پیشه ی بگریته وه، وهك په تکرډنه وه ی باوه پېوون به خوايه تی مه سیح و دابه زینی کتیبی پیروژ له لایه ن خوداوه. له جیاتی نه مه باوه پېهیندری به خودای دروستکاری بونه وهر و سړوشت و یاسای سړوشتی و ئاوه زی مړویی. ئیدی له مه وه "په رستراویه تی سړوشت" بوویه نه وناوه ی که ئینگلیزه کان به کاریان هیئا بو ئه م مه زه به تازه یه و ناویان لیی نا "خوايه تی سړوشت". ژماره یه كه له زاناو فه یله سوفانی ئه و سهرده م نه مه یان په سهند کرد، وه ژماره یه کی زور له و خه لگانه ی که ده یانویست سازبوونیک دروستبکه ن له نیوان مه سیحیه ت و هه سته گشتیه کان و مه عریفه تی نوی، نه مه یان ورگرت و په سندیان کرد.

ثاینی سړوشتی ثاینی پوښنگه رانی سهرده می پوښنگه ری بوو، باوه پېان و ابوو که خودا بونه وهری دروست کردوه، به لام هه لسوپاندنی خستوته نه ستوی سړوشت خوی، بو ئه وه ی کاریکات به گویره ی ئه و یاسایانه ی که خوی دایناون. ثاینی سړوشتی له ئینگلته پاره دزه ی کرده فه پرنسا و ته وای کیشوهری نه وروپا، له نیو باوه پدارانی ثاینی سړوشتی له فه پرنسا، "پیربایل" (1647-1706) به ناویانگترینان بوو، پیربایل کوپی قه شه یه کی پروتستانتی بوو، دواتر بووه کاسولیکی، به لام له سهر نه م ثاینزایه ش ئوقره ی نه گرت و هاته وه سهر ثاینزای پروتستانتی، وه لی له دواتر دا گومانی هه بولله ته وای ثاینه کان. "پیربایل" کاتی بینی په وشى هه رته قه له زوربه ی شوینه کانی نه وروپا له مه ترسی دایه، پووی کرده هؤلندا، له ویشدا و له سالی (1681) بوویه ماموستای فه لسه فه و میژوو له زانکوی پوتردام، "پیر بایل" لایه نگرى فه لسه فه ی کارتیزی و ئاوه زگه ری بوو، هه روه ها پشتگیری ده کرد له بیرى ئازادی و لیبورده یی. کاتیکیش کالښی و کاسولیکه کان رازی نه بوون به رافه کردنه که ی، چونکه لیبورده یی به لایانه وه به مانای چاوپوښی دیت له گومانکردن و هه له، هیرشیان کرده سهر نویسنه کانی، له ملاشه وه کاسولیکه کان هیرشیان کرده سهری و خستیانه نیو کلپه ی ناگر. "بایل" له سالی (169) له پوښته که ی ده رکرا، وه لی نه مه وره ی دانه به زاند، به لکو هه ر به رده وام بوو له نویسن. به ناویانگترین کتیبی خوی ده بینیته وه له "فه ره نگی میژووی په خنه یی"، که له سالی (1697) چاپی کردو تییدا شیوازی لیکولینه وه ی

زانستى تەواوى خۆى دەرخت لە جياتى لايەنگرى وسۆزدارى، ھەرەك گالتەدەكات بە باوەرپىكى لاسايى(تقليدى)و لە تىروانىندا ئەم جۆرە باوەرپە لە پىروپوچى و خورافەو ھەگەشە دەكات.

ماسۆنىيەت :-

بلاوبوونەو ھى ئاينى سروشتى ھۆكاريك بوو بۆ سەرھەلداو بلاوبوونەو ھى ماسۆنىيەت. ماسۆنىيەت لە سەرھەتاي سەدەى ھەژدە لە ئىنگلەتەر سەريھەلدا، ئەمەش بۆ بەردەوامى دان بوو بەو كۆپر(محفل)ە ماسۆنىيانەى كە ھەندى دروشمى پوكەشى سەندىكاكانى بيناسازانى لە سەدەكانى ناوەراستەو بۆخۆى پاراست بوو، ئەم سەندىكايانەش لە سەدەى شازدەو بەرەو نەمان و لىكەلەو شەنەو چووبوون. كۆپرە ماسۆنىيەكان ئەو ئەرستۆكراتى و پوشتەگەرەنەى تىدابوونە ئەندام كە ئاينى سروشتيان ھەبوو. ئىدى لىزەو كۆپرە ماسۆنىيەكان گۆرانيان بە سەرداھات. باوئوخى ئەم كۆپرە ماسۆنىيانە ھەروا نەمايەو، بەلكو دۆخەكەيان گۆراو ژمارەيەك لە كۆپرەكان لە سالى(1717) بۆ پىكھانانى كۆرپىكى مەزن يەكەتيەكيان پىكھىناو لەندەنيان كردە بارەگاي گشتى خويان، ئەمجا لە ژىر تيشكى گيانى پۆژگارى پۆشنەگەرى دەستور و دروشمەكانى خويان بژاكرودو چاكسازيان تىداكرود دەستيان كرد بە بلاوكردنەو ھى ماسۆنىيەتى نوێ.

ماسۆنىيەت لە ژىر سەرپەرشتياري كۆرپى مەزنى ئىنگليزى لە بەريتانياو داگيرگەكانى بلاو بوو ھەو، پاشان لە سالانى (1725-1736) دەستيان كرد بە دامەزراندنى كۆپرە ماسۆنىيەكان لە ئىرلەنداو سكۆتلەندا، ئەم كۆپرە ماسۆنىيانە بە شىوئەيەك بلاوبوونەو ھەريانسەند تا لە كوتايى سەدەى ھەژدە تەنھا لە ئىنگلەتەر ژمارەى كۆپرە ماسۆنىيەكان گەيشتە ھەزاروشەش سەد كۆپر. ھەروەھا لە سالى(1733) كۆپرە ماسۆنىيەكان لە بۆستن دامەزران، دوواتر لە فيلادلفياو شارەكانى ترى ئەمريكا بە ھەمانشيوە كۆپرە ماسۆنىيەكان دامەزران. بە ھەمانچەش لە كەنەداو دورگەى ھىندى خۆرئاوا لە

سالانی (1740-1742) کۆپی ماسۆنیهت دامه زرا. وه له سیهکانی سه دهی هه ژده ماسۆنیهت له هیند بلاو بوویه وه له سالی (1730) کۆپی ماسۆنیهت له کیلیکتا و میدراس دامه زیندرا.

پادشا و ئه رستۆکراتیه کان چوونه پال ماسۆنیهت، به هه مانشیوه که سه سه ربازیه کان په یوه نیان پییه وه کرد، "بنیامین فرانکلین" یه که م که سی بوو که کتییی له باره ی ماسۆنیهت بلاو کرده وه له سالی (1734)، هه روه ها "جۆرج واشنتن" له سالی (1753) په یوه ندی کرد به کۆپی ماسۆنیهتی فه رجینیا.

له ئه وروپاش یه که م کۆپی ماسۆنیهت له فه رپه نسا سه ریه له داو له سالی (1732) به ربزاری فه رمی له کۆپی ئینگلیزی به ده سه تهینا و ناوه که یشی بوویه کۆپی مه زنی خۆره لات. ئینجا له هه ریه که له ئه لمانیا و ئیتالیا کۆپی ماسۆنیهت دامه زرا، ئه مه ش له سالی (1763)، وه له سالی (1773) له سوید دامه زرا و له سالی (1771) له پوسیا کۆپی ماسۆنیهت کرایه وه.

ئه م کۆپه ماسۆنیانه پشتیوانی ئاینی سروشتیان ده کردو هه ندی له پیاوانی ئاینی مه سیحی و پرای جیاوازی ئاینزایان خستنه پیزهکانی خۆی، ئینجا کۆپی ماسۆنیهت ئه وه ی لی قه ده غه کردن که مشت و مپی مه زه بی له ناو کۆپی ماسۆنیهت ئه نجام به دن، به لکو ته نها داویان لی ده کردن که به شیوه یه کی ئاسایی و ساده باوه پیاو به خودا هه بیته، به وه ی که دروستکاری بوون و بونه ورو سروشت و یاساکانی سروشته و هیچ هاوبه شیکی نی یه. کلێسای کاسۆلیکی له دژی ماسۆنیهت وه ستاو ماسۆنیهت له کیشوهری ئه وروپادا بوویه په رگیرو پوهو گو مپای هه نگاوی نا. له دوا ی کتیه که ی "هۆیلباخ" سه بارهت به سیسته می سروشت له سالی (1772) کۆپی ماسۆنیهتی خۆره لاتیه فه رهنسی توشی دابه ش بوون ها تو لقی دووهم له کۆپی خۆره لات بوویه کۆپیکی ده رچوو له ئاین (گو مپا).

لێره دا ده رده که وێ که هۆکاری سه رنجرکێشی ماسۆنیه ت و پاکێشانی سه رنجی خه لکی به لای خۆیدا، ده گه رێته وه بۆ نه یینی و نادیا ری و ئه وسویند خواردنه ی که هه ندیکێ به هه ندیکێ تر ده به سه ته وه، جگه له مانه هه ریه که له "گۆته وه یرده ر" له ئه لمانیا په یوه ندیان به ماسۆنیه ته وه کرد، دوا ی ئه وانه ماسۆنیه ت بوویه مژده ده ری و پیاوانی سیاسی و داگیرکار تیکه لاوی بوون.

کو تایی یه سوعیه کان له سه ده ی هه ژده :-

پێشتر له باسی سیاسه تی ئایینی لۆیسی چوارده، تارپاده یه ک شرۆفه ی چه وساندنه وه ی شوینکه وته کانی جانسنیه کان و هادی ئیه پرۆتستانته کانمان کرد، ئیستا پێویست به باس کردنه وه یان ناکات، مه به ست له م بیر هێنانه وه یه ئه وه یه که بلێین: له هه موو ئه مانه دا یه سوعیه کان هۆکار بوون، ته نانه ت ئه وان له سه ده ی هه ژده دا هێرشیان کرده سه ر "فیزۆکرات" سروشتگه ره کان و، فه یله سوفانی پۆشن گه ری. به لام هه وله کانی شکستی هێنا، چونکه فه یله سوفه کان به هیزبوون و کاریگه ریان زیاتر بوو. تیکشکان و کو تایی یه سوعیه کان به ده رکرانیان له پرتوگال و له سالی (1795) ده ستی پێکرد. له دوا ی چه وساندنه وه ی جانسنیه کان له لایه ن لۆیسی چوارده و پاپاوه، یه سوعیه کان زیاتر له به رچاوی خه لکی بێزان و هه ستی دژایه تی کرانیان زیار گه شه ی کرد له ناو خه لکیدا. کاتیکیش پێبازی جانسنی له ناو چینی دۆله مه ندو خاوه ن سامان بلا بوویه وه، خه لکی زیاتر لێ یان به داخ بوون، ئه مه ش به هۆی ئه وه ی ئه وان دژی جانسنیه ت بوون. له م لاشه وه په رله مانتارانی فه ره نسا پشتیوانی جانسنیه کان بوون، کاتیکیش کلێسا له سالی (1750) چه ند پینمایه کی له دژی جانسنیه کان ده رکردو په رله مان په تی کرده وه، ناکۆکی له نێوان لۆیسی پازده و په رله مان دروستبوو.

فه یله سوفان و پۆشن گه ران پشتیوانی په رله مانیان ده کرد، دواتر ناکۆکی درێژه ی کیشاو ئه ندام په رله مانه کان به کۆمه ل ده ستیان له کار کێشایه وه، پادشاش بۆ

دهره وهی ولات دوری خسته وه. له م نیاوه دا یه سوعیه کان شان به شانی پادشا له دژی په پرله مان پاوه ستان، به لام په پرله مان پشتیگری خه لگی به ده ستهینا، چونکه گه ل ئاره زوی پیاده کردنی چه مکی لیبوردیهی ده کردو دژی پادشا پاوه ستان و پشتیگری فه یله سوفان و په پرله مانیاں کرد. ئیدی فه یله سوفان و په پرله مان شان به شانی گه ل هیرشیاں کرده سه ر پادشا و یه سوعیه کان.

به م شیوه یه بارودوخه کان به ره و پیشه وه پویشن، تا له سالی 1761 یه کیک له باوکانی یه سوعیه کان به تۆمه تی پیشبرکی کاری که ببووه و هوی مایه پوچی و نابوت بوون په لکیشی دادگا کرا، له م کاته شدا په پرله مان ئه مه ی به ده رفه ت زانی بو ئه نجامدانی پشکنینیکی گشتی یه سوعیه کان، وه هه روه ها یه سوعیه کانی تۆمه تبار کرد به وهی که خه لکانیکی به کریگیروای دلسۆزی پادشایه کی بیانی، داوای کرد یه سوعیه کان له فره نسا هه لپوه شینرینه وه. سه ره تا پادشا به مه رازی نه بوو، به لام له ژیر فشاریکی به رده وام له سالی 1764 ناچار کرا په زامه ندی بنوینی له سه ر ده رکردنیاں. پاش ئه ویش ئیسپانیا وه فره نسا ده ستیکرد به ده رکردنیاں، به هه مانشیوه له "ناپولی و بارما" ده رکران. وه له سالی 1773 پاپا فره مانى هه لوه شانده وهی کۆمه له ی یه سوعیه کانی ده رکرد. یه سوعیه کان جگه له ئه لمانیا ی پرۆتستانتی و پوسیای ئه رسه دۆکسی هه یچ په ناگه یه کیان شک نه ده برد.

ئیدی له دواى ده رکرانی یه سوعیه کان ده وری په پرله مان ده ستی پیکرد. بیگومان په پرله مان تا که دامه زراوه یه ک بوو که به ره نگاری پادشای ده کردو دهیتوانی له ده سه لاتی دادوه ری و یاسا دانان دا کۆنترۆلی پادشا بکات. جا هه لوه شانده وهی په پرله مان سه رکه وتن بوو بو پادشا و خۆسه پاندنی پادشا. فه یله سوفان و به شیکی گه لیش لایه نگری په پرله مان بوون. کاتیکیش لۆیسی پازده له سالی 1774 مرد، لۆیسی شازده په پرله مانى گیتراپه وه فره نسا. به لام هه مان بارودوخ دووباره بوویه وه، چونکه په پرله مان ده یویست چاکسازی بکات له دام و ده زگای وولات و سیسته می باج چاک بکات.

كارىگەرى بزوتنەوەى ئاومزگەرەى و پۆشنگەرەى

لە سەر زانستە كۆمە لایەتیه كان و سیاسەت

ئەو سالانەى كە جەنگى جى گرتنەوەى نەمساوى تىدا بە پۆە دەچوو (1748)، ھەمان ئەو سالانە شاھىدى بىنىنى بزوتنەوەى كى پۆشنىرى بوو، كە بە پۆشنگەرەى ناسرابوو. ئەوانەى كە پىشپەوى ئەم بزوتنەوەىيان دەكرد خۆيان ناونا بوو فەیلەسوف. فەیلەسوفانى پۆشنگەرەى ھەلىان دەدا لە مۆڤو جىھان تىبگەن و پاقەى كى گشتگىرى بۆبكەن، و جەختيان دەكردەو لە سەر لىكۆلىنەوە كەردن لە پرسە سیاسى و كۆمە لایەتیه كان و چاكسازى تياكردنى، ھەروەھا پەيوەندى كەردن بە تەواوى جەماوەر بۆ تىگەشتن لە كىشە و گەرفتەكانيان. بۆ ئەم مەبەستەش ئەم فەیلەسوفانە جەختيان دەكردەو لە نوسىنى توژىنەوە فەلسەفى و پرسە سیاسى و بابەتە زانستیه كان. زۆرىنەى ئەم فەیلەسوفانە خواوەنى پەسەناىەتى نەبوون، بەلام ئەوان بە حىكمەت ووردیەو ھەلىنجانيان دەكردو بىرورای خۆيان دادەپشت. دەگونجى ئەوان زیاتر بە كەسانىكى خواوەن توانستى راگەياندن دابىنن، وەك لە فەیلەسوف يان توژەرانیكى ئەكادىمى. بە ناوبانگترینى ئەم فەیلەسوفانەش برىتى بوون لە "تۆماس ھۆبز، جۆن لۆك، پۆسۆ، ڤۆلتىر، مۆنتسكىۆ،.... ئەوانى تر".

تۆماس ھۆبز (1588-1679):

دامەزراوە سیاسىەكانى سەدەى حەڤدەو ھەژدە، بىوویە وىردى سەرزارى بىرمەندان و فەیلەسوفان و، ھەمیشە پەخنەى توندىان ئاراستە دەكرد. ناكۆكى و دووبەرەكى ئىوان پادشاو پەرلەمان لە ئىنگلتەرە بۆبەھۆى ھەلگىرسانى شۆپشى ئىنگلىزى لەنپوەى سەدەى حەڤدە. پادشاكان لە فەرمانرەواى كەردنیاندا پشتيان دەبەست بە تیۆرى "ماڤى خودایى پاشاكان"، بەوەى كە پاشاكان دەسەلاتیان

لەخوداۋە پېدراۋە. ۋەلى پەرلەمان جەختى دەكرده ۋە لەسەر مافە سەرەتايەكان و ياساى سروشتى، جا بۆ ھەريەكە لەم دوو بىروبواۋە پرە پشتيوان و پشستگىرى خۆيان ھەبوو لە نوسەران و بىرمەندان.

جا يەككى لەوانەى پشتيوانى دەسەلاتى پرەھاى دەكرد، "تۆماس ھۆبز" بوو. ھۆبز لەكاتى ھەلگىرسانى جەنگى ئارمادای نيوان ئىسپانيا و ئىنگلتر لەسەردەمى ئىلابىس لەدايكبوو. لەزانكۆى ئوكسفۆرد دەستى بە خویندن كرد، پاشان بوو سكرتيرى "فرانسیس بيكن" و كاريگەر بوو پىي. لەكاتى ناكۆكى پادشا لەگەل پەرلەمان، ھۆبز لە پشستگىرى پاشاى دەكرد. لەبەرئەۋە كاتى ھەستى بەسەر ھەلدانى شوپش كرد، يەكەم كەس بوو كۆچى كرد بۆ كىشۋەرى ئورپا و، لە فەرەنسا نىشتەجى بوو، ھەر لەویشدا "ديكارت"ى بينى. پاش نۆ سال لە كۆچكردى لەسالى (1651)، لە سەردەمى "ئوليفەر كرمۋويل" گەرپاى ۋە ئىنگلتر. دواى گەرانەۋەى كتيبيكى بلاوكردەۋە لەژىر ناوى "ليفياسانت، ۋەحشى زەبەلاح"، مەبەستىشى لەمە دەۋلەت بوو. ھۆبز لە فەيلەسوفى ماددى گەرەكان بوو، پرۋاى بەئايىن نەبوو. پەرەى بە تيۆرى ناسين داو ووتى: "دەرك و زانىارى مرۆڤ، ئەنجامى ئەو بىرانيە كە لەلاى مرۆڤ لەدايك دەبن، ئەمەش بەكاريگەرى ھەستكردن بە دياردە دەرەكەكان، كە دواترئاسەوار لەسەر مېشك جىدەھيئلن. ماددە و جولە دوو دياردەى دەرەكين و بىرو ئاۋەزىش لەوان ۋەردەگيرين. بەھەمانشئۋە خوشەويستى و قين لە سۆزى مرۆڤ لەدايك دەبن. خوشەويست و قين و اتا دلخوشى و خەمبارى، چىژو ژان، ئوميدەۋارى و ناؤميدى، ترسو ئازايى. ئاسودەيى مرۆڤىش بە بەدپهيتانى ئارەزوۋەكانى مرۆڤ بەشيۋەيەكى بەردەوام ديتەدى. ھىزو توانا، ئەو خەلاتەى مرۆڤ بەھۆيەۋە ئارەزوۋەكانى دىنييتەدى، جا چ لاينى ئاۋەز بن يا ئاكارەكانى لاشە، يا پىگەيەكى كۆمەلايەتى يان سەرۋەت و سامانىكى زۆر يان ھەمو ئەوانە يا ھەنديكى.

مروڤه کان له پیش به دیهینانی ئه م ئاره زوانه کیپرکی یه کتر ده کهن، وه به گویره ی لیها تووی و به هره داری، خه لکی کیپرکی یه کتری ده کهن له پشتی ئاره زوه کانه وه. جا ئه وانه ی به سهر به رامبه ریاندا سه رده که ون، له پووی لیها تووی و به هره داری پیش ئه و که سانه ده که ونه وه که له وان بی توانا ترن. ئیدی له مه وه هاوسه نگی کۆمه لایه تی به سه ره لانی جیاوازی نیوان خه لکی و نه مانی یه کسانی و گوپانی تیده که وی، ئه مه و سه ره پای هه بوونی جیاوازی نیوان تاکه کان. به م شیوه یه ده بینین خه لکی له خه باتیکی به رده وام دابن بۆ به ده سه تهینانی پیداو یسته ی کان و هه موو ئه و شتانه ی که ئاره زوه کانیان تیره دکات، هه روه ها ده سه خستنی دان پیداهینانی خه لکی به لیها تووی و به هره داریان، وه وابکه ن خه لکی به چاو یکی خۆزگه وه سه یریان بکه ن و به که سانی سه رکه وتویان دابنن. له مه وه ده توانین بڵین بارودۆخی مروڤه تاوه کو ئه مروڤه گوزارشت ده کات له کیپرکی مروڤه له گه ل مروڤه، له پیناو ناویانگو و شکوداری.

ئاسوده یی یاخود ژیان. بارودۆخی مروڤه بوو له کۆمه لگه سه ره تاییه کان و پیش دامه زانندی ده ولت ژانیان په ق و به ره به ریته بوو. له کۆمه لگه سه ره تاییه کان هیه جیاکاریه که نه بوو له نیوان په وا و نا په وا، دادو سته م، ئه مه ش ده گه ریته وه بۆ ئه وه ی هیه پێوانه یه کی بریار به ده ست نه بوو له لای خه لکی بۆ جیاکردنه وه ی چاکه و خراپه. پێوانه کان که ئه و کاته نه بوون، وه لی دواتر هاتنه مه یدان، به لام کاتی هاتنه مه یدان مروڤه چوویه قوناعی شارستانیته و پیکهینانی ده ولت. جا له م کاته شدا چه ند یاسایه که داپێژان بۆ جیاکردنه وه ی په وا و نا په وا، دادو سته م، ده سه لاتی سیاسیش ئه م یاسایانه ی داپشت و پیاده ی کردن. وه لی پاشایه تی تاکه که س له کۆمه لگه ی سروشتی بوونی نه بوو، چونکه هه موو که سی وه که به رامبه ره که ی ماف و یه کسانی خۆی هه بوو. مروڤه له کۆمه لگه سروشتی دا له ژیر ده سه لاتی یاسایی سروشتی دا ده ژیا و به مافی سروشتی پالی پێوه ده نرا. وه به گویره ی مافی سروشتی تاکه که س خاوه نی ئازادی

ته‌واوه له کارکردن و، به‌باشترین شیوه پارێزگاری ده‌کات له قه‌واره‌و ژيانی. وه‌ک مروفیک ده‌یه‌وێت بژیت و ئاره‌زووه‌کانی تیر بێت.

یاسای سروشتی گوزارشته له کۆمه‌لێک یاساو بنهما، که مروف بۆ به‌ده‌یه‌نانی هه‌له‌په‌ و ئاره‌زووه‌کانی و پاراستنی به‌رژه‌وه‌ندیه‌کانی و ده‌سته‌به‌رکردنی به‌شیوه‌یه‌کی ئاقلانه هه‌لسوکه‌وت ده‌کات، ئه‌م یاساو بنهماینه‌ ژیری مروف هه‌ستی پێ کردو زانی، به‌بێ ئه‌وه‌ی خۆی داپێژێ، ئه‌مه‌ش ده‌گه‌پێته‌وه‌ بۆ هه‌بوونی ئه‌م ده‌ستوره‌ له سروشتدا، ئه‌مه‌ش به‌شیکه له یاسا ئه‌زه‌لی¹ و هه‌تا هه‌تا یه‌که‌ی بونه‌وه‌ر. ده‌بێ ئه‌وه‌ش بزانی که سۆزی مروف پال به‌ مروفه‌وه‌ ده‌نی بۆ ئه‌وه‌ی به‌سه‌ر هه‌موو شتی‌که‌دا زالبی‌ت، هه‌ر ئه‌مه‌ش واده‌کات مروف به‌ به‌رده‌وامی له‌گه‌ڵ غه‌یری خۆی له‌ دووبه‌ره‌کی دابی‌ت، وه‌لی پالنه‌ری ئاوه‌زی وای لیده‌کات که به‌ ناشتی له‌گه‌ڵ که‌سانی تر بژی، وه‌ هه‌ر ئه‌م ئاوه‌زه‌یه‌ سنوریک بۆ خۆپه‌رستیه‌که‌ی داده‌نی‌ت و ژيانی ده‌پاری‌ژی. جابۆ ئه‌وه‌ی به‌ ناشتی له‌گه‌ڵ که‌سانی تر گوزهران بکات له‌ کۆمه‌لگه‌دا، ناچاره‌ ده‌ستبه‌رداری هه‌ندی مافی خۆی بێت بۆ ده‌سته‌به‌رکردنی هه‌ندی مافی تری. چونکه‌ یه‌که‌سانی تاکه‌کان له‌ مافه‌سروشتیه‌کاندا له‌ کۆمه‌لگه‌ی سه‌ره‌تایی، ده‌بی‌ته‌هۆی جه‌نگکردن به‌شیوه‌یه‌کی به‌رده‌وام. ساکاتیکیش ژيانی مروف به‌م شیوه‌یه‌ بوو، واته‌ له‌ ژيانیکێ نادلناییی و نائه‌مینیی دابوو، لی‌ره‌دا یاسای سروشتی ژيانی بۆ ده‌سته‌به‌ر ده‌کات، ئه‌مه‌ش به‌گه‌رانی به‌ دوا‌ی ناشتی و هه‌ول‌دان بۆ دانانی سنوریک بۆ خۆپه‌رستی، ئه‌مه‌ش مانای ده‌رچوونی مروفه‌ له‌ کۆمه‌لگه‌ی سروشتی و ده‌سته‌به‌رداریبوونی تاکه‌کانه‌ له‌ مافه‌سروشتیه‌کانیان و، پاده‌ستکردنی ئه‌م مافانه‌یه‌ بۆ به‌هێزترین که‌سی کۆمه‌لگه‌که‌یان، به‌پێی په‌یمانیک که به‌په‌یمانی کۆمه‌لایه‌تی داده‌ندری‌ت. ئه‌مه‌ مانای ئه‌وه‌ ده‌گه‌یه‌نی‌ت که مروفه‌کان په‌یمان له‌ که‌سیکی به‌هێز و هه‌رده‌گرن، له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی که گیان و سه‌روه‌ت و سامانیان

بپاریزیت و ژیاڤیان بۆ فەراھەم بێنێ و هیمنی و ئاسایشیان بۆ دابین بکات. لە بەرامبەر ئەوەدا کەسە بە هیژە کە سودمەند دەبێت لە تەواوی ئەو دەسەلاتانەی کە تاکەکان لە کۆمەلگەی سەرەتایدا خواوەنیەتی. ئیدی لێرەو کۆمەلگەی سیاسی یاخود دەوڵەت دیتە ئاراو، ئەو کەسە ی تیایدا فەرمانڕەوایی دەکات بریتییە لە پادشا.

بە پێی ئەم پەیمانە سەرۆک یان پادشا دەبێتە خواوەنی دەسەلاتی کۆتایی. پشتگۆی خستنی فەرمانەکانی پادشا و شوێن و کاری تیکدەرانی لە دژی دا دروست نییە هەرچەندە پادشا سەم کاربێت، چونکە پادشا بە شێک نەبوو لە پەیمانە کە و پێویستی بە پەیمانە نەبوو. کەواتە ئەم پێیە و پابەند نییە، جا ئەگەر پادشا مەرجی پەیمانە کەش پشتگۆی بخت، ئەوا نابێتە پاساوێک بۆ ڕەوایی دان بە شوێن کردن.

بەم شێوەیە دەبینین "هۆبز" دەسەلاتی ڕەھا لە ئینگلتەرا بەرز دەرخێنێ، جا بۆ دەسەلاتی ئۆلیفەر بێت یان چارلسی یە کەم. هۆبز هیچ کات پشستیوانی شوێنی نەدەکرد لە دژی دەسەلاتی ڕەھا، چونکە لە تیروانیی ئەودا خەلکی سەرپشکن لە نیوان دوو پێگە، یان دەسەلاتی ڕەھا هەڵدەبژێرن، کە ژیاڤ و گوزەرانیان بۆ فەراھەم دینێ، یان ئەوەتا کۆمەلگەیەکی پڕ ئاژاوە و بەریەریەت هەڵدەبژێرن کە حاکمی تیدا نییە.

بە ڕەوای "هۆبز" تەنها یەک جار شوێن ڕەوایە، ئەمەش کاتی کە فەرمانڕەوا نەتوانی پاریزگاری بکات لە ژیاڤی ژێردەستەکانی و نەیتوانی هیمنی و ئارامی سەقامگیر بکات، ئەگەر ئەمەش هاتە دی دروستە پادشا یان دەرەبکری یاخود بگۆردی.

لە پراستیدا فەلسەفەی سیاسی هۆبز لە دژی پێڕیتانە دوندە ڕەوایەکان بوو، ئەوانە ی کە شوێنچیان لە دژی چارلسی یە کەم بە ڕاگرێبوو. کتێبە کە ی هۆبز نەبوو جیگای سەرسامی پەرلەمانتاران، چونکە ئەمان باش دەیانزانی کە هۆبز کەسیکە لایەنگری پادشا دەکات. هەرۆک پادشا ویستەکانیش بە لایانە وە سەیر نەبوو، چونکە هۆبز

پاكانەى بۆ دەسەلاتى ڤها كوردبوو نەوەك بۆ پادشا. وەبەهۆى ئەوەى "هۆبز" دژى
كلتېسابوو، كلتېشاش پشتىوانى نەكرد. بەلام لەگەل هەموو ئەمانەشدا ئەوەى كە لە
خۆى گرتبوو لە گفتوگۆو بىرى فەلسەفى و دەمەتقىتى سىياسى، كارى گەرى لەسەر
بىرپاران دروستكردو بوو هۆى هەژاندنى گيانى دەمەتەقىتى سىياسيان.

"هۆبز" بۆ پشتىوانى كردن لە دەسەلاتى ڤها، لە مشتومرەكەيدا پشتى بەست بوو
بە پەيمانى كۆمەلایەتى.

جۆن لۆك (1632-1704):

جۆن لۆك پزىشك بوو، پزىشكى لە ئوكسفۆرد خویندو بووبە سكرتېرو پزىشكى
تايبەتى لۆردشافستېرى "سەرۆكى پارتى "هویگز". كاتێك چارلسى دووهم
لەسالى (1680) پەرلەمانى هەلۆەشاندهو، ئەم لەگەل شافستېرى راى كردە هۆلندا.
لۆك لە هۆلندا كتێبە بەناوبانگەكەى لە ژێرناوى (دەسەلاتى مەدەنى) نوسى، لەم
كتێبەيدا ڤهواى دەدات بە شوڤشى "جەلێلە"، دواتر لەسالى (1690) بلاوى كردەو.
پاش ئەمە كتێبێكى ترى نوسى لە ژێرناوى "تێگەيشتنى مرۆڤو مەعریفەكەى". لۆك لەم
كتێبەيدا تێۆرى مەعریفە "ناسین" ڤافە دەكات و دەلێ: "مەعریفەت بریتىيە لە دەرك
كردنى بىروبۆچونە هەمە جۆرەكان، كە مێشكى مرۆڤ كۆى دەكاتەو، جا مەعریفەت یا
لەگەل ئەم بىروبۆچونانە و دياردە سروشتیانە تێك دەگىرێ، يان لەگەلێ دەسازى. وە
دەتوانرێ لە بارودۆخە تايبەتیهكاندا هەلێنجان بكړى، ئەمەش بۆ زانینى پەيوەندى
نیوان بىروبۆچوون و دياردە دەرەكیهكان".

زانبارى سروشتى بابەتێكى ووردو ئالۆزە بەدۆزینەوێ پاستیه تازەكان زانباریه
كۆنەكان پوچ دەبنەو، لەبەرئەو هەمە زانباریانە لەكاتێكەو بۆكاتێكى تر گۆڤانى
بەسەردادیت. مرۆڤ باوەڤى بەبوون هەیه، لەبەرئەو هەمە بوون سەرەتاو كۆتایى هەیه،
لەمەو پێویستە هۆكارێك هەبێت كە سەرەتاو كۆتایى بۆ سەرجهم شتەكان دانابێت،
ئەم هۆكارەش پەرەردىگارى دروستكارى بونەوەرە.

هەر وەها "لۆك" لە كۆتێبەكەى تری "دوو گوتار سەبارەت بە حكومەتى مەدەنى" دەلێت: مەژۆ بەسروشت ئاشتی و یستە و خێرو خۆشى بۆ غەیری خۆى دەوێت، مەژۆ لە كۆمەلگە سەرەتایی و سروشتیەكاندا بە گۆیژەى یاسای سروشتى و ئاوەزى هەلسوكەوتى دەكرد، ئەم یاسایە گوزارشتە لە كۆمەلێك پێسا كە بۆ ئاكارو هەلسوكەوت داندراو، ئەم یاسایە ئاوەزى مەژۆ دۆزیەو و پاشەى كرد، ئەم یاسایە جەخت دەكاتەو لە سەریەكسانى نێوان خەلكى. مافى سروشتى بریتىە لە مافى ژيان و ئازادى خواوەندارىەتى و گەپان بەدواى ژيانىكى پڕ لە ئاسودەى.

پاریژگارى كردن لە ژيان بریتىە لە پاریژگارى كردن لە خود لە بەرامبەر دژیەتیەكان، ئازادى مانای پزگاریە لە گشت كۆت و بەندەكان جگە لەوێ یاسای سروشتى دایناو. یاسای سروشتى جەخت لە سەرئەو دەكاتەو كە هیچ كەس هێرش نەكاتە سەر كەس، یا هێرش نەكاتە سەر مال و سامانى، وە لەبارى سەپێچیدا پێویستە سزای تاوانكار بدرێت بەهۆى دەرچوونى لە یاسای سروشتى. زۆر لێكراو دەتوانى بۆخۆى تۆلەى خۆى بكاتەو یا لەگەڵ كەسانى تر پێكبەوێ بۆ تۆلەسەندنەو.

خاوەندارىەتى بەمانای مافى تاك لە دەستكەوتنى هەموو ئەو شتانەى كە بەردەوامى دەدەن بە ژيانى. مۆلك و سامان بۆ هەمووان شتێكى هاوبەشە. خاوەندارىەتى تاییەتیش ئاكامى ئەو هەول و كۆششەى كە مەژۆ دەیدات بۆ بە دەستەپێنانى ئەوێ دەیهوێت. لەبەرئەو پێویستە ریز لەم مافە بگیری چونكە بەشێكە لە مافە سروشتیەكان. ئەو بۆو مافى خواوەندارىەتى كۆمەلگەى سیاسى پێكھێنا.

جیاوازی تاكەكان بۆو هۆى زالبونى بەهێز بەسەر بى هیزو سەرھەلدانى جەنگو بۆلۆبونەوێ ئازاوە و دپندەبى و بەریەریەت، ئەمەش وایكرد خەلكى بگەپێن بەدواى میكانیزمێك بۆ پزگار بوونیان لە جەنگو پاراستنى گیان و مۆلكى خەلكى. ئائەو ش سەرەتای پێكھێنانى كۆمەلگەى سیاسى بوو كە بە دەستبەردار بوونى گشت تاكەكان لەبەشێك لە مافەكانیان كۆمەلگەى سیاسى پێكھات. ئەو مافانە فرمان دەدات

به سزادانی سه ریچی کار. ناگونجیت واز هینان له مافه کان بۆ تاکه که سیك بیئت به لکو ده بیئت بۆه موو کۆمه لگه بیئت. له مه وه کۆمه لگه ده بیته سه رچاوه ی ده سه لاتی سیاسی، بۆ ئه وه ی تاکه کان مافی ژیان و ئازادی و خاوه نداریه تی و به دواکه وتنی به خته وه ری بۆخۆیان ده سه ته به ریکه ن. جا له به ره ئه مانه کۆمه لگه به م سی مافه کۆت ده کری بۆه مانشیوه مافه سروشتی یه کان تاک و کۆمه ل کۆت ده کات.

له وه ی که له سه ره وه باسما ن کرد ده گه یه ئه وه ی که که مینه ملکه چ ده کریت بۆ ویستی زۆرینه. کۆمه لگه هیزی زۆر لیکردن ده خاته کار به مه به ستی جیبه جی کردنی یاسا و پینساکانی، چونکه ئه مه به شیکه له م په یمانه. ئه م هیزه ش گوزارشته له خۆبه خشی نی هه مو تاکیک له کۆمه لگه و بۆخزمه تی به رزه وه ندی گشتی و پیاده کردنی ئه و یاسایانه ی که کۆمه لگا دایرشتون.

ده سه لات و سه ره وه ی بۆ ده سه ته یه کی گشتی یه. ئه م ده سه ته یه ش بریتیه له حکومه ت که به پیی په یمانه که پیکه اتوو. وه له کاتی هه لوه شانه وه ی ئه م ده سه ته ده سه لات ده گه رپته وه بۆ کۆمه لگه. حکومه ت هه لده ستی به چاودیریکردنی مافه کانی تاک و پارێزگاری لیکردنی. وه ئه گه ر حکومه ت پیچه وانیه ی ئه م په یمانه جولایه وه ئه واه گه ل مافی شوێش کردنی هه یه دژی ئه م حکومه ته و ده توانی حکومه تیکی تری بخاته شوێن، به شیوه یه که که حکومه تی نوێ په یمان بدات به پاراستنی مافه کان "مافی ژیان و خاوه نداریه تی و ئازادی".

جۆن لۆک ده سه لاتی یاسادانا ن به به رزترین ده سه لاتی وولات هه ژمار ده کات و پیی وایه ده سه لاتی جیبه جی کردن دروسته به شداری بکات له دایرشتنی یاساکان. نابیت ده سه لاتی یاسادانا ن په ها بیت چونکه ئه وانیه ی پیی هه لده ستن خاوه نی ده سه لاتی په ها وکۆتایی نین، هه روه ک نابیت پادشا له سه ر کار لایبریت مه گه ر زۆرینه په زامه ند بیت. وه ده توانی به لێسه ندنه وه ی متمانه لێیان، ده سه لاتی یاسادانا ن بگۆریدیت. ده سه لاتی جیبه جی کردن به رپرسیاره له به رامبه ر ده سه لاتی یاسادانا ن هه وه رها

ناگونجی ھەردوو دەسلەت لە دەستی کەسیک دابیت چونکە دەبیتە ھۆی نەمانی ئازادی.

بە کورتی: جۆن لۆک ئەوەی چەسپاند کە ھەموو کەسی خاوەنی مافی سروشتی خۆیەتی لە ژيان و خاوەنداریەتی و ئازادی، ئامانجیش لە حکومەت چاودێری کردنی ئەم مافانە، جگەر شکستی ھێنا لە جیبەجێکردنی ئەرکە کە ئەوا گەل مافی سازکردنی شۆپشی ھەبە لە دژی و دەتوانی بیروختی. ئەمەش ئەوە دەگەینی کە گەل خاوەنی دەسلەت و سەرۆکی و گەل دەسلەتی راستەقینە لە پەشتەوێ حکومەت. لەمەو جۆن لۆک دوو بنەمای ھەڵبژێنا:

1. مادام گەل گوزارشتە لە تاکەکان و ئەوان ماف یە کسانیان ھەبە، ئەوا دەبێ بپارێت سیاسەتەکان لە لای زۆرینە دابی.

2. کاتێک ئامانجی حکومەت پاراستنی مافەکانی تاکە و پاراستنی ئازادیە کەبەتی، ئەوا پێویستە حکومەت دەست لە بیروباوەری و ەرنەدات. لەمەو ئەوە دەردەکەوێ کە لۆک بانگەشە بۆ لیبوردەیی ئاینی دەکات.

بەم شێوەیە دەبینین جۆن لۆک پشتگیری پەرلەمانی ئینگلیزی کرد. "لۆک" کاریگەری دروستکرد کرد لە سەر زۆریک لە بیریارانی ئوروپا و ئەمریکای سەدە ھەژدە، لە بەنابانگترینی ئەوانە کە وێنە ژێر کاریگەری لۆک بریتی بوون لە: فۆلتیرو پۆسۆ تۆماس جیرفسن. ئەوان لۆک دادەنێن بە پاشەکەری فەلسەفە ئاوەزگەری باو.

بایەروخ سپینۆزا 1632-1677:

فەیلەسوفی یەھودی ھۆلەندی "بایەروخ سپینۆزا"، یەکی بوو لە باوەرداران ئاوەزو گومان. سپینۆزا لەم بارە یەو دەلی: ھەموو شتی بریتی یە لە جەستە و گیان، ئەمەش پێچەوانە ی بیروپای ھۆبز" بوو، کە لای وایە ھەموو شتی ماددە یە.

له بهرامبر جهسته و گیاندا، سیننوزا بوشایی و فکره، سروشت و خودایی دانابوو. "سیننوزا" باوه پری به یه کیه تی بوون هه بوو، که به هویه وه خوی خسته ژیر پق و قینی جوله که که کان.

له پروی سیاسیه وه تیروانیی سیننوزا له جۆن لۆک نزیك بوو، کاتی ده لئ: "کاری سهره کی ده ولت به دهسته یتانی گوپرایه لئ هاوالتیان، نه مهش به دهست نایهت، ته نها به دهسته به رکردنی ئازادی نه بیت بۆ تاکه کان.

فلسه فه ی سیاسی "جۆن لۆک" کاریگه ری هه بوو به سهر نوسه رانی فهره نسا، نه وانه ی به نه زمون بۆیان ده رکه وتبوو که حکومه ته که یان که م و زۆر به ئینگلتر ناچی. چونکه له کاتیکدا پادشایه تی له ئینگلترادا کۆت کرابوو، په رله مان خاوه نی ده سه لات و سه ره ری بوو، حکومه ت له بهرامبر ی به پر سيار بوو، ده ستور ئازادی ته وای بۆ تاکه کان فراهه م کردبوو، وه لئ له فهره نسادا پادشایه تی په ها هه بوو، په رله مان و ده ستور کاریگه ری نه بوو به سه ریدا، هه روه ک زه مانه تی ئازادی بۆ هیه چ هاوالتیه ک نه کرابوو. جا له م جیاوازیه که وره یه دا ژماره یه ک له نوسه ره فهره نسیه کان وریابوونه وه و جیاوازی نه م دوو سیسته مه یان خسته به ریاس و لییه وه بیدار بوونه وه. له ناو نه م نوسه رانه مۆنتیسکۆ به ناوبانگترینیان بوو.

مۆنتیسکۆ 1689-1755

مۆنتیسکۆ پاریزه رو خانه دانیک ی فهره نسی بوو، موتالای زانسته سروشتیه کانی ده کردو سه رسام بوو به جۆن لۆک و نیوتن. مۆنتیسکۆ له کتیبه کانیدا سه لماندی که نه و نوسه ری که له شیوازی یه که م. مۆنتیسکۆ له کتیبی "نامه فارسیه کان" باسی خانه دانه فارسه کان ده کات کاتیک سهردانی شاری پارسیان کردبوو بینه ری شته سه رسوپه ین و سه مه ره کانی ولاتی فهره نسا بوون، کاتیک دامه زراوه و شارو یانه ی شه وانه و بیرو باوه پری ئایینی و دابو نه ریت و سه رجه می نه مانه جیاواز بوون له وه ی که

لە ولاتى فارسدا ھەبوون. مۆنتيسكۆ بەم کتیبەى ياخود بەم نامانەى سەلماندی کە لە نوسەرە دیارو بەرچاوەکانە. شیاوی باسە مۆنتيسکۆ لە ساڵى 1734 کتیبىكى مىژووى دەرکرد لە ژێر ناوی "ورد بوونەووە لە ھۆکارەکانى سەرھەلدان و پوخانى ئیمپراتۆریەتى پۆمانى"، بەلام لە ساڵى 1748 کتیبە بەناوبانگەکەى دەرکرد، لە ژێر ناوی "پۆحى یاساکان"، نوسەر لەم کتیبەدا ھۆکارو کارتیكەرە مىژوویيەکان لیکدەداتەووە. مۆنتيسکۆ کتیبى "پۆحى یاساکان"ى - لە ژێر کاریگەرى سى تەوژمى فکرى نوسیووە کە بریتین لە:

1. ھەست و ئەزموون: ئەم تەوژمە جۆن لۆک وروژاندی، جەختى دەرکردەووە لە سەر تیۆرى ناسین و کاریگەرى دیاردە دەرکیەکان لە سەر مێشك، ئەمەش لە پێگەى ھەستەکان و، پەنگدانەووەى دوبارەى.

2. تەوژمى سروشتى: ئەوێ کە باوەرپى وایە سروشتى مرۆڤو کێشەکانى دەتوانى پاقە بکرى بە پاقەى ھەكى سروشتیانە و زانستیانە، بەبى ئەوێ پەنابى بۆ ئەو دیوى سروشت و پەرچوووەکان. لەمەشدا مۆنتيسکۆ کاریگەر بوو بە "نیوتن" و، باوەردارانى ئاینى سروشتى.

3. تەوژمى ئازادى گەرى: باوەرپوون بەوێ کە پێویستە مرۆڤ لە چوارچێوەى یاسادا ئازاد بێت، مۆنتيسکۆ لەمەشدا کاریگەر بوو بە جۆن لۆک و دەستورى ئینگلیزى. ھزرى سیاسى و ئازادى، لە پێگەى نوسین و تووێژینەووە لیکچەرە لە قاوەخانە و یانەکاندا، لە ئینگلتراوە گوازیارەووە ھەرەنسە. ھەرەھا ھزروبەر، دەگونجى بەکاتى پێگى لى بکرى و قەدەغەبکرى، بەلام ناتوانى لەناو بى. مۆنتيسکۆ لەبى دانانى زانستىک بوو بۆ سیاسەت، ئەوێشى سەلماند کە ئەگەر بێت و تێگەشتین لە بنەماى پاست و دروست بۆ سیاسەت، ئەوا دەتوانى پارێزگارى لە ئازادى بکرى لە ولاتىكى ھەك ھەرەنسە. مۆنتيسکۆ بیروپاكانى سەبارەت بە ئازادى، نەك تەنھا لە لیکۆلینەووە مىژوویەکان و دەستورى ئینگلیزى و دامەزراوەکانى ئینگلیز ھەلھێنجا، بگرە لە

لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ کتێبه‌ یۆنانی و کلاسیکیه‌کانیش و سودی بینی و فکری لێ‌وه‌رگرت. ده‌توانین ب‌ڵێین: که‌ مۆنتسکیۆ وه‌ک پارێزه‌رو میژونوس و یاساناسی‌ک له‌ زیاده‌بوونی ده‌سه‌لاتی په‌های پاشایانی فه‌ره‌نسا ده‌ترسا. ده‌ترسا له‌وه‌ی که‌ ئازادی تاکه‌کان خه‌فه‌بکری، ته‌نانه‌ت ئازادی چینی ئه‌رسۆکراتیش بکه‌وێته‌ ژێر مه‌ترسی فه‌وتان. به‌پاستی مۆنتسکیۆ له‌ داهاونی ئه‌م دۆخه‌ ده‌ترسا، نویسینی کتێبی "پوچی یاساکان" ئاکامی ئه‌م ترسه‌یه‌تی.

مۆنتسکیۆ ده‌ڵی: "هه‌موو گه‌لیک یاسای ئه‌ساسی خۆی هه‌یه‌، که‌ خاوه‌نی تایبه‌تمه‌ندی و خه‌سله‌تی خۆیه‌تی، ئه‌مه‌ش له‌ژینگه‌ی سروشتی و دامه‌زراوه‌ی تایبه‌تی خۆی وه‌رگیراوه‌". مۆنتسکیۆ سی‌ شپۆه‌ حکومه‌ت ده‌ستنیشان ده‌کات، که‌بریتین له‌: حکومه‌تی کۆماری، پاشایه‌تی، دیکتاتۆری. وه‌لی مۆنتسکیۆ سه‌رسام بوو به‌سیسته‌می پاشایی ده‌ستوری، له‌سه‌ر شیوازی سیسته‌می ئینگلیزی، که‌تییدا ئازادیه‌ سه‌ره‌کیه‌کان پارێزرا‌بون.

مۆنتسکیۆ ده‌ستوری ئینگلیزی به‌باش ده‌زانی و ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێ کردن و یاسادانان و دادوه‌ری له‌یه‌کتر جوێ ده‌کاته‌وه‌ و پێکیان ده‌خات و هاوسه‌نگیان ده‌کات و هه‌رسی لایان هاوکاری یه‌کتری ده‌که‌ن بۆ ده‌سته‌به‌ر کردنی ئازادیه‌کان. ئه‌و ئازادیانه‌ی که‌ له‌گه‌ڵ جه‌سته‌ و بلیمه‌تی گه‌لی ئینگلیزی ئاوێته‌بووه‌. له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی بیرى هاوسه‌نگی نێوان ده‌سه‌لاته‌کان و پێک‌ه‌ستن و هاوسه‌نگ کردنیان شتیکی تازه‌ نه‌بوو، به‌ل‌کو نوسه‌ره‌ کلاسیکیه‌ پێشیه‌نه‌کان و که‌سانی وه‌ک "میکیا‌فیللی و جۆن لۆک و بۆلینبورک" له‌سه‌ری دواون، به‌لام مۆنتسکیۆ جه‌ختی کرده‌وه‌ له‌سه‌ر دا‌به‌شکردنی ده‌سه‌لاته‌کان، به‌مه‌ش سیسته‌می ئینگلیزی و سی‌ ده‌سه‌لاته‌ له‌یه‌کتر جیا و پێک و هاوسه‌نگه‌کی بوونه‌ نمونه‌یه‌ک که‌ ولاته‌ ئه‌وروپیه‌کان و ئه‌و ولاته‌نه‌ی که‌ به‌زمانی ئینگلیزی ده‌دوان لاساییان کرده‌وه‌.

کاریگەری کتیبی گیانی یاساکان گەلی زۆربوو بەسەر ئەوروپادا. ئەوەتە جۆن مورس "لەم بارەیهوه دەلی:" بەپاستی مۆنتسکیۆ یەکەم کەسی بوو کە پێکای بەراوردکاری بەکارهێنا لە ھەمبەر دامەزراوە کۆمەلایەتییەکان، وەتیبینی کاریگەری ھۆیە سروشتیەکانی کردووە لەسەر پەڕیوەندی ئێم ھۆیە سروشتیانە لەگەڵ یاساکانی ولات. " وەلی لەگەڵ ئەوەشدا ھەست دەکەین کە مۆنتسکیۆ زێدەپۆی کردووە لە پیاھەڵدان بە دەستوری ئینگلیزی، چونکە وەک ئێم باسی لێوە دەکات، بەم شیوە نەبوو، ھەر وەک ئێمەش لە بەشەکانی پیشترکەوتە بەرچاومان. ئێم دەستورە کاری نەدەکرد بە شیوەیەکی دیموکراتی پاست و پەوان لە سەدە ی ھەژدە.

فۆلتیر (1694-1778):

بی گومان تیکشکانی فەڕەنسا لە جەنگی ھەوت ساڵە کاری کردە سەر ھەرەسھێنانی پاشایەتی فەڕەنسا و نەمانی شکوو گەورە ی ئێم دەسلەتە لە لای گەلی فەڕەنسی. ئەمەش بەپوونی لە کتیبەکانی فەیلەسوفە فەڕەنسیەکان دەبینرێ. لە بەناویانگترینی ئەوانە ی کە بە گالته جاپی و بە سوک سەیرکردنەو ئێم سەردەمە ی شروڤە کردووە، "فرانسوا ماری" ھ، ناسراو بە فۆلتیر.

باوکی "فۆلتیر" پیاوی ئیش و کاربوو، ھەزی نەدەکرد کۆپەکە ی مەیلی شیعو وێژە ی ھەبێت، بە لکو ھەزی دەکردو دەبیست کۆپەکە ی یاسا بخوینی، وەلی فۆلتیر بە شوین ھیوایەتەکە ی خۆیەو بوو، ھەمیشە گالته ی بەو زێرانی دەولەت و گەوجی جینشین "وہلی عہد" دەکرد، کە بە ھۆیەو لە باستیل زیندانی کراو دواتر بۆ ئینگلترا دوورخراوە. تەنانەت لە ویدا سی سال مایەو (1726-1729). بەلام لەو ی کەوتە ناوەندی زاناو بیرمەندانی ئینگلیزو پێیان کاریگەر بوو. فۆلتیر سەرسام بوو بە نیوتن و جۆن لۆک، ھەر وەھا بە و ئازادییە سیاسی و ئاینیە ی کە لە ئینگلترا دا ھەبوو. فۆلتیر ژمارە یە ک کتیبی بلاو کردەو و تێیدا بیروپراو ئەزمونگەریەکانی لۆک و تیۆرە زانستیەکانی

نیوتن و بیری ئازادانه‌ی ئینگلیزی شرۆڤه‌ کردبوو. هه‌روه‌ها له‌ ساڵی 1734 نامه‌ ئینگلیزیه‌کانی بلاوکرده‌وه‌. ڤۆلتیر له‌م کتیبه‌دا گالته‌ی ده‌کرد به‌ کلّیساو کۆمه‌لگه‌، هه‌روه‌ها باوه‌ڕی خۆی خستبووه‌ ڤوو سه‌باره‌ت به‌ خودای تاک و خودای سروشت و بونه‌وه‌ر و، سه‌لماندی که‌ نوسه‌ریکی به‌ توانای فره‌ لایه‌ نه‌.

حکومه‌تی فره‌نسی کتیبه‌که‌ی ڤۆلتیری یاساغ کرد و فرمانی سوتاندنی دا، ئه‌وه‌بوو پای کرده‌ ده‌ره‌وه‌ی فره‌نسا. به‌لام کتیبه‌کانی له‌نیۆ خه‌لکیدا بلاوبوووه‌.

ڤۆلتیر زۆرینه‌ی ژبانی له‌ "سیری" هه‌ریمی لۆرین به‌سه‌ر برد، که‌ جیگه‌ی کتیب و تاقیگه‌و به‌لگه‌نامه‌کانی بوو. جگه‌له‌مه‌ ڤۆلتیر ماوه‌یه‌ک له‌ به‌رلین میوانی فردریکی گه‌وره‌ بوو، به‌لام که‌مه‌ترخه‌می نواندنی له‌به‌رامبه‌ر پاشاو لادانی له‌ ئادابی ده‌ربار، فریدرکی نیگه‌ران و په‌ست کرد، له‌به‌رئوه‌ ڤۆلتیر له‌ترسی خه‌شمی ئه‌و پروسای جیه‌یشت. به‌لام له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌شدا هه‌ردوکیان وه‌ک دوو هاوڕێی نزیک و دۆست مانه‌وه‌و ئالوگۆڕی نامه‌ له‌ نیوانیاندا تاکۆتایی ژبانیان هه‌ر به‌رده‌وام بوو. هه‌روه‌ها ڤۆلتیر ماوه‌کیش له‌ جنیفی سویسرا نیشته‌جی بوو. کاترینای دوهم قیصره‌ی پوسیا زۆر پێزی لی ده‌گرت.

ناوی ڤۆلتیر وه‌ک میژوونوس و نوسه‌ریک وه‌کو مانگ ده‌ده‌ره‌وشایه‌وه‌، به‌لام له‌دیدي هه‌ندیکدا نوسینه‌کانی ساده‌و وه‌په‌سکه‌رن و بۆ ئه‌مڕۆ که‌لکی خویندنه‌وه‌یان نی یه‌. له‌ کاتی‌دا له‌سه‌ده‌ی هه‌ژده‌دا خوینه‌ری گه‌لی زۆربوو. ڤۆلتیر به‌نوسینه‌پر له‌چیژه‌کانی کاریگه‌ری زۆری دروستکرد له‌سه‌ر ئه‌وروپیه‌کان. ڤۆلتیر گوزارشت له‌ بیروبوچونی پۆزگاری پۆشنگه‌ری ده‌کات، ئه‌مه‌ش له‌باوه‌ڕبوونی به‌ ئاوه‌زو تیروته‌واوی مرۆڤ بۆمان ده‌رده‌که‌وی. ڤۆلتیر فه‌لسه‌فه‌ی پۆشنگه‌ری وه‌ک تیغیکی تیژو بپنده‌ له‌دژی نانه‌قلانی و دامه‌زراوه‌و دام و ده‌زگا گه‌نده‌له‌کانی ئه‌و کاته‌ خسته‌کار. به‌راستی په‌خنه‌کانی ڤۆلتیر زیاتر پوختیه‌ربوون، وه‌ک له‌وه‌ی بیناکه‌ر بن. ئه‌م هێرشێ ده‌کرده‌ سه‌ر داب و نه‌ریت و ده‌سه‌لات و کۆمه‌ل و ئاین، وه‌ زۆر سه‌رسام بوو به‌ دام و ده‌زگای ئینگلیز. ڤۆلتیر هێچ

بیریکی بنیات نەری دانەنا، وە ئەوەی پوون نەکردەووە کە چۆن کۆمەلگەیکە بنیات دەنرێ بەشیوەیکە بتوانی شوینی کۆمەلگەیی کۆن بگریته‌ووە. هەروەك ئەوەشی نەخستبوو کە چۆن دام دەزگای ئینگلیزی دەگوازیته‌ووە فەره‌نسا.

فۆلتیر ناویانگی پەیدا کرد، چونکە نوسینه‌کانی بە جوانترین پەخشان بەزمانی فەره‌نسی داپێژرا بوو. ئەم خۆی دەپاراست لە بەکارهێنانی زمانی چینی بالایی پۆشنبیر، ئەمەش بۆ تیگەیشتنی جەماوەر لە کتێبه‌کانی.

فۆلتیر گەشبین و پوونبین بوو لە هەمبەر سەردەمەکەیی، کاتیکی میترووی لۆیسی چواردەمی نوسی، ئەو سەردەمەیی کە دادەنرێ بە پۆژگاری جوانی و مەزنی فەره‌نسا. بەلام کاتیکی میترووی لۆیسی پازدەمی میترووی ئادەمیزادی نوسی، هەستی کرد پێپەرویی میتروو بریتی یە لە ململانێی بەردەوامی نیوان هیزی پوناکی بەخش و هیزی تاریکی نەزانی. وە ئەوەی دەرخواست کە پووناکی و پۆشنی زالی دەبی و هیزی تاریکی تیکەدەشکی و هەره‌س دەهینی. مەبەست لە هیزی تاریکی کلێسای کاسۆلیکیه. فۆلتیر بانگەشەیی دەکرد بۆ تیکشکاندنی کلێسا، ئەو کلێسایه‌ی کە زۆریک لە بیتاوانان بوونەتە قوربانی دەمارگریه‌کەیی. هەروەها بانگەشەیی دەکرد بۆ نوسینی میتروو بە شیوازیکی زانستی، کە ئامانجەکەیی راستی و حەقیقەتە. نەوێک بگریته‌هۆیه‌ک بۆ پیاوه‌لانی سەرکردە و کەسایه‌تیه‌ سەربازیه‌کان. هەروەك جەختی دەکردەووە لەسەر فرەلایه‌نی کۆمەلایه‌تی و شارستانی. فۆلتیر جەنگ و دوژمنایه‌تی بە قیژه‌ون دادەنا و بە بەره‌می گەوجی و نەفامی مرقۆی لەقەڵەم دەدا.

"فۆلتیر" بە هیزترین دەنگی هەبوو لە ئەوروپادا. ئەگەر دژایه‌تی هەر کەسیکی کردبا ئەوا ویژەوانان و نوسه‌رانیش دژایه‌تی هەمان کەسیان دەکرد، هیچ نوسه‌ریک بەناویانگ نەدەبوو مەگەر فۆلتیر ویستی لەسەر بووایه‌ بەناویانگ بیّت. ئەم بلیمه‌ته‌ له‌ سالی 1764 "فەره‌نگی فەلسەفی" بلاو کردەووە تییدا لیکۆلینه‌وه‌ی کرد لەسەر زۆریک لە بابەتە پێچێزه‌کان. ئەو باوهری وابوو کە مرقۆ بەهۆی سەرکردە گەندو دامو

دهزگا گهنده له كان گومرا ده كړی و سه ری لی ده شیوی، به لام پوښنایی زانست و زانیاری هیزی گهند و خراب تیکده شکینئ.

سه بارهت به فهرنسا "فولتیر" باوه پی وابوو که فهرنسا چاک ناکړی به پاشایه کی پوښنبیرو پوناک ویست و به هیزی وه ک فردیکی گه وره نه بیت چونکه فهرنسا هه رگیز بۆ دیموکراتیهت دهست نادات.

جان جاک پۆسۆ (1712-1778):

جان جاک پۆسۆ "له شاری جنیف ی سویسرا له دایک بووه و زۆرینه ی ژیا نی له ویدا به سه بریدووه. ئەم بلیمه ته هه م خزمهت کارو هه م مامۆستا و مۆسیقاژهن بوو. پۆسۆ به ئه وروپای خۆرئاوا دا گه راوه، هه ریبه که له تۆرینۆی ئیتالیا و پاریس و فیننا و له نده نی به سه رکردۆته وه. ئەم پیاوه شکست خوارد و بوو له گه شت و کاره کانی داو، له کۆتایی ژیا نی دا ژیری تیچکوو. به لام له گه لّ ئه وه شدا توانی فه لسه فه یه ک بۆ خه لکانی تر دا بنی. پۆسۆ زۆر چه زی له بیینی سروشت و ئاسمانی سامال و کێلگه و له وه پگای سه وزو دره ختی بالا به رزو دۆلی چپو لوتکه ی به فرین بوو، وه له تیپمانیدا هه ستی به چیژو ئاسوده یی ده کرد، سویسرا توانی بووی ئەم چه زه ی پۆسۆ به دی بی نی، وه خاوه نی هه مو ئه و شه قلانه بوو. له کاتی کدا ئاوه زگه ره کان سۆزو عاتیفه یان به که م سه یر ده کرد و به بی بایه خ لییان ده پوانی، به لام رۆسۆ گرنگی پیده داو به به شیک له ژیا نی مرۆفو قه واره که ی له قه ه له می داده. ئەم ناوازه یه فه یله سوفی رشۆمانتیکی و خاوه نی هه ستیکی شاعیرانه بوو، دامه زیننه ری پۆمانتیکی تازه یه. ئەم ته نها بایه خی به سروشت نه ده دا به لکو بایه خی دا به مرۆفی سروشتی، مرۆفی سروشتی به دیدی ئه و خاوه نی وه فاو پاستگۆی و په وشته به رز په سه نده کانه. "پۆسۆ" یه که م نوسی نی ده رکرد له ژیرناوی "لیکۆلینه وه یه ک له زانست و هونه ر له سا لی 1749، تیایدا چاکه کاری مرۆفی سه ره تای و خراپی و گهنده لکاری مرۆفه ی سروشتی خستبوه پوو، هه روه ها وینه ی

ئاسودەیی و خۆش بەختی کیشابوو ئەمەشی بەستبوویەو بە دیارنەمانی مەدەنیەت و گەڕانەو بە بۆ سروشت، وەپێی وابوو بەگەڕانەو بەسروشت ئازادی و یەكسانی بەرقەرار دەبێ و خواوەنداریەتی هاوبەش دیتەکایە، چونکە خودا زەوی بۆهەموان فەراھەم هێناوە، ئیدی جەنگ و بکوژو کوژاو نامینیت و باجی سەتەم کارانە کوتایی پیدیت، هەرەك ئەم یاسایانە ی که ئازادیەکان قەتیس دەکەن لە ئارادا نامینن. ئەم بیروباوەرە خەلکی بەلای خۆیدا کیش کرد، پۆسۆ بەهۆیەو خەلکی زۆری سەرسام کرد. جان جاک پۆسۆ لەکتیبیکی ترداو لەسالی 1753 لەژیرناوی "نەمانی یەكسانی"، ئەو پوون دەکاتەو که چۆن خراپە و هەڵپە و خۆپەرستی دل و دەروونی خەلکی تیکدەدەن، هەرەها چۆن بەهیزەکان زەوی و زار دەکەن بەهی خۆیان و لاوازەکان ناچار دەکەن دان بنین بەخواوەنداریەتی تایبەتی. هەموو ئەمانە لەپوانگە ی پۆسۆدا بنەپەتی نەمانی یەكسانیە لەنیوان خەلکی و چەوساندنەو ی بۆ هیزە لەلایەن بەهیزەو، ئەمانەش مانای سودمەندبوونی هەندێ هەڵپەکارەو بەکۆیلەکردنی مرقو و هەژار کردنیەتی. هەرچەندە ئەمە ی پۆسۆ باسی کردبوو شتیکی تازەبوو، بەلام بەهۆی ئەو ی بەشیوەیەکی سەرنج پکیشانە نوسی بووی دلانی بەلاو که مەندەکیش کردو وای کرد شەیدای بن.

هەرەها لەسالی (11761) کتیبی "پەیمانی کۆمەلایەتی" بلاو کردەو. پۆسۆ لەم کتیبیدا زۆرینە ی بیروپاکی لەجۆن لۆک هەلینجاوو، تیدا کۆمەلگە ی سەرەتایی بەیەكسان و پاك لەقەلەم دەدات. سەرەتا بەکۆمەلە وشەییەکی بەناویانگ دەست پێ دەکات و دەلێ: "خەلکی بە ئازادی لەدایک بوون و یەكسانن لەمافەکان، هەژاری و دەردەسەری کاتی دەستی پیکرد که خەلکی لەکۆمەلگە ی سەرەتایی دەرچوون و دەستیان کرد بە خۆبەخواوەن کردنی شتەکان، ئیدی خانەوادە پیک هات، جابۆ هاوکاری و هاو دەستی کردنی یەکتری لەگەل یەك تیکەل بوون، که بەهۆیەو کی بپکی و بەرەرهەکانی لەنیوانیاندا هاتەکایەو، که لەناکامیدا بەرزبوونەو ی هەندیک و نزم

بوونه وهی هندیکی تری لیکه وته وه، هه روهك جياوازی تاکه کان له کاتی کارکردندا ده رکه وت، بی هیژ ژورینه ی کاته کان کاری ده کردو ده وله مند ژورینه ی به ره می کوده کرده وه، به مهش درزی نیوان هه ژارو ده وله مند فراوان بوو، جياوازی که وته نیوان مروفه کان.

خواه نداریه تی زهوی سهره تای کومه لگه ی شارستانی بوو، چونکه هویه ک بوو بو جهنگو کیپرکی و بلاو بوونه وهی به ربه ره کانی کردن له نیوان په کتر. جابو خو پزگار کردن له م په وشه تاکه کهس خوی خسته ژیر ده سه لاتی ویستی گشتی، (کوی ویسته کانه که هه موو تاکیک سهری بو داده نه وینی)، نه مهش مانای وایه هه موو تاکیک واز له مافه سروشتیه کانی ده بیټ بو کومه لگه به ټیکرایی. نه م ده سته به رداربوون و وازلیه ینانه که سایه تی سیاسی دروست کرد که به ژیاننیکي تایبه ت و ویستیکي سهره خو به هره مند بوو. نه م که سایه تیهش بریتیه له ده ولت، نه م سهره ریهش که پیک دیت له م په یمانه پیویسته به شی هه موو تاکیک په کسان بیټ له گهل به رامبه ری. وه هر به گویره ی نه م په یمانه تاک سهرجه م مافه کانی وهرده گریته وه که بو کومه ل وازی لیته ینابوو، نه م جاره ده ولت نه م مافانه ده پاریزی، سهره وری ده سه لات بهش بهش ناکری و ناکریته بریکاری، چونکه ده سه لات به شیک نی په له م په یمانه، به لکو بریکاریکی شوینکه وته ی ویستی گشتیه بو ده ولت. لیته دا پوسو جياوازی ده خاته پوو له نیوان ده ولت و ده سه لات "حکومت"، کاتیک ده ولت به قهواره یه کی سیاسی داده نیټ که به گویری نه م په یمانه هاتوته ئارا، به لام ده سه لات بریتیه له کومه لیک تاک که کومه لگه هه لیده بژیریت بو پیاده کردنی ویستی گشتی و پاراستنی گیانی خه لکی و مولک و سامان و ئازادیه سروشتیه کانیان، وه ئاین پیویسته که بو هاوالاتیانی کومه لگه ی شارستانی.

په یمانی کومه لایه تی له هه موو شویینیکي نه وروپا دهنگی دایه وه، چونکه خه لکی به سهر پیوه بوون بو وهرگرتنی سهره وری گهل، نه و سهره وریه ی پوسو به شیوه یه کی سهرنچراکیشانه ی نه ده بی پوماننیکي پوون و پیک گوزارشتی لیکر دبوو. ئیدی پوسو

شويىنى بە جۆن لۆك چۆل کردو خۆى بوو بە پيشەواى ديموكراتى نوؤ و سيستمى كۆمارى. بانگه‌وازى پۆسۆ بۆ گه‌پانه‌وه بۆ سروشت لە كتيبي ئيميل (1762) كاريگه‌رى گه‌وره‌ى هه‌بوو لە بوارى په‌روه‌رده‌ و فيركردندا. پۆسۆ ده‌لييت: پ"يويسته بوار بۆ منداڵ بپه‌خسپنري، بۆ ئه‌وه‌ى ئاره‌زووه سروشتيه‌كانى به‌دى بيئييت. هه‌روه‌ك پيويسته فيرى كارى سود به‌خش بكرين، نه‌وه‌ك زمانى ئيغريقى و لاتينى و سه‌رقال كردنيان به‌ فيركاريه‌ بى‌ كه‌لكه‌كان". هه‌روه‌ها له‌ ديروكى "هيلويز" پۆسۆ جه‌خت له‌سه‌ر لايه‌نى په‌وشتى ده‌كات و گرنگى هه‌ستى شاراوه‌ى بايه‌خدارى په‌وشت و ئاكار ده‌خاته‌ پوو. بپواى وايه‌ له‌ كۆتايدا گه‌وره‌يى و فه‌زيله‌ت به‌سه‌ر به‌د ئاكاريه‌كاندا زال ده‌بى، له‌به‌رئه‌وه‌ى پۆسۆ باوه‌پى به‌ سۆزه‌ شاراوه‌كان هه‌بوو. وه‌ سۆزه‌ شاراوه‌كانى وه‌ك ئاراسته‌كارو پيئوينيكي كاريگه‌ر له‌ قه‌لەم ده‌دا. هه‌روه‌ها ويينه‌ى ده‌وره‌دانى سروشتى به‌شيوه‌يه‌ك جوان و مه‌زن كيشاوه‌ و تيورى هه‌سته‌كانى په‌ت ده‌كرده‌وه‌. هه‌روه‌ك جه‌ختى ده‌كرده‌وه‌ له‌سه‌ر باوه‌پيون به‌ خوداو ئايين و پالنه‌رى ئايينى وه‌ك ئاراسته‌كارى بۆ خوو په‌وشتى به‌رز. جگه‌له‌مانه‌ پۆسۆ له‌ كتيبي "ئيميلدا" جه‌ختى ده‌كرده‌وه‌ له‌سه‌ر سۆز، ئه‌م كتيبه‌ى وه‌ك كاردانه‌وه‌يه‌ك بوو له‌به‌رامبه‌ر بزوتنه‌وه‌ى ئاوه‌زگه‌رى و پۆشنه‌گه‌رى، كه‌ گالته‌يان به‌ سۆز ده‌كرد له‌ مرؤفدا، ئه‌م كتيبه‌ى پۆسۆ بوو به‌ به‌ردى بناغه‌ له‌ بزوتنه‌وه‌ى پومانتيكى دا.

مەلەلانى ئە نيوان پۆسۆ قۆلتير:

فه‌يله‌سوفه‌كان كۆمه‌ليكى يه‌كگرتوو بوون، قۆلتير يه‌كى بوو له‌وان و سه‌رسام بوو به‌ پۆسۆ، وه‌لى له‌ كۆتاييدا ئه‌م دووانه‌ تيگگيران. پۆسۆ باوه‌پى وابوو كه‌ مرؤف به‌ سروشت چاكه‌.

قۆلتير خۆى ده‌پاراست له‌ گوتوويزكردن له‌ باره‌ى په‌وشت و ئاكار، كه‌ له‌ فه‌لسه‌فه‌ى نيوتن و لۆك بوونى نه‌بوو. به‌لام فه‌لسه‌فه‌ى سروشتى وه‌ها نه‌بوو، به‌لكو

به گویره ی ئه و بونه وهر چاکه و خراپه ی تیدایه، وه مروڤ له توانایدا هه یه جیاوازی بکات له نیوان په واه و ناپه واه، په وشتی و بی په وشتی، له مه شدا هیچ پئویستی به ده ست تیوه ردانی ئاسمان نی یه. تیکگیرانی نیوان ئه م دوو که له پیاوه ده که پئته وه بو پوداوکی ئاسایی. ئه مه ش له سالی 1755 دا پویدا، کاتیک زه مین له رزه و لافاو به شیکی زوری شاری لیشبۆنه ی ویرانکرد، فۆلتیر له هه مبه ر ئه م پووداوه گوتاریکی نوسی و تییدا گومانی له سۆزو به زه یی خودا ده ربپی بوو، کاتیک سۆزو به زه یی خودا ریگه ده دا به کاره ساتیکی هاوشیوه ی لیشبۆنه به مه ش پۆسو نیگه ران بوو، وه په خنه ی توندی له فۆلتیر گرت له سه ر ئه و کوفره ی که پاشکاوانه ده ری بپی بوو، وه له و گومانه ی که له خودا و به زه یی خودا نواندبووی¹. هه روه ک لۆمه ی فۆلتیری کرد له

1 ئه که ر بیته و سه رنجیکی ئه و کاره سات و پووداوه جه رگ برانه بده یین که به درییایی میژوو لیڤه وه یی دووچاری کۆمه لگه ی مرویی بووه، سه رسام ده بین و ده پرسین: چۆن خودا به م شیوه یه به به زه ییه و ئه م کاره ساتانه ش سازده کات و سه دان هه زار مروڤ ده کاته قوربانی؟! له به رامبه ر ئه م پرسیاره دا سه عید نه وره سی له سه رجه می په یامه کانی نوور له به رگی دووه م "مه کتوبات" لا 70 ده لیت: وه ک چۆن خودا سیفه تی "الرحمن، الرحیم" به به زه یی، به خشنده ی هه یه و به رده وام ئه م دوو سیفه ته ی له بوونه وهردا ده دره وشیته وه و شوینه واری به زه یی خودا له دروستکراوه کانی دا په رنگ ده داته وه، به هه مانشیوه خاوه نی سیفه ته کانی القهار، المنتقیم ه.... هتد. که پئویسته جاروبار ئه م دوو سیفه ته ی خۆی له ناو بوونه وهردا بدره وشیته وه و راده ی هیژو ده سه لات و گه وره یی خۆی نیشان بدات و قه دری به خشنده یی ئه ویش به ئیمه نیشان بدات "قل هو القاهر فوق عبادی". ئه م دو سیفه ته ش ئه م کاره سات و پووداوانه ی لیڤه که ویتته وه که ئیمه له به رامبه ری ده سه ته وستانین.

جگه له مه، خۆشمان به م شیوه یه ولامی ئه و پرسیاره ده دینه وه و ده لئین: خودا په روه ردیگاره و هه موومان دانمان به په روه ردیگاریه تی "ره ب" دا هیتاوه. په روه دیگار یان "ره ب" به مانای خاوه ن دیت و خوداش له چه ندین جیدا ئه مه ی دووپات کردۆته وه که من خاوه نی بوونه وهرم به مروڤیشه وه. جا مادام ئه م خاوه ن و مشورگیڤو به پئوه به رو پۆزیده ری دروستکراوه کانی بیته، مافی ئه وه ی هه یه به ویست و مه به ستی خۆی هه ر جۆره بریاریک ده ربکات له ئاست دروستکراوه کانی بی ئه وه ی په خنه ی لی بگیری. چونکه خاوه ن مال مافی هه ر جۆره بریاریکی هه یه له به رامبه ر ماله که ی و له سه ر بریاره که ی سه رزه نشت ناکرێ..... وه رگیڤ.

گوتاریکی تردا که سه بارهت به لایه نی په وشتی سه ماگه کان نوسی بووی. له بهرام بهر نه مه دا څو لټیر له کتیبی "کاندید" بهر په رچی دایه وه، کتیبی کانید چیروکی پیکه نین نامیز بوو، هه روه ها نمایشیکی کاریکایتری بوو.

کاریگه ری پۆسۆ:-

پۆسۆ کاری کرده سهر ژماره یه کی زوری خه لکی، له هه ردوو چینی بهر زو چینی ناوه راست. ئیدی گه پانه وه بۆ سروشت بووه هه سستی هه موو لایه ک. ته نانهت پیاوانی ده ربار نه مه یان ده و ته وه، "شاژن ماری نه توانیت" یه کئ بوو له وانه. پۆسۆ بووه هاوړپیی فه یله سوفی ئینگلیزی دا فید هیوم. جگه له مه جیگه ی سه رسامی گه ئی که س بوو له بیرمه ندان، له وانه "توماس پین". ته نانهت "پین" به شیوه یه ک پیی سه رسام بوو که له کتیبه که یدا "هسته ساغه کان" زۆرینه ی بیروپاکانی له و وه رگرت. هه روه ها "هیردر" و "کانت" ی نه لمانی به هه مانشیوه به پۆسۆ کاریگه ر بوون. کاریگه ری پۆسۆ سنوری بیرمه ندانی بری واته نیو خه لکی، به شیوه یه ک هه زاران فه رهنسی "نازادی و یه کسانو و بریه تی و دیموکراتی و سه روه ری گه ل یان" کرده دروشمیک. نه مه ش بلیمه تی و چاپوکی پۆسۆ ده سه لمینئ. ئه م که له بیرمه نده وه ک فه یله سوفیکی سیاسی نه و سه رده م ده یویست سیسته میکی حکومه تی دابمه زینئ، که پاوه ستاو بی له سه ر معریفه ی کۆمه لگه و له خزمه تی بهر ژه وه ندی کۆمه لگه دایت.

ئینسکلۆپیدی هه کان (موسوعیون):-

ئینسکلۆپیدیای فه رهنسی به راستی پرۆژه کی مه زن بوو بۆ نوسینه وه ی هه موو نه و بوارانه ی که زانست و زانیاری پیی گه یشته بوو، هه روه ها بۆ بلاوکردنه وه ی بیروپای سیاسی فه یله سوفه کان. دیدرۆ خاوه نی نه م پرۆژه و سه رنوسه ری بوو، خۆیشی زۆرینه ی گوتاره کانی ده نوسی، به تایبهت نه و بابه تانه ی په یوه ندیان به ته نکنۆلۆجیاوه هه بوو. هه روه ها "دالمبرت" هه ستا به نوسینی پێشه کی ئینسکلۆپیدیا. دیدرۆ بۆ

خۆپاراستنی له گرفت و چاودێری په نای برده بهر فیل و خۆپه نادان، که چی له گهڵ هه موو ئه مانه شدا دوو جار پێگری بلاوکردنه وه یان لێکرد، پاش ئه مه له ساڵی 1765 مۆله تی پێدرا، هه ستا له دوو توێی بیست و یه ک بهرگدا بلاوی کرده وه و دواتر له سی و پینچ بهرگدا توانی ته وای بکات و له ساڵی 1780 سه رجه می ئینسکلۆپیدیایه ی بلاوکرده وه. له گهڵ ئه م سی و پینچ بهرگدا ژماره یه ک پاشکوی تاییه ت به نه خشه و پێرست و له وحه کانی چاپکرد. به هه مان شیوه له ساڵی 1771 ئینسکلۆپیدیای به ریتانی له سی بهرگدا چاپکرا.

به هه زاران که س داوی هاو به شیان ده کرد له م ئینسکلۆپیدیایه دا که زۆرینه یان ده و له مه ندو خاوه ن سامان بوون. ئینسکلۆپیدیا پێداگری ده کرد له سه ر مافه سروشتیه کان و مافی ژیان و ئازادی خاوه نداریه تی و که پان به داوی به خته وه ریدا به بی ئه وه جه خت بکاته وه له سه ر یه کسان. هه روه ها پێداگری ده کرد له سه ر په یمانی کۆمه لایه تی، ئه و په یمانه ی که له نیوان ده سه لات و گه لدا ده به سترئ، له هه مان کاتیشدا پێویستی یاسا و سیسته می به پێداویستیه کی سه ره کی داده نا. ئینسکلۆپیدیا گوزارشتی ده کرد له بیرو پای فه یله سوفه کانی پۆشنه گری ئه وانه ی خاوه نی زۆرترین گوتار بوون. ئه مانه داوی دامه زراندنی ده و له تیکی پاشایی کۆتکراویان ده کرد، که تیایدا هه موو ئه و کۆمه لانه ی ده بنه خاوه نی ده سه لاتی سیاسی کۆتبه کرین.

پێبازی فه یله سوفه کان تاییه ت بوو به مافی سروشتی دوو لایه ن. به و مانایه له لایه ک بانگه شه یان ده کرد بۆ له ناو بردنی گه نده لئ و خراپه کاری و ده ره به گایه تی و به ربژاریه کانی چینی ئه رستۆکراتی و کۆتایی هینان به کۆیلایه تی زه وی و باجی گران و باجه ده ره به گیه کان و بیگاری و... هتد، له لایه کی تریشه وه داوی دامه زراندنی سیسته می ئابووری کۆمه لکاری دادوه رانه و له ناو بردنی پاوانکاری خانه دانانیان ده کرد، که ده مه یك بوو پۆسته کانی سوپا و شوینه مه ده نیه کانیان بۆخویان قۆرخ کرد بوو.

فەیلەسوفان بەمانە دامەزراوەکانیان چاک دەکردو دەسەلات و بەربزاری چینی ناوەراستیان زیاد دەکردو کاریگەری ئەم چینهیان بەهێزتر دەکرد.

هۆیلباخ:

لە نێو ئەوانەی کە لە ئینسکلۆپیدیادا بەشداریان دەکردو نوسینیان تیایدا هەبوو، هۆیلباخی ئەلمانی بوو (1723-1789). هۆیلباخ خەلکی هەریمی پلانتینات بوو. دواى ئەوەی هاوێ پارێسو بەهۆی ئەو سەرۆت و سامانەى کە هەیبوو توانی دەرگای مالهەکی ئاوەلابکات لەبەردەم فەیلەسوفان و پۆشنگەرانی وەک دیدرۆ دالمبەرت، ترگۆ، بافۆن و داڤیت هیومی ئینگلیزی. هۆیلباخ بیروباوەڕی خوێ لەو گوتارانەدا پوون کردەووە کە لە ئینسکلۆپیدیادا نوسیویوی. لە گوتارەکانیدا دژایەتی هەموو ئاینەکانی دەکردو نکوڵی لە هەبوونی گیان دەکرد. نوسینە گومرا ئامیزەکانی بوونە هۆی نیکەرانی و پەستکردنی ژمارەیهکی زۆی خەلک تەنانەت باوەردارانی ئایینی سروشتی وەک فۆلتیرو کۆمەڵەکی لێی قەڵس بوون.

بلاگستۆن:

لە ئینگلتەرا ژمارەیهک لە مافناسان و کەسانی یاسایی کاریگەر بە "مۆنتسکیۆ" سەریانهه‌لدا. "سێرولیه‌م بلاگستۆن" (1723-1780)، یه‌کی بوو له‌وانه‌. بلاگستۆن مامۆستای یاسابوو له‌زانکۆی ئوکسفۆرډ و هه‌ستا به‌توێژینه‌وه‌ کردن له‌سه‌ر سیسته‌می یاسایی له‌ئینگلتەرا. له‌سالی (1765) کتێبه‌که‌ی بلاوکرده‌وه‌ له‌ژێرناوی "لێدوانێک" که نمونه‌یه‌کی کلاسیکی ئەده‌بی بوو بۆ توێژینه‌وه‌ کردن له‌یاسای ئینگلیزی و تێیدا ئەوه‌پوون کردبوویه‌وه‌ که یاسای ئینگلیزی کۆکه‌ له‌گه‌ڵ یاسای کێشنده‌وه‌ هه‌ریاسایه‌کی تری سروشت.

بیکاریا:

سیزار بونسیا ناسراو به بیکاریا (1738-1794)، یه کتیکتر بوو له کهسه یاسایه کان. بیکاریا خانه دانئیکی ئیتالی بوو، جگه له مه مامۆستای یاسای بوو له زانکۆی میلانو. ئه و کاتی ناوبانگی پهیدا کرد که کتیبه کهی بلاوکرده وه سه بارهت به "تاوان و سزا"، ئه مه کتیبه ی وه رگێردرایه سهر چه ندين زمانی جوراوجۆر. بیکاریا له مه کتیبه یدا پالنه رهکانی تاوان و بنه ماکانی سزادانی پوون کردبوویه وه و داوای ده کرد رهوشی زیندانیه کان چاکبکری و ئه شکه نجه و سی داره و ده سترگرتن به سه سه ره وهت و سامان نه هیلدری و به مامه له یه کی مرۆپیان به مامه له له گه ل زیندانیه کان بکری.

ره خه گرتن له تیوری په یمانی کۆمه لایه تی:

له سه ده ی هه ژده دا تیوری په یمانی کۆمه لایه تی که وته به ره ره خه ی پۆشنبیران، به وه ی که په یمانی کۆمه لایه تی له ده ره وه ی میژوودایه، چونکه میژوو هیه شتیکی له م شیوه یی له خۆدا هه لئه گرتوه و هیه کاتیکی پووی نه داوه و میژوو باسی په یمانیکی وه ها ناکات که له نیوان ده سه لاتدارو ژێرده سه ته کان دا به سترابیت به مه به ستی پیکه ینانی ده و له ت. ته نانه ت ئه گه ر گریمانه ی هه بوونی په یمانیکی له م شیوه شمان کرد، ئه و جیلی داها توو هیه په یوه ندی که به م په یمانه وه نییه. له م لاشه وه لایه نگرانی په یمانی کۆمه لایه تی ولامی ئه م ره خه یان ده دایه وه و ده یانگووت: "مه به ست له م تیوره پووداویکی میژووی نی یه که پووی دابیت، به لکو یاسایه کی لۆژیکیه بو پیکه ینانی کۆمه لگه یه کی سیاسی. "دیفید هیوم" یه کی بوو له و که سانه ی که هیرش توندی ده کرده سهر ئه م تیوره ده یگووت: "ئه مه ئه فسانه و پروپوچیه له میژوودا و ورپنه کردنی که له لۆژیکدا، ئاوه زی مرۆفی سه ره تای ی زۆر که متر بووه له وه ی په ی به په یمانی کۆمه لایه تی به ری. له راستیدا ئه وه داب و نه ریت بووه وایکرده مرۆف ده و له ت په سه ند بکات. خه لکی هه ره له و کاته وه ی مندال بوون راها تبوون له سه ره ئه وه ی خۆیان

به ملکه چی ببینن له بهرامبه ر ده ولت، وه هیچ کات گرنگیان نه ده دا به زانینی چۆنیه تی دروستبوونی ده ولت و گه شه کردنی. مروفیش له دوای دروست بوونی ده ولت خاوه نی ئازادی ته واو نه بوو تاوه کو ده سته ردار ی بیت چونکه خاوه نی هیژ نه بوو". هه ر له دریژه ی قسه کانی دا ده لی: "له راستیدا ده ولت له سه ر بنه مای سودو که لک داده مه زری، وه هه ر ئه م سودو که لکه هوی خپوونه وه ی مروفه له شوینیک، نه وه ک بۆ پیکه ی نانی کۆمه لگه یه ک. کاتیکیش مروفه به بنه پهرت خۆپه رست و خۆویسته ئیدی پۆویستی به ده سه لاتی ک ده بیت بۆ ئه وه ی ئارامی بچه سپینی و دوژمنکاری و ناته بایی یه کتر قه ده غه بکات". هه رچه نده ئه وه ی له م باره یه وه و ترابی راستن، به لام په یمانی کۆمه لایه تی و مافی سروشتی گرنگی زۆریان هه بوو له بلاوکردنه وه ی چه مکی ئازادی و دیموکراتی و مافی مروفو به دیه ی نانی ده سه لاتیکی دادگه رانه که هیژه که ی له گه له وه بیت. هه روه ها په یمانی کۆمه لایه تی داواکاریه کانی خه لکی راست و ته واو له قه له م ده دا، به وه ی که خه لکی مافی ئه وه یان هه یه حکومه تی خۆیان دامه زریئن، ئه وانه شی ده سه لاتدارن خۆیان دیاریان بکه ن و ده سه لاته کان له یه کتری جیا بکه نه وه.

ئابووری ئاوه زگه رکان :-

پیشکەوتنی ئابووری و بازرگانی و کشتوکالی کاریگه ری به هیژی هه بوو له سه ر ئابووری. ئیدی هه ندی له پۆشنگه ران ده ستیان کرد به پراڤه کردنی دیارده ئابوریه کان به پراڤه یه کی ئاوه زگه ری. له راستیدا ئه و تیپوانین و تیۆرانه ی که له سه ده ی شازده وه سه ر یانه له دابوو تا ئه و کاته ش باوبوون، ئه مه ش تیۆری بانگه شه کارانی مه زه بی بازرگانی بوو. ئه م مه زه به هه مان ئه و سیاسه ته ئابوریه بوو که ئیسپانیای پرتوگال و هۆلندا و فه ره نسای سه رده می پشیلوی و کۆلیبیتر گرتبوویانه بهر، وه به شیوه یه کی گشتگیرو ته واو تیۆری بازرگانی و پاراستنی بازرگانیان پیاده کرد. به هه مان شیوه ئینگلته راله سه رده می کپۆمۆویل و چارلسی دووهم جه ختیان له سه ری ده کرده وه ئه مه ش به دارشتنی یاسای که شتیوانی، که به پیی ئه م یاسایه پۆیست بوو کالاکان له سه ر که شتی ئینگلیزی باربکریئن. به لام له سه ده ی هه فده ئابووریه ئاوه زگه رکان

پیداګریان ده کړد له سهر هه لوه شانده وهی ئەم سیاسه ته ئابووریه. شیاوی باسه "سیرای ئیتالای و مونشیریتین ی فهره نسی و توماس مۆن ی ئینگلیزی" له و که سانه بوون که داوای هه لوه شانده وهی ئەم سیاسه ته یان ده کړد. توماس مۆن هه سته به پافه کړدن ته رازوی بازرګانی نیوان هاورده و هه نارده و، ئەوهی خسته پوو که له قازانجی ګل دایه نه ګر بیت و هه ناردهی زیاتر بیت له هاورده.

نامار:

له نیوهی سدهی هه ژده زانستی نامار سهریه لدا. یه که م که س که هه سته به نامار کړدنیک وړد، بازرګانی ئینگلیزی جۆن کرانت بوو (1620-1674). "کرانت" کاته بۆشه کانی پرده کړده وه به کۆکړنه وهی زانیاری له باره ی مردن به هۆکاره جۆراو جۆره کان. کتیبه که ی له ژیر ناوی "سهرنجه کان" له سالی (1662) به چاپ ګه یاند. پاش ئەمه هه لېژنیردا به ئەندامی ئەکادیمیای پاشایی. هه روه ها "ولیه م پیت" (1623-1687) هه سته به پوپۆکړدنیک سهرتاسه ری ئیرله نداو به شیک ی ئینگلته را. له کتیبی "ګووتاره کان" له باره ی باجه کان ئەوهی پوون کړده وه که نرخ ی که لوپه ل حکومت پیک ناخات به لکو ئاستی کارو خه رجی و بری پیویستی بۆ به ره مه یتانی نرخه که ی دیاری ده کات.

فیزوکراته کان:

له سدهی هه ژده نه ګونجاوی مه زه بی بازرګانی له ګه ل پېشکه وتنی ئابووری ده رکه وت و زانیان که له ګه ل ګه شه سهندنی ئابووریدا ناګونجی. "ولیه م پین" ی- ئینگلیزی پېشتر نامار ه ی به وه دابوو. "بیکاریا" ی- ئیتالای مامۆستای ئابووی و یاسا، هیرشیکرده سهر پارستن بازرګانی. "بیکاریا" یاسا کانی په یوه ندی نیوان ګه شه سهندنی دانیشتون و ئاستی ګوزه رانی خه لکی له کتیبی "تاوان وسزا" دا پافه کړد، هه روه ک "کار" ی به بنه پهرتی سهرمایه داری داده نا. له نیو پۆشنگه رانی سدهی هه ژده

کۆمەڵەیەك لە فەرەنسا دەرکەوتن کە ناوی خۆیان نا "فیزۆکراتەکان" یاخود "سروشتیەکان"، ئەوانە شوێنکەوتەیی دکتۆر "فرانسوا گینا"ی - بوون، کە لە دەرباری لۆیسی پازدەدا پزیشک بوو.

"گینای" سوپرخواردنی سەرمايەیی وەک شیوەی سوپی خوین دادەنا. بەگوێرەی ئەمەش سیاسەتی پاراستنی بازرگانی سیاسەتییکی نا تەندروست و زیاندارە. "گینای" زیاد لە پێویست باوەڕی بەخۆی هەبوو، خۆی وەک زانیەکی گەورە دادەنا. ژمارەیک لە پۆشنبیران لە دەوری کۆبوونەوه ناویان لەخۆیان "فیزۆکراتەکان". گینای ئەوەی لەزەویدا هەبوو لەکانزاو بەهەمی کشتوکالی بە سەرچاوەی بنەپەتی سامانی دادەنا، بە گوێرەی ئەمە کشتوکال سەرچاوەی سەرەکی دەتات، پیشەسازی و بازرگانیش لەپوانگەی ئەودا سامان بەدی ناهێنن، بەلکۆیان دەیگوازنەوه یاخود دەیگۆن. لەبەرئەوه کۆت کردنی بازرگانی و پیشەسازی ناتەندروستە و دژی بەرژەوندی ئابووری ولاتە. لەمەوه پێویستە سیستەمی باج لەفەرەنسا بگۆڕدێ و بازرگانی و پیشەسازی ئازادبکری و ئابووری سەریبەست بکری، هەروەها باج تەنها لەسەر زەوی دابنری و شیوازی باج سەندن ئاسان بکری لەفەرەنسا. "گینای" کتییکی لەژێر ناوینیشانی "ئابووری" لەسالی (1758) بلاکۆردەوه. شیوازی باسە سیاسەتوانی بەناوبانگ "ترگۆ" لەنیو ئەو فیزۆکراتانە بوو.

ئادەم سمیس (1723-1790):

"ئادەم سمیس" ئابووری ناسییکی سکۆتلەندی و مامۆستای فەلسەفەی ئەخلاق بوو لە زانکۆی کلاسکۆ. "سمیس" ھۆگرێو بە فەلسەفەی پۆشنگەری و یاسای سروشتی و مافەسروشتیەکان و کاتیکی زۆری بەسەربرد لە توێژینەوه کردن لەیاسا سروشتیەکان، کە بەگوێرەی ئەم یاسایانە گەل دەتوانی سامانی خۆی زیادبکات. ئەو ماوەیک لەفەرەنسا مایەوه و لەویدا ھاوپیەتی فیزۆکراتەکان بەگشتی و "گینای" دەکرد بەتایبەتی، تەنانەت زۆر لە بیروپا و تیپوانی ئەوانی وەرگرت. سمیس

لە کتێبە کەیدا "سامانی نەتەوەکان" کە لە ساڵی (1776) چاپی کرد، گوزارشت لە بنەماکانی بازرگانی چینی ناوەراست دەکان، ئەو بنەمایانە زیاتر جەخت دەکەنەوێ لە سەر پڕۆژە تاکە کەسیەکان و کۆپڕکێی ئازادو چالاکی بازرگانی. وە ئەوەشی پوونکردووە کە کاروباری ئابووری وەک تەواوی کاروبارەکانی تری مڕۆڤەمان سیستمی سروشتی بونەوەر حوکمی بەسەردا دەکات. "سمیس" ئەو بنەمایە میهزەبی بازرگانی پەت دەکاتەوێ کە دەلی: "بەرژەوهندی گەل پێویستی بە بالادەستی دەسەلات هەیە بەسەر کاروبارە بازرگانیهکانیدا". لە بەرامبەر ئەوەدا دەلی: "باشترین پێگە بۆ برەودان بە بەرژەوهندی گەل بریتیه لە پڕۆژە ئازاد، هەروها ئازادی تاکە کەس لە کرپن و فروشتن و بەکرێ گرتن و بەکرێ دان بەبێ دەست تێوەردنی حکومەت". هەروەک دەلی: "نەگەرھات و بوار پەخسێندرا بۆ تاکە کەس بۆ ئەوەی خۆی شوێن بەرژەوهندی خۆی بکەوێ بە گۆیژە بنەماکانی ئاوەزو پۆشنگیری، وە بەبێ دەست تێوەردانی دەولەت و دروست کردنی لەمپەر لە بەر دەمیدا، ئەوا بەشیوەیەکی ئۆتۆماتیکی و بەسروشتی خۆی بەهۆی کۆپڕکێی ئازادەوێ ھاوسەنگی دروست دەبی لەنیوان خواست و خستنه پوودا. بەم پێگەیه دەتوانی پووبەپوی خستنه پووی جیهانی ببینەوێ بۆ بەرھەمھێنان و دابەشکردنی کالاکان بەباشترین شیوێ". "سمیس" لە جیاتی بازرگانی و کشتوکال جەختی لەسەر "کار" دەکەردەوێ بەتاکە سەرچاوەی سامانی دەدايه قەلەم، لەبەر ئەوە بەپێویستی دەزانی کار دابەشکردن بێتە ئارا. هەروەها داوی لە دەولەت دەکرد کە قۆرغکاری و کۆت و بەندەکان لەسەر بازرگانی و پێشەسازی لابەری و بوار پەخسێنی بۆخواوەن کارو بازرگانان، بەوەی کە خۆیان بە شوێن مومارەسەي کارو بەرژەوهندی ئابووریەکانیاندا بچن، بەبێ ئەوەی دەولەت کۆسپ لەبەردەمیان دروست بکات، چونکە دەستی نەدیتراو برەو بە بەرژەوهندی نەتەوێ دەدات.

لە جێگەیهکی تردا "سمیس" دەلی: "لە کاروبار بگەپێ باخۆی پێپەوی خۆی بگرێ". ئەم کتێبەي سیمس بووبە کۆلەگەي سیاسەتی ئابووری ئینگلیز لەسە دەي نۆژدە. لەپاستیدا سیمس بەپێچەوانەي فیزۆکراتەکان، لەنوسینهکانیدا جەختی

دەکردهوه لەسەر پەيوەندی ئالوگۆرکاری لەنێوان زهوی و کارو سەرمايه دارو
هۆکارهکانی سەرەپۆیی و سەرکهوتن له به دهست هێنانی سامان، له کاتییدا
فیزۆکراتهکان جهختیان لهسەر زهوی وزار دهکردهوه. بیروراکانی سمیس وهک
بهشیکی گرنگو پر بایهخ له زانستی ئابووری نوێدامایهوه.

پێشکهوتنی توێژینهوه جوگرافی وزمانهوانی و پهگهزیهکان:

سهدهی ههژده بهردهوامی دان بوو به پۆژگاری دۆزینهوه جوگرافیهکان و ناسینی
گهله نه ناسروهکان و ولاته نه دۆزراوهکانی جیهان. "کاپتن کوك" له سالی (1769)
توانی ئوسترالیا و نیوزلهندا و هندی دوورگی تر له زهریای ئارام بدۆزیتتهوه. جگه له مه
ههندی له دهریاگه پانی تر توانیان ناوچه نه زانراوهکان بدۆزنهوه و ئه و گه لانه بناسن که
پیشتر نه ناسراو بوون. ئه مجا باب تهگه لێکی زۆریان له باره ی ئه وان و ئه و ولات و ناوچانه
نوسی، دواتر به هۆیه وه توێژینه وه ی نوێ له باره ی زمانه کان و نه ته وه و په گه زه
مرویه کان سه ریه له دا. هه روه ک فهرهنگی جۆراوجۆر په یدا بوو، وه ک فهرهنگی
"جۆنسن" بۆ زمانی ئینگلیزی له سالی (1755)، فهرهنگی زمانی فهرهنگی
له سالی (1694)، ئه مه و جگه له فهرهنگی "ئه دیلنک" له باره ی زمانی ئه لمانی له نێوان
(1774 بۆ 1776).

گرنگی دان به زمانه کان دهستی پێکرد، له وانه "سیرولیه م جۆنز" له زمانی عه ره بی
و فارسی، دواتر دهستی به توێژینه وه کردن کرد له "سانسکریتی" و په یوه هندیه
زمانه وانیه کانیا ن بۆ ده رکه وت له نێوان زمانه کان هیندی و ئه وروپی "ئاری". له م نێوانه
پزیشکی ئه لمانی "بلومین باک" (1752-1840)، که له توێژینه وه کردن له
فیزیۆلۆژی "کارئه ندام زانی" و دابه شکاری په گه زه مرویه کان له سه ر بنه مای په نگ
پێست و پوخساری مرۆف قول بوو بوویه وه و توانی پێنج په گه زی مرویی له یه کتر جوێ
بکاته وه، که بریتین له: "په گه زی سپی قه وقازی، په گه زی په نگ زه ردی مه غۆلی، مالا ی

گەنم پەنگ یان بۆر، زنجی پەش پووخسار، هیندی سوری ئەمریکی". شیاوی باسە ئەم پۆلێن کردنە تاماوەیەکی درێژ بەکارهێندرا.

بەزوتنەوێ مرۆگەری:

ئەم بیروبۆچوونانەی کە لە پۆژگاری ئاوەزو پۆشنگەری بەربلاو بوو، لە پووخساردا وەک بەزوتنەوێەکی خۆی نیشاندا کە ناوێرا (بەزوتنەوێ مرۆگەری)، کاتیەک ئەم بیروبۆچوونانە قیەم و پێزی مرۆفیانی لە گەڵ خۆیان هەڵدەگرت و ئارەزووی چاککردنی پەوشی مرۆفیانی دەکرد. فەیلەسوفانی پۆشنگەری بانگەشەیان دەکرد بۆ چاککردنی کۆمەڵگە و دام و دەزگای فەرمانپەرەیی و سیستەمی سیاسی لە ژێر پۆشنای بیروپاکی "لۆک و مۆنتسکیۆ و پۆسۆ و بنیسام و ئادەم سیمیس و گینای.... هتد"، ئەوانەیان کە داوایان دەکرد دەست هەلگرن لە داگیرگەکان و بازرگانی کۆیلە هەڵبەشیینەو و لە مرۆفایەتی بکۆڵنەو و بارودۆخیان چاک بکەن. چاکسازی کردن لە پوانگەیی ئەم بیرمەندانە، بریتی بوو لە ئازادکردنی مرۆف لە سەرشۆڕی و کۆیلەیی، بەشیوەیەکی هەست بکات کە ئەم دروستکراویکی پێزلیگیراوە، هەر ئەمەشە دەبیته هۆی پیکهێنانی کۆمەڵگەییەکی بالاو بەهۆیەو دەتوانی پەوشی ئابووریەکی چاک بکری و بەهاکانی مرۆفی تیدا تەواوبکری. دەگوێری: "کە ئەگەر بیته و مرۆف پزگاریبوو لە کۆت و بەندەکان و پێشتی بەخۆی بەست و ئاوەزی خۆی خستەکار، کۆمەڵگەییەکی تێرۆتەواو دروستدەکات لە پووی ئابووری و کۆمەڵایەتی و سیاسی". لە پوانگەیی ئەواندا پێویستبوو چاکسازی یاساکان بگێڕێتەو، بەتایبەت ئەوێ پەيوەست بوو بە سزا، هەروەها بە پێویستیان دەزانی لە گەڵ تاوانباراندا بە مامەڵەییەکی مرۆیانە مامەڵە بکەن و لەم میاندا داویان دەکرد ئەشکەنجە و سیّ دارە کۆتایی پێبەیندری. هەروەک هانی حکومەتەکانیان دەدا گەلانی خۆیان پۆشنبیر بکەن، بەتایبەت چینی هەژارو کەم دەرامەت، ئەمەش بەکردنەوێ قوتابخانەییەکی زۆر کە حکومەت خۆی خەرجی بکێشی. لە لایەکی ترەو

فەيلەسوفان داوايان دەکرد جەنگە سىياسى و داگیرکاری و ئاينى و پرەگەزىەکان بوەستىندرين و لەجیگایاندا ئاشتى سىبەر بەسەر جیهانداپکات.

جیهانیەتى پۆشنگەرەن :-

"کۆزمۆیولیتانیا" یاخود جیهانیەتى، ئەو پرسە بوو پۆشنگەرەن بانگەشەیان بوى دەکردو بەشیک بوو لە بزوتنەو هەکیان. ئەمە بریتى بوو لە داخوازى پۆشنگەرەن بۆ ئاشتى و برایهى نۆوان گشت مەرفەکان. کاتیک مەرفە زیندەو هەریکی کۆمەلایەتیه، ئەم پەشتەى مەرفە تەنها تاییەت نییه بەکۆمەلگەیهکی بچوک، بەلکە دەتوانی بۆ کۆمەلگەیهکی زۆر گەورەش پیاده بکری. کەواتە بەختەو هەکردنى هەموو تاکیک لە تاکەکانى مەرفە ئەرکیکی مەزنە لەسەر شانى سەرجهەم کۆمەلگە. چونکە مەرفەکان لە گەڵ یەکتى بران. پۆشنگەرەن داوايان دەکرد نەتەو هەگەریەتى و هەریم گەریەتى کۆتایى بێت و هەموو دەستبگرن بە نیشتمانیەتى جیهانى (کۆزمۆیولیتانیه). زۆرىنەى بیرمەندان سەرەپای جیاوازی نەتەو هیان خۆیان بەئەوروپى یاخود جیهانى نازدە دەکرد، ئەو هەتا "تۆماس پین" لەم بارەیهو دەلیت: "جیهان نیشتمانیەم و مەرفەکان برام". هەروەها پۆسۆ هەرچەندە سويسپرى بوو بەلام خۆى بەئەوروپى لەقەڵەم دەدا. ئەمە بیرکردنەو هەریەکە لە "فۆلتیرۆ بنیسام و ئادەم سمیس" یش - بوو. ئەم بلیمەت و کەلەپیاوانە توانیان کار لە فەرمانرەوا خۆسەپینەکان بکەن لەسوک کردنى دەسەلاتى پەهایان.

بیری کۆزمۆیولیتانیه یاخود نیشتمانیەتى جیهانى پێگر نەبوو لە بەردەم باوەرپوون بە نەتەوایەتى. لە پوانگەى بیرمەندان دا نەتەوایەتى یەکیەتیهکی پێوانەییە بۆکۆمەلگەى مەرفى دابەشکراو بۆنەتەو هەگەورەو بچوکەکان. هەندیکیان لە هەندیکى تریان لە زۆریک لە شتەکان لە یەکتى جودان، وەلى هەموویان بەژدارن لە تاییەتمەندیە گشتیهکان. بیری نەتەوایەتى لە کاتیکدا پرسىکی سىاسى بوو، لە کاتیکى تریدا پرسىکی

پۆشنبیری بوو، به لām به گشتی بانگه شهی ده کرد بۆ مافی چاره ی خۆنوسین و مافی تاک له دامه زانندی ئه و ده وله ته ی که ئاره زووی لییه تی. له و سهرده مه دا ئه و بیرو باوه ره باو بوو که ده لیت: "ئه گهر خه لکی پرزگاری بوو له و ته و قانه ی که دابو نه ریت به درێژایی سه ده کان به سه ریدا سه پاندونییه تی، وه توانی ئه و مافانه ش به ده ست به یئنیست که پۆشنگه ران بانگه شه یان بۆ ده کرد، ئه و کاته ده توانن هه ره موویان له هیمنی و ئاسایش بژین و براهیه تی له نیوانیان بلاو ده بیته وه".

ئه وه ی جیگای هه لۆیسته کردنه ئه و داوایه ی که ئه وان بانگه شه یان بۆ ده کرد له سه ر بناغه ی مرۆی بیا کرابوو. کاتیک ده بینین ئه وان بیرمه ندو چاکساز بوون و چاکه ی مرۆی و چاککردنی کۆمه لگه ی مرۆیان گه ره ک بوو، هه روه ها خۆیان به دوور ده گرت له کاری نامرۆقانه ی وه ک: چه ک و کوشتن و تۆقاندن و گرتن و ئه شکه نجه دان. ئه وان ئه مانه یان ناشیرین ده کردو له پاشماوه ی ناشارستانییه ت و به په ریه تیان له قه له م ده دا. به هه مانچه شن له دژی دیکتاتۆریه ت و ده سه لاتی تاکه که سه ی پاوه ستان، هه روه ک داوای دیموکراسیه تیان ده کرد، وه ک باشترین ئامراز بۆ کۆکردنه وه ی هه ریه که له ئازادی تاکه که سو ده سه لاتی سیاسیی و خۆدوور گرتن له کاری توندو تیژی و پێزگرتن له بیروپرای یه کتری و پاراستنی پله و پایه ی مرۆف. پۆشنگه ران هه بوونی دروستکاری بونه وه ریان په ت نه ده کرده وه (ته نها چه ند که سانیکیان نه بیست، ئه مانیش کاریگه ریان که م بوو). ئه مان له گه ل ئه وه ی که باوه رپیان هه بوو به یاساکانی نیوتن له فیزیایو بیرکاری، به لām سه رسام بوون له به رده م مه زنی و گه وره یی په روه ردیگارو واقیان و پمابوو له تواناداری ئه و زاته به رزه .

هه لسه فه ی پۆشنگه ری و نوینی میژوو:

زانسته سروشتیه کان و بیرکاری کاری کرده سه ر پێشکه وتنی زانسته کۆمه لایه تیه کان و سیاسه ت، به تابیه ت میژوو که داده ندری به دایکی زانسته کۆمه لایه تیه کان و سیاسه ت. هه روه ک داده ندری به سه رچاوه یه کی ئه ساسی بۆ هه لپنجانی فکروه حه قیقه ته کان. هه ر دوو سه ده ی حه قده و هه ژده بینه رو شاهیدی

په ره سهندنی توپژینه وهی میتروو بوون، که پشتی ده به ست به پرخنه و لیکدانه وه. توپژهران جه ختیان ده کرده وه له سهر راستی و دلتیا به خشی به لگه نامه کان و، پابردوویان به شیوه یه کی بابه تیانه پفه ده کرد.

جان بودانی فله پهنسی یه کی بوو له و مافناسانه ی که له بواری میتروودا تیده کوشا، "بودان" له ئان و ساتی جهنگی نیوخویدا داوای پیاده کردنی گیانیکی زانستیانه ی ده کرد له نویسنه وهی میتروودا. له پوانگه ی ئودا لایه نی جوگرافی و ئاووه و کاریگه ری هه یه به سهر داهاتوی گه لان، هه روه ک کاریگه ری هه ستی نه ته وهیی و ئایینی و خسته پوو له سهر توپژهری میتروو، به مهش پیگه ی خوش کرد له به رده م مونتسکیو. به م شیوه یه ده بینین جان بودان له نیو ئه و پیشینه دابوو که پیگه ی توپژینه وهی میتروویان پووشن کرده وه و بناغه یان بوی دارپشت. "سکالیرکری" هۆلندیش له م پوووه وه له بودان که متر نه بوو، "سکالیرکری" خاوه نی ئاستیکی به رزی زانست و زانیاری و بیرکردنه وه یه کی قول بوو، که پیگه ی زانستی بو پرخنه یی میترووی دمه زراند.

جان مابیلون (1632 - 1707):

مابیلون داده ندری به مه زنترین میتروونوس و لیکوئیار له سه ده ی حه فده، که زۆربه ی زانی له توپژینه وه کردن له مه پ به لگه نامه میتروویه کان به سهربردو هه لسا به دانانی بناغه و بنچینه بو توپژینه وه کردن له به لگه نامه ی میترووی. به مهش کومه له که ی "په هبانی سه نتماور" ی هاندا بو ئه وه ی به لگه نامه میتروویه کان کۆبکه نه وه و پرخنه یان لی بگرن پیش ئه وه ی بلاوی بکه نه وه. له سالی 1733 کومه له ی سه نتماور سهرچاوه کانی میترووی فله رهنسایان چاپ کرد. مابیلون وه ک پرخنه گرو میتروو نووس له پیشینه پیشه نگه کانه سهره پای هه ندی که م و کورتی.

هه روه ها میتروونوسی ئیتالی موراتوی (1672-1751) هه ستا به هه مان ئه وکاره ی مابیلون یی هه ستابوو، ئه مهش له مه پ میترووی ئیتالیا له سه ده کانی کۆن و ناوه راست.

له ههردوو سه دهی چه ده و هه ژده چه نده ها کتیبخانهی گه وره پهیدا بوون و کتیبخانه کۆنه کانیش گه وره بوونیان به خویانه وه بینى وه کتیبخانهی فاتیکان و ئامبروز له میلانو. ههروه ها کتیبخانهی پروسیا که دامه زینراو پاشان فراوان بوو. به هه مانچه شن کتیبخانهی گشتی فهره نساو مؤزه خانهی بریتانیا. ئه مه و جگه له کتیبخانهی بۆدلیان له زانکۆی ئۆکسفۆرد. هه موو ئه مانه له م دوو سه ده یه دا گه وره و فراوان بوون.

پینگه ی ره خنه گرته تازەش له ئیتالیا بۆ توێژینه وه میژووی له سهرده سته فیکۆ سه ری هه لدا.

کۆندروس :-

"مارکیزدی کوندروس" داده نری به کۆتا فه یله سوفی پۆشنه گه ری. کوندروس زۆریک له بیروپاکانی شۆلتیری وه رگرت و که میکیشی له پۆسو. ئه و له ژماره یه ک له گوتاره سیاسیه کانی ئه وه ی پوونی کرده وه که به سه ری هه کدا که له که بوونی مه عریفه ت له پینگه ی هه سته وه ره کانه وه ده بیته هۆی چاککردنی دامه زراوه مرۆیه کانه و په گه زی مرۆف وه ک دروستکراویکی زیندوو.

له گوتاریکی تر دا له مه پ کاریگه ری شۆپشی ئه مریکا له سه ر ئه وروپا، پۆله ی گه له که ی خۆی ئاگادار کرده وه له سه ر سووده کانی یاسای سروشتی. هه ره ک چۆن ئه م یاسایانه له ئه مریکا جی به جی کراوه. کوندروس جه ختی ده کرده وه له سه ر چاکسازی سه رتاسه ری له فهره نسا. وه له کتیبه به ناوبانگه که ی "خسته نه پووی سه رجه م میژوو بۆ پیشکه و ته نی فکره ی مرۆفایه تی". ئه وه ی پوونکرده وه که شۆپش خه لکی ده گوازیته وه له قوناغی رابردوو، و اتا له گه شه کردنی میژووی که به شۆپشی کارتیزی (فه لسه فه ی ئاوه زگه ری دیکارت) ده سته پیکرد، به ره و قوناغیکی تر که تیدا مرۆفایه تی ده گاته

تێرو تەواوی و چلەپۆپە و لە سەروی هەموو ئەو مەترسیانە دەبیست کە هەرەشە ی ئی دەکەن.

کوندروس باوەپی وابوو کە مڕۆف پێشکەوتنی بو پێکخراوە، ئەمەش دیتەدی بە چاککردنی تایبەتمەندیە پەوشتی وەزری و تەنانەت بایەلۆجیەکانیش. بەم شیوەیە دەبینین بزرتنەوێ ئاوەزگەری و ئەزمونگەری و ئەخلاقى کە هەریە کە لە پۆسۆو قۆلتیرو لۆک گەشەیان پێدا، بە تیۆری "کوندروس" لە بارەى پێشکەوتنی کە مالى مڕۆف کۆتایى پى دەهات.

پاشماوێ کلاسیکی لە ویژەو هونەر لە سەردەمی ئاوەزو پۆشنگەری:

ئەوروپییەکان لە هەردوو سەدەى حەفدەو هەژدە وەك خۆیان مانەو و هەر بەردەوام بوون لە دەستگرتن بە بیرى کلاسیکیزم کە لە هەردوو سەدەى پێشتر سەریهەلداو بلاوبووێوە. شارستانیەتى یۆنانى و پۆمانى بالادەستى و پێزى خۆى سەپاند بە سەر چینی پۆشنبیر.

کلاسیکیزم هەژموونی کرد بە سەر ویژەو هونەر و پەرەردەو فێرکردن لە هەردوو سەدەى حەفدەو هەژدە، بە شیوەیەك کە چینی پۆشنبیر هیچ سودێکیان بەدى نەدەکرد کە لە پۆشنبیری بیرى سەدەکانى ناوەراست بیدورنەوێ. سەردەمى "دانتي" بە لایانەوێ سەردەمى بەرەریەت بوو. هەروەك شاعیریكى ئینگلیزى بە ناوی "ئۆلیفەر گۆلد سیمپس" دەلیت: هۆکاری ناویانگی دانتي ناپۆشنی نوسینەکانى بوو.

هۆکاری بەسوك سەیرکردنی سەدەکانى ناوەراست و دەستگرتن بە شارستانی کلاسیك، دەگەپیتەوێ بۆ ئەوێ کە فەیلەسوفانى پۆشنگەری لە پۆلەو وەچەى مڕۆگەرانى سەردەمى بوژانەوێ بوون، هەریۆیە ئارەزوو مەیلی بابو باپیرانیان بە میرات گرت کە گالتهیان بە سەدەکانى ناوەراست دەکردو شارستانی کلاسیکیان بە هەند دەگرت. فەیلەسوفان و پۆشنگەران پۆشنبیر دەبوون بە پۆشنبیریەکی کلاسیکی و زمانى

يۇنانى و لاتىنى و ويژە و فەلسەفەى كلاسىكىيان دەخويىندو دىراسەيان دەکرد. واژە و دەستەواژەكانى دىموسستىس و شىشرۆن لە ووتارو نوسىندا بەكار دەهيترا ئەمە جگە لە بەكارهيتنانى شىعرەكانى ھۆمىرۆس و فەرجىل.

ھونەرى ھەردوو سەدەى حەقدە و ھەژدە بەردە وامىدان بوو بەھونەرى سەردەمى پېنسانس. ھونەرمەندانى تەلارسازى شوپىنى ئاسە وارهكانى ھونەرمەندانى سەردەمى پېنسانس دەكە و تن، وەك "مىخائىل ئەنجلۆ". شىۋازى كلاسىكى لە بىناكردنى كۆشك و خويندنگە و زانكۆكاندا بەكار دەهيترا. ئەم شىۋازە كلاسىكىە بەربلاۋەى ھەردوو سەدەى حەقدە و ھەژدە بە "باروك" ناسرا.

لەفەرەنسا دا كۆشكى "لۆكسمبرگ" كە بۆ شاتن مارى مېدتچى بىناكرا بوو، ھەر لەسەر شىۋازى كلاسىكى بوو. بەھەمانشىۋە كىتېبخانەى كاردىنال مازارېن و "ئەكادېمىيەى فەرەنسى ئەمپرۆ"، ئەنقالىدى سەردەمى لۆيسى چواردە، شىۋازو تەرزى كلاسىك لەخۆيانداپىشان دەدەن. فەردىكى گەورەش لە "پوتسدام" لەسەر ھەمانچەشن كۆشكىكى بنىاتنا.

لەئىنگلتراش "كرىستۆفەر پېن" 1632-1723 وەك تەلارسازىكى پەندو بە وورەكارى ناوبانگى دەرکردو كلىسەى سنت پۆلى (1668-1715) بىناكرد. ھەروەھا "فان برو" كۆشكى بلىھامى بۆ دۆق مارلبورو دروستكرد. ھەروەك ژمارەيەك كۆشكى تىرىشى لەنيوہى دووہمى سەدەى ھەژدە لەگۆرەپانى كۆنكۆرد بىناكرد.

وہ لە نىگارى زەيتى، "پۆبىن" 1577-1640 لە بەناو بانگرتىنيان بوو. پۆبىن نىگارى ھەرى چواردەم و ھاوسەرەكەى مارى مېدتچى كىشا، ھەروەھا وینەى جىمىسى يەكەمى پادشەى ئىنگلترەى كىشا. ھەروەھا فان دايك (1599-1641) نىگارى جىمىسى يەكەم و چارلسى يەكەمى كىشا. ئەمە و جگە لە "فلاسكويز" كە خۆ بەدەستە وەدانى شارى "برىدانى" ھۆلەندى ویناكر، كاتى لەبەرامبەر ئىسپانىەكان لە

کاتی جهنگی سی ساله خوی به دهسته وه دا. له پال کیښانی وینه ی فلیپی چواره می پاشای ئیسپانیا.

له سده ی هه ژده کلاسیک له هونه ری هه ریه که له ټینگل تراو فره نسا پهنکی دایه وه. له ټینگل ترا "توماس کیسنبور" ناویانگی په یداکرد له کیښانی وینه ی نه رستوکراتی و ژنه کانی نه م چینه. له فره نسا ش واتو 1683-1721 ناویانگی ده رکړد. "واتو" وینه ی هه موو شتیکی جوانی ناو کومه لی نه رستوکراتی ده کیښا. هه روه ها بوسته ر (1703-1770) له سهر په چه ی واتو ده پوښت و به ناویانگترین نیگاره کانی نیگاری مدام بمباردور بوو. جگه له بوشه ر هه ریه که له فرانکونارد (1732-1806)، کرویز (1725-1805) له سهر په چه ی واتو ده پوښتن له هونه ری نیگار کیښاندا.

ویژه له سده ی هه ژده و هه ژده:-

بیری کلاسیکی له هه ردو سده ی هه ژده و هه ژده بالی کیښابوو به سهر ویژده دا. نوسین به زمانی لاتینی دابووی له که می و شیوازی باروک ی کلاسیکیه ت بالی کیښابوو به سهر ویژده دا. نه مه ش به کاره ټنانی ده سته واژه ی جوان و پازاوه که داپوښرابوون به ده سته واژه ی که که مانای له خو نه گرتیوو، نه م فکره یه ش له هه ریه که له ئیسپانیا و نه لمانیا و ئیتالیا باو بوو. له باناویانگترین ویژه وانانو نه دیبانی نه لمانیا له م سهرده مه دا "مارتن ئوبتز" بوو 1597-1639، که به شیوه یه کی ته واو لاسایی کلاسیکیه کانی وینه ی فرجیل و هوراس و سنیکی ده کړده وه. له ئیسپانیاش "کادیرون" (1600-1681) ناویانگی ده رکړد. شیاوی باسه نه م نه دیبه خاوه نی (لوب دیفکا) یه. بیری تصوف و نادیا ری له هه سستی شاعیرو ویژه وانانی ئیسپانی نه م سهرده مه سهریه لدا. به تاییه ت له ویژه ی میلی و پریویه ت. نه مه ش له شیعه ره کانی کادیرون به ته واوی ده رده که وی. ویژه ی ئیسپانی نه که یشته نه م جوانی و سهرنجراکیښیه ی که "سیرفانتس" پیی گه یشته. له ملاشه وه ویژه ی ئیتالیا له سده ی هه ژده توشی

نشوستی داپووخان هات. کۆمه لێک له نوسهر ئیتالیه کان له سالی (1690) په یدابوون که ده یانویست زمان و وێژه ی ئیتالی له ووشه ی بریقهدار پاک بکه نه وه. بۆ ئه مه ش ههستان به دامه زرانندی ئه کادیمیای "ئارکادیا" و ده یانویست لاسای کلاسیکیه پێشینه کان بکه نه وه له پوونی ئاسانیدا، به لام شیوازه که یان زۆرتر عاتیفه و سۆز بوو.

وه لێ فره نسا وه هانه بوو، به لگو بۆپی هه مووانی دایه وه و وێژه ی فره نسی گه یشته لوتکه. ژماره یه ک وێژه وانی چاپوک په یدابوو که نغزۆ ببوون له نازو نیعمهت و به خشنی لۆیسی چوارده. ئه وانه توانیان له ئه ده بدا به ره می ک بدهن، که مه گهر بلیمه ته کانی میژوو ئه م به ره مه یان دابی، ئه گینا ئه وانه ی هاوچه رخیان نه یانتوانی شان له شانیان بدهن. به ناویانگترینیان "مولیر" 1622-1673 بوو، که ئه ده بی شانۆیی و شانۆی فره نسی دانا. مولیر به بلیمهت ترین شاعیری فره نسی داده نریت که فره نسا بینییتی و بوو به ئه ستیره یه کی دره وشاوه به سه ر ئاسمانی پاریس و کۆشکی فیرسای.

ئه مه و جگه له له "کورنیلی" 1607-1684، پارسین 1639-1699، مادام سافینی (1626-1696)، نوسه ری داستان و کۆمیدیا و هه زه لی لافونتین 1621-1695.

ئه مانه بالاده ستبوون و سیبه ریان کرد به سه ر خه لکی داو سۆزی خه لکیان پاده کیشا، ههروهک چۆن سوپای لۆیسی چوارده بالاده ست بوو به سه ر مولکی خه لکی. به ره مه ی ئه ده بی ئه مانه بوو به سامان و مولکێک بۆ ئه وروپا و جیهان. ههروهک زمانی فره نسی بوو به زمانی ئه ده بی له ئه وروپا. ئینگلترا له م پوه وه که متر نه بوو له فره نسا. جۆن ملتن (1608-1674) وهک شاعیرێک سه ریه لداو له داوی شکسپیره وه ده هات. ملتن نوسه ری داستانی "فیرده ووسی وونبوو"، شعره کانی زۆر سه رنچراکیش بوون.

نوسینه کانی له باره ی ئه ده ب و بیرى سیاسى به شیوه یه که که م که س ده توانی لاسای بکاته وه. ههروه ها نوسه رو شاعیر درایدن 1631-1700 توانی "بلوتاخ" به جوانترین شیوه وه رگێپێ، له م لاشه وه ئه لیکسه نده ر پوپ 1688-1744، له لوتکه ی شعرى ئینگلیزی دابوو له سه ده ی هه ژده له پووی پاراوی و نه رمی و توانای گالته کاری.

سەدەى ھەژدە دادەندى بە سەردەمى پەخشان، نەوھك شيعر. بەھۆى ئەوھى ئەدىبان كاريگەر بوون بەزانستە سروشتیەكان و فەلسەفەى ئاوەزگەرى و پۆشنگەرى. ئەدىبان ھەستیان كرد كه بە پەخشان چاكتر دەتوانن گوزارشت بكەن لە بیروپا و باوەرو تێپروانیەكانیان، وە باشتر دەتوانن رەخنە لە دام و دەزگا داسەپاوەكان بگرن. بەلام كاريگەرى كلاسكى بە سەر نوسینەكانیان زۆر بە پوونی دیارە. یان وەك ھەندى نوسەر دەلێن: شیوازەكانیان پازاوە و نەرم و پێك بوو كە بە ئاسانى و بە پەوانى پێك دەخرا و بە ھەندى دەستەواژەى كلاسكى پازابوو یەو.

لەنیو نوسەرە دیارەكانى ئینگلترا كە سەرچەم شیوھ ئەدەبیاتانە بوون، جۆن لۆك ی نوسەر و فەیلەسوفى سیاسى، ئیدوارد گېبن ی مىژوو نووس و داڤید ھیوم ی فەیلەسوف و مىژوو نووس ساموئیل جۆنز دانەرى فەرھەنگى زمانى ئینگلیزى و بلاكستۆن و ئەدمۆند برك بولینبروك بوون. لەفرەنسا ژمارەىەكى زۆر لەكتیب و نوسینەكانى فەیلەسوف و یژەزانانى ھەبوو، فەیلەسوف و یژەزانانى وەك فۆلتیرو پۆسۆو دیدرۆو ھۆیلباخ و پینال، زۆربەى ئەوانە لە سەر لایەنى سیاسى و كۆمەلایەتى و فەلسەفەیان دەنووسى، وە ھەندى جارىش چیرۆك و داستانیان دەنووسى. فۆلتیرو كە یەكی بوو لە فەیلەسوفە دیارو بەرچاوەكانى فرەنسا فەرھەنگى فەلسەفى و نامە ئینگلیزیەكان و مىژووى لۆیسى چواردەو مىژووى شارستانیەتى و مىژووى چارلسى دوانزە پاشای سویدی نوسى، ئەمە و سەرەپای نوسینی چیرۆكى (كاندید) پێكەنین ئامیز (كۆمیدی)، چیرۆكى زدیگ. ھەر و ھا پۆسۆ ژمارەىەك كتیبى نووسى، وەك: پەیمانى كۆمەلایەتى، ئیمیل لە بواری سیاسەت و پەرەردە و فیكرەردن، دان پیدانانەكان و چیرۆكى ھلیوز.

كلاسكیەت لە ئەلمانیاش بەرەو بەرزبوونەو و دەركەوتن پۆشت ئەمەش لە نیوھى دووھمى سەدەى ھەژدە لیسسنگ لەم كاتەدا (1729-1782) بە ئاوبانگترین یژەوانانى ئەلمانیا بوو. لیسنگ دووپاتى دەكردەو و بە پێویستى دەزانى كە گەلى

ئه لمانی به زمانی خۆیان بنوسن و شیوازی خۆیان پاسته وخۆ له کلاسیکیه وه هه لئینج، شیوه و شیوازی لیسنگ کلاسیکی ته واو بوو. لیسنگ په خنه گرێکی مه زن بوو، په خنه کانی نه ک هه رته نها لایه نی ئه ده بی گرته وه، به لکو بواری فکری و په وشتی یشی گرته وه. ئه م په خنه گرته نه نزیک بوو له ئه رستۆ، وه شیوازو په خنه ی ئه رستۆی له نوسینه کانی پیاده کرد.

به رده وای کاریگه ری کلاسیک له سهرده می شوږشی فره نسی؛-

کلاسیزم له فره نسادا مایه وه و کاریگه ر نه بوو به شوږشی فره نسی و ناپلیۆن. شوږشگێره فره نسیه کان پۆشنبیر بوون به پۆشنبیرییه کی کلاسیکی و له ژیرکاریگه ری ئه م کلاسیکه دامانه وه، ئه وان باوه پریان وابوو که نوینه رایه تی گه و ده یی و مه زنی شارستانی یۆنانی و پۆمانی کۆن ده که ن. ئه و هونه ره ی که له سهرده می ئه واندا گه شانه وه ی به خۆیه وه بینی هونه ری کلاسیکی کۆن بوو، له پووی ئاسانی و پوونیه وه. کاتیکیش ناپلیۆن کاریگه ر بوو به هونه ری کلاسیکی کۆن، زۆر له و شتانه شی خسته سه ر که له میسر بینی بووی (هه په مه کانی میسر)، له ئه نجامی ئه وه دا هونه ری ته لار سازی داتاشین و وینه و نیگاری زه یتی و نه خشه سازی (زه خره فه) بوویه شیوازو ته رزی کلاسیکی کۆنی ئاسان له پال هه ندی کاریگه ری میسرکۆن به سه ریدا. پانسبۆن له پاریس و گۆرپه پانی کۆنکۆرد بورجی میسری کۆنی له ناوه راستی گۆرپه پانه که. نمونه یه کن بۆ ئه م به ره مه کلاسیکیه که له دوا ی ناپلیۆن سه ریه لدا.

ته لار سازی؛-

"فۆنتین" 1762-1853 "داده نری به به ناویانگترین هونه رمه ندی سهرده می شوږش و ناپلیۆن. فۆنتین له پۆما خویندی و له پۆزگاره کانی شوږشی فره نسیدا له ئینگلترا نیشته جی بوو. کاتیکیش له سهرده می ناپلیۆن گه رایه وه فره نسا ته لاری "مالمیزون" ی بنیاتنا، که به هۆیه وه ناویانگی په یدا بوو. هه روه ک تا قی "کرۆسیل" ی-

دروستکرد. فۆنتین بووبە تەلارسازی یەكەم لەسالی 1813، ئەم ناوێی هەر بەردەوام بوو تا سەردەمی پاشاكانی بنەمالە ی بۆریۆن.

داتاشینی کلاسیکی 1:

"هۆدن" (1740-1828) بەناویانگترین پەیکەرتاشی سەردەم بوو، کە لەسەر شیوازی کلاسیکی کۆن کاری داتاشینی دەکرد. پەیکەری "كاترینای دووهم" ی-قەیسەرە ی پووسیای لە مەپمەر داتاشی. هەورەها پەیکەری هەریەكە لە "دیدرۆ، دالمبەرت، بافۆن، فۆلتیر، پۆسو" ی- داتاشی. لە کاتی چوونی بۆ ئەمریکا لەسالی 1780، پەیکەری جۆرج واشنتۆن و تۆماس جیفرسون ی داتاشی. هەروەها نیوہ پەیکەری هەریەكە لە "ناپلیۆن و جۆزفین و مارشال نای" سازکرد.

نیگار کیشانی کلاسیکی:

بەناویانگترین ئەوانە ی کە لە وێنە و نیگارکیشانی زەیتی، بوون بەئەستێرە، "دیفید" (1748-1825) بوو. "دیفید" کاریگەر بوو بەگیانی کلاسیکی کۆن و هەستا بەکیشانی وێنە ی "بتروس" ی بکوژی "یۆلیۆس قیصر" بە وێنە یەکی زۆرجوان و قەشەنگ لە سالی 1789. هەروەها نیگاری بەلێندانی یاریگاری تینسی کیشا، ئەمەو جگە لە کیشانی نیگاری پەنھانکوژکرانی "مارا" لەگەرماو لەلایەن "شارلوت". دیفید لەگەڵ کوشتنی لۆیسی شازدە دابوو. لەسەردەمی ناپلیۆنیش وێنە ی تاج لەسەرنانی دوا یەمین ئیمپراتۆر و زۆرینە ی جەنگەکانی ئەم ئیمپراتۆرە ی کیشا.

لەدەرەوہ ی فرەنساش "کانوفا ن" ی- ئیتالی بەناویانگ بوو، کە لە بواری داتاشین ناویانگی دەرکرد، بەتایبەت لە پەیکەری ناپلیۆن و براو خوشکەکانی. بەهەمانشیوہ

1 داتاشین بەمانای هەلکۆلین دیت، کە لەسەر دیوارو لاپال پەیکەریان داتاشی، واتا هەلکۆلینیان تیدا دەکرد وێنە یان لەسەر دهنە خشاندا. (وەرگێڕ)

"سور والدسن" ی- دانیمارکی ناویانگی پهیدا کرد. "والدسن" له داتاشینی پهیکه ری کلاسیکی ناویانگی پهیدا کردو گوپی پاپا "پیوسی هه و ته م" ی- له فاتیکان داتاشی. کاتیك گه پابه وه دانیمارک پهیکه ری "قدیسانی" وینا کرد. به ناویانگترین ده سته وه کانی "شیری لوسرینه" که پیشکه شی حکومتی سویسپرای کرد، وه که یاده وه ریه که بۆ له ناوچوونی پاسه وانه سویسپریه کان، کاتی به رگریان ده کرد له لویسی شازده و ماری نه نتوانیت.

له ئینگل تراش توماس لوریس (1769-1830) بهرده وام بوو له سهر په چه ی ماموستا که ی "رینۆلد"، نه مه ش له وینه کیشاندا له سهر شیوازی کلاسیکی. "لوریس" وینه ی سهر کرده کانی چینی نه رستو کراتی ئینگلیزی کیشا و شا "جورجی سی یه م" نازناوی "ئه سپ" ی- پی به خشی. له کیشوهری نه وروپاشدا هه سته به کیشانی وینه ی نوینه رانی ده وه له تانی نه دنام له کۆنگره ی فیئا. له فهره نسا و کیشوهری نه وروپاش شیوازی کلاسیکی له هونه رو بهرده وام بوو ته نانه ت له دوی شوپش و سهرده می ناپلیونیش بهرده وامی به خوی دا. نه مه به پوونی له و پهیکه ره داتاشراوانه ی که له و کاته دا له ئینگل ترا بۆ پاله وانانی جهنگه کانی ناپلیون داتاشراون ده رده که وی. وه که تاقی "ولنگتن" له سالی (1828)، "نیلسن" له گۆره پانی ترافلگار له سالی (1829-1843).

له وویلایه ته یه کگرتوه کانی نه مریکاش ده توانین بلین که:

نه ندازیاری فهره نسی "لینفنت" دارپژه ری نه خشی پایته ختی نه مریکا "واشنتن" له سالی (1789-1791). هه روه ها نه خشی کۆشکی سپی باره گای سهرۆکی نه مریکای کیشا، نه مه و جگه له کۆنگریسی نه مریکی له سهر شیوازی کلاسیکی.

سهره پای نه وانه، ئیمه ته رزی کلاسیکی له پهیکه ری ئیمپراتۆر جۆزیفی دووهم ئیمپراتۆری نه مسابه جلو به رگی سهر بازییه وه ده بینین. هه روه که له پهیکه ری جۆرج واشنتن هه سته ی پی ده که یین که هونه رمه ند "گرینۆ" له سهر ته رزی کلاسیکی دایتاشیوه، که ته واو له یه کی له خودا کانی ئیغریقه کۆنه کان ده چی.

بىزوتنەۋەي پۇمانتىكى

لە سىيەكى كۆتايى سەدەي ھەژدە بىزوتنەۋەيەكى پېچەۋانە لەگەل بىزوتنەۋەي كلاسكى سەريەلدا، كەناسرا بوو بە بىزوتنەۋەي پۇمانتىكى "پۇمانسى". بىرپاكانى پۇمانتىكىزم لە ويژە ھونەرۈ شىۋازى ژيانى پۇژگارى پۇشنگەرى پېگەي. تەۋمى پۇمانتىكى لە ژىر بالى فەلسەفە و ئاۋەزگەرى بەشىۋەيەكى شاراۋە دەپۇي، ۋەلى دواتر بەپوۋيدا تەقىەۋە لە ژىر بالادەستى ھاتەدەر. لە كاتىكدا شويىنكە وتوانى فەلسەفەي ئاۋەزگەرى داۋاي ئازادكردنى ئاۋەزو ژىريان دەكرد لەكۆتۈ زنجىرى كۆن، كەپشيشەكانيان بەسەرياندا سەپاندېۋون، پۇمانتىكەكان دەيانويست خەيالۋ ئەندىشە و سۆزىيان پزگارىكەن. لەبەر ئەۋە جەختيان دەكردەۋە لەسەر سۆزو عاتيفە و پىزدانان بۇ سەدەكانى ناۋەراست. ئەوان ئەم سەدانەيان بەپۇژگارى پۇمانتىكىزم و خۇشەويستى و پالەۋانەتەي دەدايە قەلەم. ئەم بىزوتنەۋەيە جوانى و دلپەيتيان لە سىرۋشت و كۆسارۈ ديمەنى سىرۋشت و ژيانى سەرەتايى سادە و ساكار وينا دەكرد، كە دىھاتىيە سەرەتايىيەكان تىيدا دەژيان. لەملاشەۋە گالتەيان دەكرد بە پۇژگارى پېنسانس و ھەموو ئەۋانەشى كەبايەختيان بەم پۇژگارە دەدا. لەبەر ئەۋەي ئەۋانە پۇژگارى پېنسانسيان بە گەرە دەگرت و سەدەكانى ناۋەراستيان بەسوك سەيردەكرد جەختيان دەكردەۋە لەسەر كلاسكى. پۇمانتىكەكان دەيانويست چاكسازى بكەن لەكۆمەلگەي نەرىت ئامپىز. دواترىش خەباتيان دەكرد لەدژى سىستەمى سىياسى و پىنج تەقەلايان بۇچاكسازى كردن بوو تىيدا. "جان جاك پۇسۇ" لە ھەموو ئەمانەدا پىشەۋا بوو و پابەرى پۇمانتىيەكىزمى سىياسى بوو، ھەرۋەك چۆن پىشەۋاي پۇمانتىكى ويژە ھەست و سۆز بوو.

لەپوۋى ھەست و سۆزەۋە، پۇمانتىكىزم گوزارشت بوو لەشۆرشى گەنجان دژى پىرى، ھەرۋەها كاردانەۋەي بىرمەندان بوو لە دژى داب و نەرىتە بەربلاۋەكان، لە كۆمەلگەيەكى پۇچۋو لە شارستانىيەتى ئەم كاتە. لەمەدا شىۋەيەك لە گەرم و گوپى

هەبوو بۆ "فیردەوسی وون له مڕۆفی سروشتی". هەرچەندە ئەمانە باوەڕیان بەوە نەبوو کە فیردەوسیەک هەبێت، وەڵا ئەوان ویلی خۆشەویستی و خەیاڵ و خەون و ئاواتە دلبزۆینەکان بوون. ئەمەش دەگەرێتەو بۆ شۆرشی فەرەنسی و ئەو چەرەسەریانە ی کە لەگەڵ خۆی هیئانی بەسەر خەڵکدا، لەبەرئەوە ئەم خەڵکانە گومانیان هەبوو لەوەی کە مڕۆف بەسروشت بەلای چاکەوخێردایە. وولاتگریەکانی ناپلیۆن ئەم هەستە زیاتر بەرەو راستی برد، سەرەرای بلابوونەووەی بنەماکانی شۆرشی فەرەنسی لەپێگەی ئەم وولات گریانەو.

پۆمانتیکی بریتی یە لەدیاردەیهکی دەروونی و دروستدەبێت لە سۆزێکی هەلچووی خۆراپێچکێنەر لە دەستی کۆت و بەندە داسەپاوەکان و بێ ئۆمیدیەک کە لە ئەنجامی نەمانی متمانە بە ئاوەزی مڕۆیی و هەولدان بۆ زالبوون بەسەر ئەم ئۆمیدیەکی کەبۆتە هۆی شکست هیئانی مڕۆفەکە. واتا: ئاویتەیهکە لەنیوان ئەم دوو دۆخە دەروونیەدا سەرھەڵدەدا. لەهەموو ئەمانەدا ئەوە پوون دەبێتەو کە پۆمانتیکیەکان خاوەنی مەیلیکی درێهک و بیرکردنەووەیهکی ناچونیەک بوون و لە گۆرانیکێ بەردەوامدابوون لەم مەیدەئەو بەمەبدەئیکێ ترو هەرلەشیووەی سۆزو دەرونی دابوون. زۆرینە ی پۆمانتیکیەکان کەسانی بیرمەندی سیاسی واقعی نەبوون، بەلکو زۆرینەیان شاعیر و ئەدیب و رەخنەگر و فەیلەسوفی پۆمانتیکی بوون. زۆرینەیان نوسەر بوون و سیاسەتیار پیادەنەدەکرد. بەلام لەئەدەبدا بزوتنەووەی پۆمانتیکی وەک ناپەرەزاییەک لەبەرەمبەر ئەو بنەما و بنچینە پەق و بەردینانە ی کە کلاسیکیەکان دایان پشتبوو دەستی پێکردبوو. پۆمانتیکیەکان حەزبان بە کۆمەلگە ی شارستانی نەدەکرد و لایەنگری هەموو شتیکی نائەقلانیان دەکردو ئۆمیدی ئەوەیان دەکرد کە ئەو شتانە ی حەزبان بۆی هەبوو لەوولاتە دوورە دەستەکان و گەل و نەتەووە سەرەتاییەکان بەدەستی بێنن، ئەم ناوچانە ی کە شارستانیەت گەندەلی نەکردوو. سەدەکانی ناوەراست سەرچاوە ی لیکۆلێنەووەکانیان بوو، بەهۆی ئەوەی ئەم پۆژگارە پڕبوو لەداستانی خەیاڵی و شیعرو فۆلکلۆری میلی. سەدەکانی ناوەراست لەلای ئەوان سەردەمیکی زیڕین بوو.

پۆمانتیکه هه م شۆرش بوو هه م کۆنپاریزی بوو. ئه وان له لایه که وه باوه پریان هه بوو به سه روه ری که ل و سه روه ری پاشاکان و به رگری کردن له نه ته وه و بریه تی مرۆی. له لایه کی تریشه وه باوه پریان هه بوو به ئازادی سیاسی و دیموکراتی ئازاد، که بنه مایه کی ئاوه زگه ری و ده گونجی به هۆی دادگه ری و پیککه وتن به دیان به یتن.

بزوتنه وه ی پۆمانتیکه به پله ی یه که م کاری کرده سه ر هونه رو وێژه. به لام کاریگه ری پۆمانتیکه به سه ر وێژدا زۆر زیاتر بوو، به تایبه ت وێژه ی ئینگلیزی. ئه دیبو وێژه وانانی کاریگه ر بوون پێی له کیشه وه ری ئه وروپا. له به ره ئه وه باسی هه ری که له ئینگلترا و ئه لمانیا و فره نسا ده که ی.

ئینگلترا :-

بزوتنه وه ی پۆمانتیکه له ئینگلترا به پوونی له شعرو نوسینه کانی ژماره یه ک له ئه دیبه کان سه رییه لدا. ئه و ئه دیبانه ی که سروشتیان خۆش ده ویست و گوزارشتیان له جوانیه که ی ده کرد. شاعیری وه ک: "توماس گری و جیمس توسن و، توماس پیرس" و کۆمه له یه ک له شاعیرانی ناسراو به "ئۆسیان". بزوتنه وه یه کی ئه ده بی سه رییه لدا که هزروبیر و سۆزی له مرۆفی ساده و جوتیار ئاسایی و سروشتی جوان و جوامیری وهرده گرت. ئه و جوامیری یه که مرۆفی سه ره تای لێ به هه ره مه ند بوو. هه موو ئه مانه ش له شیعه رکانی "توماس گری" هه ستی پێده کريت.

له کۆتایی سه ده ی هه ژده و سه ره تای سه ده ی نۆزه پۆمانتیکه له ئینگلترا و ته وای کیشه وه ری ئه وروپا بلا بوویه وه. "کولیریدج" که یه کێ بوو له شاعیره کان ده روونی پرچۆش و خرۆشی له شیعه رکاندا ده رده بپی. به هه مانچه شن ولیه م وردسورس به پیا هه لانیکی سۆزدارانه به سروشت هه لده دات، ئه مه شی له شیعه رکاندا ده رده که وێ. به لام به ناویانگترین شاعیرانی پۆمانتیکه بریتین له: "بایرین، شیلی، جۆن کیش". شیعه رکانی "جۆن کیش" پۆمانتیکه بوون، سه ره پای کلاسیکی که ی

بەتایبەت لەکۆمەڵە شیعەرەکەی. جگە لە "جۆن کیش، شیلی" مەزنترین شاعیری پۆمانتیکی ئینگلیز بوو، شیعەرەکانی شۆرش ئاسابوون و جیادەکرێتەو بە سترانی سۆزداری لە پێناوی ئازادی دژی یاخی بون و ستمکاری.

ژمارەیهک لە نووسەرە پۆمانتیکەکان بەدیارکەوتن، وەک "لترسکوت" که لە ساڵی (1814) دەستی لە شیعەرە لگرت و دەستیکرد بەنوسینی گێڕانەو میژوویەکان و چیرۆکی دیرین که گوزارشتیان دەکرد لە ژیاڵیکی ئەوینداری و سواری سەدەکانی ناوەرپاست. ئەمەش لە چیرۆکەکانی "کۆنتن، دروارد، و ئایقنەو" دەردەکەوی. هەرەها "جیمس کۆپەر" باس لەسەر کێشه دەریایەکان دەکات، لە نوسینەکانی "پایونیریس و پایلۆت".

ئەمەو جگە لە نوسین لەبارەي ژیاڵی هیندیە سورەکان و سەرکێشه ئەمریکەکان. ئەم کتێبانە ورگێردانە سەر زمانە ئەوروپیەکان و بەوپەڕی شەیدایی و خۆشیەو لەماوەی سەدەي نۆژدەدا دەخوێنددرانەو.

پۆمانتیکەتي ئەلمانى:-

بیری پۆمانتیکی لە ئەلمانیا وەکو شۆپشیک سەریهەلدا لە دژی زمانی فەرەنسی لەسەدەي هەژدەدا وە لەدژی کاریگەري کلاسیکی که قوتابخانەي فەرەنسی نوێنەرایەتي دەکرد. شیاوی باسە زمانی فەرەنسی لە ئەلمانیا باوبوو، هەرئۆیه پۆمانتیکەت بووبە شۆرش و لەدژی وەستا. پۆمانتیکەکان پوویان کردە ئینگلترا وەک سەرچاوەیهک بۆ ئیلهامیان. ئیدی "شکسپیر و، ملتن" کۆمەڵە شیعەري "ئوسیان" مۆتالاکرد. "کلۆستیک" (1724-1803) هەستا بەپێکخستنی داستانە شیعەر، که جۆن ملتن لە "فیردەوسی وون بوو" لاسایی کردەو. هەرەک نوسەري ئەلمانى "لیسنیگ" که بەناویانگ بوو بەبیری کلاسیکی کهوتە ژێرکاریگەري بزوتنەوەي پۆمانتیکی ئینگلیزی. وە لە نوسینەکانی مینافون برنهل (1767) و ئامیلیا گاتی

(1772) دەرگای خستەسەر پىشت لە بەردەم شوینکە وتوانى بۆ بزوتنە وەى پۆمانتىكى نەتە وەبى ئەلمانى.

هێردەر 1744-1803:-

گۆتە 1749-1832. شیلیر.

هەرچە نەدە هێردەر پېشە وای پاستە قینەى بزوتنە وەى پۆمانتىكى ئەلمانىە کە کۆمەلەى شیعری "ئوسیان" ى بەتە وای لە بەرکرد، وە ئی هێردەر سەرسام بووبە پۆسۆ. هێردەر لە خۆیدا سادە ژینى و مۆگەر یەتە کۆکردبوو وە تیکەلێ کردبوو لە گەل هەستى خۆشە و یستى بۆ فۆلکلۆرى مىللى و ئەدەبى مىللى و داب و نەرىتى مىللى. هێردەر شعرو گۆرانى فۆلکلۆرى مىللى کۆنى لە سالى 1778 بلۆکردە وە کارىگەرى لە سەر شیلرو گۆتە دروستکرد.

"ژانى فېرتر" و هەندى کتیبى تری گۆتە پۆمانتىكى ساف بوون. گۆتە بە کتیبى "فاوست" گەشتە لوتکەى ناوبانگ. "فاوست" دادەنرى بە مەزنىترى کتیب لە ئەدەبى خۆرئا وای نوێ.

جگە لە گۆتە، شیلیر بە هەمانشیۆه پۆمانتىكى بوو، وە لە کتیبى "دز" دا بەتە وای پۆمانتىکیەتى خۆى دەرخواست بوو. بەلام ئەمانە هەر بە کلاسیکی دەیاننوسی. بۆ نمونە "گۆتە" کاتى لە ئیتالیا مایە وە گەراپە وە سەر ئیغریقى کۆن و کتیبە کلاسیکیە کەى "ئىخینج ئوف ئورس" ى لە سالى 1787 بلۆکردە وە. بە هەمانچەشن شیلیر کتیبى "دون کارلوس" ى لە سەر شیوازی کلاسیکی نوسی.

هەر وەها هەردوو شاعیرى ئەلمانى (هاین) و (ئولاند) لە بە ناوبانگترین شاعیرە پۆمانتىکیەکان بوو، لە وانە بوون کە شعری گۆرانى و داستانى مىللى یان دادەنا. ئولاند هۆنراوەى نیشتمانى ئەفسانەى سەدەکانى ناوەرپاست و داستانى مىللى سەدە زۆر کۆنەکانى بلۆکردە وە.

فەرەنسا:-

"شاتوو بریانی" له فەرەنسادا کتیبیکی پۆمانتیکی لەبارەى باسى سروشت و هیندیە سورەکانی ئەمریکا نوسی. هەرەها (مادام دی ستایل) کچی نیکەری وەزیری دارایی لۆیسی شازدە چەند چیرۆکیکی پۆمانتیکی هەست بزۆینی نووسی وەك (دیل مینن) 1802، پین 1807. ئەم دوو کتیبانە ناویانگیکی بەرفراوانی لەسەردەمی خۆیدا پەیدا کرد. (مادام دی ستایل) ماوەیەکی زۆر لەتەمەنی لەتاراوگە بەسەر برد. پۆمانتیکیەت لە فەرسادا بلۆیۆو و تەنها لەدوای سەردەمی (مەتەرنیخ) دانەبی. کلاسیکیزم لەئەدەبدا بەشیوەیەکی گشتی بەسەر ئەدەبدا سیبەری دەکرد، (فۆلتیر) کلاسیکیەکی زۆر کاریگەر بوو لەفەرەنسادا. هەرwa ئاسان نەبوو کلاسیکیەتی پڤو پشەدار لە ئەدەبی فەرەنسی ئوروپا بگۆردی. هەرچەندە پۆسو ئەو کەسە بوو کە بزوتنەوێ پۆمانتیکیەتی لە ئوروپادا بەدی هینا، وەئ بزوتنەوێ هزری کلاسیکی تا ماوەیەکی درێژ مایەو

مۆسیقای کلاسیکی و پۆمانتیکی

لەهەردوو سەدەى حەقەدەو هەژدە

ئیتالیا:-

ئیتالیا وەكو ناوەندیکی مۆیسیقی ئوروپا لەسەدەى حەقەدامایەو و ناویانگی دەرکرد بە ئۆپرا و مۆسیقای بەکاردهینا بە شیوازیکی دراماتیکی هەست بزۆین بەتایبەت لە بواری مەرگەسات (الماسات) لەسەر تەزى کلاسیکیەت.

بەناویانگترین ژەنیاری مۆسیقای ئۆپرای کلاسیکی تراژیدیا "کلۆدیو مونتیفیدی" (1568-1643) بوو. کە توانی ئۆپرای ئۆرفیس ئاریانا لە سەدەى حەقەدە لە فینیسیا بژەنی و ئەم جۆرە ئاوازه وەباربینی. ئیدی بەدوای ئەو ئۆپرا لەئیتالیا

بلاوبوویە وە تاوێ کو سالی 1700 نزیکە ی (350) ئۆپرا بەرھەم ھات. ھەر ھەھا لە ھەریەکە لە ناپولی و پۆلۆنیا و پۆما، ئۆپرا سەریھەڵداو لە کۆتایی سەدە ی ھەقەدە ئۆپرا لە ناپولی پەیدا بوو. "ئیسەندەر سکالاتی" (1659-1725) بە ناویانگترین ژەنیار و دانەر ی موسیقی بوو، کە توانی موسیقای جیا جیا بچری، سەرھ پای چەندین موسیقای گۆرانی و ئاینی.

فەرھەنسای ئینگلترا و ئەلمانیا:

موسیکا لە ئیتالیا وە گوزاریە وە فەرھەنسای ئینگلترا و ئەلمانیا. لوی (1632-1687) کە ژەنیاریکی فلۆرەنسی بوو زوو کۆچی کرد بۆ پاريس و لەویدا لە گەڵ مۆلیر ریککەوت و توانی سۆزو سەرنجی لۆیسی چواردە رابکێشی. ئەم ئۆپرا کلاسیکەکان و ئەوانی تریشی دەچرین، بوو بە نمونە یەک لە دەربارە ی لۆیسی چواردە و لاسایی دەکرایە وە. ھەر ھەھا ھنری پارسیل (1659-1695) لە سەردەمی چارلسی دووھەم و جیمسی دووھەم لە "ویستمنسر" دا- موسیقای دەژەنی و توانی ئۆپرای "دیدۆ ئیناس" دا بنی. ھەر ھەک لە سالی 1686 سەنتەری ئۆپرای ئینگلیزی دامەزراند.

لە ئەلمانیا ش یە کەم کەس کە ئۆپرای نوسی یە وە، "جۆرج فەردریک ھاندل" (1685-1759) بوو. ھاندل کۆچی کردە ئیتالیا و سی سال لەوێ مایە وە و بووبە موسیقارە نی بنەمالە ی میدیتیچی لە فلۆرەنسا، دواتر گەرایە وە ھانوڤەر ی ئەلمانیا. "ھاندل" بۆ شانۆ و دەربارە ی پادشایی و جیھان، موسیقایی کلاسیکی نوسی کە لەو پەری خۆشی دا بوو. ئەم ژەنیارە بە ناویانگە لە سالی 1795 کۆچی دوا یی کردو لە گەڵ گەر وە و خاوەن ناوھەکان لە "ویستمنسر ئەبی" دا- بە خاک سپێردرا.

باخ:

"کەمان" لە ئیتالیا زیاتر بەر و پێشە وە چوو، لە فەرھەنساش پیاو زیاتر پەرە ی سەند. دوو بنەمالە ی ئیتالی "ئاماتی- سترادیقاری" بە دروستکردنی کەمان لە کۆتایی

سه دهی هه فده ناوبانگیان ده رکړد. له سهره تای سه دهی هه ژده یه کی له مه زنتین ژه نیاری موسیقاو نه رگونی له تهرزی یه که م سهریه لدا. ئه م ژه نیاره مه زنه ش "یوهان سیباستیان باخ" (1685-1750) بوو. "باخ" له خانه واده یه کی ئه لمانی موسیقاژن له دایکبوو. ئه م وه که سیکی خاکی و خۆبه که م زان پیگه یی و بوو به باوکی بیست منډال .

"باخ" زۆربه ی موسیقاو ئاوازه کانی ئاینی بوون، له بهرئوه زۆر به ناویانگ نه بوو له سهرده مه که یدا، چونکه خه لکی پوژگاری پوښنگه ری هه زیان به م جوړه ئاوازه نه ده کړد، هه ربویه خه لکی پووی کړده موسیقا کانی هاندل. به لām باخ بی پیزو بی بایه خ نه مایه وه، به لکو جيله کانی دواتر به بایه خوه پیزی موسیقا کانی ئه ویان ده گرت.

هایدن (1732-1809) :-

هایدن موسیقاژه نیکي کرواتى بوو، له خزمه تی بنه ماله یه کی نه رستوکراتی مه جه پری بوو، که موسیقای بۆ ده ژه نین. سهره پای هه ندی گه شتکردنی بۆ ئینگلتر او فیننا، که ماوه یه کی کورتی خایاند، به لām له فیننا له دنیا ده رچوو.

"هایدن" جگه له دانانی سوناتاو کونسیرتو ئوپرا، سیمفونایه کی زوری له سهر شیوازی کلاسیکی دانا. به لām له کۆتاییه کانی ژیانى پووی کړده پۆمانتیکى له موسیقا.

موتسارت (1756-1791) :-

موتسارت داده نری به مه زنتین موسیقاژن و دانه ری ئاوازی موسیقی له سه دهی هه ژده. ئه و نه که هه رخوی، ته نانه ت خانه واده که شى به موسیقا به ناویانگ بوون. "موتسارت" ته مه نی کورتی خوی له خزمه تی موسیقا دا برده سهر. ئه و هه ر له ته مه نی هه ژده سالی دوو سه د پارچه موسیقای دانابوو، کاتیکیش گه شته ته مه نی (35) سالی (600) جوړ له ئاوازی موسیقی له سیمفونیا و تونسیرتو و سونات و کورتین،..... هتد له ئوپرای جیهانی داهینا.

ئاوازه‌کانی له‌وپه‌پێ خۆشی و جوانی دابوون که هه‌ستی ده‌بزواندو دلانی ده‌خوێشان. له‌ قولایی خه‌یال دابوو سهرنجی زۆری بۆلای خۆی کێش ده‌کردو له‌ هه‌موویاندا بلیمه‌تی موستارتی ده‌گه‌یان. ته‌نانه‌ت مۆسیقای سه‌ده‌ی هه‌ڤده‌ و هه‌ژده‌ له‌ موستارتدا په‌نگی دایه‌وه‌و له‌ ئه‌ودا هونه‌ره‌که‌ی گه‌یشه‌ لوتکه‌. بلیمه‌تی ئه‌و له‌وه‌ دابوو که ئاوازه‌کانی ته‌نها له‌ په‌ردوودا هه‌لنه‌دینجا، به‌لکو موستارت خۆیشی نوێکه‌ره‌وه‌و داهینه‌ر بوو بۆ داهاتوو. به‌م شیوه‌ ژیا‌نی له‌ خزمه‌ت مۆسیقادا به‌سه‌ر برد تا له‌ نه‌مساو به‌هه‌ژاری کۆچی دوا‌یی کرد.

بیت هۆڤن (1770-1827):

لود فیک فان بیت هۆڤن، یه‌کێکه‌ له‌ گه‌وره‌ترین مۆسیقاژه‌نان و دانه‌ری ئاوازی مۆسیقی له‌مێژوودا. بیت هۆڤن له‌ خانه‌واده‌یه‌کی باشوری زه‌وییه‌ نزمه‌کان که به‌ناوبانگ بوون به‌ ژه‌نینه‌ی مۆسیقا له‌ دایک بووه‌. دواتر کۆچی کرد بۆ ئه‌لمانیا و زۆربه‌ی ژیا‌نی خۆی له‌ فینندا به‌سه‌ر بردو کۆششی خۆی چڕکردوه‌و بۆ دانانی ئاواز. "مۆستارت" ی- مۆسیقاژه‌ن زۆر کاریگه‌ری به‌سه‌ردا‌هه‌بوو، به‌شیوه‌یه‌ک پێی سه‌رسام بوو که به‌رده‌وام بوو له‌ دانانی ئاوازی کلاسیکی. به‌لام شیوازیکی پۆمانتیکی تایبه‌تی داهیناو به‌ هونه‌ر تیا‌دا نواندنی شیوازیکی پۆمانتیکی ته‌واوی ئی ده‌رچوو. سیمفۆنیا‌ی پینجه‌می که‌ له‌ سا‌لی (1806) داهینا، گوزارشتبوو له‌ نه‌ته‌وا‌یه‌تی ئه‌لمانیا که‌ تازه‌ ژیه‌له‌مۆکه‌ی داده‌گیرسا.

سیمفۆنیا‌ی هه‌وته‌می به‌بۆنه‌ی کوتای هاتنی دیکتاتۆریه‌تی ناپلیۆن بوو له‌ سا‌لی (1814). وه‌ له‌ سا‌لی (1824) سیمفۆنیا‌ی نۆیه‌می چڕی که‌ له‌ لوتکه‌ی مۆسیقاژه‌ن دابوو. جگه‌له‌مه‌ "بیت هۆڤن" ژماره‌یه‌ک له‌ کونسیرتۆو سوناتا‌ی داهینا که‌ هیچ یه‌کێک له‌ مۆسیقاژه‌نان نه‌یان ده‌توانی شان له‌شانی بده‌ن.

شوبرت، ویبرو موندلسن:-

لەگەڵ ئەوەی مۆسیقای پۆماتیکى بەهۆى بیت هۆن گەشتە لوتکەى جوانى و هەست بزوینى، وەلى ژمارەىەك ژەنیارانى هاوچەرخى بیت هۆن هۆکارىك بوون بۆ بڵاوبونەوهى مۆسیقای پۆمانتیکى.

"کارل ماریا فون ویبەر" (1786-1826) ئاوازیكى نیشتمانى داهینا لەمەپ جەنگ و سەرکەوتن هەروەها ئۆپرایەكى داهینا بە بۆنەى کەرنەقالى سالانەى جەنگى واترلۆ. هەروەك فرانز شوبرت كە خەلكى شارى فیننا بوو، سەرسام بوو بەشكسپىرو لۆرد بايرن، ئاوازیكى مۆسیقای دەچپى كە لە چلەپۆپەى چيژو جوانى و هەست بزوینى دا بوو گوزارشتىكى تەواو بوو لە پۆمانتیکەتى بەربلاوى ئەوسا. بەهەمانشیوه "فلیكس موندلسن" پارچەىەكى ئاوازی داهینا وەك دەروازەىەك بۆ گيژانەوهكەى شكسپىرلە "خەویك لەنیوه شەوى هاوین دا".

بزوتنەوهى پۆمانتیکى وەكو كاردانەىەك لەدژى كلاسیكەتى بەربلاوى ئەوروپا سەریهەلدا. زۆریك لە بیریانى فەلسەفەى ئاوەزگەرى و پۆشنگەرى بى ئومید بوون بەهۆى بینینى ئەو کارەسات و مەرگەساتانەى كە شۆپشى فەرەنسا و پۆژگارى تۆقاندن و جەنگەكانى ناپلیۆن بەسەر خەلكیاندا هینا. وایان لیها تیبوو كە باوەربوونیان بە پێشكەوتن و ئاوەز لەپاربدودا شتیكى، بەلكو گەشتنە ئەو باوەرپەى كە مرقۆ تەنها بەئاوەز بەرپۆه ناچى بەلكو سۆزو عاتیفەش پۆلى گرنگ دەگيپى لە هەلس و كەوتى مرقۆ دا. ئەمەش ئەو كەم و كورپیەبوو كە لە پۆژگارى ئاوەزو پۆشنگەرى پەیدا بوو. هەندى لەبیرمەندان لەشان و شكۆى فەلسەفەى ئاوەزگەرى یان كەم كردهوه و وتیان: ئەو بەرەو پێش چوونە زانستى و هزریە نەبووه هۆى لەناوبردنى نەزانى و وەنەشبووه هۆى بەدى هینانى خۆشەختى مرقۆ كە دەمىكە چاوەرپیە، بەلكو بووه هۆى پەیدا بوونى جەنگ و توندوتیژى و تۆقاندن، لەبەر ئەوه پۆمانتیکەكان زۆر زیاتر لەعەقل جەختیان لەسەر سۆز دەكردهوه.

جوانی سروشت و شکۆی شاخ و دۆلۆ چپری دارستان و خوڤه‌ی پوویارو مهن‌دی ده‌ریاکان بوون به سه‌رچاو‌ه‌ی ئیلهامیان. ههن‌دی له‌فه‌یله‌سوفانی ئه‌لمانی به‌تایبه‌ت (فیخته-هیگل) کاریگه‌ری گه‌وره‌یان هه‌بوو له‌سه‌ر به‌هیزکردنی بزوتنه‌وه‌ی پۆمانتیکی، وه‌کاریان کرده سه‌ر خرۆشان‌دنی نه‌ته‌وايه‌تی ئه‌لمانی و پرزگارکردنی نیشتیما‌نی ئه‌لمانی له‌ده‌سه‌لاتی ناپلیۆن. ته‌نانه‌ت هیگل جه‌ختی له‌سه‌ر گیانی نه‌ته‌وه‌یی وه‌ژاندنی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی ئه‌لمانی ده‌کرده‌وه. سه‌ره‌ل‌دانی نه‌ته‌وايه‌تی و بلا‌وبوونه‌وه‌ی ئه‌م هه‌سته کاریگه‌ری هه‌بوو له‌سه‌ر به‌هیزبوونی پۆمانتیکی. شو‌پشی فه‌ره‌نسی و جه‌نگه‌کانی ناپلیۆن بوونه‌هۆی بلا‌وبوونه‌وه‌ی بزوتنه‌وه نه‌ته‌وايه‌تیه‌کان له‌خرۆشان‌دنی هه‌ستی نه‌ته‌وايه‌تی له (ئه‌لمانی-ئیسپانی-فه‌ره‌نسا-ئیتالی-سربی-یۆنان-پۆلندا-فنلندا-نه‌رویج) ئیدی به‌شان و شکۆی نه‌ته‌وه‌کانیان هه‌ل‌ده‌داو له‌تۆماره‌ میژووه‌کانی خۆیان ده‌گه‌ران بۆ زانی‌نی پاله‌وانه‌کانیان و ئه‌و پۆله‌ی که نه‌ته‌وه‌کانیان گێڕاویانه له‌سه‌ر شانۆی میژوو. به‌هۆی ئه‌وانه‌وه میژووی نه‌ته‌وه‌یی سه‌ریه‌ل‌داو کاریگه‌ری دروستکرد له‌سه‌ر بلا‌وبوونه‌وه‌ی پۆمانتیکی.

ئاوەرۈك

لاپەرە

بابەت

5	پىشەكى وەرگىز
7	پىشەكى نوسەر
9	بەشى يەكەم
9	ئايداۋ سىستەمە سىياسىيەكانى ئەوروپا لە سەدەمى شازدە
10	سەرەتايەك
11	ئىمپىراتورىيەتى رۇمانى پىرۇز
23	ئەلمانىا لە سەردەمى ئىمپىراتور ماكسىمىليان
28	ناپولى
28	ھەرنىمە پا پەيەكان
30	شارمىكانى ئىتالىيا
30	دۇقىيە مىلانۇ
31	فلۇرەنسسا
35	قىنىسىيا
37	جەنەۋا
37	ساقوى
38	زەمىيە نزمەكان
41	ھۆمەتە نەتەۋەيىيە نوپىيەكان
47	ئىنگىلتەرا
51	سكۇتلەندا
52	پەرلەمانى ئىنگلىز
54	فەرەنسسا
64	ئىسپانىيا
76	سىياسەتى دەرەكى فرىدىناند
80	پرتوگال
80	سويىدو نەروىچ و دانىمارك
81	بۇھىمىيا
82	ھەنگارىيا

- 83..... پۆلەندە لیتوانیا :-
- 84..... مېرئیشینی مۆسکۆ و روسیا :-
- 85..... دەرکەوتنی نیشتمانپەرورە و نەتەواپەتە :-
- 87..... ویژە نەتەوایی :-
- 91..... بەشی دووهم
- 91..... پېشکەوتنی ھەرزو پېنسانس "بۆژنەو" ی ئوروپا :-
- 92..... پېشکەوتنی ھەرزو پېنسانس (بۆژنەو) ی ئوروپا :-
- 93..... کاریگەری مۆسلمانان و ئیسلام لەسەر بۆژنەو ی ئوروپا :-
- 95..... داھینانی چاپ :-
- 95..... کاغەز (پەرە) :-
- 96..... چاپ :-
- 97..... بلاو بوونەو ی چاپگەری :-
- 98..... دەرەنجامی دۆزینەو ی چاپ :-
- 99..... زیندوو کردنەو ی شارستانیەتی کلاسیکی :-
- 99..... کەلەپور (سامان) ی کلاسیکی :-
- 104..... بلاو بوونەو ی کلاسیک :-
- 105..... بزوتنەو ی مۆگەری (ھیومانسی) :-
- 107..... بلاو بوونەو ی رۆشنبیر (سەھافە) ی نوێ :-
- 109..... گەرنگی رۆشنبیری نوێ :-
- 110..... جەختکردنەو لەسەر خودگەری، تاک (الفردانیە) :-
- 112..... کاریگەری کلاسیک بەسەر ئایینی مەسیحی :-
- 113..... بەناو بانگترین پیاوانی فێرکاری نوێ :-
- 116..... ھونەر لە رۆژگاری پېنسانس :-
- 116..... کلاسیک و ھونەر :-
- 117..... بیناسازی :-
- 118..... داتاشین و پەیکەرتاشی :- (نەت ، تەپیل)
- 119..... تابلۆ نیگارکێشان :-
- 124..... مۆسیقا :-
- 125..... ویژە نەتەوایی :-
- 129..... داستان و دراما :-
- 132..... بەراوردیک لە نیوان سێرھانتس و شکسپیر :-

- 135 پېشكەوتنى زانستى
- 135 ئەستېرە ناسى :-
- 140 بىركارى :-
- 141 ميكانيك و فيزىيا :-
- 142 كانزاكارى (تەمدىن) :-
- 143 پزىشكى :-
- 146 روهەك ناسى وگيانەومرئاسى "حيوان" :-
- 147 زانستە كۆمە لاتىيەكان :-
- 147 جوگرافى :-
- 148 ھەسەھەى نوئ :-
- 151 پاشماوى سىجرو خورافات :-
- 153 بەشى سىيەم
- 153 پېشكەچونى ئابورى و دۆزىنەو جوگرافىيەكان
- 154 كۆمەلگەى ئەوروپى لە دەوروپەرى سالى (1500) ز :-
- 155 ئابورى دىھات :-
- 161 پېشەسازى و بازىرگانى :-
- 163 سەندىكاكان :-
- 163 نەركى سەندىكاكان :-
- 165 سەندىكاكان بە گشتى دوو جۆر بوون :-
- 167 لەناوچونى سەندىكاكانى بازىرگان و پېشەسازان :-
- 169 شۆرشى بازىرگانى :-
- 169 رېگە بازىرگانىيەكان :-
- 171 كۆمەلەى ھنسى :-
- 173 سەرھەلەدانى دراوو بانك و سەرھەتەى سەرمایەدارى :-
- 174 بازىرگانى نىوان ئەوروپا و ناسىيا :-
- 177 دۆزىنەو جوگرافىيەكان
- 177 ھۆكارى دۆزىنەو جوگرافىيەكان :-
- 181 دۆزىنەوكانى پرتوگال :-
- 185 دۆزىنەوئى سپانىيەكان :-
- 191 نىمپراتۆرە داگىركارەكان
- 192 نىمپراتۆرىيەتى بازىرگانى پرتوگال :-

- 195..... نیمپراتوریه تی ئیسپانیا :-
- 197..... دۆزینه وهی پیرو :-
- 199..... سهره ئدانی سهرمایه داری نوی
- 202..... بازارگانی ئیتالیا و بنه مائه میدیچی :-
- 203..... سهرمایه داری و پهره سەندنی ئوروپا :-
- 206..... سهره ئدانی سهرمایه داری له ئیسپانیا و پرتوگال :-
- 208..... بنه مائهی قیگوری سهرمایه داری :-
- 208..... بایه خی نهنتوریب
- 211..... کاریگه ری سهرمایه دای له سهر کشتوگال و پیشه سازی :-
- 213..... ریپاز "مهزه ب" ی بازارگانی :-
- 216..... کاریگه ری سهرمایه داری له سهر کومه لگه ی ئوروپی :-
- 219..... به شی چوارهم
- 219..... شۆرش و چاکسازی ناینی
- 220..... شۆرش ناینی و چاکسازی نیو ناین :-
- 222..... کلیسای کاسولیکی له سه ده کانی ناومراست
- 224..... هه وله کانی کۆتکردنی ده سه لاتی پا پا :-
- 225..... ده سه لاته کانی پا پا :-
- 226..... په یامی کلیسای مه سیجی :-
- 230..... گه نده لیه کانی کلیسا
- 234..... به ره ئستکاریه ناینیه کانی پیش لۆسهر :-
- 251..... زوینگی و کالشن له سویسرا :-
- 268..... سهره ئدانی پرۆتستانتیزمی توندرو "په رگیر" :-
- 272..... گرنگی کلیسای پرۆتستانتی ده مارگیر :-
- 273..... نه نجومه نی ته رنت و چاکسازی کردن له نیو کلیسای کاسولیکی "1563-1545"
- 276..... بزوتنه وهی یه سوعی :-
- 278..... ناکامه کانی شۆرش ناینی
- 285..... کاریگه ری شۆرش ناینی له سهر ناکارو ده وشت و بنه کردنی جادوگه ری و وه درهنگ خستنی فی رکاری :-
- 288..... کاریگه ری شۆرش ناینی به سهر ده ولت و کومه لگه :-
- 292..... به ش (پشک) ی جوتیاران :-
- 293..... ناراسته گرتن رووه و عه لانیه ت "لانیکی" :-
- 295..... به شی پینجه م

- 295..... 1558-1519 پىنجەم ئىمپېراتۇر چارلىسى پىنجەم 1558-1519
- 296..... ھەئىزاردنى چارلىسى ئىمپېراتۇر:-
- 300..... گىروگرفتە کارگىرىيەکان:-
- 302..... گىروگرفتەکانى چارلس لە ئەلمانیا:-
- 304..... چارلس و سوارەکان:-
- 307..... شۆپشى جوتیاران:- 1525ز
- 309..... جەنگەکانى چارلىسى پىنجەم:-
- 309..... جەنگى نىوان ئىمپېراتۇر چارلىسى پىنجەم و فرانسواى يەكەمى پاشاى فەرەنسا
- 314..... تالانکردنى رۇما:-
- 316..... چارلىسى پىنجەم و دەولەتى عوسمانى:-
- 319..... ئىسپانىا لە رۆژگارى چارلىسى پىنجەم:-
- 322..... کۆتايى چارلىسى پىنجەم:-
- 323..... ئىنگلترای رۆژگارى ھەشتم 1527-1509
- 326..... ئىسپانىاي رۆژگارى فىلىپى دووم 1598-1558
- 326..... ئاکارمەکانى فىلىپ و گىروگرفتەکان:-
- 329..... سىياسەتى فىلىپى دووم:-
- 332..... چەوساندەنەوى مۆرىسکۆس و ڤاودەونانىان لە ئىسپانىا:-
- 335..... شۆپشى زەویە نزمەکان:-
- 342..... ھەئىزاردنى وئىەم ئۆرنج بەرپىيەرى شۆپش:-
- 349..... ئىنگلترای رۆژگارى شاژنە ئىليزابىس "1603-1558"
- 350..... مارى ستیورات:-
- 359..... جەنگى نارامادا 1588:-
- 361..... فەرەنساى رۆژگارى جەنگ و کوشتارە ئاینیەکان 1598-1558
- 369..... بەشى شەشەم
- 370..... ئەوروپا لە سەدەى ھەفدە
- 370..... ئەوروپا لە دواى سالى 1600:-
- 371..... کۆمەلگەى ئەوروپا لە سەدەى ھەفدە
- 371..... دەسلەلاتى رەھا و مافى خودايى پاشاکان:-
- 372..... رۆلى سوپا لە سەر چارەنوسى دەولەت:-
- 374..... گەشەسەندنى چىنى بۆرجوازی:-
- 375..... قورسى باجەکان لە سەر خەلک بەگشتى:-

- 376.....نەبوونی ھیزی گەل بۆ گۆرانکاری :-
- 378.....فراوان بونی (کە لە بەر) نیوانی دەوڵە مەندو ھەژار :-
- 379.....ئیمپراتۆریەتی رۆمانی پیرۆزو جەنگی سی سائە
- 381.....شۆرشى بۆھیمیا :-
- 384.....خزینی دانیمارک بۆ ناو جەنگی سی سائە :1625-1629 :-
- 386.....فەرمان (مەرسوم) ی گێرانەو ھە 1629 :-
- 387.....سوید دەچیتە ناو جەنگی سی سائە 1630-1635 :-
- 390.....خۆ خزانەنى فەرەنسا بۆ ناو جەنگی سی سائە 1635-1648 :-
- 392.....پە یمانبەستى ویستتالیا 1648 :-
- 394.....ناکامەکانى جەنگی سی سائە :-
- 394.....سەرھە ئدانى نوینە رایەتی دیپلۆماسى لە پە یوھەندى نیو دەوڵەتی :-
- 395.....سەرھە ئدانى یاسای نیو دەوڵەتی :-
- 397.....سەرھە ئدانى بنەماى ھاوسەنگى نیو دەوڵەتی :-
- 400.....نوشستی و داروخانى ئیسپانییا لە سە دەى جە قەدە :-
- 405.....بەشى جەوتەم
- 405.....فەرەنسا لە سە دەى جە قەدە (1589-1715)
- 406.....رۆژگارى مەزن بوونی فەرەنسا
- 406.....بنە مائەى بۆربۆن و پادشایەتی رەھا :-
- 407.....ھنرى چوارەم، یە کەم پاشای
- 407.....بنە مائەى بۆربۆن (1589-1610)
- 409.....چاکسازییەکانى سۆلى :-
- 411.....شاژنە ماری میدتچی :-
- 413.....لویسی سیزدە
- 413.....کاردینال ریشیلۆ 1585-1642 :-
- 414.....سیاسەتی ریشیلۆ :-
- 414.....سەرکەزکردنى پڕۆتستانت یا "ھیگنۆت" :-
- 415.....تیکشکاندننى خانە دانەکان :-
- 416.....بە ناوھەندى کردنى کارگێرى ولات :-
- 418.....رۆژگارى لویسی چوارەم
- 420.....لویسی چوارەم
- 428.....چەوساندنەوێ پڕۆتستانتەکان :-

- 429..... ناکۆکی لە گەڵ پاڤو لە ناوێردنی جانسینیەکان :-
- 432..... سیاسەتی دەرەوی لویس :-
- 433..... جەنگەکانی لویسی چواردە :-
- 443..... پەیمانەستی ئەتْرِیخت 1713
- 444..... کۆتایی لویسی چواردە :-
- 445..... بەشی هەشتەم
- 446..... ئینگلتەرە لە سەدەی حەفدە سەردەمی بنەمەڵەی ستیورات (1714- 1603)
- 447..... جیمسی یەكەم (1625- 1603)
- 448..... تیۆری مافی خودایی :-
- 449..... مەلانی پادشا و پەرلەمان :-
- 450..... سەرەتانی پیۆریتانە توندڕەوێکان لە پەرلەمان :-
- 452..... دەست وەردانی جیمس لە هەلبێژاردن :-
- 453..... ئەنجامی کارەکانی پەرلەمانی یەكەم :-
- 455..... سیاسەتی دەرەوی جیمس :-
- 460..... پادشا چارلسی یەكەم
- 466..... دەسلاتی تاکرەوی 1629-1640 :-
- 469..... شۆرشێ سکۆتلەندە (1638) :-
- 470..... جەنگی ناوخوازی و شۆرشێ ئینگلیزی 1644-1649
- 470..... پەرلەمانی درێژخایەن :-
- 471..... چاکسازیەکانی پەرلەمان :-
- 475..... جەنگی ناوخوازی :-
- 481..... شۆرشێ دوووەمی ئینگلیزی (1647-1649)
- 484..... لەدەاردانی چارلسی یەكەم :-
- 485..... دیکتاتۆریەتی سەربازی ئۆلیڤەر کرۆمۋیل 1649-1658
- 486..... کرۆمۋیل دەبێتە چاودێری بالای دموکرات (1653- 1658) :-
- 493..... جیمسی دووهم 1685-1688 :-
- 495..... شۆری جەلیلە (1689)
- 495..... یاسای مافەکان 1689 :-
- 497..... سەرەتانی پارتە سیاسییەکان لە ئینگلتەرە
- 498..... پەیدا بوونی و مزارەت (کابینە)
- 501..... بەشی نۆیەم

- 502 سەرھە ئدانى ئىمپىراتورىيەتى پوسيا
- 502 ئيشانى تۆقىنەر:-
- 503 بوریس گودونوف:-
- 504 جەنگى ناوخو:-
- 506 میخائیل رومانوف:-
- 507 فراوان خوازیه کانی پوسیا:-
- 508 شۆرشه نیوخوییه کان:-
- 509 ناکۆکی بنه مائهی پاشایی:-
- 511 پېترسى گه وره (1725-1689)
- 516 سوید له سەدهی هه حه ده:-
- 517 چارلسی دوانزه پاشای سویدو جەنگی باکور:-
- 520 په یمانی سىکۆهۆلم ونیستاد
- 521 به شی ده یه م
- 522 کۆمه لگه ی ئەوروپى له سەدهی هه ژده
- 522 خانه دانان:-
- 523 پیاوانى نایینى:-
- 524 جوتیاران (کشتاکار):-
- 525 بارودوخى کۆمه لایه تی له شاره کاندای:-
- 527 پيشه سازى و بازرگانى:-
- 527 گه شه سەندننى بۆرژوازی:-
- 528 خواستى چاکسازى:-
- 529 فەرهنسا له سەردەمى لویسى پازده
- 530 کردینال فلورى:-
- 531 دابوخانى فەرهنسا له سەردەمى لویسى پازده:-
- 532 ئىمپىراتورى ئەمساو سەرھە ئدانى پروسیا:-
- 533 پروسىیا:-
- 533 "فردريك وليهم"، ناسراو به هه ئېژێردراوى گه وره:-
- 534 سەرھە ئدانى پاشایه تی له پروسیا:-
- 535 فردريك وليهمى يه كه م 1740-1740:-
- 535 پادشا فردريكى دووهم "فردريكى گه وره" 1740-1786:-
- 536 فردريكى خو سه پینى دادگەر:-

- 538..... ئيمپراتوره "ماريا تريزا" ئيمپراتورې نه مسا :-
- 540..... جهنگه کانی فردريک :-
- 544..... روسيا له بؤږگاری کاترينای دوهم
- 551..... ئينگلتر له سهرده می بنه مائه ی هانوڅهر
- 555..... سیر رويه رت وه لپؤل، يه که م سهرؤک ومزیرانی ئينگليز 1742-1721 :-
- 561..... سهرده می شاجورجی سينهم :- 1820-1760 :-
- 562..... کيشه ی جون ويلکس :-
- 563..... ده ستوری ئينگليزی له سده ی ههژده :-
- 567..... چاکسازيه کان په رله مان :-
- 568..... چارلس جيمس فوکس و بانگه شه کانی چاکسازي :-
- 570..... گه شانه ومی نابوری و پيشکه وتنی کشتوکانی له ئينگلتر
- 572..... شوړشی کشتوکانی :-
- 575..... به شی یازده هم
- 575..... مللانیی داگیرکاری له ههردوو سده ی ههڅده و ههژده
- 576..... مللانیی داگیرکاری له ههردوو سده ی
- 576..... ههڅده و ههژده
- 576..... پيشه و پيشينه کان :-
- 580..... گه وره بوونی بازرگانی و داگیرکاری فهره نسی :-
- 581..... بازرگانی هوئندا و داگیرکاری هوئندی :-
- 583..... جهنگی بازرگانی له نیوان ئينگلته را و هوئندا :-
- 585..... مللانیی ئينگليزی و فهره نسی
- 585..... فهره نسا له نه مریکا :-
- 587..... ئينگليزو فهره نسیه کان له نه فریقا :-
- 587..... مللانیی ئينگليزی و فهره نسی له هیند
- 587..... هیندستان له سده ی ههڅده :-
- 589..... فهره نسیه کان له هیندستان :-
- 589..... تیکچوونی په یوه نديیه کانی نیوان ئينگليزو فهره نسیه کان له داگیرگه کان :-
- 592..... هاو په یمانی ئينگليزی و هوئندی له دری فهرنسا :-
- 593..... جهنگی شا ولیهم :-
- 593..... جهنگی شاژنه نان :-
- 594..... سهرکه وتنه کانی ئينگلته را به سهر فهره نسادا :-

- 597..... ھىندى بەرىتانيا
- 602..... فراوا نخواستى ئىنگلىز لە دەروەى ھىند :-
- 602..... دۆزىنەوہى ئوستوراليا
- 607..... بەشى دواز دەم
- 607..... سەرھە ئدانى ويلايەتە يەگگرتووەکانى ئەمريکا¹
- 608..... سەرھە ئدانى ويلايەتە يەگگرتووەکانى ئەمريکا¹
- 615..... پيؤريتانه توند رەوہکان لە مساجوسيت :-
- 621..... دامەزراندنى نيشتە جيگە لە کارولائناى باکورو باشور :-
- 621..... بنياتنانى نيويۆرک :-
- 625..... جۆرجيا :-
- 628..... ئابورى ئەمريکى :-
- 634..... پەيوەندىەکانى ئىنگلىزى و ئەمريکا لە پيش شۆرش :-
- 636..... جەنگى ئۆکسبرگ 1689-1697 :-
- 637..... جەنگى وىراسەى نىسپانى 1702-1713 :-
- 637..... جەنگى وىراسەى ئەمساوى 1740-1748 :-
- 638..... جەنگى جەوت سالا :-
- 642..... شۆرشى ئەمريکا
- 642..... کۆمەلگای ئەمريکى پيش شۆرش :-
- 645..... کۆت و بەند لە سەر داگیرگەکان :-
- 649..... ياساى تاونسند 1767 :-
- 650..... کۆنگرەى يەکەمى کيشوہرى :-
- 652..... راگەياندى سەر بەخوئى ئەمريکا 1776 :-
- 653..... کاردانەوہى بەرىتانيا :-
- 655..... پەيمانى پاريس و فيرساى 1783 :-
- 656..... ويلايەتە يگگرتووەکانى ئەمريکا :-
- 657..... بزوتنەوہى ھزرى
- 657..... لە ھەردوو سەدەى جەقەدەو ھەژدە
- 657..... پيشکەوتنى زانستى لە رۆژگارى ئاومزو رۆشنگەرى :-
- 658..... رېنى دىکارت 1596-1650 :-
- 659..... جۆرج بىرکلى 1596-1650 :-
- 659..... ئيسحاق نيوتن 1642-1727 :-

- 661..... كرىستىنسىن ھىگن 1629-1695:.
- 662..... ئەستېرەناسى:.
- 662..... فىزىيا:.
- 663..... كىمىيا:.
- 664..... كانزاگارى:.
- 664..... پزىشكى وزانستى زىندەورزانى:.
- 665..... رۈەك ناسى:.
- 666..... ئاژەل(ژيانەومران).....
- 667..... كارىگەرى ئاقارى زانستى لەسەر ئاين.....
- 667..... سەرھەندانى مەزھەپ دىنيا ئەۋىستى:.
- 668..... جۇرج فۇكس و كۆمەلەي ھاۋرىيان: -.
- 669..... بىزوتنەۋى مىسۇدىست(مەنھەجى): -.
- 670..... ئەبىرشىھكان:.....
- 670..... مۇلىنوس و ھادىن: -.
- 671..... سەردەمى ئاۋمىزو پۇشنگەرى.....
- 671..... پۇشنگەرى يان پۇشنى: -.
- 672..... سەرھەندانى ئاينى سىروشتى ياخود باۋمىر بە "خوداى تاك".....
- 672..... دروستكارى بونەۋمىرو سىروشت.....
- 676..... ماسۇنىيەت:.....
- 678..... كۇتايى يەسۋىيەكان ئەسەدەي ھەژدە:.
- 680..... كارىگەرى بىزوتنەۋى ئاۋمىزگەرى و پۇشنگەرى.....
- 680..... لەسەر زانستەكۆمەلەيەتپەكان و سىياسەت.....
- 680..... تۇماس ھۇبىز(1588-1679).....
- 685..... جۇن لۇك(1632-1704).....
- 688..... بايەروخ سېپىنۇزا 1632-1677:.
- 689..... مۇنتىسكۇ 1689-1755.....
- 692..... قۇلتىير(1694-1778).....
- 695..... جان جاك رۇسۇ(1712-1778).....
- 698..... مەملەنى ئەنىۋان پۇسۇۋ قۇلتىير:.....
- 700..... كارىگەرى پۇسۇ:.
- 700..... ئىنىسكۇپىدىيەكان(موسوعيون).....
- 703..... رەخنەگرتن ئەتىۋرى پەيمانى كۆمەلەيەتى:.
- 704..... ئابۋورىي ئاۋمىزگەرەكان:.

- 705..... نامار: -
- 705..... فيزۇكراتەكان: -
- 706..... ئادەم سميس (1790-1723): -
- 708..... پېشكەوتنى توڭيىنەوۈ جوگرافى وزمانەوانى و پەگەزىەكان: -
- 709..... بىزوتنەوۈى مرۇگەرى: -
- 710..... جىهانىيەتى رۇشنگەران: -
- 711..... فەلسەفەى رۇشنگەرى و نوسىنى مىژوو: -
- 712..... جان مابىلۇن (1707-1632): -
- 713..... كۇندروس: -
- 714..... پاشماوۈى كلاسىكى لەوئىژەو ھونەر لەسەردەمى ئاومزو رۇشنگەرى: -
- 716..... وئژە لەسەدەى جەقەدەو ھەژدە: -
- 719..... بەردەوامى كارىگەرى كلاسىك لەسەردەمى شۇرشى فەرەنسى: -
- 719..... تەلارسازى: -
- 720..... داتاشىنى كلاسىكى: -
- 720..... نىگار كىشانى كلاسىكى: -
- 722..... بىزوتنەوۈى رۇمانتىكى
- 724..... ئىنگلتر: -
- 725..... رۇمانتىكىيەتى ئەلمانى: -
- 727..... فەرەنسا: -
- 727..... مۇسقىقاي كلاسىكى و رۇمانتىكى
- 727..... لەھەردوو سەدەى جەقەدەو ھەژدە
- 727..... ئىتالىا: -
- 728..... فەرەنسا و ئىنگلتر و ئەلمانىا: -
- 728..... باخ: -
- 729..... ھايدىن (1809-1732): -
- 729..... موتسارت (1791-1756): -
- 730..... بىت ھۇفن (1827-1770): -
- 731..... شوبرت، وېرو موندلسن: -
- 733..... ئاومرۇك